

El puente está quebrado. Aporte desde la inteligencia emocional a la resolución de conflictos en los estudiantes de grado octavo del colegio Agustiniano Norte

Ángela Viviana Rocha Mora  
Jenny Alexandra Pardo Callejas  
Sonia Patricia Silva Vargas  
William Gonzalo Rincón León

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Especialización en Pedagogía  
Bogotá, D.C.  
2018

El puente está quebrado. Aporte desde la inteligencia emocional a la resolución de conflictos en los estudiantes de grado octavo del colegio Agustiniانو Norte

Ángela Viviana Rocha Mora  
Jenny Alexandra Pardo Callejas  
Sonia Patricia Silva Vargas  
William Gonzalo Rincón León

Director  
Jorge Armando Rodríguez Cendales  
Magíster en Educación

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniانو  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Especialización en Pedagogía  
Bogotá, D.C.  
2018

## **Resumen**

El presente trabajo para optar por el título de Especialistas en Pedagogía, tiene como objetivo general comprender ¿cómo incide la inteligencia emocional en la resolución de conflictos en una muestra de estudiantes de grado octavo del colegio Agustiniانو Norte?, a fin de identificar el manejo y reconocimiento emocional de los estudiantes, cuyo eje central surge a partir del concepto de conflicto y de inteligencia emocional permitiendo a los estudiantes poseer la capacidad para resolver conflictos. Toma los postulados de Daniel Goleman en inteligencia emocional y desde la perspectiva de conflicto a diversos teóricos que lo describen y conciben como competencia, como poder y factor positivo y negativo, dicha investigación pretende visibilizar y dar una lectura del contexto de los estudiantes que a diario se enfrentan a situaciones de conflicto personal e interpersonal, opta por un método de investigación con un enfoque cualitativo, basado en el estudio de caso, que presenta en el uso de diversos instrumentos el pensamiento de los estudiantes a partir del manejo de sus emociones y nos permite evidenciar la importancia de brindar una educación emocional para mejorar la convivencia y las relaciones sociales entre pares.

*Palabras clave:* Inteligencia emocional, conflicto escolar, educación, estudio de caso.

### **Abstract**

This Project is done in order to apply for the title of Especialistas en Pedagogía (Teaching specialists), its general objective is to understand ¿how does the emotional intelligence infer in the solution of problems lived by a group of students from 4<sup>th</sup> grade who are studying at Agustiniانو Norte school?, it aims to identify the recognition and management of emotions by the students and it has a central axe which emerges from the concept of emotional intelligence and the problems within the classrooms so that it let the students the capability to solve them. This work is based in the theories exposed by Daniel Goleman related with emotional intelligence and of some other experts that describe and consider it as a competence, as a force and a positive or negative factor for behaving; the research tends to visualize and give a whole understanding of the students who daily face conflictive situations both personal and interpersonal, the investigation uses a qualitative approach based on the case study, that presents in the use of some instruments the thought of the students showed by using their emotions and that evidences the importance of giving an emotional education in order to improve the interaction and the social relations within the partners.

**Key words:** Emotional intelligence, scholar conflict, education, case study.

## **Dedicatoria**

*Dedicamos este trabajo a nuestros estudiantes, quienes son nuestra motivación, así mismo a nuestras familias que nos han acompañado en este hermoso proceso.*

*A mi madre y mi mostrete, a Juancho y Gaby, mis mejores inspiraciones, las mejores sonrisas.*

*Sonia.*

*A mi esposa Arge e hijos Santiago y Sergio, mis motores de vida.*

*William*

*A mi madre, hermanos, sobrinas y pareja, quienes son mi alegría y mi sonrisa de cada día.*

*Alexandra*

*A Joaquín, tú llegada ha sido luz en mi vida.*

*Ángela*

## **Agradecimientos**

Este trabajo de grado, ha requerido de esfuerzo y dedicación constante por parte de los docentes-investigadores, este no hubiera sido posible sin la colaboración de los estudiantes de grado octavo, nuestras familias y principalmente Dios, quien ha sido nuestra guía a seguir, por darnos paciencia y sabiduría en cada una de las cosas que realizamos.

A nuestros hijos,, quienes son nuestra inspiración en este camino de la vida, nos motivan a pensar en una educación diferente, abierta al cambio y por supuesto una educación que reconozca las emociones de los sujetos, principalmente a nuestros estudiantes de grado octavo, porque sin ellos este proyecto no hubiera sido posible, sus experiencias y el acercamiento a su realidad nutren esta investigación tan valiosa para el ejercicio práctico desde nuestro rol como licenciados que trasciende en la vida de los demás estudiantes.

A la Universidad Agustiniiana y todos los docentes que hicieron parte de nuestro proceso formativo en la especialización, por su orientación y apoyo en el desarrollo de esta investigación.

## Tabla de contenido

Introducción .....	1
Justificación.....	3
Planteamiento del problema de investigación.....	7
Objetivos .....	9
Objetivo general .....	9
Objetivos específicos.....	9
Marco de referencia.....	10
Inteligencia emocional y educación .....	10
El conflicto desde los imaginarios .....	14
El conflicto desde la interpretación del psicoanálisis.....	16
Aspectos positivos del conflicto.....	17
Aspectos negativos del conflicto.....	18
El conflicto en la escuela.....	19
La necesidad de solucionar los conflictos .....	21
Conceptualización de Inteligencia. ....	21
Inteligencia Emocional.....	22
Las Emociones .....	25
La inteligencia emocional como estrategia de resolución.....	25
Marco metodológico .....	27
Enfoque metodológico .....	27
Sujetos.....	28
Los instrumentos .....	29

Grupo focal.....	29
Encuesta abierta.....	30
Entrevista semiestructurada.....	31
Taller pedagógico.....	33
Análisis de resultados.....	36
Conflicto.....	37
El conflicto y las emociones.....	39
Análisis de las capacidades emocionales de grupo.....	40
Intrapersonal.....	40
Análisis grupo focal.....	41
Conclusiones.....	42
Aportes Pedagógicos.....	44
Referencias.....	47
Anexos.....	50
Anexo 2: Encuesta abierta.....	51
Anexo 3. Entrevista semiestructurada.....	52

## Introducción

El cerebro ha sido objeto de múltiples investigaciones desde el siglo XX, en donde el hombre ha intentado conocer y analizar este órgano desde las diferentes perspectivas que lo componen, con el objetivo de comprender ¿Por qué pensamos?; ¿Para qué pensamos? y ¿Cuáles son las similitudes entre el cerebro animal y el cerebro humano? Desde el ámbito educativo, las disciplinas que se encargan del estudio del cerebro y su relación con el aprendizaje son la psicología y la pedagogía, la primera ha intentado indagar sobre los procesos de inteligencia desde los comportamientos, las conductas y la formas en la que está constituido el ser y ¿por qué actúa en la manera en la que actúa el hombre?; la segunda se basa en la inteligencia a partir de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los seres humanos dentro del entorno escolar y social.

De acuerdo con lo anterior, estas dos disciplinas aportan elementos importantes al relacionarlos con el concepto de inteligencia, vista no solo como una acción cognitiva del cerebro, sino como un proceso que involucra dinámicas sociales, culturales y configuraciones emocionales, entre otras.

Dentro de los procesos de la inteligencia, se encuentra inmersa la educación, la cual surge como un proceso que se da a lo largo de la vida y tiene como objetivo comprender el mundo en el que se vive a partir de los conocimientos, las experiencias y el manejo de las relaciones interpersonales; por tal motivo y a raíz del mundo globalizado en el que nos encontramos y de la fuerte preocupación por asumir las dinámicas de la vida, se evidencia la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional.

Esta preocupación se ve encaminada a la formación del hogar y la escuela, siendo esta última el principal escenario socializador del ser humano, en donde se forman habilidades emocionales para contribuir a la adquisición de la capacidad de decidir por sí mismos y enfrentar de manera asertiva las situaciones o problemáticas que se presentan.

Para analizar la importancia de la educación emocional en la escuela, se tomó en cuenta la revisión de los modelos pedagógicos que retoma la institución Alberto Merani desde su formación en la pedagogía dialogante con bases en la inteligencia emocional, de igual forma se hizo una lectura de los procesos formativos que tiene el Ministerio de Educación Nacional y la importancia que ellos brindan frente a la formación de estudiantes desde una perspectiva vehemente.

Desde el reconocimiento emocional, surge la necesidad de involucrar los sujetos que hacen parte del contexto escolar del colegio Agustiniانو Norte del grado octavo y que en el desarrollo

de los roles sociales, se ven involucrados en situaciones de conflicto, los cuales hacen que se generen estrategias que parten del proceso convivencial y de construcción de elementos de competencias ciudadanas, situaciones que en algunos momentos desconocen los sujetos que habitan estos contextos y la importancia de resignificar el sentido del conflicto dentro de los mismos.

De tal forma se pretende identificar y reconocer esos imaginarios sociales que surgen quizás del desconocimiento o poca comprensión. Guió (2013), menciona que cuando un sujeto entra en conflicto con los unos, contra los otros o contra sí mismo (diferente a la acción de la violencia) emerge un reconocimiento del sujeto distinto. En el contexto escolar, el perfil del estudiante que “deber ser”, descalifica el conflicto y favorece la calma y la tranquilidad, como uno de los deberes claramente establecidos a través del manual de convivencia.

Por consiguiente, el presente documento consta de cuatro capítulos, el primero ubica la fundamentación de la investigación, denominado ¿Por qué el puente está quebrado?, en segundo lugar se encuentra el marco teórico, llamado ¿Qué cimientos sustentan el puente? el tercer capítulo corresponde al marco metodológico ¿Cómo recuperar el puente? que recoge la voz de los estudiantes respecto al conflicto, el reconocimiento de sus emociones y ubica el análisis de los instrumentos de la investigación, finalmente el último capítulo presenta el aporte pedagógico, denominado Cruzando el puente: un aporte desde la pedagogía al proyecto de vida de los estudiantes y al proceso convivencial en la institución.

Cabe resaltar que esta investigación, contempla la revisión teórica de autores como Howard Gardner, Peter Salovey, John Mayer, Daniel Goleman y Helen Simons, quienes brindan la información necesaria para el análisis de los resultados a partir de la aplicación de los instrumentos de investigación, teniendo como resultado el reconocimiento y necesidad de la inteligencia emocional en los currículos educativos que maneja la escuela.

## Justificación

¿Por qué el puente está quebrado?

“Lo que realmente importa para el éxito, el carácter, la felicidad y los logros vitales es un conjunto definido de habilidades sociales, no solo habilidades cognitivas, que son medidas por test convencionales de cociente intelectual.” Daniel Goleman (1995)

En el colegio Agustiniiano Norte dentro de su proceso de formación, se tiene como sentido significativo la formación transversal en valores de la cual se establecen las pautas y los criterios para la formación involucrando el desempeño convivencial y lo que corresponde al área de filosofía y ética, de tal forma que se han venido implementando diferentes estrategias para aportar a esta misión. A pesar de estas, se evidencia un aumento en los casos de conflictos interpersonales en el aula de clase de los estudiantes de grado octavo.

Para hablar de conflicto en el contexto escolar, es necesario remitirnos al contexto histórico que lleva consigo los lineamientos que parten desde el contexto internacional en el proceso de reconocimiento desde la Declaración de los Derechos Humanos, en el texto de Uprimny (1998), en el módulo de resolución de conflictos, orientado por la UNICEF, el autor brinda un instrumento práctico sobre los derechos humanos, donde se expresa la justicia y la resolución de conflictos, con el fin de promover una educación de calidad; haciendo una aproximación a la justicia en la escuela, aclara que es preciso construir un espacio social y legal, en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse sin que la oposición conduzca a la supresión del otro. El texto hace una conceptualización de conflicto, justicia, democracia y derechos humanos, muestra las dinámicas de los conflictos, así como las razones, posiciones y dificultades frente a los mismos, para finalizar con un panorama del conflicto en la sociedad y la escuela.

Del mismo modo Girard (1997) enfatiza, en la creciente necesidad de herramientas, en el campo de la resolución de conflictos, con una definición amplia del concepto, que incluye la negación, la mediación y la solución alternativa de disputas, además de la intervención de terceros, deja ver un puente entre la teoría y la práctica, abarcando desde un análisis descriptivo, las nociones, así como procedimientos, guías y dinámicas prácticas, con el fin de ayudar a entender y buscar modos efectivos de abordar el conflicto.

Otro de los contextos es el presentado por el marco legal, en la Constitución Política de Colombia de (1991) se encuentra, en el artículo 2: Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la

Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo”. (pág. 5).

En la Ley de Infancia y Adolescencia (2006), tiene como fin garantizar a los niños, niñas y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo; emanada con objeto de establecer normas sustanciales y procesales para la protección integral, para garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagradas en el instrumento de derechos humanos, en la constitución política y en las demás leyes. De igual forma con la Ley 1620 (2013), se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, cuyo objeto es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994; que promueva y fortalezca la formación ciudadana, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, prevenga y mitigue la violencia escolar, y el embarazo en la adolescencia.

Otra instancia que se referencia son los programas ARIADNA (1998) y HERMES (2000), de la Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia, quienes realizaron una serie de tutorías, talleres y actividades necesarias para la resolución de conflictos en la escuela, con el objeto de facilitar el trabajo que hacen las instituciones en la solución pacífica en diferentes contextos escolares. Dichas cartillas contienen una caracterización de los actores del conflicto, así como métodos de solución de problemas, procesos de conciliación, formación de comités de ética y el procedimiento para evaluar resultados.

Desde la Secretaría de Educación de Bogotá se encuentran los aportes y estrategias, que en diferentes periodos han visualizado el conflicto escolar, como un detonante social que necesita de la atención y resignificación del mismo en los diferentes espacios escolares. Es así, como se halla la propuesta “Programa de Convivencia y Protección Integral Escolar” en la Alcaldía de

Samuel Moreno en su periodo del 2008 al 2011, cuyo objetivo fue que la comunidad escolar desarrollará sus actividades académicas en condiciones dignas y estables, favorables a la convivencia, para lo cual se propuso, la adopción de estrategias y nuevas prácticas pedagógicas que permitieran la prevención de acciones violentas al interior y en los entornos escolares, dentro del lema Bogotá Positiva. Se brindaron los lineamientos para que toda institución educativa, tanto oficial como privada integrará el fortalecimiento de la convivencia buscando reducir los indicadores de violencia en las aulas. Teniendo como ejes de trabajo los siguientes componentes:

1. Protección Escolar Integral para la Convivencia.
2. Resolución Pacífica de Conflictos.
3. Manejo saludable y creativo del tiempo libre.
4. Participación para la Convivencia.
5. Solidaridad.

En la Alcaldía de Enrique Peñalosa (1998-2000), también se desarrolló un proyecto, denominado “*Emociones para La Vida*”, programa de educación socioemocional para estudiantes de primaria, cuyo objetivo es brindar a los docentes herramientas para trabajar con las niñas y niños en el manejo positivo de sus emociones, la empatía y la resolución pacífica de conflictos es el objetivo de esta iniciativa. Una apuesta de ciudad por la formación de ciudadanos felices que aportan a una convivencia en paz.

Por otro lado, y ahora desde el punto de vista pedagógico, se hallaron varios proyectos de aula que han desarrollado docentes investigadores, con el fin de brindar herramientas para la resolución de conflictos, como es el caso del proyecto de investigación de la Universidad Pedagógica Nacional con el trabajo denominado “El sujeto del conflicto en la escuela” de Guio. J. (2013).

La razón general que nos convoca a realizar este trabajo es, determinar la incidencia que tiene el proceso educativo en la implementación de alternativas para desarrollar la inteligencia emocional en la resolución de conflictos, que se presentan en el ámbito escolar como resultado de diferentes factores que influyen para la generación de comportamientos disruptivos en la convivencia escolar, desfavoreciendo un adecuado ambiente de aprendizaje, ya que es fundamental aportar herramientas para la resolución de problemas, puesto que permite al ser humano evolucionar en el sentido adaptativo a su entorno.

En consecuencia, la gran responsabilidad del contexto escolar con la educación de las habilidades sociales que le permiten comprender la realidad para asumir los retos de la vida y una adecuada adaptación social.

Ahora bien, algunas de las problemáticas convivenciales que se presentan con mayor frecuencia en el Colegio Agustiniense Norte, se originan especialmente por el manejo inadecuado de las emociones, en donde los estudiantes por medio de las agresiones físicas o verbales manifiestan sus relaciones de poder ante los demás, con el objetivo de no sentirse en desventaja ante el entorno, convirtiéndose de esa manera en el desahogo fácil ante una situación de conflicto. Por tal motivo,

se vio la necesidad de explorar en el campo de la psicología aquellas características y emociones que presentan los sujetos, en especial el grupo focal de grado octavo, quienes a partir de situaciones problema que se presentan en la cotidianidad ponen en riesgo su estabilidad emocional al no tener las herramientas suficientes para solucionarlo de la mejor manera posible, limitando la atención en clases y el manejo inadecuado de las relaciones interpersonales.

A partir de esta preocupación surge el interés de los estudiantes - investigadores por responder la siguiente pregunta ¿Por qué es importante trabajar la inteligencia emocional en la escuela? hay diferentes razones por las cuales es indispensable trabajar las emociones, una de ellas es tener sujetos proactivos, que se adapten a los cambios, que sepan tomar diferentes perspectivas ante los conflictos, tomando posiciones críticas y reflexivas ante alguna situación; además de ello es importante fomentarla desde la escuela, puesto que este es un espacio dinamizador de relaciones sociales, en donde se favorece en gran medida los vínculos personales de forma saludable, debido a que la inteligencia emocional incluye en la habilidad de poder compartir y entender las emociones y sentimientos de otras personas, tomando actitudes solidarias y equitativas.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta los objetivos de la educación, la inteligencia emocional, es un componente importante en la formación integral de los estudiantes, puesto que ayuda al desarrollo cognitivo y emocional, aunque en la sociedad contemporánea en la que vivimos, los intereses pedagógicos están más direccionados a la capacidad cognitiva que tiene el estudiante según los procesos de memoria, concentración y atención, en el cual la cantidad de contenidos acumulados sea mayor a la forma en la que siente el estudiante o la manera en la que resuelven sus conflictos y dificultades.

El desarrollo emocional que adquiera el estudiante en la escuela y en el hogar, es vital para su proceso formativo, puesto que tendrá más elementos para poder afrontar los fracasos, las tristezas o la ira, generando autoconocimiento, fortalecimiento de las relaciones sociales y otras perspectivas que generan cambios y nuevas relaciones asertivas.

### **Planteamiento del problema de investigación**

La historia del país ha estado determinada por la violencia que ha transcurrido en diversos ámbitos de la sociedad colombiana, es evidente la disputa que se ha dado por los territorios, las situaciones de desigualdad, inequidad, falta de oportunidades de empleo y la violación de derechos humanos, además del conocido conflicto armado y el tráfico de sustancias psicoactivas, armas, entre otras. Tales situaciones han traído implicaciones a la población, ya que estas luchas se han dado a lo largo del tiempo y se han evidenciado en los sectores rurales y urbanos del país.

Sin embargo, en referencia a las ciudades llegan los ecos de estos conflictos y la violencia representados en los desplazamientos forzados y las migraciones que deben emprender las personas en busca de oportunidades, dichos conflictos, llegan a las urbes materializados en formas de delincuencia, inseguridad, empleos informales, entre otros. Tales situaciones se ven reflejadas en las familias y en las instituciones educativas, como los colegios, a los cuales acuden decenas de estudiantes pertenecientes a grupos familiares que en algunas ocasiones tienen conflictos internos de tipo emocional, y estos a su vez repercuten en la vida de los estudiantes, es así como se hace visible la disputa que existe por la aceptación del otro, la dificultad por escuchar y comprender el pensamiento de los demás.

En los escenarios escolares, se reflejan estas situaciones de conflicto, e incluso se ha llegado a normalizar, entendido como un elemento negativo y legitimado a través de prácticas que violentan al otro y no dan cabida al reconocimiento emocional propio y el de los demás, en ese sentido, la escuela cobra vital importancia ya que es un micro espacio en el cual emergen y transitan diversas problemáticas reflejadas en la sociedad actual, se han normalizado en los colegios escenas en las cuales el acoso escolar y la violencia están a la orden del día, no es difícil observar y rastrear en los medios de comunicación y en los diarios que para el caso de Colombia “según las cifras obtenidas, 7,6% de los estudiantes participantes en un estudio realizado en países pertenecientes a la OCDE, aseguró estar frecuentemente expuesto a algún tipo de Bull ying.” (La República, 19 de abril 2017).

