

DISEÑO E IMPLEMENTACION DE UN EQUIPAMIENTO PARA FORTALECER EL  
ARRAIGO CULTURAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE DEL  
MUNICIPIO DE VIOTÁ.

ALVARADO CHAVARRO LAURA PAOLA

MATEUS PAVA MARLY GISSELLE

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA

FACULTAD DE ARTE, COMUNICACIÓN Y CULTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

BOGOTÁ D.C

2018

DISEÑO E IMPLEMENTACION DE UN EQUIPAMIENTO PARA FORTALECER EL  
ARRAIGO CULTURAL, EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE DEL  
MUNICIPIO DE VIOTÁ.

ALVARADO CHAVARRO LAURA PAOLA

MATEUS PAVA MARLY GISSELLE

ASESOR: ARQ. VINASCO ÑUSTES FABIO ANDRES

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA

FACULTAD DE ARTE, COMUNICACIÓN Y CULTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

BOGOTÁ

2018

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción y problema de investigación.....	5
Planteamiento de la pregunta.....	6
Objetivo general .....	7
Objetivos específicos.....	7
Justificación.....	8
Hipótesis.....	10
Marco conceptual .....	11
Territorio.....	11
Cultura .....	12
Arraigo.....	12
Marco teórico.....	14
Debate.....	18
Análisis del territorio.....	19
Paisaje rural del municipio .....	19
Reactivación e integración de las actividades y desarrollo productivo .....	20
Articulación del territorio-Redistribución del turismo.....	20
Valoración del paisaje .....	21
.....	21
.....	21
Propuesta en la vereda Ceylan.....	23
Propuesta en el caserío el Palmar .....	23
Espacios y equipamientos propuestos .....	24

.....	25
.....	25
Hacienda ceylan.....	27
Modulo turístico .....	29
Referencias .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Referencias .....	30

## **Resumen**

La investigación es realizada acerca del municipio de Viotá, da como resultado una problemática principal la cual es el desarraigo de la población joven del municipio hacia su territorio. La constante migración de los habitantes de la zona rural del municipio hacia los centros poblados, cascos urbanos y ciudades en busca de oportunidades laborales y educativas ha tenido como consecuencia la pérdida de la cultura agrícola cafetera, ya que este conocimiento endógeno pierde su transmisión generacional debido al desplazamiento de la población rural joven, provocando desappropriación y deterioro del territorio en aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales, por lo que es necesario mitigar los desplazamientos al implementar equipamientos que promuevan la cultura y el mejoramiento de la calidad de vida en las zonas rurales, la descentralización de servicios de las zonas urbanas y permitir su accesibilidad a la población rural para fortalecer el paisaje natural y cultural. Por lo que es propuesta la implementación de una red que descentralice los servicios, donde sus componentes principales son el turismo ecológico, el turismo comunitario, la cultura cafetera y equipamientos que permitan estas actividades, beneficiando a la población rural, pues permite mayores ingresos económicos sin afectar el carácter cafetero del territorio y su paisaje natural, la valoración de cultura agrícola y apropiación del territorio por parte de toda la población residente.

## **Abstract**

The investigation is related to the municipality of Viotá, it results in a main problem which is the development of the young population of the municipality towards its territory. The constant migration of the inhabitants of the rural area of the municipality to populated centers, urban centers and cities in search of employment and educational opportunities has resulted in the loss of the agricultural culture, since this endogenous knowledge loses its generational transmission due to the displacement of the young rural population, causing expropriation and deterioration of the territory in cultural, social, economic and environmental aspects, so it is necessary to mitigate the displacements by implementing equipment that promotes culture and improving the quality of life in rural areas, the decentralization of services in urban areas and allow their accessibility to the rural population to strengthen the natural and cultural landscape. For what is proposed the implementation of a network that decentralizes services, where its main components are ecological tourism, community tourism, coffee culture and equipment that allow these activities,

benefiting the rural population, because it allows greater economic income without affecting the coffee character of the territory and its natural landscape, the appreciation of agricultural culture and appropriation of the territory by the entire resident population.

### **Introducción y problema de investigación**

El desplazamiento en Colombia es un problema que ha afectado gran parte del territorio, teniendo como repercusión problemáticas sociales, culturales y económicas. Estos desplazamientos de la población han sido producto de la falta de oportunidades laborales, educativas y en gran medida del conflicto armado interno que marcó la historia del país.

El municipio de Viotá en el Departamento de Cundinamarca no ha estado exento de ésta problemática; por el contrario, han confluído en él las problemáticas mencionadas anteriormente.

Hacia la década de 1920 Viotá era considerado uno de los mayores productores de café en Colombia, lo que le permitía tener una economía estable. La llegada de los grupos armados al margen de la ley motivó a la migración de la población rural a otros municipios y ciudades. Un factor determinante que permitió el asentamiento de estos grupos armados fue la topografía del municipio pues ésta les era propicia para realizar cultivos ilícitos, utilizando las tierras de los habitantes de las zonas rurales del municipio, provocando su desarraigo.

Con el paso del tiempo la actividad agrícola-cafetera decreció con lo que se motivó la concentración de equipamientos y actividades económicas en los centros poblados principales del área municipal, lo que incrementó el desplazamiento y desarraigo cultural, pues la población rural quedaba sin acceso a servicios que promovieran actividades socio-culturales y garantizaran el mejoramiento de su calidad de vida.

De manera tal Viotá pasó de ser un municipio sostenible a ser dependiente del Estado, pues sus habitantes carecían de oportunidades laborales, educativas y de espacios propicios que mejoraran su calidad de vida.

El desplazamiento ha tenido como consecuencia la pérdida de identidad, del apego y de

la apropiación del territorio, caracterizado por la actividad agrícola que en un principio fue el sustento del municipio.

### **Planteamiento de la pregunta**

Las condiciones topográficas del municipio le hacen ideal para actividades agrícolas, pues las diferentes altitudes permiten el cultivo de diversos productos y caracterizan el paisaje natural pero a su vez, esas mismas condiciones topográficas dificultan el acceso de la población rural a servicios que mejoren su calidad de vida, lo que fuerza el desplazamientos de los habitantes a otros municipios en busca de estos servicios. Esto nos lleva a preguntarnos: ¿Cómo podría mejorarse el arraigo de la población rural y el desarrollo sustentable de Viotá mediante el diseño arquitectónico?



