



PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Taller de construcción de historias a través del análisis cinematográfico para los alumnos de grado 11° del colegio de la Contraloría

PRESENTACIÓN

El desarrollo de este taller de construcción de historia a través del análisis cinematográfico investiga la capacidad de los estudiantes para comprender las piezas audiovisuales que aquí se presentan y a partir de dicha comprensión realizar una actividad.

Esta sesión se desarrollará un análisis sobre piezas audiovisuales que permitan desplegar la dimensión argumentativa del estudiante.

Cortometraje: Zero

INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:

Edad:

Curso:

CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA

1. ¿Qué dudas o interrogantes le generó el cortometraje “Zero”? (mínimo 3 preguntas)

2. Dibuje lo más representativo del corto, según su criterio.