Ahora bien, si se analiza desde el lugar de la escuela la importancia que se da al reconocimiento y control emocional, desde las aulas de clase es evidente que, la escuela como escenario de formación ideal de los sujetos, debe problematizar las situaciones de la vida cotidiana y las dificultades y llevarlas al aula, exponerlas ante los estudiantes a fin de llevarlos a comprender sus emociones y hacerlos responsables frente a las mismas, reconocer el papel de las emociones en los

procesos de aprendizaje, sin embargo, la escuela actualmente obedece a una lógica que da respuesta a la globalización y las competencias, que le apuntan a la “calidad educativa” dejando de lado la formación real de los sujetos en contextos y situaciones de conflicto.

En la escuela actual, no se brindan espacios de interacción, que faciliten el control emocional de los estudiantes, por tal razón surge el problema de la investigación a partir de la indagación sobre las situaciones que afectan la convivencia de los estudiantes de grado octavo y busca reconocer la importancia de la inteligencia emocional para la resolución de los conflictos de los estudiantes.

Dicho lo anterior, se busca que desde el colegio Agustiniiano Norte, se generen propuestas que den cabida a la inteligencia emocional y la formación de los estudiantes tenga presente conciencia emocional que les permita tener herramientas para resolver sus conflictos.

De acuerdo con el planteamiento del problema, la pregunta de la investigación que orienta el presente trabajo corresponde a: ¿Cómo incide la inteligencia emocional en la resolución de conflictos en los estudiantes de grado octavo del colegio Agustiniiano Norte?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Identificar cómo incide la inteligencia emocional en la resolución de conflictos en una muestra de estudiantes de grado octavo del colegio Agustiniانو Norte.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar las características de los conflictos que se presentan entre los estudiantes de grado octavo del colegio Agustiniانو Norte.
2. Reconocer el aporte de la inteligencia emocional como estrategia de convivencia.
3. Establecer cómo incide la inteligencia emocional en los estudiantes de grado octavo del Colegio Agustiniانو Norte en la resolución de conflictos.

## **Marco de referencia**

### **¿Qué cimientos sustentan el puente?**

#### **Inteligencia emocional y educación**

Dado que este trabajo asume la estrecha relación que se encuentra entre la inteligencia emocional en los procesos educativos especialmente en la resolución de conflictos en el aula, es pertinente describir las características y aportes de la inteligencia emocional en el contexto de la educación específicamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que estas comprensiones permitirán desarrollar los parámetros para la caracterización de las competencias y aptitudes de la inteligencia emocional en un grupo de estudiantes y su respectivo desarrollo a partir de las estrategias y aportes pedagógico que el grupo consolide.

Entendiendo que estas habilidades pueden ser aprendidas en el transcurso de la vida preferiblemente en edades más tempranas y que no provienen prefiguradas de forma innata como el coeficiente intelectual, como lo menciona Shapiro (2003, p. 31) "...Tener un C.E elevado puede ser más importante para tener éxito en la vida que tener un CI elevado medido por un test estandarizado de inteligencia cognoscitiva verbal y no verbal...", estas estrategias serán pertinentes si se entiende el tipo de capacidad y aptitudes emocionales de una persona.

Concebir un modelo de educación centrada en la formación integral nos obliga a pensar en el desarrollo de la mayoría de los aspectos del ser humano, como la dimensión social, emocional y cognitiva para su realización personal, en la actualidad las escuelas asignan más importancia a la razón, el saber y los conocimientos para llegar a ser un acumulador de saberes y conocimientos, privilegiando socialmente el estilo cognitivista sobre el resto de dimensiones.

Para el desarrollo de la inteligencia emocional es importante mostrar los planteamientos más sobresalientes en el tema y especialmente las competencias que presentan los diferentes autores para determinar a una persona con un alto o bajo nivel de inteligencia emocional. Se encuentran varios autores, pero la mayoría convergen en un grupo homogéneo de competencias emocionales, que a continuación se describirán desde dos posturas que sobresalen por aportar un enfoque pedagógico como son Daniel Goleman y Rafael Bisquerra.

Uno de los principales autores que refiere a la inteligencia emocional es Daniel Goleman quien afirma que la educación emocional tiene un efecto positivo en todas las áreas vitales de la persona, y que se convierte en un desafío para los maestros e instituciones educativas para abordar en todos

los niveles de formación en el dominio de la estas competencias, ya que un niño con estas competencias será capaz de comprender los sentimientos de quienes los rodean, tolerar presiones ambientales, sobrepasar las frustraciones de la vida, mejorar el trabajo en equipo, en última incrementar sus alternativas de desarrollo personal y académico.

Para Goleman las competencias centrales que plantea son las siguientes, integrando la inteligencia interpersonal e intrapersonal de Gardner (2001) con las competencias primarias y secundarias, estas últimas para este trabajo se les denominará aptitudes observables, según el siguiente diagrama ajustado del trabajo de recopilación de (Baquero ,2014).

Tabla 1

*Competencias Emocionales.*

<b>Inteligencia</b>	<b>Competencia General</b>	<b>Aptitudes Observables</b>
Intrapersonal	Autoconciencia	Conciencia Emocional
		Correcta autoevaluación
		Autoconfianza
	Autorregulación	Autocontrol
		Confiabilidad
		Conciencia
		Adaptabilidad
		Innovación
	Motivación	Impulso de logro
		Compromiso
		Iniciativa
		Optimismo
Interpersonal	Destrezas Sociales	Influencia
		Comunicación
		Manejo de Conflictos
		Liderazgo

		Catalizador del cambio
		Constructor de lazos
		Colaboración y cooperación
		Capacidades de equipo
		Compresión de los otros
		Desarrollar a los otros
		Servicio de orientación
		Potenciar la diversidad
		Conciencia política

Nota. Autoría propia.

Del estudio de Baquero, A. (2014) se puede resaltar las siguientes afirmaciones: una persona posee dos niveles de inteligencia, la interpersonal y la intrapersonal, una competencia no depende una de la otra y funcionan de forma independiente para su desarrollo, facilitando el aprendizaje de estas aptitudes en cualquier momento del proceso educativo, es el caso de encontrar diferentes tipos de estudiantes con carencias y elevados niveles de una de estas inteligencias, es ahí que la escuela debe posibilitar por un desarrollo equilibrado e ir ajustando las dos inteligencias a través del aprendizaje de las aptitudes que se plantean en el cuadro anterior.

Entre los autores que trabajan las competencias emocionales se encuentra al psicopedagogo Bisquerra (2015), quien propone cinco competencias emocionales dentro de su trabajo como docente y como Psi orientador, estas competencias inciden en el proceso de enseñanza de los maestros en la escuela; estos aportes surgen del ejercicio investigativo para evaluar diferentes programas de inteligencia emocional, en donde los maestros arrojaron resultados positivos, los cuales demuestran que la inteligencia emocional en el contexto escolar mejora notablemente el clima social y emocional en las escuelas y mantiene regularmente un aprendizaje eficaz en el aula, convirtiendo al docente en un modelo principal en el manejo de las emociones para el proceso educativo con los estudiantes, así:

1. Conciencia emocional: Compreendida como la capacidad de ser consciente de las propias emociones, y la capacidad de captar el clima emocional en un contexto específico.

2. Regulación emocional: Se refiere a la capacidad de utilizar las emociones adecuadamente, Se requiere ser consciente de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, y tener estrategias eficaces de afrontamiento y la capacidad de autogenerar emociones positivas.
3. Autonomía personal: Es un conjunto de características relacionadas con el auto-manejo de emociones tales como: la autoestima, la actitud positiva ante la vida, la responsabilidad, la capacidad de analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos cuando sea necesario, y las creencias de autoeficacia.
4. La competencia social: La capacidad de establecer relaciones positivas con otras personas. Se requiere el dominio de habilidades sociales básicas, la comunicación efectiva, el respeto por los demás, la conducta pro-social asertiva.
5. Competencias para la vida y el bienestar: La capacidad de mostrar un comportamiento responsable y adecuado para resolver los problemas de tipo personal, familiar, profesional, sociales dirigidos a la mejora de la persona y de la sociedad del bienestar.

Bisquerra (2015), propone un grupo de estrategias que favorecen estas capacidades que privilegian las siguientes actividades como metodologías que se pueden aplicar en el aula para favorecer estas capacidades emocionales:

- Interacción Diaria: generar espacios con alta fluidez y naturalidad sobre las emociones.
- El juego simbólico: A través del juego el niño podrá expresar todo el abanico emocional y pondrá en práctica estrategias de regulación.
- La música: Permite establecer conexiones directas con las emociones y por tanto exteriorizarlas de forma fácil.
- El arte: El niño manifiesta sus sentimientos y pensamientos, es importante enriquecer la sensibilidad y la creatividad.
- La expresión corporal: Favorecer las experiencias sensoriales, promover espacios para trabajar la imagen, ejercicios de balanceo, respiración y equilibrio.

Por tal motivo, la escuela tiene la responsabilidad de educar las emociones de los estudiantes en la temprana edad e ir potenciando estas competencias a lo largo de la vida escolar para mejorar posteriormente el éxito en sus relaciones sociales y laborales, en consecuencia, se recomienda vincular las diferentes estrategias expuestas en el aula y de forma explícita fortalecer estas habilidades en el currículo de las instituciones educativas, porque el desarrollo cognitivo y emocional nos ayuda a mejorar el rendimiento académico, el aprendizaje colaborativo, la

adaptación escolar, la toma de decisiones, la salud mental y física, la resolución de conflictos y el liderazgo.

### **El conflicto desde los imaginarios**

En relación con la aparición o surgimiento del conflicto en el ser humano, Rovira (1997) afirma que: “El conflicto es inherente y necesario a la naturaleza humana en consecuencia, no resulta en modo alguno exagerado afirmar que necesitamos del conflicto para progresar”. Hablar de conflicto hoy en día encierra imaginarios que para nuestro proceso es necesario decantar y encontrar los caminos o puentes que atraviesan esta estructura, que va de lo personal, trasciende lo social y llega a un contexto escolar. Hablar de conflicto y tratar de llegar a una resolución de este, el cual hace necesario, determinar posibles categorías de análisis para poder comprender las tres dimensiones que nos atañen, desde la diferenciación del conflicto como competencia o el conflicto como poder, de igual forma la referencia de conflicto positivo o negativo.

El conflicto en una primera instancia tiene una percepción social negativa, ya que acude a las situaciones que han recurrido a la activación de emociones que dejan una percepción de dolor o angustia. Ares (1996) define “el conflicto como un fenómeno inevitable en diferentes situaciones debido a intereses legítimos contrapuestos y/o percepciones diferentes de la misma realidad”. De tal forma el conflicto aparece realmente cuando se vive y se toma conciencia de esa vivencia, pero históricamente, nos hemos casado con términos y conceptos que han trascendido lo cultural y se han implantado dentro de nuestra carga genética que ha ido desvirtuando el reconocimiento de este.

Fernández-Ríos (1983), establece un análisis respecto a las múltiples interpretaciones que se han dado con una argumentación teórica, la primera es la sostenida por Mark y Snyder (1974) quienes defienden una categoría conceptual relativamente reducida para el concepto de conflicto, y que se relaciona con los siguientes conceptos: “hostilidad, antagonismo interesado, agresividad, tensión y rivalidad”. De tal forma estas categorías planteadas tienen una interpretación sucinta y es la incidencia o presencia de dos actores que tienen este tipo de comportamientos que llevan al reconocimiento de lo emocional en ella. Situación que los autores plantean como conflicto social y proponen las siguientes características:

- Habrá, al menos dos partes analíticamente diferentes con un mínimo de contacto de visibilidad que...
- Tienen valores mutuamente incompatibles u opuestos, basados en la escasez de recursos o posiciones (estatus), que dan lugar a.
- Conductas destructoras, injuriosas, de control, entre otros, por otra parte, en una relación interactiva en que solo se puede ganar a costa del otro con base a.
- Acciones mutuamente opuestas o neutralizadoras junto con...
- Intentos de adquirir o ejercer el poder sobre el oponente.

Por otra parte, encontramos la relación social desde la postura de Dahrendorf (1979) para quien no se hace necesario el distinguir entre conflicto y tensión o conflicto y disputa o conflicto y competición, ya que este estudio, es igual que el estudio de los choques manifiestos entre las clases sociales. Todas las relaciones entre estamentos de individuos que implican una diferencia incompatible de objetivos (...) son, en este sentido relaciones de conflicto social (...) el conflicto puede asumir la forma de una guerra civil, de un debate parlamentario, de una huelga o de una negociación bien regulada. A lo que denominaré conflicto latente. Que por la misma naturaleza humana se encuentra intrínseca desde su postura racional y se manifiesta cuando se pone en común su punto de pensamiento.

Pero esto nos lleva a encontrarnos y pensarnos desde otra postura y es la que tiene que ver con el reconocimiento del sujeto, donde en primera instancia se reconoce el conflicto o choque latente, desde su ser mismo y en esta parte retomamos la máxima socrática que plantea el reconocimiento de sí mismo, como ese primer conflicto extenso que tensiona tanto la psiquis como las relaciones de construcción social.

Frente a las múltiples interpretaciones que parten de lo social y algunos otros lo toman desde lo personal y emocional, encontramos a Pondy (1967) al clasificarlas en cuatro grupos, según los aspectos o componentes que se destacan así:

- Definiciones que resaltan las condiciones previas que dan lugar al conflicto manifiesto.
- Definiciones que se centran en los estados afectivos que caracterizan el ánimo de las partes.
- Definiciones que toman en cuenta los aspectos comportamentales que caracterizan la relación de conflicto.

(Fink, 1965) formula una definición que integra los distintos criterios utilizados hasta entonces, así: “el conflicto es toda situación social o proceso en que dos o más entidades sociales están relacionadas por, al menos, una forma de relación psicológica antagonista o, al menos, por una forma de interacción antagónica”. Definición que nos va permitiendo encontrar el sentido y la relación en cuanto a los criterios que se plantearon en este capítulo.

Otra de las interpretaciones que se pueden determinar del concepto del conflicto y que se menciona antes, es la relación del conflicto con el poder, Deutsch (1973, p. 58) argumenta que “La competición produce conflicto, pero no todos los casos de conflicto reflejan competición”. De tal forma que Tazard (1981) retoma el tema, para decir que la oposición de competencias que las que habla Deutsch, no es condición necesaria para el conflicto y señala la conveniencia de hacer intervenir la noción de *poder*. De tal forma que el criterio de poder y de conflicto se da en cuanto a la posibilidad de influencia de un actor sobre la conducta del otro, es una condición indispensable para la consecución de la meta, estamos ante un conflicto, en caso contrario estamos entonces ante una competencia.

### **El conflicto desde la interpretación del psicoanálisis**

En términos de la teoría de Sigmund Freud, se dice que una persona tiene un conflicto cuando demandas internas contrarias se oponen. Este conflicto puede producirse por la oposición entre un deseo por un lado y una exigencia moral que le impide manifestarse, o bien por dos sentimientos que se contradicen entre sí, y esta contradicción puede aparecer deformada como síntomas, problemas de conducta, fallas de carácter, etc.

Según el psicoanálisis, el conflicto constituye una característica humana cuando se enfrenta con lo prohibido. Los deseos instintivos pueden convertirse en representaciones intolerables que dan lugar al psiconeurosis de defensa. El núcleo esencial del conflicto es la lucha entre las pulsiones sexuales (instinto de vida-principio de placer) y las pulsiones de auto conservación (pulsiones del yo – principio de realidad), separados por la censura. Según Freud, la represión de las manifestaciones primarias produce los síntomas neuróticos. La importancia que le dio Freud a la represión sexual no la pudo explicar convenientemente, considerando apenas como fundamento que la función sexual es el punto débil de la organización del yo.

Para el psicoanálisis el conflicto nuclear es el Complejo de Edipo, como expresión originaria de la oposición entre el deseo y la prohibición. El conflicto interno constituye una lucha mental. Por ejemplo, el niño que experimenta un conflicto interno cuando depende de su madre, pero al mismo tiempo le teme porque ella a su vez lo rechaza y castiga.

Otras corrientes de pensamiento afirman que la pugna entre necesidades opuestas que no se resuelven rápidamente puede producir en las personas desesperanza o ansiedad. Esta desesperanza aprendida es la incapacidad de controlar las situaciones que a una persona le producen estrés. El fracaso crónico, la depresión, la baja autoestima y otras condiciones similares son formas de desesperanza aprendida según experimentos realizados por algunos investigadores como Martin E.P y Seligman sobre la desesperanza, con sujetos forzados a enfrentar estímulos que le producían aversión.

Estos individuos se vuelven incapaces de tolerar la frustración o no desean evitar lo que les desagrada, aun cuando esto sea evitable. Enfrentar el conflicto requiere fortaleza yoica. El “yo” no puede ser tan débil de permanecer dubitativo y bloqueado entre las otras dos instancias del aparato psíquico, el Ello y el Superyo, debatiéndose entre ellas sin decidirse por ninguna. De tal forma que para el proceso que encausa una resolución de conflictos primero ha de entenderse la procedencia de este, ya que no es posible que generaliza un factor tan complejo como lo es la interpretación del mismo, sin determinar que parte del reconocimiento de un sujeto y sus emociones.

El conflicto termina cuando el yo toma una decisión, que puede ser difícil pero que es inevitable para salir de una encrucijada. Tomar una decisión requiere renunciar a una de las opciones y elegir la que tenga el menor costo y la que nos haga más felices a nosotros y a todos los que amamos. Porque no sólo la psique se altera y paraliza con el conflicto, el cuerpo físico hace lo mismo con sus funciones, porque el cuerpo y la mente son una unidad.

### **Aspectos positivos del conflicto**

Para (Guio. R, 2013) hablar de los aspectos positivos requiere ponernos en un lado del puente para poder interpretar las diferentes posturas, que inicialmente suena poco probable, al pretender poner algo que se supone como negativo por su misma naturaleza de confrontación como algo positivo y del cual sacar provecho en la construcción de la inteligencia emocional. Es así que para esta idea es necesario poner en claro, sino desde la perspectiva de una parte que experimenta el resultado como algo positivo para ella. En los valores sociales encontramos la resiliencia, la cual

es aquella que permite el sobreponerse de los momentos traumáticos o de conflicto y sacar el mejor provecho de las situaciones. De tal forma destacamos las siguientes afirmaciones:

1. Es el motor del cambio tanto en su aspecto político y económico como lo social y tecnológico. El conflicto impide la osificación y ritualismo exacerbado, evita o reduce la resistencia a la innovación que siempre ronda al burócrata.
2. Sirve para obtener fines concretos además de permitir la liberación de tensión que se genera como consecuencia de la interacción.
3. Cumple funciones catárticas dentro del grupo al eliminar la acumulación de disposiciones hostiles y permitir su expresión conductual.
4. Promueve, establece y conserva las líneas de diferenciación de unos grupos con otros.
5. En determinadas circunstancias el conflicto promueve la cohesión e integración del grupo.
6. Desempeña funciones estabilizadoras y se convierte en un elemento integrador.
7. Contribuye a definir la estructura interna del grupo en casos de enfrentamientos con el exterior.
8. Mantiene la estructura del grupo como una organización en marcha.
9. Puede actuar como elemento unificador entre grupos contendientes.
10. Permite el establecimiento de contacto entre los contendientes.
11. Identifica y unifica las partes contendientes.
12. Establece y mantiene el equilibrio de poder.
13. Induce a la creación de asociaciones y la formación de coaliciones.