## **Objetivo general**

Diseñar un equipamiento donde se puedan realizar actividades socio-culturales y se oferten servicios que muestren la cultura agricultura-cafetera y la implementación de proyectos de desarrollo tecnológico, sostenible y sustentable, para fortalecer el arraigo al territorio.

### **Objetivos específicos**

- Identificar qué servicios buscan la población al desplazarse a otros municipios.
- Localizar las veredas que tienen mayor desplazamiento de la población a otros municipios.
- Identificar cuáles son los servicios a los que tienen acceso la población rural del municipio.
- Determinar cuáles son las actividades y dinámicas socio-culturales presentes en Viotá.
- Especificar cuáles son los servicios que se ofertaran en las zonas rurales afectadas por el desplazamiento de su población.
- Valorar la cultura agrícola-cafetera del municipio, la cual ha sido afectada por el conflicto armado interno del país y el desconocimiento de sus antecedentes y su importancia en el municipio.
- Diseñar un equipamiento que evidencie las características del paisaje cultural del territorio.
- Estructurar una red de equipamientos que permita la relación económica y socio-cultural con los demás municipios del departamento de Cundinamarca.
- Demostrar el impacto que puede tener el equipamiento modular al ser emplazado en fincas agrícolas.

## Justificación

Al entender el territorio como un conjunto de factores que confluyen y actúan en sinergia, en el que los actores que le otorgan su identidad (su población) le dan su carácter, es importante garantizar la calidad de vida de tales actores o buscar mejorarla para evitar problemáticas sociales y culturales y fenómenos como lo son el desarraigo y la falta de apropiación de la población hacia su territorio.

La constante migración de los habitantes de las zonas rurales de Colombia hacia los centros poblados, cascos urbanos y ciudades en busca de oportunidades laborales y educativas ha tenido como consecuencia la pérdida de la cultura rural, ya que este conocimiento endógeno pierde su transmisión generacional debido al desplazamiento de la población rural joven, provocando desapropiación y deterioro del territorio en aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales, por lo que mitigar los desplazamientos al implementar equipamientos que promuevan la cultura y el mejoramiento de la calidad de vida en las zonas rurales, la descentralización de servicios de las zonas urbanas y permitir su accesibilidad a la población rural fortalece el paisaje natural y cultural.

El detrimento del territorio y su impacto en el paisaje ha alcanzado lugares de pequeña escala como lo es el municipio de Viotá en Cundinamarca. La pérdida de la cultura por el desplazamiento de su población joven ha afectado al municipio, y su identidad, como tierra de labranzas, se ha desvanecido en el imaginario de las nuevas generaciones. Sin embargo, los vestigios de este imaginario aún permanecen como una representación simbólica del municipio, sumado a su biodiversidad, bosques, montañas y el potencial turístico lo que le otorga nuevas oportunidades para el resurgimiento económico y el desarrollo sostenible, un aspecto que garantiza la identificación de la población con el territorio y la valoración hacia su municipio.

Al identificar estas características presentes en Viotá es necesaria su articulación al conformar un red que vincule las zonas rurales y los centros poblados para integrar el territorio, una red de equipamientos en los que las actividades de ocio, culturales y sociales estén presentes y conlleven a la participación de la habitantes en el proceso de resurgimiento del municipio hacia la sostenibilidad y sustentabilidad.

Los equipamientos como unidades que conforman la red tienen como propósito fortalecer la identidad de los habitantes hacia su territorio; la articulación del pasado (entendido como su memoria histórica) y el presente para la creación de una memoria colectiva; la disminución del desarraigo cultural y territorial; y la implementación de nuevas actividades económicas como el turismo rural y ecológico que complementan la economía tradicional de Viotá (la agricultura) que en un principio fue una fortaleza en el desarrollo y la base de lo que representó a Viotá como zona cafetera, pero que ahora no es suficiente para la sostenibilidad del municipio.

Al mitigar los desplazamientos con la implementación de equipamientos y la descentralización de los servicios de las zonas urbanas, los habitantes de los sectores rurales tienen mayor accesibilidad a estos y por tanto la disminución de sus desplazamientos hacia las ciudades.

## Hipótesis

Al emplazar módulos habitacionales en las zonas rurales conectados en red con las haciendas cafeteras de municipio de Viotá, que permitan desarrollar actividades socio culturales y económicas, se podría articular las veredas entre sí, fortaleciendo el conocimiento de la cultura agrícola, retomando sus raíces y conocimientos culturales por medio de elementos tecnológicos (el equipamiento), impulsando la economía del municipio por medio del turismo. Estas actividades sociales integran a la población más joven al implementar nuevas tecnologías que contribuyan al desarrollo sustentable.

De esta manera disminuiría la problemática de desplazamiento pues la calidad de vida de los habitantes mejoraría fortaleciendo el arraigo y la cultura cafetera.

## Marco conceptual

Es importante entender el paisaje a partir de la comprensión del territorio y la perspectiva de quienes lo habitan. Maderuelo menciona que el paisaje en un principio es una cuestión sensorial en donde la percepción del individuo es lo primordial. Sin embargo, no es cuestión solo de percibir sino de la confluencia de varios factores los cuales caracterizan el paisaje de determinado territorio, por lo que, los componentes fundamentales que definen el paisaje son la cultura, las características físicas naturales del lugar, su historia y sus relaciones socioespaciales. La comprensión del paisaje como una totalidad y la identificación y apropiación de la población con su territorio tienen como finalidad el arraigo espacial que según Mihura, F., Vallega, A., Orfalí, M. Es el que hace que el hombre desee establecerse en un espacio.

El paisaje puede entenderse como la comprensión subjetiva del espacio por parte de quien lo percibe y lo observa o como lo describe Giménez, G. la construcción del espacio, es decir las actuaciones físicas sobre el lugar, lo cual tiene como función otorgar particularidades y la diferenciación entre lugares, que hace al paisaje inherente al territorio.