### **Aspectos negativos del conflicto**

Dentro de los procesos en los que se reconoce el conflicto, es posible evidenciar después de haber mencionado sus ventajas, la categoría negativa, aquella que es más conocida y que quizás en la que todos los seres humanos tenemos en alguna medida una experticia, en los cuales destacamos los siguientes cuatro elementos:

El conflicto lleva un alto potencial desintegrador "...no todo tipo de conflicto beneficia la estructura de grupo ni tampoco el conflicto sirve necesariamente para tal función en todos los grupos. Que el conflicto beneficie o no la adaptación interna depende del fin por el que se lucha, así como del tipo de estructura social en que acaezca" (Coser, 1961, p.58)

- El conflicto produce costos personales, grupales y sociales.
- Casi siempre implica la creación de equilibrios inestables y coexistencia de valores incompatibles.
- La experiencia del conflicto es vivida como algo negativo, por tal motivo todo conflicto siempre llevará a una búsqueda de la resolución lo más pronto posible, evitando que se quede en este por esa percepción de la vivencia.

### **El conflicto en la escuela**

Determinando que el conflicto en su categoría social “obedece a un enfrentamiento entre dos o más personas que defienden ideas, intereses o posturas totalmente opuestos. El conflicto se diferencia del problema, en que este es una situación objetivable; el conflicto se reduce siempre a una cuestión personal” (Romero, 1986, p. 72) de tal forma que en la categoría de escuela se gestiona una multiplicidad de contextos que parten de la construcción personal de sujeto en la etapa inicial, donde se pone a prueba la construcción de elementos y habilidades sociales en el contacto con otros pares, los elementos que determinan la conducta y que la ponen a prueba con las estructuras de autoridad que se desarrollan en la misma, de tal forma que llegan a significar las estructuras institucionales, siendo un proceso complejo en contraste de ideas, valores, actitudes y expectativas.

Romero (1986) hace un argumento interesante desde la concepción del centro educativo como Cultura de centro (entiéndase como la parte que concentra, que reúne) y parte del reconocimiento del espacio para permitir la construcción integral de los individuos o sujetos partícipes de estos procesos. Es así, como reconocemos, en ese centro los procesos que se brindan en el colegio Agustiniانو Norte como espacio de formación, por la forma peculiar de vivir, de trabajar, de pensar y de expresarse de sus miembros, por lo tanto, el conocimiento de esta cultura, como la identidad, donde se adquieren ciertos patrones culturales de conducta y pensamiento, lo cual garantiza el éxito del proceso de integración y por ende del proceso educativo.

En el ambiente escolar, el conflicto tiene elementos que se pueden reconocer como subsistemas sociales, por el tipo de relaciones que confluyen en ellos. El reconocimiento de la población y sus relaciones entre: estudiantes-estudiantes; estudiantes-padres de familia; padres de familia-docentes; docentes-directivos; padres de familia-directivos; docentes-docentes, pueden generar una interpretación del conflicto desde los aspectos negativos y no desde lo formativo en lo positivo.

De tal forma que en alguna medida llega a primar el proceso administrativo sobre el proceso de construcción social.

Los conflictos a diferencia de los problemas, no se solucionan con frecuencia, pero sí se vuelven a convertir, vienen determinados por una serie de indicadores para sistematizar los más frecuentes que se pueden producir:

- a) Austeridad, poder, influencia y prestigio. Estos conductores pueden comprender todos aquellos conflictos que se producen entre profesores y la dirección por cuestiones de información, formas de ejercer el poder y de dar instrucciones o de llevar a cabo la idea de control.
- b) Relaciones personales: influyen en este indicador todo lo relacionado con las conductas que se apartan de lo considerado como “normal”, cuando el tipo de comportamiento no es relaciona o empata con lo establecido por el criterio moral.
- c) Roles del individuo en el grupo, los papeles que cada uno asume en la vida del grupo suelen conducir a los conflictos a veces muy difíciles de identificar y que están presentes e incluso recaen en los enfrentamientos sociales, los cuales solo son evidentes cuando se presentan. Normalmente cuando se percibe una situación de conflicto se proponen pautas de identificación del mismo. En esta categoría es necesario resaltar el proceso que se da en cuanto al reconocimiento y diálogo de los roles entre el grupo situación que genera elementos de competencias.
- d) Intereses personales o corporativos, este indicador nos orienta hacia todos aquellos conflictos que tiene su raíz en la confrontación personal por la defensa de distintos intereses. Por otra parte, encontramos que los conflictos que surgen cuando se intenta llevar a cabo cualquier innovación o reforma del sistema que tiene su explicación en la resistencia al cambio que ofrece el individuo o el colectivo, porque interpreta que el proyecto de cambio puede afectar a su situación personal.
- e) Derechos y deberes, suelen comprender todos los conflictos producidos entre el estamento docente y el de los alumnos, por la interpretación de la carta de derechos y deberes, por consiguiente, los conflictos de disciplina y convivencia que se producen en el centro y que muchas veces se convierte en enfrentamientos entre estamentos distintos.
- f) Creencias, ideologías y culturas, este indicador incluye todo tipo de conflictos cuya fuente es el estilo de vida, la visión del mundo y la interpretación que de él hacemos cuando intentamos influir en otros miembros del grupo.

### **La necesidad de solucionar los conflictos**

Todo ser humano dentro de su naturaleza propone varias opciones o estrategias que buscan darle solución a los conflictos, convirtiéndose en una necesidad apremiante, que necesita de todo el intelecto y la emoción, para poder pasar el menor tiempo posible en esta circunstancia de tal forma que cada ser humano se supone que reconoce los antecedentes o de los factores que dieron origen al mismo.

Desde el reconocimiento de la cotidianidad, es evidente que este criterio no es comprendido por todos, ni es de suponerse que sea natural al ser humano, por tal motivo, este ejercicio desde los elementos de la inteligencia emocional en la resolución del conflicto en sí, parte del reconocimiento propio, de la posibilidad de enseñar más que de formar, de hacer del conflicto una posibilidad de aprendizaje, de ahí, la importancia de reconocer el valor fundamental de la inteligencia emocional en cada ser humano, el cual trasciende en el contexto social, para la resolución de todas las instancias que se dan como conflicto.

Situación similar es la que se presenta en el contexto escolar, ya que en este espacio se reúnen todas las emociones más que las razones y de estas determinaciones, se construye lo social, las redes, los elementos que hacen que tenga sentido la convivencia y que, en el contexto de lo escolar, se resalta la formación de competencias ciudadanas, educación en ética y formación en valores humanos y es transversal en los procesos de convivencia que tiene cada institución educativa.

### **Conceptualización de Inteligencia.**

Antes de describir teóricamente la inteligencia emocional como concepto, es necesario partir del concepto de inteligencia, teniendo claro que su definición se ha construido históricamente, en primer lugar, el significado de la inteligencia según Gallego (2010 p. 12) son las capacidades interrelacionadas que tiene un sujeto de usar sus competencias en diversos campos del conocimiento.

Sin embargo, el concepto de inteligencia ha sido tratado desde diversos teóricos especialmente de la psicología, Sternberg (Citado en Gallego, 2010, p.13) plantea a partir de las investigaciones hechas en la teoría triárquica de la inteligencia: que esta se relaciona con el *mundo interior* de los sujetos ligados al procesamiento interno de la información, *el mundo externo* que supone las habilidades de los individuos para adaptarse y escoger los entornos; y finalmente la *experiencia* del sujeto en el mundo, relacionado con la capacidad de enfrentarse a la novedad y la automatización de la información.

Como se ha descrito anteriormente, la evolución del concepto se ha dado gracias a las investigaciones hechas en cada época y dotadas de contexto, es así como a principios del siglo XX, se realizaban test para medir la inteligencia de las personas, lo cual da razón a considerar que la inteligencia es cuantificable; además de observar las diferencias entre unos individuos y otros para aprender a procesar la información, concluyendo que la inteligencia es multifactorial y se relaciona con las habilidades y aptitudes de los sujetos.

Posteriormente, Howard Gardner en 1983, revoluciona el concepto de inteligencia al reconocer que los sujetos poseen varias y diversas capacidades, además la define como: “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural” (1995, p.25). Además, define siete inteligencias, cada una descrita de formas independientes y no necesariamente relacionadas entre ellas, esta teoría se denomina de las inteligencias múltiples, agrupadas de la siguiente manera, lingüística, lógico- matemática, espacial, musical, kinésica- corporal, interpersonal e intrapersonal.

Cada una de estas inteligencias, cumple una función específica y no se desarrolla en todos los sujetos, con relación a la inteligencia emocional, la descripción de Gardner, se establece como base desde los conceptos de *inteligencia interpersonal e intrapersonal*, ya que respectivamente estas dos inteligencias, se identifican por la comprensión que los individuos tienen por los demás, de sus sentimientos y emociones, así mismo, se considera que no son innatas, por tal razón enseñables y aplicables, ya que reconoce la importancia de la interacción social; por otra parte la inteligencia intrapersonal destaca en el sujeto la capacidad autorreflexiva y de autonomía.

Dicho lo anterior, se comprende que la inteligencia es inherente al ser humano, es multifactorial de acuerdo al funcionamiento anatómico desde el sistema nervioso central que da la posibilidad de procesar la información, reconocer y razonar de acuerdo a las acciones que realizan los sujetos.

### **Inteligencia Emocional**

Al indagar sobre el papel de las emociones en la vida de los sujetos y su responsabilidad frente a los procesos emocionales, es preponderante teorizar las emociones desde el desarrollo técnico y científico a partir de los estudios realizados al cerebro humano, dichos estudios le han dado validez al campo de la inteligencia emocional y han servido como sustento para comprender el cerebro emocional, en ese sentido es necesario reconocer el lugar de las emociones en los contextos de aprendizaje.

Pero, de acuerdo a lo anterior ¿Qué es el cerebro emocional? En primer lugar, para dar respuesta al interrogante, se tiene claro que existe un cerebro racional, esta parte que es capaz de realizar análisis, meditar y por otra parte, los sujetos poseen una mente emocional, la cual genera estímulos, y tiene un lugar en el cerebro anatómicamente, a partir de numerosos circuitos que se entrelazan entre sí, para fluir y generar y regular las emociones desde la amígdala cerebral, el hipocampo, el tálamo, el hipocampo, el tallo encefálico entre otras estructuras que intervienen en el proceso de expresión de los estados de afecto.

Ahora bien, con el fin de ubicar teóricamente la inteligencia emocional, en primer lugar el término utilizado fue *inteligencia social*, fueron Peter Salovey y John Mayer (1990), quienes definieron la inteligencia emocional, de la siguiente forma: “la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (Salovey & Mayer, 1990, p. 10), sin embargo fue Daniel Goleman en 1996, en el libro *La inteligencia emocional*, quien da potencia e importancia al concepto y lo define como:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último — pero no por ello menos importante— la capacidad de empatizar y confiar en los demás (Goleman, 1996, p. 65)

A partir de esta definición dada por Goleman, se puede reconocer que la inteligencia emocional determina nuestras potencialidades para ser con y para el otro, dando un buen manejo y ejerciendo control sobre nuestras emociones, ya que además es:

“Una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”. (Goleman, 1996, p. 45)

Ahora bien, las aptitudes de la inteligencia emocional se aprenden, teniendo en cuenta lo anterior Goleman, (1999, p.44) describe diversas dimensiones que componen la inteligencia emocional, basado en el conocimiento de uno mismo, la motivación, la autorregulación, la empatía

y la destreza para el desarrollo de emociones, estas aptitudes se agrupan en 25 aptitudes emocionales:

- **Autoconciencia:** Es una de las aptitudes fundamentales en la inteligencia emocional, ya que se relaciona con conocer los propios estados internos. (Conciencia emocional, autoevaluación precisa y confianza en uno mismo)
- **Autorregulación:** Manejar los propios estados internos e impulsos, no se refiere a reprimir las emociones, sino por el contrario a dominarlas de forma adecuada. (Autocontrol, confiabilidad, escrupulosidad, adaptabilidad e innovación.).
- **Motivación:** Facilita la obtención de metas, se relaciona con factores internos y externos, a partir de estímulos que se generan por el entusiasmo. (afán de triunfo, compromiso, iniciativa, optimismo).
- **Empatía:** Captar sentimientos, intereses y necesidades ajenas, la empatía se relaciona con la inteligencia interpersonal, a partir de la capacidad que tienen los seres humanos para percibir la subjetividad de otras personas, esta aptitud se desarrolla en el lenguaje no verbal, ya que se puede ser consciente de lo que sienten los demás al observar sus reacciones, (comprender a los demás, ayudar a los demás a desarrollarse, orientación hacia el servicio, aprovechar la diversidad, conciencia política).
- **Habilidades sociales:** Permiten inducir en los otros, respuestas deseables, teniendo en cuenta que, a partir de las mismas, se favorece la resolución de conflictos. (Influencia, comunicación, manejo de conflictos, liderazgo, catalizador de cambios, establecer vínculos, colaboración y cooperación, habilidades de equipo).

Cada una de las aptitudes mencionadas anteriormente, no necesariamente se relacionan entre sí, cada una de ellas se puede desarrollar sin interferir en las otras, sin embargo componen la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y motivarnos a manejar las emociones, así como la destreza para regular las emociones en los demás, según Mayer(2011), se refiere a “la habilidad de reconocer el significado de las emociones y sus relaciones, para razonar y resolver problemas con base en ello. También incluye emplear las emociones para realizar actividades cognitivas”, por tal razón las emociones y su adecuado manejo, se encuentran ligadas a las relaciones de que sostienen las personas, dichas relaciones surgen en su mayoría en escenarios educativos, en los cuales los sujetos tienen la posibilidad de compartir, ser y reconocer al otro.

## **Las Emociones**

La definición del concepto de emoción, se puede abordar desde diversos postulados, sin embargo, para Rolls (1999)

“Las emociones son parte de un sistema (cerebral) que ayuda a distinguir cierta clase de estímulos, muy ampliamente identificados como estímulos de recompensa o de castigo y que sirven para actuar en el mundo. Este sistema proporciona o sirve de interface entre tales estímulos y conductas correspondientes”

Las emociones se pueden contemplar como un sistema de reacciones innatas, automáticas e inconscientes que responden ante situaciones de amenaza o peligro, que gracias a la evolución se complementan con un sistema de pensamientos, ideas y distintos modos de cognición, además estas se sitúan en el cerebro investigaciones recientes han demostrado que no hay evidencia que especialice alguna parte del cerebro determinada de generar las emociones, por el contrario se ha evidenciado que la existencia de las emociones se relaciona con un grupo de regiones del cerebro que interactúan en los procesos emocionales, las estructuras cerebrales que se relacionan con la creación de las emociones.

Las emociones se clasifican según Damasio (2005), en primarias, secundarias y de fondo, dentro de las emociones primarias, se identifican el miedo, la ira, la sorpresa, el asco y la felicidad, dentro de las emociones secundarias se ubican la simpatía, turbación, vergüenza, culpa, orgullo, celos, envidia, gratitud, admiración, indignación, desdén y las emociones de fondo son la combinación de emociones primarias y secundarias, son la consecuencia del despliegue de determinadas combinaciones de las reacciones reguladoras más sencillas como procesos homeostáticos, dolor, placer, apetitos.

Ahora bien, se tiene presente de acuerdo a los postulados teóricos, que las emociones no surgen solamente de forma natural, tampoco son abstractas; son reales se presentan a través de reacciones en los sujetos.

### **La inteligencia emocional como estrategia de resolución.**

Anteriormente se ha planteado las principales características de la inteligencia emocional determinadas dentro de lo interpersonal como intrapersonal de los sujetos, como el conjunto de habilidades que le permiten reconocerse y luego integrarse socialmente, en diferentes contextos.

Uno de estos contextos corresponde al proceso social educativo y al conjunto de dinámicas de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en la escuela, por otro lado, se ha identificado las

características del conflicto presentes, de tal forma que se identificaron tres elementos significativos como lo afirma Ares (1996), el conflicto como competencia, el conflicto como poder y el conflicto desde la interpretación de lo positivo o negativo que se presentan en las relaciones de convivencia entre estudiantes y docentes - estudiantes. Para este caso se explica con mayor detalle dicha relación entre la inteligencia emocional en la resolución de conflictos en el aula, con el fin de obtener elementos de juicio en la realización del presente trabajo y posterior estudio de los aportes que se originen.

La primera relación se evidencia en los conflictos, los cuales generan emociones primarias como la ira o la tristeza que pueden dificultar o imposibilitar una apropiada resolución de los conflictos negativos, un segundo aspecto que encontramos en las interacciones en el aula es la personalidad o el carácter de los estudiantes que cuentan con emociones predominantes como la ira que generan conflictos con sus pares en la convivencia escolar, un último aspecto es la lucha de conflictos internos, entre las emociones intra-personales desde los deseos con relación a la regulación social de las instituciones, en consecuencia la interacción entre emoción y conflicto sugiere la importancia de atender a la dimensión emocional en la gestión de conflictos a través de las diferentes mecanismos desde Martínez (como se citó en Damasio, 2010) donde propone “que surja la compasión cuando se ve alguien sufrir, que se sienta vergüenza tras actuar de forma incorrecta. Si la educación le ayuda al niño a dar forma a estas emociones, estas van a favorecer el “buen” comportamiento o un comportamiento “ético”.

Para llegar a una adecuada gestión de los problemas y conflictos en el aula es importante el desarrollo de la inteligencia emocional desde la autorregulación y mediación de las emociones, en consecuencia en el aula de clase es necesario llegar a categorizar el tipo de emoción que se presenta en el estudiante, en un principio, desde la identificación de las reacciones fisiológicas como el cambio en el ritmo cardíaco, la hipertensión arterial, la respiración, hasta la pérdida de control para posteriormente llegar a la autorregulación, y gestión de los impulsos por las emociones de auto control, confiabilidad, conciencia, adaptabilidad e innovación que plantea Goleman (1995), emociones que facilitan la solución de los conflictos, que se pueden ir potenciando en los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes para suavizar en el contexto las expresiones de ira e irritabilidad (Bisquerra, 2013).

## Marco metodológico

### ¿Cómo recuperar el puente?

#### Enfoque metodológico

La presente investigación se encuentra inmersa en el campo de las disciplinas como la psicología, la antropología y la sociología, pero principalmente en la ética y en la formación de valores, competencias cívicas y la pedagogía, que permite evidenciar el contexto escolar con otra postura y otro criterio de relación ante la interpelación de la situación problema.

Por tal motivo el enfoque metodológico a trabajar en la investigación es el estudio de caso, desde la indagación cualitativa, la cual permite particularizar para entender la naturaleza del fenómeno de la inteligencia emocional, como aporte a la resolución de conflictos en el aula de clase en una muestra seleccionada del grado octavo, haciendo necesario el reconocimiento del sujeto como el primer respondiente, dentro de su integralidad y consciente de sus actos convivenciales.

Dentro de esta investigación cualitativa, se permite ver a los sujetos como algo más que simples datos estadísticos, estos sujetos son vistos como seres poseedores de saberes y capaces de transformar su entorno de acuerdo con sus necesidades, exigencias y emociones, que le permiten comprender la realidad y obtener un estilo de vida diferente; por tal motivo, esta investigación está orientada a la comprensión de la inteligencia emocional en la resolución de conflictos, la cual está ligada a la toma de decisiones asertivas y al autocontrol frente a situaciones de conflicto.

La investigación cualitativa proporciona a profundidad los datos, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente y el entorno, los detalles y las experiencias vividas por los sujetos inmersos en ella (Hernández, Fernández, y Baptista, 2007, p. 22).

El método de investigación cualitativa, se caracteriza de acuerdo con lo expresado por Bonilla y Rodríguez. (1997) por:

(...) “intentar hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva”. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ella y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tiene de sí mismos y de su realidad. Bonilla, E. y Rodríguez, P., (1997), (p 35).

Por ello, es que el método cualitativo se toma como elemento fundamental para el estudio de caso, quien para (Stake, 2007) es ir “de lo particular y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p11). En este caso lo particular que expresa el autor, consiste en el reconocimiento de las emociones del grupo focal de los estudiantes de grado octavo y la concepción que tienen frente a las situaciones de conflicto, comprendiendo de esta forma, por qué actúan de maneras distintas ante situaciones diversas.

Una segunda concepción frente al estudio de caso, lo presenta (Simons, 1980) quien dice que “el estudio de caso se acepta ampliamente como un sistema de investigación para evaluar innovaciones educativas complejas del propio contexto, dentro de esta concepción”, agrega el aporte de (Merriam, 1988) quien expresa que “el estudio de caso ayuda a investigar fenómenos educativos en general”. No obstante, cabe resaltar que este enfoque investigativo tiene un proceso de indagación sistemática y crítica del fenómeno escogido, en este caso la inteligencia emocional y la relación contextual de los estudiantes con los compañeros, la familia, la escuela y el entorno.

## **Sujetos**

Los sujetos seleccionados para el presente trabajo de investigación, son estudiantes que se matricularon en el colegio Agustiniانو Norte, siendo esta una institución educativa de carácter privado; administrado por la comunidad religiosa Orden Agustinos Recoletos (OAR). Ubicado en la ciudad de Bogotá, específicamente en la localidad de Suba en el barrio San Nicolás, con dirección en la calle 70 C No 115 a-12. cuenta con un estrato socioeconómico 4, ofreciendo servicios educativos a más de 2.000 estudiantes aproximadamente en las secciones de preescolar, primaria y bachillerato para el año escolar en curso.

Dentro del contexto socioeconómico, de los estudiantes se encuentra que la mayoría viven en localidades aledañas a la institución educativa como Suba, Puente Aranda, Kennedy y Engativá y residen en barrios como Colina Campestre, Ciudad Alsacia, Bonanza, Pontevedra, Gratamira y Santa Rosa.

La muestra escogida para la investigación, está compuesta por ocho estudiantes pertenecientes al grado octavo, los cuales fueron seleccionados a partir de los siguientes criterios: encuestas psicosociales aplicadas en el primer semestre del año 2017, por el área de orientación escolar, los reportes realizados en convivencia por cada uno de los docentes rotativos y titulares, registros que se encuentran en la plataforma institucional de Academics durante el año 2018, apreciaciones por

parte de dos docentes que fueron titulares en el año 2017 en el grado séptimo. A partir de estas evidencias se identificó que:

- En las encuestas psicosociales elaboradas por el área de orientación escolar, los estudiantes presentan poco acompañamiento por parte del núcleo familiar, dificultad en las relaciones interpersonales, violencia intrafamiliar, familias disfuncionales y/o monoparentales.
- Dentro de los procesos formativos llevados a cabo durante el año 2018 y elaborados por titulares y rotativos, en la plataforma Academics, se evidencia que la muestra por conveniencia de los estudiantes de grado octavo presenta constantes reportes por agresiones físicas, verbales y poco respeto y seguimiento a las observaciones de los docentes.

### **Los instrumentos**

De acuerdo con Bisquerra “Los instrumentos son medios reales, con entidad propia que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información y/o medir características de los sujetos” (Bisquerra, 2009. p.150.). Para este proyecto, se determinó los instrumentos de investigación como el grupo focal, la encuesta abierta, la entrevista semiestructurada y el taller pedagógico.

### **Grupo focal**

Los grupos focales, son tomados desde el trabajo de investigación como un instrumento de recolección de información, que permite que el sujeto interactúe, expresen sus pensamientos y puntos de vista, de tal manera que el investigador pueda escuchar lo que las personas dicen y sienten y posterior a ello establecen los respectivos análisis, frente a las respuestas de cada uno, de tal manera crear líneas de comunicación que le permitan al investigador comprender la realidad del otro y las emociones que se presentan frente a una situación determinada, tomando como punto de referencia las experiencias y las relaciones con los demás.

Para la consecución de este proyecto, se inicia con la búsqueda de posibilidades de involucrar al contexto escolar la inteligencia emocional, primero desde su reconocimiento por parte de los estudiantes y posteriormente el aportar a la construcción de espacios escolares que promuevan la convivencia a partir del reconocimiento de los conflictos como estrategia de construcción social.

Para ello, se toma un grupo de estudiantes del grado octavo, los cuales son seleccionados a partir de observaciones de tipo convivencial desde la titularidad, reportes en convivencia y las encuestas

psicosociales aplicadas en el año 2017, resaltando que esta información sirve de insumo para plantear los instrumentos de investigación dentro de la modalidad de grupo focal.

Posteriormente se inicia un diagnóstico poblacional de los estudiantes de grado octavo para definir los criterios de selección del grupo focal y se determinan las siguientes categorías:

- Estudiantes que presentaban anotaciones consecutivas en convivencia por generar indisciplina y agresiones verbales y físicas hacia sus compañeros.
- Estudiantes con familias monoparentales teniendo ausencias en sus características sociales.
- Estudiantes que se les dificulta el seguimiento de instrucciones.
- Estudiantes que por su acumulación de reportes por retardos que evidencian desagrado y apatía por las diferentes clases.

De los seis cursos que componen el grado octavo se seleccionaron ocho estudiantes, quienes a la fecha evidencian mayor dificultad en sus relaciones interpersonales y resolución de conflictos, para la conformación del grupo focal. Posteriormente se diseñan los horarios de trabajo a partir de la metodología de grupo focal, donde se resalta el diálogo con el grupo y la importancia sobre los pre saberes que tienen los estudiantes con relación al conflicto y al manejo de este, ante situaciones diversas, para ello fue necesario que desde las clases de educación ética y valores y ciencias sociales se aplicara el primer instrumento de trabajo, el cual corresponde a la encuesta abierta para ello diseñó un formato de encuesta que consta de seis preguntas.

### **Encuesta abierta**

Para (Grasso, 2006, p. 13), la encuesta es un instrumento que permite explorar preguntas que hacen parte de la subjetividad de las personas y que al mismo tiempo se obtiene información requerida para la investigación.

Tomando otro punto de vista frente a este instrumento de investigación (García, 1993), expresa que la encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de datos estandarizados de investigación, mediante los cuales se recoge y se analiza la información que suministra los sujetos a partir de un tema particular; esta técnica es utilizada para explorar, conocer y describir una serie de características.

El objetivo del instrumento parte de conocer e identificar las diferentes competencias emocionales en los estudiantes de grado octavo del Colegio Agustiniانو Norte. Para desarrollar dicho objetivo, fue necesario formular preguntas que orientaran las respuestas de

los estudiantes, direccionando estas a los intereses de la investigación de acuerdo a la metodología del grupo focal, así:

- ¿Qué emociones reconoces, que predominan tu estado de ánimo? El objetivo de esta pregunta está enmarcada a identificar las emociones del grupo focal.
- La segunda, prioriza el conocer las acciones que realiza la familia para la resolución de conflictos en casa, el objetivo de esta pregunta consiste en conocer los mecanismos del núcleo primario para la resolución de conflictos, los cuales se evidencian en la toma de decisiones en el ambiente escolar y familiar.
- La tercera, pretende argumentar sobre situaciones en las que el estudiante haya recibido comentarios negativos de sus amigos. ¿Cómo manejaste la situación? Esta pregunta tiene como fin identificar las emociones presentes en contextos negativos frente a su relación de amistad y la forma en la que los estudiantes lo asumen de acuerdo a su entorno.
- Cuarta pregunta ¿Podrías mencionar algún conflicto en el salón que te haya hecho sentir decepcionado o decepcionada? Dicha pregunta tiene como objetivo identificar las diferentes situaciones que se presentan en el aula escolar y la capacidad de manejo de las relaciones interpersonales.
- La quinta pregunta está enmarcada en ¿Podrías describir una situación en la que hayas necesitado pedir ayuda para un proyecto?, la pretensión de esta pregunta corresponde en conocer el desarrollo de habilidades sociales como el trabajo en equipo y liderazgo en el entorno escolar
- Y por último ¿Cuál es el ambiente más adecuado para el aprendizaje?, la finalidad es conocer las nociones de aprendizaje que manejan los estudiantes a partir de su relación con los docentes.

Teniendo el instrumento, se procede a enviar el permiso a los padres de familia para la participación de los estudiantes y el manejo de la información con previa autorización del colegio. Posteriormente se convoca a los estudiantes para la aplicación de la encuesta y se les presenta el objetivo del proyecto y del instrumento de investigación. Ver anexo 2.

### **Entrevista semiestructurada**

De acuerdo con Simons (2011. p. 70) afirma: La entrevista permite llegar al núcleo de los temas del caso con mayor rapidez y profundidad, porque se pueden sondear las motivaciones, hacer preguntas de seguimiento y facilitar la interacción entre las personas que están inmersas en las

preguntas; dando paso a la socialización de historias y experiencias, que permiten el conocimiento del contexto sobre el que se quiere indagar.

Por tal motivo la entrevista como instrumento de investigación se estableció como un elemento posibilitador de un espacio de escucha entre las partes que interactúan en él; porque tanto el entrevistado como el entrevistador tienen sucesos que manifestar, interpretar y compartir para retroalimentarse, entendiendo que el mundo social no es un hecho dado a priori, sino que por el contrario es necesario analizar, problematizar y comprenderlo para poderlo transformar.

Dentro de la entrevista semiestructurada, se pueden establecer cuatro objetivos que son fundamentales; el primero es averiguar qué hay en la mente del otro y qué postura asume frente a situaciones determinadas; que en palabras de Patton (1980, pág. 196) manifiesta que es importante indagar la posición de las personas frente a determinado hecho, para así comprender la realidad en la que viven y analizar la forma de pensar de los demás.

Como segundo objetivo se encuentra la implicación activa y el aprendizaje del entrevistador, en donde se puede identificar y analizar cada uno de los temas a tratar, como tercer objetivo es la flexibilidad inherente que ofrece la entrevista para cambiar de dirección y hallar datos emergentes que ayudan a sondear la respuesta y entablar un diálogo mucho más asertivo con la persona y el último objetivo, consiste en que la entrevista ayuda a desvelar y representar sentimientos y emociones inobservables.

Estos cuatro objetivos se tuvieron en cuenta en la aplicación del instrumento, puesto que son importantes frente al análisis de las concepciones de conflicto y emociones.

La entrevista semiestructurada fue dividida en dos partes, la primera parte está relacionada al conflicto, con respecto a la concepción que tiene sobre este y la forma en la que se asume. La segunda parte fue direccionada a las emociones, desde los pre-saberes que posee el grupo focal, las emociones que generalmente predominan en ellos y las reacciones que tiene cuando sus emociones se ven involucradas en diferentes contextos, especialmente en el escolar.

Las preguntas realizadas en la entrevista son:

- ¿Qué es un conflicto?
- ¿Has presenciado algún conflicto en clase?
- ¿Indícame cómo se solucionó?
- ¿Qué posición asumes cuando se presenta una situación de conflicto?

- ¿Cómo resuelves la situación de conflicto?
- ¿Qué son las emociones?
- ¿Cómo manifiestas tus emociones?
- ¿Cuáles son las emociones que presentas cuando hay una situación de conflicto?
- Cuando se presenta una situación de conflicto ¿tratas de pensar cómo estará la otra persona?
- ¿Cuál es la mejor forma de solucionar un conflicto?

Para la aplicación de la entrevista semiestructurada, se convoca al grupo focal en las sala de atención a los estudiantes y se motiva a una actividad de diálogo, en donde se le presenta las preguntas a cada uno de los estudiantes discriminando el objetivo de la aplicación, resaltando el diálogo como estrategias para construcción de habilidades sociales, a medida en la que se iban generando las preguntas uno de los se hacía un registro de audio de cada una de las respuestas de los estudiantes. Ver anexo 3.

### **Taller pedagógico**

El taller pedagógico se entiende como la herramienta que brinda información a los investigadores, en relación a las situaciones de los sujetos, a partir de actividades individuales y grupales, favorece la participación activa de los miembros, teniendo en cuenta la construcción de sentido, según Ander (1999),“el taller es un medio de sistema didáctico que enfoca hacia la relación de “la teoría y la práctica” para la solución de problemas, pero para esto es necesario “comprender” los problemas que se están analizando y estudiando”

En el desarrollo del taller pedagógico, como herramienta de recolección de información el docente, confronta la realidad de los sujetos a partir de una lectura de su contexto, ya que según Inostroza (1997), los Talleres Pedagógicos contienen los siguientes aspectos:

1. El sujeto se asume a sí mismo como objeto de estudio. Es investigador de su propia experiencia, en su propio desempeño en la realidad en la cual se encuentra inmerso. El rol protagónico lo asume el estudiante desde el primer acercamiento que tiene con el medio educativo.
2. La construcción del conocimiento se realiza en forma cooperativa, en pequeños grupos de estudiantes, de forma que cada cual pueda tener una percepción más clara y acertada del otro permitiendo así una estrecha comunicación interpersonal.
3. Los estudiantes pueden construir y perfeccionar formas de participación en un proceso de cambio, sujetas a permanente evaluación realizada por ellos mismos. El eje de esta propuesta, se sustenta en una concepción de aprendizaje constructivista que supone que docentes y

estudiantes vivan procesos de aprendizaje significativo en contextos reales; vivan experiencias distintas, en las que experimenten ellos mismos relaciones pedagógicas que favorezcan la construcción de conocimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior, el taller pedagógico permite recoger información precisa, ya que propone actividades a fin de comprender las emociones de los estudiantes y el reconocimiento de las mismas, finalmente, Inostroza (1997) propone que, se debe tener en cuenta que el educador debe propiciar los siguientes elementos en la realización de los talleres:

- Crear un clima apropiado para la convivencia, donde se establezcan relaciones interpersonales con los alumnos, basadas en un alto grado de confianza y de respeto.
- Estimular la comunicación con y entre los alumnos, generando espacios para propiciar el trabajo cooperativo, la solidaridad, la toma de decisiones autónoma y la autodisciplina.

Teniendo en cuenta los resultados arrojados en los dos instrumentos de investigación anteriores se evidencia la necesidad de generar un tercer instrumento que permita el reconocimiento de la inteligencia emocional a partir de lo inter e intrapersonal desde la argumentación de los estudiantes.

De tal forma se convoca al grupo focal para la realización del mismo, en un espacio de convivencia y de fraternidad, donde se les propone un juego de motivación y de integración para iniciar el ejercicio en búsqueda de la construcción de trabajo cooperativo a partir de un juego de roles, donde por situaciones de casos.

Se inicia la discusión con los docentes acompañantes quienes, por medio de un relato de un momento de significativo de sus vidas, evidencian las emociones, los conflictos y sus formas que llevaron a la posible solución.

Posteriormente se realiza una exposición de los elementos fundamentales de la inteligencia propuestos por Goleman, los cuales parten del reconocimiento inicial de los factores intrapersonales, los cuales obedecen al reconocimiento de sí mismo, desde el autoconocimiento, seguido a esto el ejercicio de autorregulación el cual permite un análisis significativo en cuanto al reconocimiento de esas situaciones de conflicto desde la construcción personal y la importancia de la motivación, la cual debe partir de lo propio y no del entorno en el que se encuentre.

Siguiente a esto, se propone al grupo la identificación y el reconocimiento de una situación que le haya permitido reconocer sus emociones y se permita hacer una construcción textual a partir

de la construcción de un cuento. Se brinda el tiempo correspondiente para el ejercicio del taller y se cierra el espacio de compartir. ver anexo 3.

A continuación, se presenta el cronograma de trabajo organizando las actividades para la elaboración de los instrumentos, la recolección de datos y el análisis de la información.

<b>CRONOGRAMA DE TRABAJO</b>													
Nombre del proyecto	El puente está quebrado. Aporte desde la inteligencia emocional a la resolución de conflictos en los estudiantes de grado octavo del colegio Agustiniانو Norte												
Integrantes	Jenny Alexandra Pardo Callejas, William Gonzalo Rincón León, Ángela Viviana Rocha Mora Y Sonia Patricia Silva Vargas												
Fecha de inicio: 20/11/2018							Fecha final: 20/11/2018						
FASES	Fecha de ejecución												
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
<b>Anteproyecto</b>													
Definir planteamiento del proyecto		■	■										
Definir objetivos				■									
<b>Marco de referencia</b>													
Conflicto				■	■	■	■						
Inteligencia Emocional				■	■	■	■						
Resolución de conflictos						■	■	■					
<b>Metodología</b>													
Enfoque							■	■					
elaboración de instrumentos							■	■	■				
Aplicación de instrumentos								■	■				
Análisis de resultados								■	■				
<b>Resultados</b>													
triangulación de la información									■	■			
Elaboración de aportes										■	■		
<b>Entrega de proyecto</b>													
Entrega de Documento y sustentación												■	

Tabla 2

Nota. Autoría propia.

## Análisis de resultados

### ¿Qué se encontró?

En el proceso de análisis de la información teniendo en cuenta los instrumentos que se implementaron como las encuestas abiertas y entrevistas semiestructuradas, se realiza el ejercicio de triangulación de datos a partir de los referentes teóricos, desde la identificación de criterios de los conceptos de inteligencia emocional y resolución de conflictos, de tal forma se toman los postulados de Goleman y las categorías que propone Bisquerra, desde el análisis intrapersonal de acuerdo a las respuestas brindadas en la primera encuesta abierta, teniendo como punto de comparación la creación de dos grupos focales, uno dentro de la determinación de selección por conveniencia y el otro dentro de las características de desarrollo de habilidades sociales y buen manejo de resolución de conflictos.

De tal forma se analizaron los datos desde las teorías propuestas con las fundamentaciones, las experiencias que se registraron en la resolución de conflictos a partir de las entrevistas y los hallazgos dentro de la comparación de los dos anteriores.

A partir de este análisis se busca responder a la pregunta de investigación sobre la incidencia de la inteligencia emocional en la resolución de conflictos, al relacionar lo que dicen los estudiantes y lo que exponen los teóricos, para finalmente realizar una triangulación de información, entre los elementos del contexto social de los estudiantes y los conceptos, de tal forma se utilizarán convenciones de reconocimiento de los sujetos integrantes del grupo focal, los cuales serán llamados de aquí en adelante de la siguiente forma:

- Estudiante 1: E1
- Estudiante 2: E2
- Estudiante 3: E3
- Estudiante 4: E4
- Estudiante 5: E5
- Estudiante 6: E6.
- Estudiante 7: E7.
- Estudiante 8: E8

## Conflicto

El análisis de esta categoría se constituye como la base del ejercicio investigativo, ya que se ubica en un escenario escolar, a continuación, se describirán los enunciados tomados de los estudiantes de grado octavo respecto a este contexto. Para su posterior análisis, dichos enunciados se han tomado de forma literal, sin sus nombres, teniendo presente el sentido de sus expresiones y de esa manera recurrir a las experiencias reales del grupo focal.

De acuerdo a lo anterior a partir de la elaboración de la entrevista semiestructurada, la encuesta y el taller pedagógico, sobre el concepto de *conflicto* que tienen los estudiantes se encuentra que para ellos “Es un conjunto de problemas que uno tiene”. El se relaciona con las dificultades que puede tener un sujeto, por otro lado se evidencia que “umm... es un conjunto de pensamientos mezclados”.E2 bajo esta noción del estudiante se relaciona el conflicto con una especie de confrontaciones que surgen al interior de los individuos y son de orden personal, teniendo en cuenta lo anterior se relaciona con este conflicto puede producirse por la oposición entre un deseo por un lado y una exigencia moral que le impide manifestarse, o bien por dos sentimientos que se contradicen entre sí, y esta contradicción puede aparecer deformada como síntomas, problemas de conducta, fallas de carácter, según el psicoanálisis, el conflicto constituye una característica humana cuando se enfrenta con lo prohibido.

Ahora bien, desde la noción de conflicto en relación a un otro aparecen diversas concepciones de los estudiantes que se relacionan directamente en una situación que los enfrenta a un otro, en gran medida es a partir de esta percepción que los estudiantes comprenden el conflicto, a continuación las siguientes citas dan cuenta de esto “Es cuando personas se pelean, porque no están de acuerdo con algo”.E3 “La agresión verbalmente o físicamente entre dos personas o más” E4 “El conflicto es como una manera en la cual, dos personas no se ponen de acuerdo en una situación y empiezan a discutir sobre algo”.E5 y finalmente “un conflicto, es cuando se encuentra una problemática en la cual no congenian con ninguna de las dos personas que están implicadas”E6, a partir de la revisión de estas ideas de los estudiantes, se identifica que ellos comprenden el conflicto en relación a otros, bien lo plantea Ares (1996) cuando define “el conflicto como un fenómeno inevitable en diferentes situaciones debido a intereses legítimos contrapuestos y/o percepciones diferentes de la misma realidad”.