### **Territorio**

El territorio para Giménez, G. es el espacio apropiado por un grupo social, el cual busca asegurar su reproducción y sus necesidades vitales ya sean materiales o simbólicos, al igual que el paisaje el territorio puede comprenderse desde el significado o lo que representa para sus habitantes y según Mihura, F., Vallega, A., Orfalí, M. Como un conjunto de elementos o acontecimientos físicos que conforman un país, lo que no siempre está ligado a sus límites político administrativos; en síntesis el territorio es definido como el espacio físico de diferentes escalas, la escala elemental que es la misma unidad habitacional, la escala local, la escala regional y la escala Estado Nación, el cual ha sido apropiado, adaptado y transformado por sus usuarios quienes les otorgan un carácter y cultura propia. Así como el paisaje está ligado al territorio este está sujeto y condicionado por la cultura de su población.

## **Cultura**

La cultura según Hugill y Foote lo define ahora como un sistema de valores compartidos y creencias colectivas, esto hace referencia a la identificación de un grupo social con su entorno y la manera en cómo se apropian de este, evidenciándolo con sus comportamientos sociales, sus acciones cotidianas y conductas distintivas como las festividades, danzas, gastronomía, lenguaje y rituales. Como se ha mostrado, la subjetividad, las percepciones sensoriales y el simbolismo componen los conceptos anteriormente mencionados; también la tangibilidad, el espacio físico y natural.

La cultura comprende de igual manera un componente tangible el cual se compone por los objetos físicos como los monumentos, los caminos y los elementos naturales. Estos componentes intangibles y tangibles son mencionados respectivamente por Giménez, G. Como la cultura etnográfica y la dimensión ecológica de la cultura regional. La cultura de una población se forma a partir de la transmisión generacional de las costumbres, por lo que la historia es primordial para deducir los comportamientos y conductas sociales. Una población sin conciencia de su historia no desarrolla apropiación hacia el territorio que habita y por ende la presencia del desarraigo cultural.

## **Arraigo**

El arraigo está correlacionado con la apropiación que un individuo o un grupo de individuos tiene hacia el espacio en el que desarrollan su vida social. Mihura, F, Vallega, A, Orfalí, M. clasifican el arraigo en diferentes campos: el arraigo social, el arraigo espacial y el arraigo cultural. El primero es en el cual el hombre busca relacionarse con los demás, hacer parte de un grupo e identificarse con ellos, participar de manera pasiva accediendo a los bienes y servicios y de manera activa interviniendo en las actuaciones del grupo con el que siente identificado. El arraigo espacial es la apropiación que el ser humano tiene por el espacio en el que vive. Y el arraigo cultural es cuando hay una identificación con los valores, principios y las formas de actuar de un grupo social. Este último es primordial pues entrelaza al arraigo territorial y el social. La confluencia de estos tres devela las características que debe tener el territorio para promover el arraigo: desde permitir el acceso a

bienes y servicios, la identificación simbólica con el lugar, y garantizar la calidad de vida de su población a partir de una economía estable.

La economía estable es complementaria al desarrollo sostenible que, de acuerdo a Acosta, D” es aquel que atiende a las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de atender a sus propias necesidades, “por lo que aprovechar los recursos de manera responsable es necesario para mantener la sustentabilidad. En los territorios rurales una actividad que permite el desarrollo sustentable y sostenible es la agricultura familiar la cual tiene como primacía al agricultor que vincula su estilo de vida con esta actividad productiva. Sin embargo, estas actividades no siempre suplen las necesidades básicas, el turismo rural aparece como una alternativa complementaria a la agricultura, Cánoves, G, Herrera, L. definen el turismo rural como aquella actividad realizada en el espacio rural, estructurada por una oferta integrada de ocio, dirigida a una demanda motivada por el contacto con el entorno autóctono y que tenga una interrelación con la sociedad local.

La aplicación de estos conceptos es primordial para la elaboración de nuestro trabajo de grado, la implementación de un equipamiento que tiene como propósito fortalecer el arraigo de la población debe tener como fundamento la interpretación del su territorio, en este caso el municipio de Viotá; conocer su historia para entender su cultura; y los antecedentes que lo han llevado a presentar la problemática de desarraigo territorial y cultural que muestra de manera predominante su población joven . Para promover la apropiación hacia el municipio de parte de las nuevas generaciones es necesario concentrar y sintetizar en la propuesta el paisaje caracterizado por su cultura cafetera, la riqueza natural, la memoria histórica y el potencial turístico.

### **Marco teórico**

El desarraigo es un problema presente en las diversas escalas territoriales, originado por los desplazamientos de la población, desencadenados por las condiciones económicas, problemáticas sociales (como los conflictos bélicos) y la no identificación con el lugar en el que se habita. En Colombia, a través del tiempo, se han presentado desplazamientos de la población que perjudican principalmente las zonas rurales lo que ha ocasionado el desarraigo y la pérdida de identidad hacia el territorio. El municipio de Viotá evidencia esta problemática provocada por los conflictos internos armados del país y el decrecimiento de su principal actividad económica.

La mayor fortaleza del municipio es su paisaje tanto natural como cultural que puede ser potencializado para promover su desarrollo sostenible y sustentable. Georg Simmel en su teoría de la filosofía del paisaje expresa como conceptos opuestos la naturaleza y el paisaje. Según Simmel (2013) “por naturaleza entendemos la conexión sin fin de las cosas, el interrumpido surgir y desvanecerse de las formas, la unidad fluida del devenir que se expresa en la continuidad de la existencia espacial y temporal” (pág. 8). Por tanto la naturaleza es entendida la naturaleza como una unidad que compone un todo, que no tiene partes y es indivisible, porque si se fragmenta dejaría de ser naturaleza.

Posteriormente, Simmel define el paisaje como un fragmento que está ligado a la visión limitada y subjetiva del individuo que solo es capaz de comprender una parte del todo pero que considera erróneamente para sí mismo como una totalidad, lo que es opuesto al concepto de naturaleza.