No obstante, en el ejercicio del reconocimiento del conflicto se evidencia que se manejan diferentes imaginarios y ninguno de estos reconoce el conflicto como un factor positivo, ya que se ha visto semejante a la disputa, “el conflicto es inherente y necesario a la naturaleza humana en consecuencia, no resulta en modo alguno exagerado afirmar que necesitamos el conflicto para progresar” Rovira (1997), teniendo en cuenta el postulado del autor, nos invita a reflexionar sobre la importancia de enseñar a nuestros estudiantes que no todos los conflictos son negativos, como se puede observar en el siguiente enunciado “Si, y bueno... principalmente lo que pasó fue que es que todos estábamos en desacuerdo y al intentar solucionarlo, todos nos pusimos a pelear, pero al final pudimos sacar un provecho para mejorar la convivencia.”E3.

Por el contrario, los conflictos traen consigo una fuerza positiva que motiva al cambio y a pensar de formas diferentes, para entender comprender la diversidad del otro que es semejante a mí en algunos aspectos, pero también discurre y plantea otras posturas.

Finalmente, Deutsch (1973, p. 58) argumenta que “La competición produce conflicto pero no todos los casos de conflicto reflejan competición” generalmente los estudiantes en el contexto escolar están expuestos a generar competencia para obtener un reconocimiento social dentro del grupo, ya sea por su forma de pensar y de actuar, la representación de estos conflictos se da a partir de disputas o agresiones físicas o verbales, un ejemplo de esta situación se expone en los siguientes enunciados “Sí es de pelea; es decir con puños yo me aparto y pues si es hablando; es decir si me ofenden ahí si no pienso las cosas y las voy diciendo como caigan.”E4

“Generalmente no hago nada, pero si es conmigo no lo hago verbalmente, sino ya me voy a lo agresivo y pues... lo solucionamos pero una semana después, pero en el momento no.” E6

De acuerdo a la descripción de situaciones de conflicto, llama la atención que los hechos que los estudiantes experimentan en las aulas de clase se relacionan con agresiones físicas o verbales, como se hace evidente en la siguiente afirmación,

“Sí, eso pasó con un compañero del salón, eso fue tan pronto entramos del descanso, pero aún no había sonado el timbre y un compañero pasó por mi lado y me empujó, porque necesitaba pasar al puesto de él y yo me fui detrás de él y le pegué un manotazo para que no me empujara y él me volvió a empujar así que yo saqué una patada y se la pegué en la pierna y saqué un puño y se lo pegué en la cara y luego y le pegué logrando así que se cayera y llegó la profesora a separarnos y nos calmamos.”E3

Se evidencia que las confrontaciones de los estudiantes, surgen porque no desean ser invadidos en su espacio personal, comprendida como la lógica del pasar desapercibido y solo reacciono si “se meten conmigo” E2 bajo esta mirada, se presentan el bajo e inadecuado manejo de las emociones, que surge entre los estudiantes. Ver anexo 4.

### **El conflicto y las emociones**

Respecto a lo hallado en relación al control emocional de los estudiantes, expresan que en las ocasiones que presentan conflictos, las emociones que surgen son “Mmmm... Ira, decepción y desequilibrio” E4 además se evidencia conocimiento de las emociones, por su nombre y las reacciones que se relacionan con las mismas “La ira, porque tengo un temperamento bastante fuerte porque no me controlo bien, sino porque voy directamente al conflicto.” E2. Ahora bien, en lo relacionado con ¿Qué son las emociones? Los estudiantes respondieron, “Es lo que sentimos, cuando pasa algo. Digamos pasa algún hecho y lo que sentimos frente a ese hecho.”E6 los menores reconocen que las emociones son un proceso interno que determina las acciones de los sujetos, es decir los movilizan para actuar de una forma determinada y en ese sentido, determina sus reacciones, “Son como algo que maneja a las personas y los lleva a hacer personas distintas, depende del momento en el que están.”E4 comprendido como un conjunto de reacciones innatas, que se producen en las personas a partir de los estímulos del ambiente, estas no surgen de manera natural, tampoco son abstractas son reales.

Para el análisis de la caracterización en relación a las diferencias y similitudes del tipo de competencias que utilizan los dos grupos focales para la resolución de conflictos se basó fundamentalmente en la recolección de datos con la encuesta sin medición numérica, como muestra la matriz utilizando las convenciones de flechas hacia arriba cuando hay evidencia de esta aptitud y flecha hacia abajo cuando hay notoria de escasez.

Para el análisis de la información de las encuestas del grupo focal 1 se crea la siguiente matriz utilizando las 5 competencias que plantea Bisquerra y cuatro aptitudes que refuerzan esta competencia desde lo planteado por Daniel Goleman. Ver tabla 3.

Tabla 3

## Marco de referencia para valorar la competencia emocional

COMPETENCIA	CONCIENCIA EMOCIONAL	REGULACIÓN EMOCIONAL	AUTONOMIA PERSONAL	COMPETENCIA SOCIAL	COMPETENCIA PARA LA VIDA	
ACTITUDES	A.	B.	C.	D.	E.	
	1	Reconoce las propias emociones y sus efectos	Maneja las propias emociones y los impulsos y recursos	Comprende a los demás percibiendo los sentimientos y perspectivas ajenas.	Es capaz de influir en los demás aplicando tácticas efectivas para la persuasión.	Trabajar en equipo y poder hacer equipos de forma armónica.
	2	Reconoce las propias fuerzas y sus límites a través de la autoevaluación.	Confiabilidad para mantener las normas de honestidad e integralidad	Se afana por esforzarse a mejorar y cumplir una norma con excelencia.	Demuestra buena comunicación para escuchar abiertamente y transmitir mensajes claros y convincentes.	Capacidad para llegar a consensos con el equipo de trabajo
	3	Certeza sobre el propio valor y facultades que demuestran la confianza en sí mismo.	Se adapta flexiblemente para manejar el cambio	Demuestra iniciativa para aprovechar oportunidades	Es capaz de negociar y resolver los desacuerdos	Crea sinergias para alcanzar metas colectivas.
	4	Demuestra autoestima de sí, reconociendo sus capacidades, alcances y debilidades	Esta abierto y dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos	Ayuda a los demás a desarrollarse.	Demuestra liderazgo E inspira a grupos e individuos.	Asume compromisos y responsabilidad para adelantar proyectos conjuntos

Nota. Autoría propia

### Análisis de las capacidades emocionales de grupo

En la realización del análisis de la población del grupo focal se encuentran las siguientes características de los estudiantes de acuerdo a la interpretación de las competencias que se determinan en el cuadro anterior, así:

Intrapersonal

Competencias encontradas.

Conciencia Emocional

Regulación Emocional

Autonomía Personal

En el grupo focal se evidencia en la pregunta número 1 tres emociones que predominan:

1. El miedo
2. La alegría
3. La tristeza
  - a. Específicamente la principal emoción que se refleja es el miedo, este es generado por la presión de éxito académico por parte de la familia, docentes y compañeros de clase, adicionalmente el no tener buen rendimiento genera frustración y tristeza por las consecuencias.

- b. En el grupo focal se observa, que los estudiantes son más sensibles a los comentarios de sus compañeros frente a su aspecto físico, vestuario y personalidad sienten rechazo de sus compañeros. De igual forma se observa que un porcentaje significativo de las familias para solucionar los problemas acuden a no hablarse y dejar pasar el tiempo y en dos casos a los castigos y amenazas.

#### Competencia Social

#### Competencia para la vida

- a. En las dinámicas educativas sienten desmotivación, aburrimiento y desinterés en el aula de clase a comparación del ambiente familiar.
- b. Prefieren un ambiente silencioso, comprensión, relaciones horizontales donde se promueva el ser ellos y aceptación.

#### **Análisis grupo focal**

El grupo focal demuestran tener mayor autonomía personal al reconocer las dificultades de los compañeros y preocupación para que ellos mejoren. Se observan dificultades en la comunicación asertiva.

## Conclusiones

El presente trabajo de investigación permitió conocer las características del conflicto y la incidencia de la inteligencia emocional en la resolución de estos. Con ello se identificaron características importantes del por qué es fundamental y necesario el trabajar de la inteligencia emocional desde las aulas de clase, con el fin de brindar herramientas para la vida, llevando a los estudiantes a que tengan relaciones interpersonales fundamentadas en la auto-regulación, sustentadas desde el diálogo, la tolerancia, la empatía, entre otras.

Dentro del trabajo se encuentra que los estudiantes hacen un manejo inadecuado de las emociones, por desconocimiento de las mismas, en donde por medio de las agresiones físicas o verbales, manifiestan sus relaciones de poder y competencia ante los demás, con el objetivo de no sentirse en desventaja o vulnerables ante el entorno, convirtiéndose de esa manera en el desahogo fácil ante una situación de conflicto, recayendo posteriormente en los llamados de atención y en los procesos formativos que genera la institución, viéndose este último como un castigo y no como un proceso que ayude a establecer el diálogo y la reconciliación, donde debe ser reconocido el enseñar los procesos convivenciales más que el reformarlos ante las acciones que se presentan, desde ahí se reconoce el aula de clase como un laboratorio de experiencias sociales.

De acuerdo a lo anterior se encuentra que las situaciones de conflicto que presentan los estudiantes se encuentran mayormente situados en la escuela que, en términos asociados con la inteligencia emocional, está estrechamente vinculados al desarrollo humano e integral y las habilidades sociales, puesto que la escuela es un escenario donde se relacionan diferentes dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales.

Por lo tanto, en términos de habilidades para la vida, el socio - afectividad, la convivencia ciudadana y la comunicación, promueven el reconocimiento de sí mismo, del otro y del contexto, generando empatía y habilidades sociales las cuales son propias de una educación emocional.

Para llegar a esta conclusión fue necesario trazar unos objetivos, los cuales ayudaron a establecer el camino que tomaría esta investigación, encontrando que para el grupo focal, las emociones son especialmente un conjunto de pensamientos, sentimientos que construye a los seres humanos y los hace tener distintas personalidades; además de ello se halló que las emociones que principalmente predominan en el grupo focal de grado octavo es la ira y la tristeza que en términos de inteligencia emocional son sentimientos que están ligados a experiencias de difícil olvido, en donde la manera idónea de manifestarse es por medio de las agresiones físicas y verbales.

Un segundo elemento hallado, es la familia, la escuela y los grupos sociales que tienen los estudiantes, los cuales son espacios significativos con mayor incidencia para la formación emocional de los niños y jóvenes para De Zubiría (2013), es importante tener en cuenta para la resolución de conflictos y más para el grupo focal la importancia de hacer un acompañamiento y seguimiento en cada caso. Teniendo en cuenta los datos entregados en las encuestas, duran la mayor parte de tiempo solos y es a partir de ello, que la escuela asume la tarea de articular los esfuerzos de diversos actores y escenarios socializadores con el fin de formar para el desarrollo de capacidades y habilidades que permitan al sujeto una formación integral y la promoción de competencias relacionadas con el reconocimiento y la respuesta adecuada de los sentimientos, para de esta manera favorecer las interacciones y construcciones con los otros.

El proyecto brindó herramientas que permiten la necesidad de reconocer la inteligencia emocional como parte fundamental de la construcción del sujeto, de tal manera, la importancia de reconocer dentro de los espacios de formación como es la escuela, los elementos fundamentales que aporten a la construcción de un coeficiente emocional en la comunidad educativa, involucrando a todo el personal, con el fin de fortalecer las habilidades sociales que parte de lo personal de cada una de las personas que componen la institución.

Por otro lado, la construcción y formación del desempeño docente ante la integralidad de guiar y acompañar los procesos en el aula de clase, brindando formación a partir de su proyecto de vida en cuanto al reconocimiento y puesta en práctica de la misma.

### **Aportes Pedagógicos**

Cruzando el puente: un aporte desde la pedagogía al proyecto de vida de los estudiantes y al proceso convivencial en la institución.

Es pertinente para la realización de este trabajo reconocer el papel decisivo del maestro como modelo de las transformaciones emocionales que se generan en los estudiantes y la posibilidad de potenciar específicamente las habilidades emocionales de autocontrol en el aula, para una adecuada regulación de los impulsos y miedos causados por las altas expectativas académicas y familiares, las relaciones de poder y los rasgos personales que imposibilitan llegar acuerdos resolviendo los conflictos siempre y cuando el docente evidencie un conocimiento del manejo efectivo de estas emociones y las aplique en su quehacer docente.

A partir de la identificación de estos hallazgos del presente trabajo, se considera que es necesario potenciar estas habilidades emocionales desde las transformaciones institucionales en el currículo, la capacitación de las habilidades sociales en los docentes, la transversalidad de la inteligencia interpersonal en los proyectos de aula y específicamente el desarrollo de actividades que potencian todas las competencias inter e intra-personales, consideraciones que a continuación ampliaremos de tal forma que expresaremos los aportes pedagógicos como una proyección a futuro de la modificación de las habilidades emocionales en el contexto educativo, analizándolo todo un sistema de acciones e ideales que pretenden favorecer estas habilidades de regulación emocional y empatía en los estudiantes.

Cabe resaltar que los siguientes aportes pedagógicos no son rígidos, son mutables de acuerdo al contexto de la población y de los autores del mismos, los cuales son procesados y delimitados constantemente a partir de los diagnósticos que se vayan realizando con los estudiantes y en el contexto educativo. Entendiendo que no hay un único modelo capaz de hacer frente a todas las variables que conforman un ambiente de aprendizaje ideal, por eso es útil disponer de modelos de enseñanza para poder elegir en el momento adecuado y la forma más apropiada de estructurar las actividades que desarrollen las habilidades emocionales.

Los componentes que se describen en los siguientes aportes se conciben como aquellos elementos que se encuentran correlacionados entre sí, y que permiten la orientación pedagógica del proceso de enseñanza - aprendizaje de forma estructurada para desarrollar las habilidades emocionales. Estos elementos están definidos de la siguiente forma:

1. Contexto: Es evidente que hay diversos estudios alrededor de la inteligencia emocional y la aparición de temáticas en los ambientes educativos y espacios de orientación escolar pero desafortunadamente un reducido número de propuestas y estrategias para fomentar una cultura de la inteligencia emocional y así mismo, permitir una revolución educativa más acelerada en las escuelas, al permitirse trabajar con las habilidades individuales y habilidades sociales, muy necesarias para una adecuada integración social de la persona al mundo real, realizando una transformación de la educación que privilegia el desarrollo del coeficiente intelectual y la preparación de sujetos para pruebas estandarizadas por la educación de las emociones.
2. Institución: La institución debe propender por una constante actualización en el currículo vinculando y privilegiando las siguientes áreas para el desarrollo de las competencias emocionales en los estudiantes, como son: el lenguaje artístico, el teatro, la música y la expresión corporal y la inteligencia emocional. Por otro lado, la institución debe dar lugar a la educación como un escenario de relaciones horizontales que permite y da lugar a la afectividad vinculando los diferentes agentes como padres de familia a las dinámicas de aprendizajes.
3. Perfil del Docente: El docente debe inicialmente reconocer que el conflicto es inherente y necesario para las dinámicas de la vida humana y aporta un valor positivo en tanto motiva a confrontarse y reflexionar en el sujeto desde una lectura crítica y en el otro fortaleciendo especialmente la empatía. de igual forma el rol del docente como modelo que debe potenciar en su cátedra las emociones positivas, transmitiendo afectividad y emocionalidad en la forma de comunicarse, como aquel, que más que dar un conocimiento, está ahí para ser luz y guía en medio de los estudiantes.
4. Perfil del estudiante: El estudiante debe lograr identificar conscientemente sus emociones y tener la capacidad de manejarlas de forma asertiva logrando aprender diferentes estrategias de afrontamiento, para controlar situaciones de miedo, frustración, ansiedad, y tristeza, reconociendo sus estados fisiológicos en cada una de ellas para poder actuar y generar emociones positivas partiendo del autocontrol.
5. Propósitos: Esta propuesta tiene como objetivo realizar el desarrollo de las habilidades de autorregulación emocional en los estudiantes de grado octavo, a través de actividades de reconocimiento, de confianza, de contemplación y silencio, autodeterminación y empatía de esta forma posibilitar un adecuado manejo de los conflictos en el aula.

De tal forma se propone las siguientes pautas de trabajo en el aula, que permitirán involucrar el reconocimiento de los elementos que pueden generar conflicto en la convivencia escolar en lo social y la inteligencia emocional desde la construcción individual, teniendo en cuenta los siguiente aporte:

1. Se hace necesario generar y brindar estrategias de tipo organizativo en el aula de clase, reconociendo las individualidades de cada uno de los estudiantes del grado.
  1. Creación de un clima participativo y motivador en el aula de clase.
    - a. hacer a los estudiantes partícipes de la metodología de trabajo.
    - b. utilizar técnicas de trabajo cooperativo.
    - c. Promover actividades que favorezcan la relación entre estudiantes.
    - d. Generar procesos de diálogo horizontal, que brinden puentes para la resolución de conflictos
2. Construir una línea de participación y comunicación especialmente para abordar, los conflictos existentes en el aula de clase.
3. Potenciar por medio de actividades individuales que pasen a lo grupal la autoestima.
4. Programación de actividades para el control y el manejo de la agresividad con los estudiantes que así lo requieran.
5. Organizar un sistema de mediación.
6. Concretar la mediación y los recursos para desarrollar el proceso dentro del aula.

## Referencias

- Ares, A. (1999): «Formas y Resolución de Conflictos». En Morales, j. f. y s. Yubero (eds.) (1999): el grupo y sus conflictos, ciudad real, colección humanidades. (PDF) La transformación de los conflictos desde la Filosofía para la Paz. Available from: [https://www.researchgate.net/publication/44016144\\_La\\_transformacion\\_de\\_los\\_conflictos\\_desde\\_la\\_Filosofia\\_para\\_la\\_Paz](https://www.researchgate.net/publication/44016144_La_transformacion_de_los_conflictos_desde_la_Filosofia_para_la_Paz) [accessed Nov 23 2018].
- Ander, E. (1999). El taller una alternativa de renovación pedagógica, Rio de la Plata: Editorial magisterio.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia.
- Baquero, A. (2014). Estrategias didácticas y actividades para la educación emocional en el aula. *Revista Internacional Magisterio*, Volumen No. (70). Páginas (45-49).
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Editorial Muralla S.A.
- Centro de Arbitraje y Conciliación. (1998). Programa de Conciliación Escolar Ariadna. Bogotá: Cámara de Comercio de Bogotá. Centro de Arbitraje y Conciliación. (2000). Programa para la Gestión del Conflicto Escolar Hermes. Bogotá: Cámara de Comercio de Bogotá.
- Baquero, A. (2014). Estrategias didácticas y actividades para la educación emocional en el aula. *Revista Internacional Magisterio*, Volumen No. (70). Páginas (45-49).
- Bonilla, E. Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Grupo Editorial Norma.
- Coser, L. (1961). Las Funciones del Conflicto Social. México: Fondo de Cultura Económica.
- Damasio, A. (2010). Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Editorial Destino.
- Fernandez, I. (1999): Prevención de la violencia y la resolución de conflictos. Nancea S.A de Ediciones Madrid.
- Morales F., y Yubero, S. (1999): El grupo y su conflicto. Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Fernandez, M., Sanchez, B., y Beltran, J. (2004): Análisis cualitativo de la percepción del profesorado y de las familias sobre conflictos y las conductas agresivas entre escolares. *Revista española de pedagogía*.
- Freud, J. (1995). Sociología del Conflicto. Madrid: Ministerio de Defensa.
- Gallego, D.(2010), Inteligencia Emocional. Colombia: El búho.

- García, F. (1993). Un programa de intervención basado en la autoestima: análisis de una experiencia. *Revista de Psicología Universitas Tarraconensis XV(1)*, 57-78.
- Grasso, Livio (2006): “Encuestas: elementos para su diseño y análisis”. Encuentro Grupo Editor. Córdoba, Argentina
- Goleman, D. (1995), *La Inteligencia Emocional porque es más importante que el cociente emocional*. Argentina: Ediciones B.
- Hernandez, R, Fernandez, C. & Baptista, P. (2007). *Metodología de la Investigación*. (Cuarta edición). Editorial Mc-Graw/Hill Interamericana Editores S.A. México. Documento digital. Disponible:<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/viewFile/6654/6097>.
- Inostroza, Gloria. (1997). *Talleres pedagógicos. Alternativas en formación docente para el cambio de la práctica de aula*. Santiago de Chile: DOLMEN EDICIONES S.A.
- Lorenzo P. (2001): Principales teorías sobre el conflicto social. *Revista de Historia*. Norba 15.
- Presidencia de la República de Colombia. (2006). *Código de Infancia y Adolescencia*. Bogotá Ministerio del Interior y de Justicia. Ramírez Velásquez, J. E. (1991).
- Puig, Rovira, J, M (1997). conflictos escolares, una oportunidad en cuadernos de pedagogía. 257 Abril pp 53-55.
- Rolls, E. (1999) *The Brain and Emotion*. Oxford: Oxford University Press.
- Uprimny, R. (2004). *Orden Democrático y Manejo de los Conflictos*. Bogotá: Corporación Viva la Ciudadanía-Universidad Pedagógica Nacional.
- Senado de la República de Colombia. (2013). *El sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar*. Bogotá: Ministerio de Justicia y del Derecho.
- Naciones Unidas. (2000). *Cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM*. Obtenido de [http://www.catedradh.unesco.unam.mx/SeminarioCETis/Documentos/Doc\\_basicos/5\\_biblioteca\\_virtual/3\\_d\\_h\\_mujeres/13/3.pdf](http://www.catedradh.unesco.unam.mx/SeminarioCETis/Documentos/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/3_d_h_mujeres/13/3.pdf)
- [https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema\\_09.pdf](https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema_09.pdf)
- <https://psicologia.laguia2000.com/psicologia-cuerpo-mente/el-conflicto-psiquico>
- <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1101/TO-16286.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2155/1/AguilarMorenoTatianaMarcela.pdf>

Simons, H. (1980). El estudio de caso: Teoría y práctica. Editorial Morata.

## Anexos

### Anexo 1: Observador del alumno

Tomado: La plataforma Academics. Caso presentado el día 19 de mayo.

Curso: <u>8 A</u>	Asignatura: _____	Horas Ina: <u>0</u>	
SEGUIMIENTO FORMATIVO			
<b>FALTA AL MANUAL DE CONVIVENCIA (CAPIART/NUMERAL):</b>			
Capítulo 9, artículo 61, numeral 27			
<hr/> <hr/> <hr/>			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:</b>			
<p>Durante el cambio de clase (de religión a lengua castellana), los estudiantes de forma sistemática voltearon los puestos dándole la espalda al tablero y por ende al maestro. Me percate de esto porque en el momento en que abrí la puerta, varios estudiantes colocaron el puesto de esta manera. Pero lo que más me llamo la atención fue el silencio casi inmediato que se hizo. Percibí entonces algo anómalo y me devolví. Al corroborar lo que me había imaginado les increpe para que volvieran los puestos al estado original, para recibir una clase (a de lengua castellana).</p>			
<hr/> <hr/> <hr/>			
<b>RECOMENDACIONES DEL DOCENTE:</b>			
<p>Recordarles en el momento de lo sucedido el incidente, los compromisos que adquirieron cuando hablaron con la alta dirección y coordinadores. El acto tan grosero y violento ( con ellos mismo y con la institución) y la profunda falta de respeto con los docentes.</p>			
<hr/> <hr/> <hr/>			
<b>ACUERDOS Y/O COMPROMISOS ESTUDIANTE Y PADRE DE FAMILIA:</b>			
<hr/> <hr/> <hr/>			
DETALLES DEL SEGUIMIENTO REALIZADO			
DESCRIPCIÓN SEGUIMIENTO	ELABORO		
<hr/> <hr/> <hr/>			
(*) Coord. Académico/Convivencia <hr/> _____ AGUILAR GARRILLO ELMER GUSTAVO	<b>Titular o catedrático</b> <hr/> _____ AGUILAR GARRILLO ELMER GUSTAVO	<b>Firma alumno</b> <hr/> Código: 1510071 Nombre: HERNANDEZ DAZ ARIANNELO	<b>Firma padre o acudiente</b> <hr/> _____ Nombre: _____
(*) Esta firma se registra a discrecionalidad del coordinador			

## Anexo 2: Encuesta abierta

<b>Objetivo del instrumento:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las diferentes competencias emocionales en los estudiantes de grado octavo del Colegio Agustiniانو Norte para la resolución de conflictos desde el enfoque presentado por Bisquerra.</li> <li>● Identificar las emociones de los estudiantes de grado octavo frente en situaciones de conflicto que involucran las competencias emocionales.</li> </ul>	
<b>Población :</b>	
Grupo focal 1	
<b>Metodología:</b>	
<p>Se realiza el diseño de la encuesta teniendo en cuenta los siguientes criterios para su desarrollo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Reconocimiento del yo</li> <li>b. Contexto familiar</li> <li>c. Relaciones interpersonales</li> <li>d. Reconocimiento del entorno escolar</li> <li>e. Proceso de aprendizaje</li> </ol>	
<b>Preguntas orientadoras:</b>	
<b>Pregunta</b>	<b>Objetivo de la pregunta</b>
1. ¿Qué emociones reconoce que predominan en tu estado de ánimo? Ira, alegría, frustración, tristeza, sorpresa, miedo, asco.	Identificar el reconocimiento de las emociones dl grupos focal.
2. Cuando se presenta una dificultad en la familia ¿Qué acciones utilizan para la resolución de los problemas?	Conocer los mecanismos del núcleo primario para la resolución de conflictos, los cuales se evidencian en la toma de decisiones en el ambiente escolar.

3. Comenta sobre alguna oportunidad en la que hayas recibido comentarios negativos de tus amigos. ¿Cómo lo manejaste?	Identificar las emociones presentes en contextos negativos frente a su relación de amistad, de igual forma la capacidad de escucha abiertamente.
4. ¿Podrías mencionar algún conflicto en el salón que te haya hecho sentir decepcionad@?	Identificar las diferentes situaciones que se presentan en el aula escolar y la capacidad de manejo de las relaciones interpersonales.
5. ¿Podrías describir una situación en la que hayas necesitado pedir ayuda para un proyecto?	Conocer el desarrollo de habilidades sociales como el trabajo en equipo y liderazgo en el entorno escolar.
6. Para ti ¿Cuál es el ambiente más adecuado para el aprendizaje?	Conocer las nociones de aprendizaje que manejan los estudiantes a partir de su relación con los docentes.

### Anexo 3. Entrevista semiestructurada

#### ENTREVISTA #1:

**ENTREVISTADOR:** Estamos reunidos con la entrevistada número uno y se va a realizar una entrevista semiestructurada **¿Para ti qué es un conflicto?**

**ESTUDIANTE #1:** Es un conjunto de problemas que uno tiene.

**ENTREVISTADOR:** ok muy bien. Segunda pregunta **¿Has presenciado algún conflicto en clase? descríbelo e indícame cómo se solución?**

**ESTUDIANTE #1:** Sí, y bueno... principalmente lo que pasó fue que es que todos estábamos en desacuerdo y al intentar solucionarlo, todos nos pusimos a pelear, pero al final pudimos sacar un provecho para mejorar la convivencia.

**ENTREVISTADOR:** ah... Genial. Segundo y tercero **¿Qué posición asumes antes una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE#1:** Estoy tranquila y neutral

**ENTREVISTADOR:** **¿Cómo resuelves una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE #1:** Primero pienso en las personas involucradas y después actúo de manera coherente

**ENTREVISTADOR:** Gracias... **¿Para ti qué son las emociones?**

**ESTUDIANTE #1:** mmm... un conjunto de pensamientos mezclados

**ENTREVISTADOR:** sexta **¿Cómo manifiestas tus emociones?**

**ESTUDIANTE #1:** A través de mis acciones y de mi forma de ser.

**ENTREVISTADOR:** Séptima **¿Cuáles son las emociones que presentas cuando hay una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE #1:** Mmmm... ira, decepción y desequilibrio

**ENTREVISTADOR:** Cuándo tienes un conflicto con alguien tratas de pensar ¿cómo estará pasando la otra persona?

**ESTUDIANTE #1:** Algunas veces sí, porque pienso que las personas pueden llegar a cambiar su punto de vista

**ENTREVISTADOR:** Perfecto y la última pregunta **Para ti, ¿cuál es la mejor forma de solucionar los conflictos entre tus compañeros?**

**ESTUDIANTE #1:** Hacerlos caer en cuenta que las acciones que utilizan pueden ser utilizadas en su contra

**ENTREVISTADOR:** Gracias y eso fue todo.

## **ENTREVISTA # 2**

**ENTREVISTADOR:** Vamos a empezar la entrevista con el entrevistado #2 para aplicar el instrumento de investigación. Buenos días

**ESTUDIANTE#2:** Buenos días.

**ENTREVISTADOR:** **Para ti ¿Qué es un conflicto?**

**ESTUDIANTE #2:** Es cuando personas se pelean, porque no están de acuerdo con algo.

**ENTREVISTADOR:** Segunda **¿Has presenciado algún conflicto en clase? descríbelo e indícame cómo se solución?**

**ESTUDIANTE #2:** He... sí. Pues... Peleamos con un amigo por una situación que a mí no me parece y pues discutimos, porque quiere hacerle algo a alguien y pues yo... le digo que no lo hago porque no me parece que él haga esas cosas y ya.

**ENTREVISTADOR:** Gracias. Tercera **¿Qué posición asumes cuando se presenta una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE#2:** Mmm

**ENTREVISTADOR:** ¿Te involucras dentro del proceso? ¿Te apartas? ¿Qué haces?

**ESTUDIANTE #2:** Sí es de pelea; es decir con puños yo me aparto y pues si es hablando; es decir si me ofenden ahí si no pienso las cosas y las voy diciendo como caigan.

**ENTREVISTADOR:** Bueno... Cuarta ¿Cómo resuelves la situación de conflicto?

**ESTUDIANTE #2:** he... Pues, hablando con esa persona y llegando a un acuerdo.

**ENTREVISTADOR:** Normalmente asumes esa ¿posición?

**ESTUDIANTE #2:** Sí

**ENTREVISTADOR:** ¿Para ti ¿Qué son las emociones?

**ESTUDIANTE #2:** Es lo que sentimos, cuando pasa algo. Digamos pasa algún hecho y lo que sentimos frente a ese hecho.

**ENTREVISTADOR:** Sexta ¿Cómo manifiestas tus emociones?

**ESTUDIANTE #2:** Pues... cuando estoy triste lloro, pues... muy normal, cuando estoy brava no quiero que nadie me hable, porque soy grosera y odiosa y cuando y cuando estoy feliz, que es lo que generalmente sucede pues soy muy normal.

**ENTREVISTADOR:** Pues muy bien, séptima ¿Cuáles son las emociones que presentas cuando hay una situación de conflicto?

**ESTUDIANTE #2:** Rabia, pues si es conmigo el conflicto, rabia. Pero si no es conmigo trato de calmar a las personas.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo intentas mediar la situación, para que se pueda solucionar?

**ESTUDIANTE #2:** Sí, hablando y diciendo lo que se piensa

**ENTREVISTADOR:** Cuando tienes un conflicto con alguien tratas de pensar ¿Cómo estará pasando la otra persona? o no piensas en eso.

**ESTUDIANTE # 2:** No, no pienso en cómo se siente, solo quiero desahogarme en ese momento.

**ENTREVISTADOR:** Para ti, ¿cuál

es la mejor forma de solucionar los conflictos entre tus compañeros?

**ESTUDIANTE# 2:** Hablando y llegando a un acuerdo

**ENTREVISTADOR:** siempre lo dejamos así

**ESTUDIANTE #2:** No seguir hablando con la persona, porque la otra va a seguir peleando y la idea es parar.

**ENTREVISTADOR:** Muchas gracias, eso es todo.

**ENTREVISTADO # 3:**

**ENTREVISTADOR:** Primera pregunta **Para ti ¿qué es un conflicto?**

**ESTUDIANTE # 3:** Es la agresión verbalmente o físicamente entre dos personas o más

**ENTREVISTADOR:** **¿Has presenciado algún conflicto en clase? descríbelo e indícame cómo se solución?**

**ESTUDIANTE # 3:** Heee, sí, yo no lo he hecho, pero nosotros estábamos peleando, porque a mí me daba rabia que él me intentara pegarme, entonces comenzamos a pegarnos, después una profesora nos vio y nos llevó a coordinación y nos pusieron a hacer versión libre y espontánea y pues al final todo se soluciona y pues nos hicieron proceso y no nos bajaron nota, porque era la primera vez que nosotros dos presentamos ese conflicto.

**ENTREVISTADOR:** **¿Qué posición asumen cuando se presenta una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE # 3:** Generalmente no hago nada, pero si es conmigo no lo hago verbalmente, sino ya me voy a lo agresivo y pues... lo solucionamos pero una semana después, pero en el momento no.

**ENTREVISTADOR:** **¿Dejas que pase el tiempo hasta que se calme la situación?**

**ESTUDIANTE #3:** Ujum

**ENTREVISTADOR:** Cuarta **¿Cómo resuelves una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE # 3:** Pues... de manera que las personas se puedan perdonar, pero dándoles el tiempo para que recapaciten y reflexionen lo que hicieron y pues de ese tiempo verificar lo que han hecho y después se puedan disculpar.

**ENTREVISTADOR:** Ok, siempre el conflicto es de los otros?

**ESTUDIANTE # 3:** Mmm... No, pues, mayormente agresividad, pero nada, se puede solucionar

**ENTREVISTADOR:** Bueno muy bien, quinta **¿Para ti qué son las emociones?**

**ESTUDIANTE # 3:** Son como algo que maneja a las personas y los lleva a hacer personas distintas, depende del momento en el que están.

**ENTREVISTADOR:** Sexta, **¿Cuáles son las emociones que presentas cuando hay una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE #3:** Mmm... agresividad, ira y tristeza

**ENTREVISTADOR:** cuándo tienes un conflicto con alguien tratas de pensar ¿cómo estará pasando la otra persona? o no piensas en eso.

**ESTUDIANTE#3:** No, en ningún momento me pasa por la cabeza la situación de la otra persona, sino hasta después de un tiempo.

**ENTREVISTADOR:** Para ti ¿Cuál es la mejor forma de solucionar un conflicto entre tus compañeros?

**ESTUDIANTE # 3:** Pues hablando con ellos y perdonarnos entre sí, obviamente dejando tiempo y ya.

**ENTREVISTADOR:** Terminamos la entrevista con el estudiante. Muchas gracias.

**ENTREVISTA # 4:**

**ENTREVISTADOR:** Buenos días, estamos reunidos aquí para la aplicación de una entrevista semiestructurada que tiene como objetivo saber las concepciones de los estudiantes frente a las emociones y los conflictos, para ello tenemos un estudiante del grado octavo quien nos colaborará el día de hoy. Buenos días

**ESTUDIANTE # 4:** Buenos días.

**ENTREVISTADOR:** primera pregunta: **Para ti ¿Qué es un conflicto?**

**ESTUDIANTE # 4:** La pelea entre dos personas por una causa.

**ENTREVISTADOR:** ¿Has presenciado algún conflicto en clase? descríbelo e indícame cómo se solución?

**ESTUDIANTE # 4:** Un compañero perdió un lápiz y el compañero del lado tenía uno igual, entonces dijo que era de él y comenzaron a darse puños, hasta cuando llegó un profesor y los separó.

**ENTREVISTADOR:** Hubo alguna sanción frente a eso?

**ESTUDIANTE #4:** Sí, el profesor los sacó del salón habló con ellos y después de terminar la hora de clase se los llevó a coordinación de convivencia y firmaron proceso.

**ENTREVISTADOR:** ¿Has tenido situaciones de conflicto dentro o fuera del salón?

**ESTUDIANTE#4:** ¿Míos?

**ENTREVISTADOR:** Sí

**ESTUDIANTE # 4:** Sí, eso pasó con un compañero del salón, eso fue tan pronto entramos del descanso, pero aún no había sonado el timbre y un compañero pasó por mi lado y me empujó, porque necesitaba pasar al puesto de él y yo me fui detrás de él y le pegué un manotazo para que

no me empujara y él me volvió a empujar así que yo saqué una patada y se la pegué en la pierna y saqué un puño y se lo pegué en la cara y luego y le pegué logrando así que se cayera y llegó la profesora a separarnos y nos calmamos.

**ENTREVISTADOR: ¿Cómo se solucionó?**

**ESTUDIANTE #4:** La profesora nos separó, habló con nosotros esperó a que terminara la clase y nos llevó a coordinación de convivencia, ahí nos tocó escribir la versión libre y después de eso nos hicieron proceso.

**ENTREVISTADOR: ¿Después del proceso intentaron perdonarse con el compañero?**

**ESTUDIANTE # 4:** Pues sí, porque tocó o sino nos hubieran puesto una falta más grave.

**ENTREVISTADOR: ¿Qué posición asumes cuando se presenta una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE # 4:** Depende si se meten conmigo reacciono bruscamente, pero cuando no, pues dejo que las cosas pasen.

**ENTREVISTADOR: ¿Cómo resuelves una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE # 4:** Pues si me pegan o me empujan respondo de la misma manera, porque uno está tranquilo, pero si es con mis amigos o compañeros intentó separarlos para que no se peguen.

**ENTREVISTADOR: y si es una situación de conflicto verbal, cómo lo solucionas?**

**ESTUDIANTE #4:** Pues... yo también lo trato mal, pero después de un tiempo se me pasa y normal.

**ENTREVISTADOR: Para ti ¿Qué son las emociones?**

**ESTUDIANTE # 4:** Cambios de humor momentáneos

**ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las emociones que presentas cuando hay una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE #4:** Enojo, euforia, tristeza.

**ENTREVISTADOR: Cuando tienes un conflicto con alguien tratas de pensar ¿Cómo estará pasando la otra persona? o no piensas en eso.**

**ESTUDIANTE # 4:** No, pienso en que yo tengo la razón así no la tenga, por orgullo y poder.

**ENTREVISTADOR: ¿Para ti cuál es la mejor forma de solucionar un conflicto entre tus compañeros?**

**ESTUDIANTE:** Dialogando

**ENTREVISTADOR:** Pero según lo que me dices no utilizas mucho el dialogo, entonces ¿por qué lo mencionas?

**ESTUDIANTE #4:** Porque así debería ser, pero desde que era pequeño, me hacían bulling y ahora no me dejo de nadie, porque no quiero pasar por lo mismo.

**ENTREVISTADOR:** Y ¿Por qué te hacían bulling?

**ESTUDIANTE # 4:** No sé

**ENTREVISTADOR:** Bueno, muchas gracias.

## ENTREVISTA # 5

**ENTREVISTADOR:** Muy buenos días, cabe aclarar que los objetivos de la entrevistas tiene como propósito identificar los conocimientos previos de los estudiantes frente al concepto de conflicto y manejo de emociones, segundo conocer cómo los estudiantes de grado octavo manifiestan sus emociones y como tercer propósito conocer como la prueba por conveniencia de grado octavo solucionan situaciones de conflicto, esta entrevista se realiza con el fin de tener una mirada más amplia frente como nuestros estudiantes y comprender el por qué suceden los conflictos en el aula escolar

Buenos días, iniciamos con la primera pregunta la cual es: **Para ti ¿Qué es el conflicto?**

**ESTUDIANTE# 5:** El conflicto es como una manera en la cual dos personas no se ponen de acuerdo en una situación y empiezan a discutir sobre algo.

**ENTREVISTADOR:** ¿Los conflictos se catalogan como algo malo?

**ESTUDIANTE #5:** En cierto modo, dependiendo de las circunstancias

**ENTREVISTADOR:** ¿Has presenciado algún conflicto en clase? descríbelo e indícame cómo se solucionó

**ESTUDIANTE #5:** Sí, en ese conflicto digamos que fue una pelea entre dos compañeros, los cuales no me acuerdo muy bien por qué estaban peleando, pero se empezaron a dar puños hasta que llegó una profesora y tuvo que llevarlos a coordinación.

**ENTREVISTADOR:** ¿Sabes qué pasó en coordinación?

**ESTUDIANTE #5:** he... La verdad no estoy seguro que pasó, pero lo más probable es que les hicieron proceso formativo por agresión entre ellos y supongo que llegaría a algún acuerdo.

**ENTREVISTADOR:** ¿Has presenciado algún otro conflicto?

**ESTUDIANTE # 5:** En el salón no.

**ENTREVISTADOR:** ¿Has tenido que ver con algún conflicto en el colegio?

**ESTUDIANTE #5:** Este año no, pero en anteriores sí.

**ENTREVISTADOR:** Por favor, descríbeme la situación

**ESTUDIANTE # 5:** eso fue con grados superiores, me peleaba con ellos y ya.

**ENTREVISTADOR:** ¿Por qué?

**ESTUDIANTE #5:** En peleas, digamos que eran conflictos mientras que uno jugaba en las canchas, porque a uno lo empujaban o le pegaban o uno les quitaba el balón sin querer y empezaba a pelear con ellos.