La base material o los distintos elementos serán naturaleza, pero, representados como paisaje, esa base y esos elementos se proponen en-sí-mismos, como singularidad-óptica, estética o sentimental- que se desgaja de esa unidad indivisible de la naturaleza, en la que cada trozo solo puede ser lugar de tránsito de las fuerzas universales de la existencia. Ver como paisaje un trozo de tierra significa considerar como unidad lo que sólo es fragmento de naturaleza. (Simmel, 2013)



El paisaje, menciona Maderuelo, (2008) es “desentrañar las formas de organización del espacio, comprender las estructuras, las formas, los flujos, las tensiones, las direcciones y las periferias” (pág. 27), una visión que es complementaria a la comprensión de paisaje como fragmento pero que hace referencia sólo a la estructura física y tangible del territorio. Sin embargo, añade, entender el paisaje es, en un principio, un tema de sensaciones, y que la historia de un pueblo es inseparable de su paisaje, pues es la base de su identidad. El paisaje para Poussin y Claude Lorian debe ser comprendido desde una perspectiva sensorial e intangible. “estos artistas apuntaron en sus paisajes ese proceso de abstracción e idealización que plasma directamente su contenido ideal y se aleja conscientemente de la dimensión específica y tangible de lo real”. Citado en *Die philosophie der/andschafte* (1913). La relación teórica entre estos tres autores plantea al paisaje con dos componentes: el primero, como un aspecto físico que está relacionado con el territorio; el segundo con la abstracción inmaterial que hace el individuo del paisaje. Sí el territorio es el espacio donde el ser humano es identificado social y culturalmente es necesario planificar su desarrollo sostenible.

La teoría del desarrollo territorial es estudiada por Orozco Alvarado & Nuñez Martínez (2013) quienes expresan que: “no sólo es un modelo económico pues, lo que lo distingue de otros modelos es su singularidad es decir, que su aplicación debe responder a las características y singularidades de cada territorio y colectividad” (pág. 152). Ésta teoría tiene una visión funcional y difusa caracterizada por la descentralización y la distribución equitativa de las dinámicas políticas, institucionales, económicas y sociales entre la población. Las políticas de desarrollo territorial que comprende esta teoría consisten en: el desarrollo en red como una visión territorial, la innovación y la elaboración de numerosos proyectos, potencializar los productos endógenos, impulsar las micro empresas que utilizan los recursos locales y puedan ser distribuidas a las escalas locales regionales y nacionales.

Del territorio surgen dos dimensiones la social y la identitaria. La primera, según Quintero (2010) está relacionada al aspecto físico del lugar, conformada por los componentes ambientales, económicos, socio-culturales y políticos. La segunda, menciona Arocena (2002), con el significado de la historia, el espacio simbólico y la identidad de los grupos humanos lo cual promueven iniciativas para el desarrollo del territorio.

“La identidad de un grupo humano se afirma entonces en la continuidad y en la ruptura, o si se quiere en la continuidad y en el cambio”, “una sociedad local es un sistema de acción sobre un territorio limitado, capaz de producir valores comunes y bienes localmente gestionados” Arocema (2002).

El territorio como lugar es el espacio con significado. Ruiz f (2009) caracteriza el lugar de dos maneras “ la primera liga la existencia del lugar a lo que acaece en él, es decir, si en un determinado momento no ocurre nada, tendremos un ámbito o un recinto, pero nunca un lugar o espacio la segunda determina que el lugar no tiene entidad propia, solo existe si en él se encuentran un observador para registrar lo que acaece” (p.143)

La teoría de los lugares y los no lugares hace una diferenciación entre estos dos conceptos. De acuerdo con Miguez, AJ, los lugares son aquellos que se transforman en el tiempo, pierden vigencia, se desgastan y se tejen historias entorno a estos, los no lugares son espacios transitorios; en estos el tiempo permanece inalterable, las personas parecen ser siempre las mismas y el espacio es fragmentado y en secuencias, un espacio que no pueda definirse con una identidad , ni tiene una relación histórica es catalogado como un no lugar. Por ende un espacio con identidad e historia que representa para cada persona un sentido simbólico de pertenencia, sin importar el transcurso del tiempo y el deterioro de este, es catalogado como un lugar.

Merleau Ponty tiene una visión un poco diferente con respecto a los lugares, pues separa el lugar en dos categorías, el lugar como espacios geométricos y como espacios antropológicos, los espacios geométricos son los lugares practicados, un cruce de elementos en movimiento que son transformados por quienes los transitan. Definidos como lugar por el urbanismo, los espacios antropológicos definidos como lugares de experiencia tienen una relación sensorial del individuo con el medio que lo rodea y su identificación simbólica con el lenguaje que caracteriza el espacio.

La implementación de estas teorías al proyecto tiene como propósito abordar la problemática de desarraigo de la población hacia el territorio desde distintos enfoques que ayuden a plantear una propuesta para mitigar este problema, una visión en donde el paisaje es el principal componente el cual está ligado intrínsecamente al territorio compuesto por la

cultura, la historia y la identidad, convirtiéndolo así en un lugar que fomente la apropiación por el territorio, la identificación simbólica y un imaginario colectivo que vincule a toda su población.

### Debate

El desarrollo territorial como teoría es aplicado en la propuesta de integración veredal al plantear una red agro turística conformada por las haciendas cafeteras más importantes y significativas para el municipio pues estas marcaron históricamente a Viotá, a su vez son potenciales turísticos que reflejan el carácter agrícola y cafetero los cuales son características fundamentales de su paisaje.

El propósito de la red es complementar las actividades turísticas y económicas y los servicios del casco urbano principal, distribuyéndolos en las veredas del municipio en busca de crear mayores ingresos económicos. Al promover el turismo en todo Viotá como actividad económica complementaria a la agrícola y dar la posibilidad de que tanto la población rural como urbana puedan acceder a espacios que le otorguen servicios educativos, laborales y recreativos, la apropiación de los usuarios hacia el territorio aumenta y por ende la disminución la problemática del desarraigo y el desplazamiento de la población hacia otros territorios.

La red articula las haciendas la victoria, Liberia, Brazil, Ceylan, Buena Vista, Calandaima, Arabia, Costa Rica, California Y Java al utilizar las Vías principales como conectores de mayor importancia, implementar equipamientos en cada hacienda y la incorporación de las vías secundarias al proyecto que permiten la relación física entre veredas al re-estructurarlas y organizarlas como senderos ecológicos y recorridos ambientales y agrícolas, complementario a esto son integrados los valores naturales como las visuales hacia la cordillera central, los innumerables ríos y quebradas, los diferentes climas y altitudes que diversifican el paisaje agrícola, que permitan actividades de contemplación, cabalgatas, recorridos y rutas de ciclismo. Estas actividades le otorgan relevancia a vías dentro de la red, pues las vías principales dan prioridad al transporte vehicular y la vías secundarias al usuario, el turista y el habitante que tienen la oportunidad de vivenciar el paisaje, reconocer al municipio como territorio cafetero, comprender la cultura ya sea al participar de la festividades o al observar la cotidianidad de las labores de un campesino viotuno, y de esta manera entender el territorio a través de los sentidos, al

observar, oír, oler y sentir, dejando así una huella de la identidad del territorio en el usuario y la creación de una memoria colectiva.