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué posición asumes cuando se presenta una situación de conflicto?

**ESTUDIANTE:** La verdad no soy yo el que lo provoca directamente, pero si me empiezan a agredir a mí, yo respondo de la misma manera

**ENTREVISTADOR:** Eso quiere decir que cuando hay un conflicto verbal o físico tu respondes de la misma manera?

**ESTUDIANTE #5:** Sí

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo resuelves la situación de conflicto?

**ESTUDIANTE #5:** Pues cuando es un conflicto verbal, pido disculpas y sigo normal, pero cuando me empiezan a agredir actúo de igual manera

**ENTREVISTADOR:** Piensas en las consecuencias?

**ESTUDIANTE # 5:** He... No

**ENTREVISTADOR:** Para ti ¿Qué son las emociones?

**ESTUDIANTE #5:** Las emociones son la manera de expresar las diferentes, por así decirlo las diferentes situaciones que tú vives y quieres expresar algo que te incomoda o depende la situación.

**ENTREVISTADOR:** Sabes qué tipo de situaciones nosotros tenemos como seres humanos?

**ESTUDIANTE # 5:** Más que nada los sentimientos, no...?

**ENTREVISTADOR:** Las emociones son la ira, la tristeza, el asco, la sorpresa, la alegría, esas son las emociones universales. ¿Cuáles son las emociones que te predominan?

**ESTUDIANTE #5:** La ira, la sorpresa

**ENTREVISTADOR:** ¿Por qué la ira?

**ESTUDIANTE #5:** La ira, porque tengo un temperamento bastante fuerte porque no me controlo bien, sino porque voy directamente al conflicto.

**ENTREVISTADOR: Y TU ¿Por qué crees que manejas primordialmente la ira?**

**ESTUDIANTE #5:** No estoy seguro por qué la ira directamente, pero creo que es por mi papá, porque mi mamá me decía que él era muy mal geniado y conflictivo y creo que por ahí puede ser

**ENTREVISTADOR: y la sorpresa?**

**ESTUDIANTE #5:** La sorpresa no sé por qué predomina en mí, sino que directamente por qué sí.

**ENTREVISTADOR: y la alegría?**

**ESTUDIANTE #5:** la alegría predomina, porque en mi casa me siento feliz, me siento seguro, entonces digamos que eso genera alegría.

**ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las emociones que presentas cuando hay una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE #5:** Normalmente la ira, porque cuando me hacen algo respondo de la misma manera, ya sea verbal o físicamente, entonces eso me causa mucha ira.

**ENTREVISTADOR: Cuando tienes un conflicto con alguien tratas de pensar ¿cómo estará pesando la otra persona? o no piensas en eso.**

**ESTUDIANTE #5:** No, porque digamos normalmente cuando uno está en un conflicto no piensa lo que está pensando la otra persona, sino en lo que uno va a hacer y la forma en la que uno va a ganar, así sea peleando o insultando.

**ENTREVISTADOR: Para ti ¿Cuál es la mejor forma de solucionar un conflicto entre tus compañeros?**

**ESTUDIANTE #5:** Pues... la forma más apropiada es dialogar, pidiendo disculpas siempre y cuando uno inició el conflicto.

**ENTREVISTADOR: Deseas comentar algo más en la entrevista**

**ESTUDIANTE # 5:** No señora.

**ENTREVISTADOR:** Muchas gracias.

**ENTREVISTA # 6**

**ENTREVISTADOR:** Buenos días, en estos momentos estamos aplicando una entrevista semiestructurada que tiene como objetivo conocer las nociones de conflicto y emociones y la forma en la que los estudiantes de grado octavo solucionan las situaciones. Primera pregunta **Para ti ¿Qué es el conflicto?**

**ESTUDIANTE # 6:** Un conflicto, es cuando se encuentra una problemática, en la cual no congenian con ninguna de las dos personas que están implicadas, ya sea de forma emocional o diversos temas

**ENTREVISTADOR:** ¿Has presenciado algún conflicto en clase? descríbelo y dime cómo se solucionó?

**ESTUDIANTE # 6:** Cuando comienzan a tomar las cosas de los demás sin permiso alguno y luego de eso las rompe o sino se las quedan.

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué otro conflicto has presenciado en clase?

**ESTUDIANTE # 6:** En el curso hay muchos subgrupos que tienen sus mismos gustos o cosas por el estilo y hay personas que no respetan los gustos de otras personas y por eso comienzan a pelearse.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo se manifiesta el conflicto?

**ESTUDIANTE # 6:** Simplemente apartan al estudiante, no le hablan o si hay algún trabajo en grupo, le dan su parte pero no le hablan. Lo rechazan totalmente

**ENTREVISTADOR:** Indícame ¿Cómo se ha solucionado el conflicto dentro de los subgrupos?

**ESTUDIANTE # 6:** Pues a principio de año eso estuvo muy marcado, hasta incluso nosotros estábamos un poco estresados y era un poco tediosos que uno llegara al curso y que uno pudiera hablar con unas personas y con otras no, porque lo trataban mal y debido a ese problema nosotros tratamos de volver la convivencia algo más importante, trayendo dulces o hablando con ellos, expresando la problemática que tenemos frente al tema y también escucharlos, para que así fueran mejor las cosas.

**ENTREVISTADOR:** ¿en algún momento te viste excluido frente a los demás?

**ESTUDIANTE # 6:** No, siempre me han tratado de buena manera

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué posición asumes cuando se presenta una posición de conflicto?

**ESTUDIANTE # 6:** Pues lo primero que se hace es observar la situación y luego buscar una solución frente al tema.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo resuelves la situación de conflicto?

**ESTUDIANTE # 6:** Mmm... No sabría cómo decirlo, porque hay una solución dependiendo de cada caso, sin embargo lo mejor que se puede hacer sería hablar.

**ENTREVISTADOR:** Siempre haces eso, en cualquier conflicto recurre al dialogo?

**ESTUDIANTE # 6:** Sí

**ENTREVISTADOR:** Para ti ¿Qué son las emociones?

**ESTUDIANTE # 6:** Pienso que cada persona tiene emociones porque eso influye para todas las cosas que hacemos durante toda la vida y nos define como personas.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo manifiestas tus emociones?

**ESTUDIANTE # 6:** La expreso corporalmente y verbalmente cuando uno se siente, como por así decirlo en confianza de esa persona, fluyen las ideas.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cuáles son las emociones te predominan?

**ESTUDIANTE # 6:** Alegría y tristeza

**ENTREVISTADOR:** ¿Qué emociones presentas cuando hay una situación de conflicto?

**ESTUDIANTE # 6:** Me mantengo neutral para no tener mis emociones frente al tema porque puede que mi opinión puede ser negativa o positiva y prefiero mantener al margen de la situación, estar tranquilo y ayudar para que se solucione la situación.

**ENTREVISTADOR:** Cuando tienes un conflicto con alguien tratas de pensar ¿cómo estará pensando la otra persona? o no piensas en eso.

**ESTUDIANTE # 6:** Sí, siempre pienso en la posición de la otra persona

**ENTREVISTADOR:** Para ti, ¿Cuál es la mejor forma de solucionar un conflicto?

**ESTUDIANTE # 6:** Lo que siempre hago es dialogar y mirar los dos puntos de vista

**ENTREVISTADOR:** Deseas agregar algo más a la entrevista

**ESTUDIANTE # 6:** No señora

**ALEXANDRA:** Muchas gracias

**ENTREVISTA # 7**

**ENTREVISTADOR:** Buenos días, en estos momentos estamos haciendo una entrevista semiestructurada hacia algunos estudiantes de grado octavo. Primera pregunta **Para ti ¿Qué es un conflicto?**

**ESTUDIANTE # 7:** Un conflicto es la situación, en donde yo me encuentro en problemas sea con un profesor o un compañero, en donde no tenemos los mismos intereses o un punto que choca entre nosotros dos.

**ENTREVISTADOR:** ¿Has presenciado algún conflicto en clase?

**ESTUDIANTE # 7:** Claro, cuando dos compañeros discuten o cuando un docente discute con el estudiante, generalmente hay un conflicto diario.

**ENTREVISTADOR: Dime de algún conflicto que esté latente en clase, que tu hayas dicho que ese conflicto fue bastante grave**

**ESTUDIANTE # 7:** Pues... una ocasión, donde dos compañeros del salón, discutieron y pues... llegaron a los golpes en el salón.

**ENTREVISTADOR: ¿Por qué se presentó ese conflicto?**

**ESTUDIANTE# 7:** Por los diferentes intereses que existen entre los dos compañero, pero se presentó porque un compañero comenzó a hacer chistes sobre otro compañero y pues llegaron a ese punto, pues... porque el otro compañero no pudo controlarse.

**ENTREVISTADOR: ¿Cómo se solucionó ese conflicto?**

**ESTUDIANTE# 7:** He... Ellos hablaron dentro del salón con el profesor y luego los llevaron a coordinación y dialogaron y pues... los corrigieron en coordinación según lo que dice el manual.

**ENTREVISTADOR: eso quiere decir que todo se soluciona a partir del castigo; es decir desde el proceso formativo?**

**ESTUDIANTE # 7:** Usualmente, siempre pasa eso, porque los dos hubieran dialogado y arreglado la situación y el colegio realiza lo que dice el manual, pero miden la situación y no la analizan bien y pues... solo hacen la corrección, en concreto se solucionó con el diálogo, pero igual hicieron las medidas correctivas.

En si el conflicto sucedió de la siguiente manera: un compañero hizo unas bromas y el otro le contestaba con otras y eso dio para que se presentará una discusión y luego se pusieron bravos y luego terminaron en los golpes.

**ENTREVISTADOR: Después de eso has vuelto a presenciar un conflicto entre ellos?**

**ESTUDIANTE # 7:** Entre ellos no, pero incluso a veces comparten puestos en salón, incluso ellos están ahí y todo es muy normal

**ENTREVISTADOR: ¿Qué posición asumes cuando se presenta una situación de conflicto?**

**ESTUDIANTE # 7:** La verdad, la verdad, depende porque si es algún amigo importante, obviamente lo voy a defender, sin importar quien tenga la razón, siempre voy a defender a mi amigo, pero si es un conflicto donde no tenga intereses de ninguno de los dos lados; pues que no me afecte o si llega a ser un conflicto que llegue a los golpes o algo así. Pues... trataría de mediar el conflicto que se está generando, de tal manera que no sucediera

**ENTREVISTADOR:** Eso quiere decir que tu tratas de mediar si en dado caso llegan a haber algún tipo de lesión física?

**ESTUDIANTE # 7:** Sí

**ENTREVISTADOR:** ¿Cómo resuelves esa situación?

**ESTUDIANTE:** La del conflicto?, pues como te digo que depende, porque hay conflicto que se solucionan hablando y ya quedan ahí, mueren en el momento, pero hay conflictos más graves, que es donde **llegan a los golpes y agresiones físicas**, ya es algo y más si se trata de mi amigo, en momentos puedo llegar a pasar contesto de la misma forma.

**ENTREVISTADOR:** Eso es desde el contexto de tus amigos, pero cuando tú te ves implicado en ese conflicto tu ¿cómo lo solucionas?.

**ESTUDIANTE #7:** pues como te digo, usualmente no te voy a decir mentiras, yo, pues **si me insultan y contesto de igual forma**, pero si es una bobada como por ejemplo una hoja o algo así. Pero si me golpean, pues yo contesto de igual manera.

**ENTREVISTADOR:** ¿Por qué respondes de la misma manera?

**ESTUDIANTE #7:** **Porque en el momento no lo pienso, sé que está mal, pero no me doy cuenta de lo que hago.** Cuando me da rabia o cuando me insultan, digamos que uno no piensa bien en ese momento y pues uno trata de contestar lo primero que se le ocurra y pues lo hago más que todo, porque en el momento no pienso bien todo lo que puede implicar.

**ENTREVISTADOR:** ¿Para ti qué son las emociones?

**ESTUDIANTE # 7:** **Las emociones son lo que uno siente, lo que define el momento** digamos en un problema nos sentimos con ira y eso depende mucho de lo que pase, pero digamos cuando estamos en familia o con mis amigos son momentos de alegría y eso depende la actitud y en parte define la actitud como persona

**ENTREVISTADOR:** ¿Generalmente qué emociones predominas?

**ESTUDIANTE #7:** **La alegría**, porque estoy con mis amigos y con mi familia y son cosas importantes, pero cuando hay problemas predomina **la ira**, porque el salón muy regularmente hay problemas donde generalmente cambian mis emociones.

**ENTREVISTADOR:** ¿Cuáles son las emociones que presentas cuando hay una situación de conflicto?

**ESTUDIANTE #7:** como te digo, eso va depende del momento, si es una situación grave me altero, pero cuando no hay posibilidades de hablar con la otra persona.

**ENTREVISTADOR:** Cuándo tienes un conflicto con alguien tratas de pensar ¿cómo estará pensando la otra persona? o no piensas en eso.

**ESTUDIANTE # 7:** En el momento no, porque si es un momento grave la ira predomina en mí, porque es lo principal para mí, pero no me doy cuenta qué está pasando con la otra persona o por qué actúa así. No pienso bien las cosas. Pero tiempo después pienso y trato de solucionar el conflicto, pero es mucho tiempo después.

**ENTREVISTADOR:** Para ti, ¿Cuál es la mejor forma de resolver un conflicto?

**ESTUDIANTE #7:** La mejor y la que tiene menos problemas con mis compañeros o en el colegio es dialogar, dialogar, calmarse, pensar las cosas y solucionarlas y más si es un problema latente, hay que dialogar con los demás para que se solucione de la mejor forma.

**ENTREVISTADOR:** Eso fue todo, muchas gracias

Gris: Son los conceptos

Rojo: Referente a los conflictos

Verde: Referente a las emociones

Amarillo: La forma en la que sancionaron la acción

Daniel Jimenez 8874  
Historia de Tiempo  
Había una vez un niño llamado Kevin, el cual hace poco había terminado su amistad con Felipe ya que el había quedado en un curso diferente y también por que Kevin quería hacerse amigo de los chicos populares, cada vez iba progresando más con ellos hasta que un día logró unirse al grupo, con todo esto el ya se había olvidado de Felipe...

El tiempo pasó y sin darse cuenta de que ese grupo no le convenía, pues decidió estar todo su tiempo con ellos, desconociendo que Felipe estaba muy afectado. Tiempo después el grupo de populares empezó a planear algo, sin que Kevin lo notara. Resulta que Kevin le gustaba Sofía, integrante del grupo, el plan lo decidieron hacer, era el ilusionar y hacerle pensar a Kevin que Sofía gustaba de él, todo el grupo empezó a ilusionarlo y a decirle que le pidiera a Sofía ser novios...

Después de pensarlo por un momento decidió que si lo haría al próximo día... cuando Kevin llegó al colegio estaba muy nervioso y también le había comprado rosas y chocolates para ella, pero cuando él le dijo lo que sentía a Sofía y le pidió que fueran novios ella lo rechazó frente a todo el mundo y lo humilló.

Se fue rápidamente muy triste y deprimido, por lo cual había decidido irse a muy lejos pero afortunadamente llegó Felipe, quien había visto todo, lo ayudó y le hizo caer en cuenta de quienes eran los verdaderos amigos. Le enseñó que era cuestión de tiempo darse cuenta.

una Biblia - ¿esto es un libro? - Tanto no hacer preguntas  
 al profesor "¿qué es esto?" - No importa si uno está perdido, lo importante  
 que el no entender es decir todo y poner para decir así  
 - No se si se puede usar más lo está el día si y bueno es  
 moderno. Hoy se aprende más los computadores y programas  
 que programas de matemáticas, - Ah sí si sabes así como que yo  
 - Si puedo si se puede si puede - Si pueden.  
 Estaba muy feliz, también divertida. Fue una hora de amor luego  
 Me miro, me dio que esto significa, de repente me dio la  
 prueba. Me probó como y se sentó la pierna le di las gracias  
 me dio un beso que estaba muy linda, me sonrío, después  
 de tanto tiempo seguías feliz. Pasa y ya nos  
 abrazamos, de mis brazos están en la chucheta el corazón  
 y necesito que se abra y todo va a estar bien.

Fin.

Angie Gonzalez 8ºB

### De la depresión a la felicidad

Había una vez una niña, se llamaba Ema ella era muy feliz hasta que un día su mamá se murió, desde la muerte de su mamá ella empezó a disfrutar mucho con sus hermanos Nick e Ian desde ese momento tenía mucha tristeza, vivía de depresión. Ella pensaba diariamente en el suicidio. Un día ella fue al colegio era un lunes, Ema odiaba a una niña de su clase llamada Violet ese día Ema decidió apartar la trabeza y sacó a lla a la raba entonces le pegó un puño, Violet entendía karate por obvias razones Ema saldría muy mal de esa pelea. Ema estaba en 1º ese día Violet hizo que Ema se desmayara por una patada en la cara. Despertó y lo primero que vio fue un joven con ojos azules de aproximadamente 21 años. Era quien la estaba curando. Al verla despertar le preguntó que como se sentía Ema respondió que estaba bien. El chico se presentó - "Mi nombre es Damon" - "Mi nombre es Ema" - "Lo sé, violet te dejó muy herida" - "Si, soy una tonta" respondió El le rio. Me miro con sus ojos azules y me dijo - "No lo eres. Lentí que toda la tristeza, rabia, ansiedad se iban lentamente. Llegue a mi casa, mis hermanos me abrazaron. Les pedi perdón por todo, lloré y fui a mi cuarto sacué mi celular y tenía un mensaje de un número desconocido preguntando - "Hola ¿estés?.. Ni su foto, oh sorpresa

5 2 < 5 > 0  
- 0 2 0 1 0 0 7

# SIN TITULO.

TODO SIGUE EN  
SENTIDO, PERO  
NO LO TIENE  
ES IGUALMENTE.

**A** CASO CUAL ES AQUEL DESEO TAN VACIO DE TENER, QUE  
OTORGARLE A TODO UN NOMBRE **PS** DE RETODO A TUS

SENTIMIENTOS **P** ES ALGO SIMPLEMENTE PRODUCTO DEL  
CAPRICHU HUMANO, EN EL QUE TE EN CARINAS TANTO CON  
ALGO QUE AL FINAL QUIERES OTORGARLE UN TITULO, PERO  
RADICA EN EL QUERER Y EL AMAR EL NOMBRE DE LAS  
COSAS AL QUE EL TIEMPO LAS BAPTIZA NUNQUE DE DISTIN-  
TAS MANERAS, TODAS CON EL APELLIDO DE EXPERIENCIAS.

**P** UES ASI PASAN MIS DIAS ESPERANDO ENCONTRAR ALGO  
QUE EL TIEMPO NOMBRE REAL Y HACIENDO DE AQUELLO  
QUE SE APELLIDA EXPERIENCIA MOTIVO PARA PENSAR  
ACERCA DE LO QUE SE HARÁ. **T** AMBIEN PASAN MIS  
~~DIAS~~, TARBES Y NOCHES SIENDO LUGAR PARA MIS  
MATANAS **J** ANSIAS DE LIBERTAD, PARA PODER SER  
Y DEJAR SER, PORQUE PIENSO QUE MI LUCHA ES Y  
SERA POR LA JUSTICIA, EL ORDEN Y LA ANTERIORME  
LIBERTAD QUE LA VEO EN ESPEJO **EL** MENCIONAD  
A MIS OJOS Y PRONTO A LOS SUYOS.

## PROTOTIPO SOCIAL

La gente hipócrita... no te has puesto a pensar que la mayoría de veces las personas son muy egoístas y envidiosas?... y lo más triste es que eso se vive diariamente, que se ha tomado como algo común y normal.