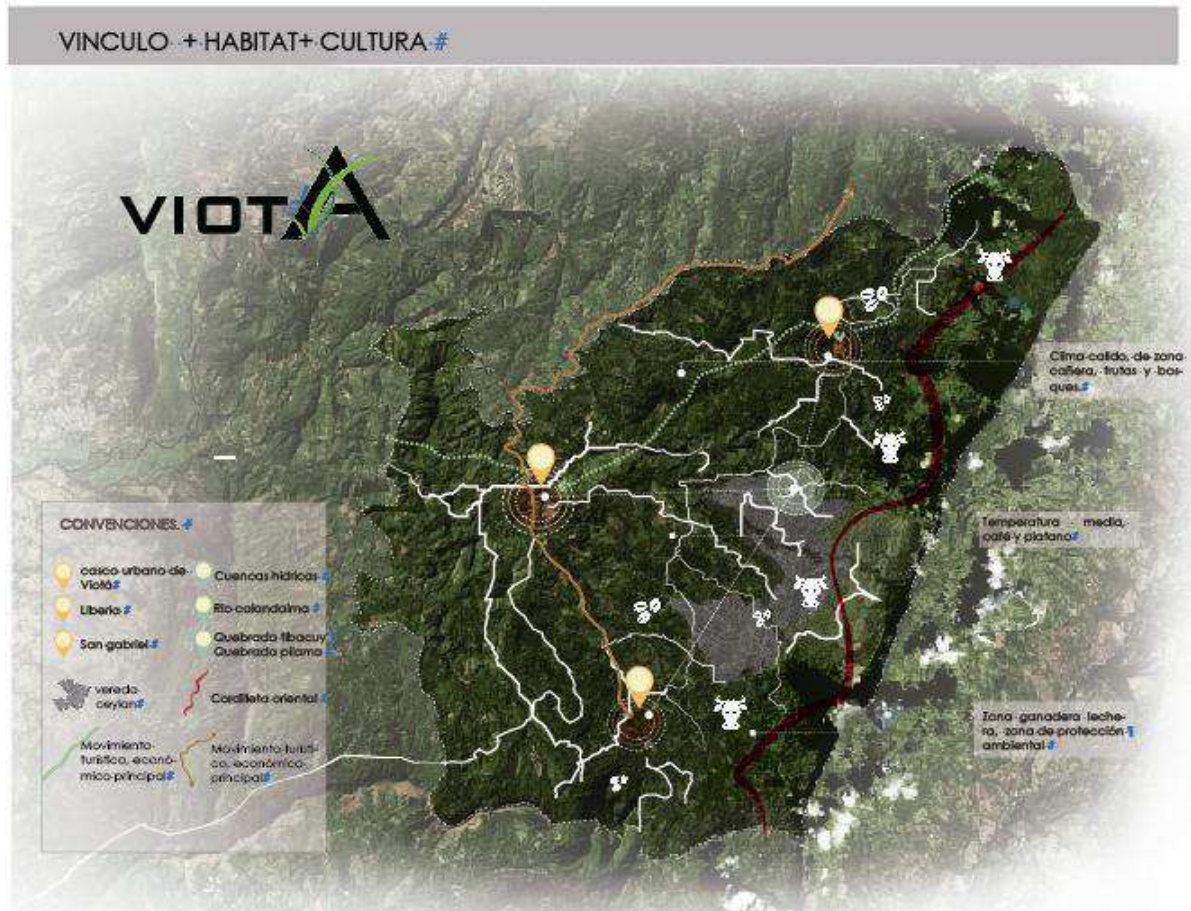


Figura 1. Análisis del territorio. (Autoría propia).



Figura 2. Paisaje rural del municipio (Autoría propia)

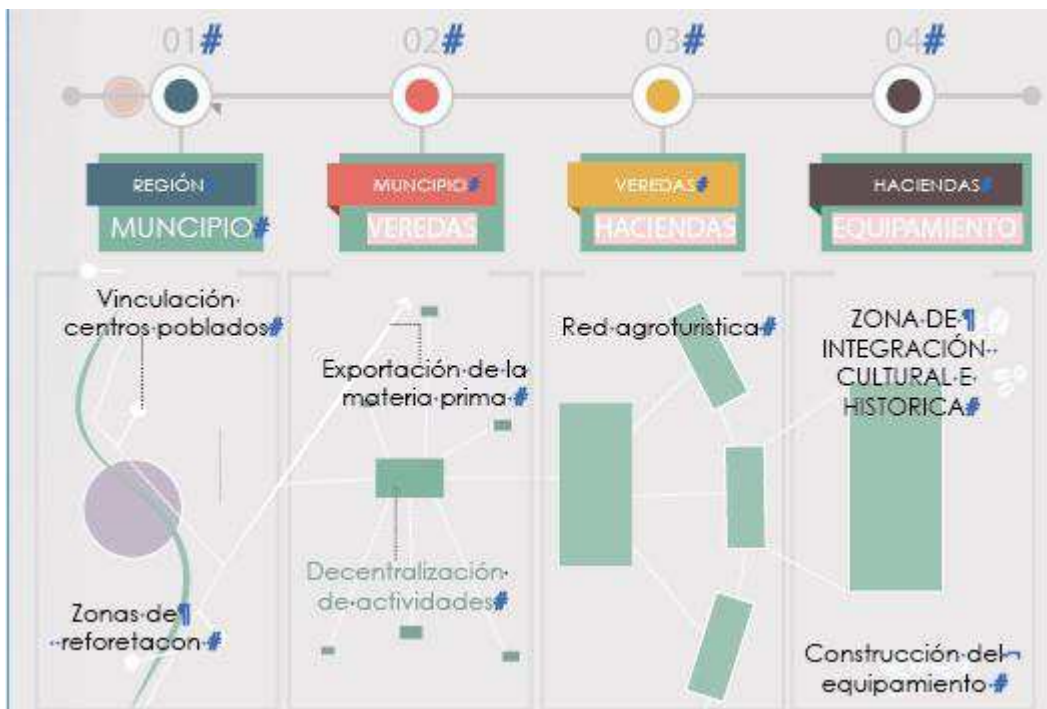


Figura 3. Reactivación e integración de las actividades y desarrollo productivo. (Autoría propia)

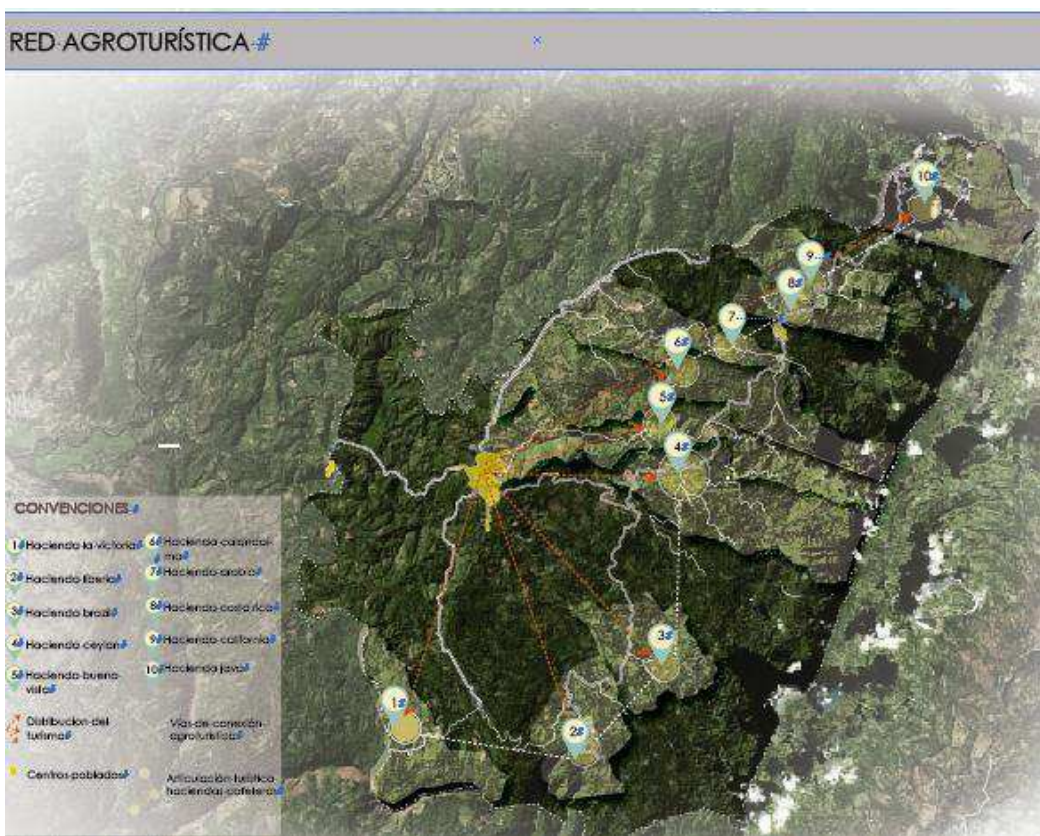


Figura 4. Articulación del territorio-redistribución del turismo. (Autoría propia).

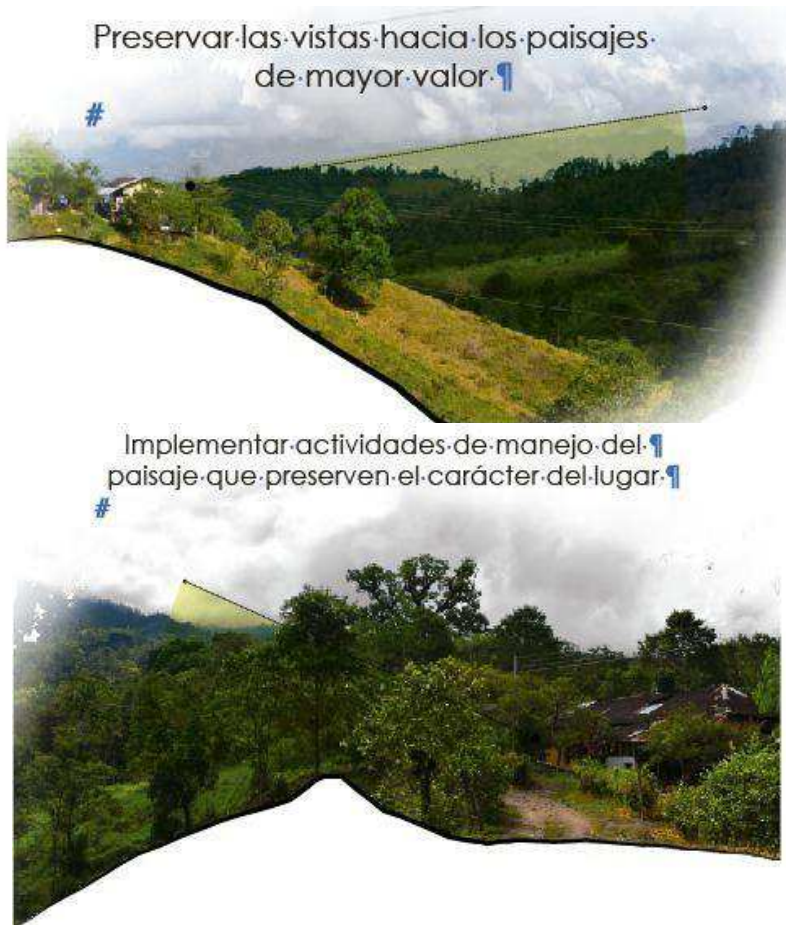


Figura 5. Valoración de paisaje. (Autoría propia)



Figura 6. Valoración de paisaje. (Autoría propia)

La vereda Ceylan cuenta con una de las haciendas más antiguas del municipio; históricamente la hacienda fue una de las mayores productoras de café y la primera en exportarlo. Debido a los conflictos políticos en el municipio por la conformación de los partidos liberales y la división en minifundios de esta gran hacienda la cual tenían una extensión que cubría la totalidad de la vereda provocó la disminución de la producción cafetera y así mismo la disminución de las oportunidades laborales, sumado a esto la presencia de los grupos armados al margen de la ley dieron como consecuencia los desplazamientos forzados de la población ubicando a la vereda como la segunda con mayor presencia de esta problemática con un 22% de población desplazada, solo por debajo de la vereda Brazil que alcanza el 24%. Por lo que la propuesta se plantea en esta vereda al tener en cuenta su valor histórico, social y cultural, que representan el paisaje cafetero de la región.