Las amistades cada día son más interesadas, lo que hace que una amistad verdadera se vuelva escasa y poco encontrable; los matrimonios ahora se hacen por conveniencia, es decir, ya no existe el amor y el sentir. Hemos llegado a esa etapa de la vida que el sentir humano, las emociones que lo convierten, se han perdido y simplemente se anhela el dinero y el poder... Que paso con el ser feliz?, que paso con la familia?, Que paso con nuestra esencia..., creo que se ha perdido, y ahora solo nos movemos por envidia, por celos y por ver al otro sufrir y llorar; eso se quiere, eso nos llena nos encanta ver mal a la persona que "Nos CAE MAL"

Algo Permanente

Resumen de la primera vez que nos conocimos, una tarde en tu casa nos fuimos para un trabajo, nuestra primera impresión fue bastante buena, incluso nuestros padres se conocieron bastante bien.

Empezaron a llegar chismes de que yo te gustaba pero la verdad nunca he sido una persona que le preste mucha atención a eso, hasta que al final le diste a mi mejor amiga que efectivamente el chisme era cierto, la ira me consumió ya que si hay algo que detesto es que la gente no diga las cosas en cara. Consecuentemente, una semana después te contesté, pero yo solo te veía como un amigo no más.

Mientras hablamos tuve que explicarte las razones de mi decisión, fue incómodo y te pedí que me dieras un espacio sin embargo no lo hiciste, finalmente hubo un momento en el que yo me volví agobiante, tuve que empezar a cortarte de raíz hasta el punto que solo hablabamos lo estrictamente necesario.

### Cuento - Emociones - amor

- Dime algo de ti que no me tengas contado
- Te lo he dicho todo amor - Dios el nervioso
- No te caso, todas tenemos secretos - 1

Juan Camilo Carragá

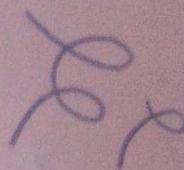
### Cuento - Emociones

- Cuando era pequeño no era consciente de que me iba a perder todo la pérdida de alguien importante para mí, con el paso de los años me di cuenta de que simplemente es así, que piensas que es eterno pero de un día para otro la vida y el tiempo te arrebató la felicidad.
- pequeño inconsciente del mundo exterior con sueños, alegría e inquieto en eso se resume mi infancia, ganas de tragarme el mundo no faltaban con papas emocionalmente inestables horas y horas de peleas por cualquier cosa comencé a entender que el mundo era gris hasta que llegó ella, me ayudó a cumplir sueños, metas me dio alegrías, tristezas de más. Sus enormes abrazos dándome la seguridad de que estaba bien, sus ojos radiaban luz y iluminaban todo a su alrededor no había día gris con ella me enseñó el valor de soñar y no darse por vencido, mi mejor amigo, mi consejera, mi confidente ella era todo para mí recuerdos inolvidables se

Grado



## Mi yo interior!



Generalmente mis emociones son muy variadas, aunque casi siempre estoy alterada y estresada pero lo que casi todos saben es que siempre llevo una sonrisa en mi, ya que pienso que sin la felicidad no vale la pena nada, bueno todos los días trato de ser una mejor persona, a pesar de mis errores y fallas siempre sigo adelante ya que nunca dejo que nada me detenga, en mi yo interior hay algo muy bonito de mi y que muchos lo saben es que a mis amigos y mi familia los quiero demasiado y que sin ellos aun más sin mi mamá simplemente Sara no es Sara, puede que a veces sea muy dura pero eso me lo ha enseñado la vida ya que tampoco puedo ser tan linda con la gente, en mi parte emocional de sentimientos solo me he enamorado por así decirlo 2 veces, la primera no funcionó ya que pues como mi mamá me lo dice el Amor es pasajero, la segunda vez está sucediendo en estos momentos pero pues no falta el miedo de que pase lo mismo pero simplemente esta frase me queda en la cabeza "Dile que sí, aunque te estés muriendo de miedo, aunque después te arrepientas, porque de todos modos te vas a arrepentir toda la vida si le contestas que no" esta frase me representa muy bien ya que soy alguien que es muy arriesgada entonces puede que me convenga o no simplemente pienso que hay que aprovechar el tiempo corto de la vida.

Sin familia en

## Un niño

Un niño puede sentir muchas emociones pero el niño de esta historia sentía tristeza sentía, tristeza porque el mundo estaba moribundo, lleno de guerras, infidelidades, ~~asesinatos~~, hambre, pobreza, lleno de cosas que ningún niño o adulto debía ver.

Entonces el niño toma una decisión para no sentir más tristeza se iría a un lugar ese lugar donde dicen que no había mal el cielo, por lo que apilando libro por libro consiguió llegar al cielo desde hoy vio una puerta, se hizo saltando de nube en nube y cuando llegó

Preguntas:

- ¿Qué debo hacer para entrar? - el hombre que era San Pedro le contestó

- Debes comportarte según la ley de Dios y entonces entrarás cuando quieras

Esto molestó al niño que pensó y para que escapara a la muerte entonces el niño no quiso ir al cielo cristiano empezó a temerle al futuro a preguntas que abra después él quería conocer el mundo no era ofendido por lo que se propuso arreglar el mundo pero ¿cómo arreglar algo que la humanidad no quiere arreglar?

activo o cambio, mis días son una rutina pero me gusta aun así voy al colegio casa que muchas no tienen, después tengo la oportunidad de llegar a mi casa y estudiar 2 horas hasta las 6 y de paso Dios me regalo extremidades para ir a mi entreno y tambien mis padres tienen la posibilidad de pagar mi entreno y de paso me gusta soy disciplinado esto y por ultimo mis padres trabajan para que después de todo un día me pueda acostar muy bien.

Luis Miguel Leon Moyano - 80 - 17

Todo cambia no? es como una balanza dependiendo del día estas bien o estas mal la diferencia es que una trabaja con un peso, todo sube y baja como las latidos de tu corazón.

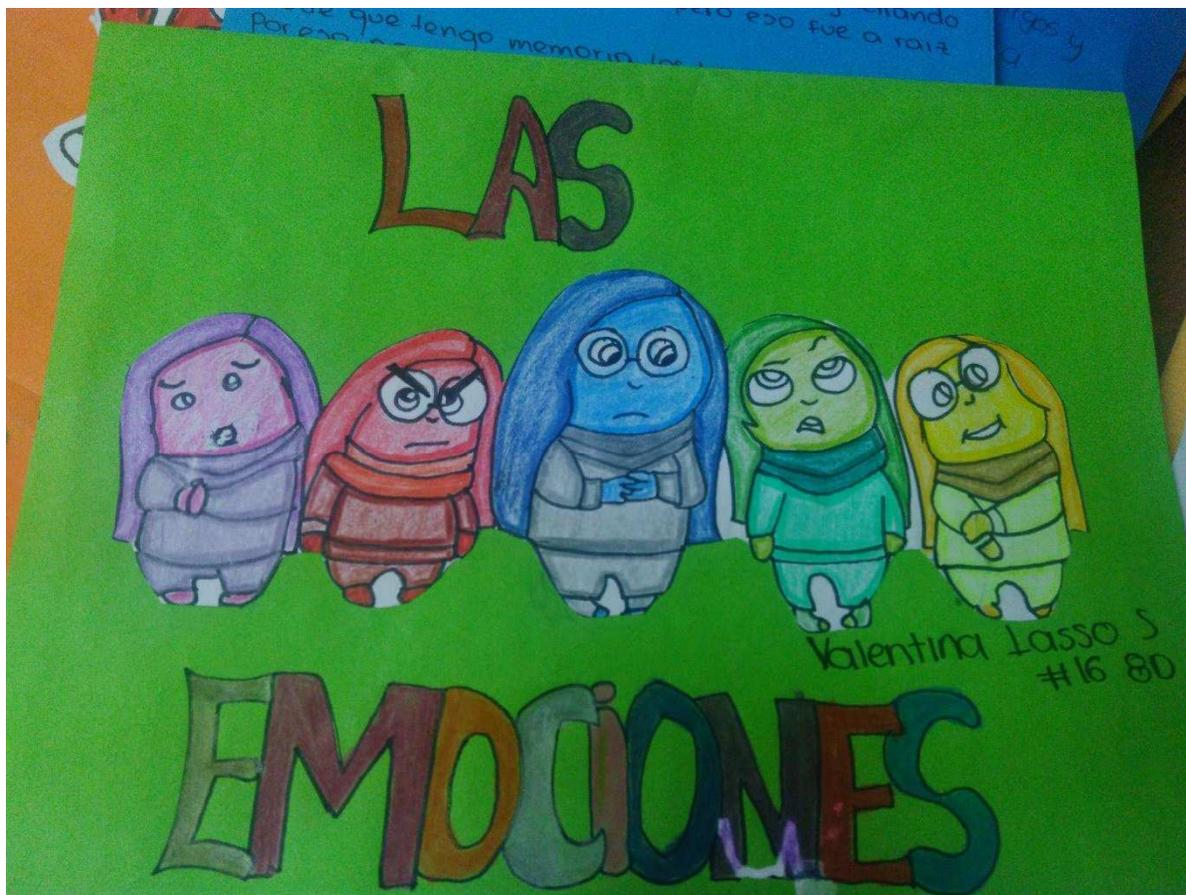
Tu entorno eres tu como actúe el entorno actúas tu, no hay más, con esto no quiero decir que si alguien de tu entorno hace algo malo tu también lo haces simplemente te afecta y con tu entorno quiero decir con tus personas, tus amigos, tu familia y tu Dios ese es tu entorno si algo anda mal cae un poco tu día se vuelve más oscuro si simplemente tu día va bien y te sale todo te dan ganas de hacer cosas maravillosas, como pinta tu entorno pintas tu.

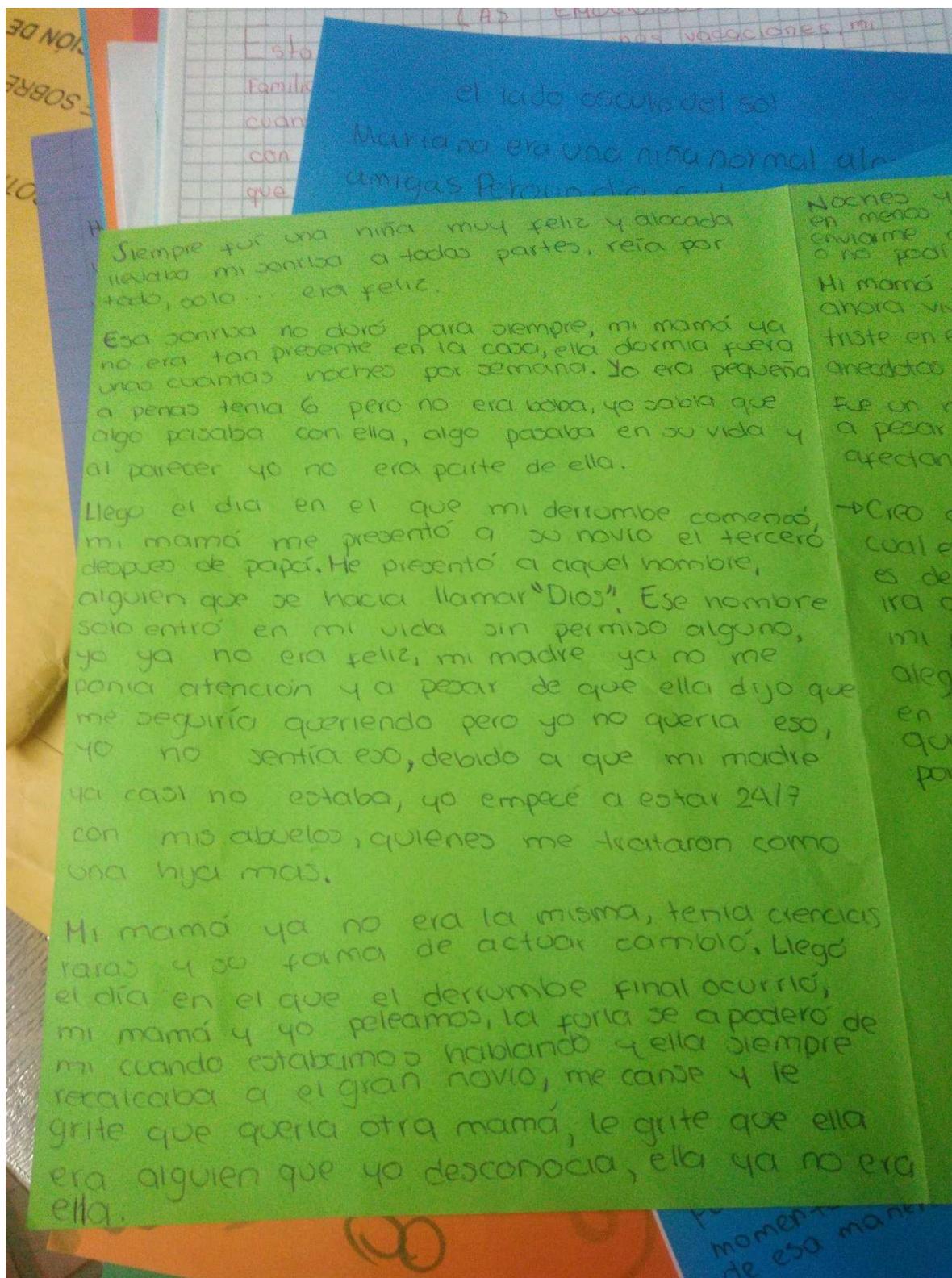
Basicamente mis días siempre pintan igual muy bien, demasiado bien, todos los días recuerdo que es un día más y menos de vida, digo más porque Dios te da la posibilidad de otro día más de vida y menos porque cada día envejecemos.

En conclusión todos los días amanecemos muy bien y dependiendo como vayan las cosas

historia

todas las mañanas me levanto lentamente con lagrimas  
en los ojos que no dejan despejar mi mente,  
la tristeza empieza dominando mi día, pero aparecen  
las personas que ponen mi día alegre, no demuestran  
lo que siento ni mirada es fija y fría aunque recuerdo  
dominan mi mente sarkio con las personas que me  
quieren, estando rodeado de otros me siento en  
desconfianza y solo hago una sonrisa falsa,  
el desagrado que le tengo a la sociedad, llena  
de gente cruda maldad y obscuridad, pero no me importa  
ya que yo puedo conseguir lo que proponga, la ira  
a veces me gana cuando saca mala nota en algo  
y me desahogo pegando a un saco, pensando que  
pensara la gente de mi aunque no me importe.  
la Rabia recorre mi cuerpo la Furia que ciega  
mi mente.





Noches y días llorando. Mi mundo se derrumbó en un momento de nada. Mi madre amentado con enviarme a un internado porque, nadie quería o no podían hacerse cargo de mí.

Mi mamá se fue de la casa a vivir con ese señor, ahora vive con mis abuelos. Permanecía un poco triste en el colegio. Con todos contaban historias o anécdotas con sus mamás.

Fue un momento de caída, sin embargo salí adelante a pesar de que ya han pasado 7 años me sigue afectando.

→ Creo que mi emoción principal es la tristeza, la cual es seguida por el desagrado (creo que esta es debido a la adolescencia). Luego esta ira que se activa muy fácil gracias a mi poca paciencia; seguido a esto esta la alegría que en varias ocasiones hace presencia en mí y por último el temor a pelear de que soy muy nerviosa intento no mostrarlo por eso la digo de últimas.

A lo largo de mi vida siempre fui muy sociable  
Pero sobre todo cuando era más pequeña,  
Pero a medida que fui creciendo me fui cerrando  
a la mayoría de las cosas pero eso fue a raíz  
de mis papás.

Desde que tengo memoria los he visto pelear  
por eso no me gustan los gritos me aterrorizan los  
gritos y es por eso. No es que no fueran buenos  
Papás, son excelentes y doy gracias por ello pero  
no era lindo que una niña de seis años viera  
como sus papás peleaban y ella sea la que  
termine llorando.

A mediados de los seis años mi papá consiguió un  
trabajo nuevo y bueno ya que era haciendo  
lo que le gusta pero eso implicaba dejarnos a  
mi mamá y a mi primero se iba por dos sema-  
nas luego volvía por un mes y se volvía a ir.  
Pero esta vez por un mes y volvía por dos sema-  
nas luego se convirtieron en 3 meses fuera del  
país lejos de nosotras.

Eso aunque no quería me afectaba y demasiado  
porque yo era más apegada a mi papá que a  
mi mamá porque con ella no hablaba mucho  
ya que siempre llegaba tarde de trabajar y hasta  
hoy eso no ha cambiado, por eso decidí resignar-  
me a quedarme con mis pensamientos para mí,  
por eso ellos no saben todo de mí y en este  
momento creo que era mejor que se separaron y  
de esa manera sufríamos menos todos.

## Era Necesario.

Era necesaria su presencia  
pero sin embargo no mortalguia.  
El era explicitamente lo que ~~tenia~~ la Ausencia  
pero estaba segura de que si se iba  
en algun momento sanaria la herida.

Aunque las emociones a veces me podian  
podria decir que eran niveles perdidos  
en donde por mas que fueran y vivieran  
yo era la dueña de estos.

El solia hacer magia con su saniosa  
pero sin embargo antes de El yo ya sanaria.

Mi alma dependia aunque fuera moralmente  
Incorrecto, la dependencia aunque sanara mal,  
de alguna manera era algo lindo.

Sabia que talvez al despertar sus manos no  
estarian, o que no me enredaria al verso espalda  
frente a mi, era consiente de ello pero  
el instante que estaba viviendo junto a el  
me hacia Eternamente feliz.

El esta dormido al lado mio y talvez no llegue  
a Imaginar todo lo que pareo con el,  
esta en el quinto sueño, por lo tanto no  
creo que voltee. Era necesario pensar  
como serian las Situaciones si el destino  
no nos hubiera Unido, pero ahora que lo

tengo es necesario decir que podria  
Saber manejar este amor, me mentira.  
pero en parte de que es asi.

Maria Valvet  
2004.

## Anexo 4 cuadro proceso estudiante

SEGUIMIENTO FORMATIVO	
<b>FALTA AL MANUAL DE CONVIVENCIA (CAP/ART/NUMERAL):</b>	
Capítulo 9, artículo 59, numeral 13.	
<hr/> <hr/> <hr/>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:</b>	
El estudiante es sorprendido dentro del aula peleando con un compañero del mismo curso, pelea generada por un juego de manos violento. Este evento es presenciado por una docente de bachillerato, la cual informa a la coordinadora de convivencia.	
<hr/> <hr/> <hr/>	
<b>RECOMENDACIONES DEL DOCENTE:</b>	
Se recomienda evitar este tipo de juegos que conllevan a este tipo de situaciones. Se hace seguimiento como método preventivo, ya que de acuerdo a la socialización que se realizó con el estudiante, hubo compromiso en que no puede volver a suceder.	
<hr/> <hr/> <hr/>	
<b>ACUERDOS Y/O COMPROMISOS ESTUDIANTE Y PADRE DE FAMILIA:</b>	
<hr/> <hr/> <hr/>	
DETALLES DEL SEGUIMIENTO REALIZADO	
DESCRIPCIÓN SEGUIMIENTO	ELABORO

Tabla 3 convenciones grupo focal emociones

Grupo	Estudiante	Capacidades/aptitudes				
		<i>Conciencia Emocional</i>	<i>Regulación Emocional</i>	<i>Autonomía Personal</i>	<i>Competencia Social</i>	<i>Competencia Para La Vida</i>
Grupo focal 1	Ana	↑A1- ↑A2-↓A4	↓B2	↓C1	↓D2	↓E4
	Bibiana	↑A1- ↑A2 -↓A3	↑B1-↑B4	↑C2	↑D3-↑D4	↓E2-↑E3
	Carlos	↑A1- ↑A2-↑A4	↑B2- ↓B4	↑C1-↑C2	↑D3	↓E1-↓E2-↓E3 ↓E4
	Diego	↑A1- ↑A3	↑B2	↑C1	↑D1	↑E3
	Enrique	↑A1- ↑A2	↑B3	↓C1- ↑C2	↓D2	↑E1-↑E3
	Fabian	↑A1- ↑A2	↑B4	↑C1-↑C2-↑C3	↑D2	↑E1
	Gustavo	↑A1- ↑A2	↓B1	↑C3	↑D2	↑E3
	Hernan	↑A1- ↑A2-↓A4	↑B3	↑C2	↑D2	↑E3
	Irma	↑A1- ↑A2-↑A4	↓B4	↓C1	↑D3-↓D4	↑E2