La propuesta a escala veredal articula la Hacienda Ceylan como principal punto turístico con otras fincas de producción agrícola, la quebrada la ruidosa y las áreas de bosque en la zona de mayor altitud de la vereda, a partir de la implantación de equipamientos como una biblioteca, módulos habitacionales para el hospedaje de turistas, miradores y puntos de información los cuales están correlacionados y marcan un recorrido y aproximan al usuario hacia el equipamiento principal ubicado en la hacienda, dirigiéndolo por una serie de plazoletas donde es posible percibir y sentir el paisaje, interactuar con los elementos físicos del territorio como los cuerpos de agua, la fitotectura y fauna y relacionarse con los habitantes de la vereda específicamente en el caserío el palmar, por medio de actividades de cultivo, siembra y cosecha de productos como el café, plátano y aguacate

Las actividades realizadas en estos espacios son consecuentes con la propuesta a escala municipal con la implementación del turismo ecológico como complemento a la actividad agrícola, fundamental para el desarrollo sostenible pues permite mayor ingreso económico y oportunidades laborales y la sustentabilidad al implementar actividades de interacción con el entorno natural como caminatas, recorridos, cabalgatas sin afectarlo o dañarlo.





Figura 7. Propuesta en la vereda Ceylan. (Autoría propia)



Figura 8. Propuesta en el Caserío el Palmar. (Autoría propia)



Figura 9. Espacios y equipamientos propuestos. (Autoría propia).

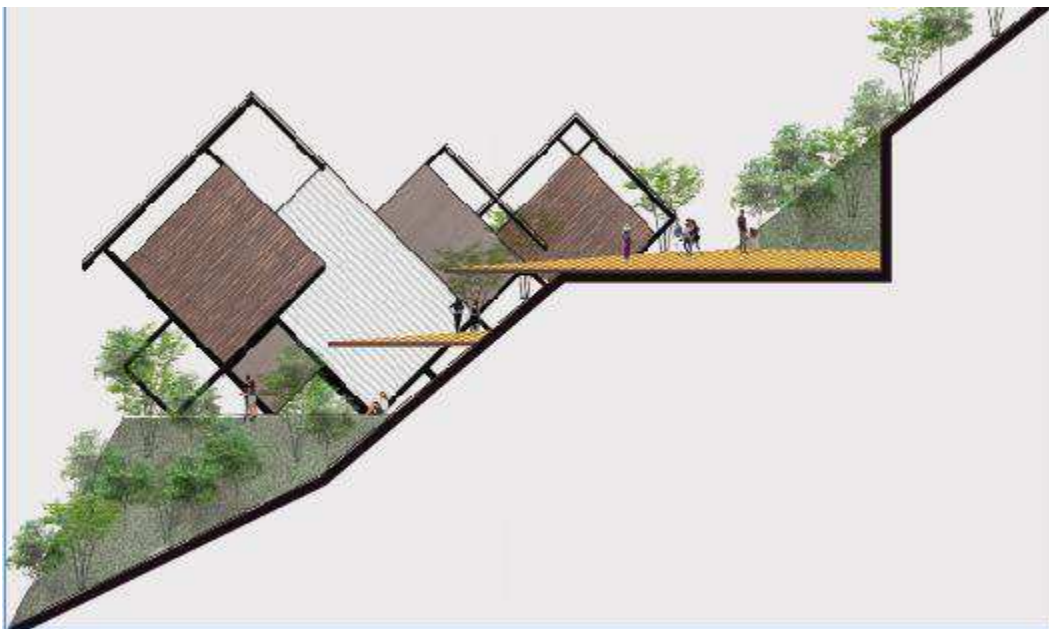


Figura 10. Espacios y equipamientos propuestos. (Autoría propia).

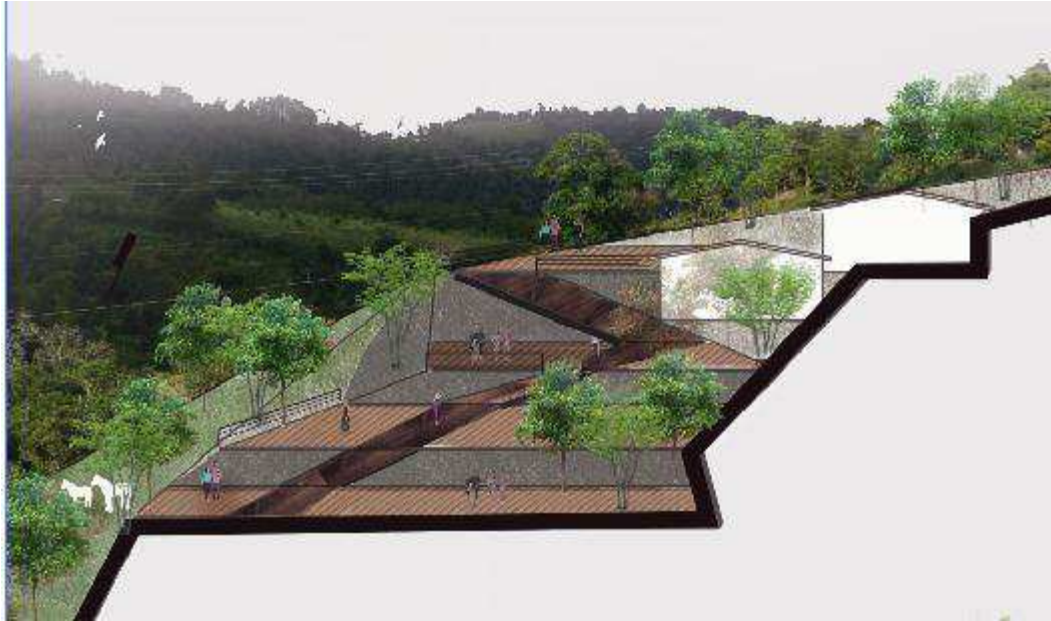


Figura 11. Espacios y equipamientos propuestos. (Autoría propia).



Figura 12. Espacios y equipamientos propuestos. (Autoría propia)

El concepto de red es aplicado en todas las escalas de desarrollo del proyecto, en consecuencia en la escala local es diseñado un museo en la casa de hacienda patrimonial, y un módulo habitacional replicable conectados por el diseño del espacio público propuesto en la escala veredal para fomentar el agroturismo y el turismo comunitario.

El equipamiento principal toma elementos tipológicos de la hacienda como la cubierta inclinada, balcones y circulaciones perimetrales y el uso de materiales para el control de la temperatura y el confort térmico. La utilización de materiales locales como la guadua y la madera y la mano de obra local logran que se realice una construcción de bajo impacto ambiental.

El equipamiento emplazado en la hacienda Ceylan de carácter patrimonial funciona como un

museo en temporada turística, pues comprende espacios como una galería y sala de exposiciones que muestran la historia del municipio y de la vereda que aborda temas como los primeros asentamientos de los Panches, el café y su importancia en la economía y la cultura local, grupos armados y partidos políticos que han forjado la identidad del municipio; cuenta también con terrazas para el secado del café, un aula poli funcional, restaurante y un laboratorio de café. En temporada escolar complementa las actividades educativas al tener espacios como una sala de cómputo y una biblioteca, lo que beneficia a la población escolar, evitando que realicen desplazamientos hacia los cascos urbanos para poder acceder a la información necesaria.

El modulo tiene como propósito el intercambio cultural entre turistas y residentes y promover el desarrollo económico mediante el turismo comunitario. Es emplazado en las fincas agrícolas y su función se diversifica conforme cambian las temporadas de siembra y de cosecha y de turismo tanto de población nacional como internacional.

La témpora de siembra de productos como el café, los cítricos y el aguacate ocurre en los meses de Marzo y Octubre, y la temporada de cosecha en Enero, Junio, Julio y Agosto. En estos meses el módulo funciona como alojamiento de empleados y bodega de suministros o productos de la finca conforme la necesidad del campesino. En temporada de turismo en los meses de Diciembre, Enero, Febrero, Junio, Julio Y agosto la función del módulo cambia y sirve como hospedaje de turistas, lo que beneficia al campesino pues parte de los ingresos obtenidos por el hospedaje de turistas pertenece al propietario de la tierra en el que se encuentra el modulo y beneficia también al turista pues está en relación directa con los procesos agrícolas, el paisaje natural y cultura Viotuna.

Los materiales principales en la construcción del módulo, son guadua y madera con anclajes articulados tanto en la estructura portante, en muros divisorios y la piel como cerramiento, para poder armar y desarmarlo conforme sea necesario y lograr un construcción de bajo costo.



Figura 13. Hacienda Ceylan. (Autoría propia)



Figura 14. Hacienda Ceylan. (Autoría propia)

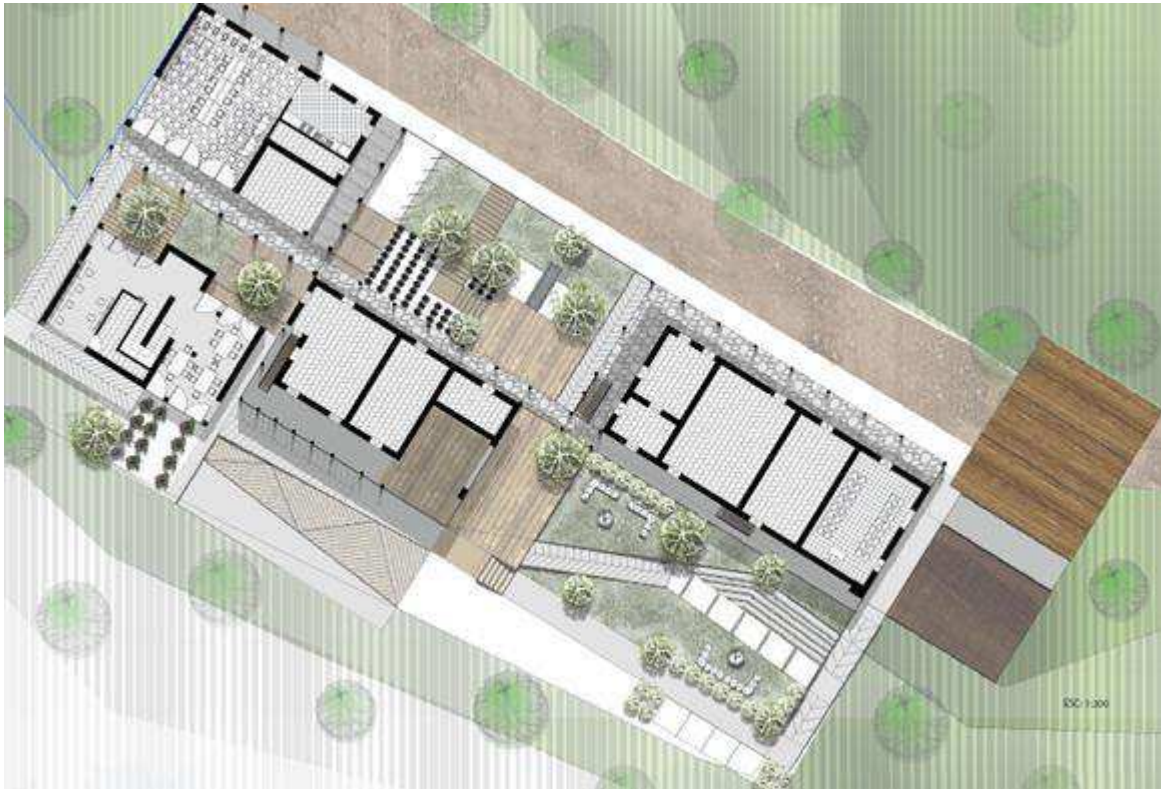


Figura 15. Planta general hacienda. (Autoría propia)

El modulo tiene como propósito el intercambio cultural entre turistas y residentes y promover el desarrollo económico mediante el turismo comunitario. Es emplazado en las fincas agrícolas y su función se diversifica conforme cambian las temporadas de siembra y de cosecha y de turismo tanto de población nacional como internacional.

La t empora de siembra de productos como el café, los cítricos y el aguacate ocurre en los meses de Marzo y Octubre, y la temporada de cosecha en Enero, Junio, Julio y Agosto. En estos meses el módulo funciona como alojamiento de empleados y bodega de suministros o productos de la finca conforme la necesidad del campesino. En temporada de turismo en los meses de Diciembre, Enero, Febrero, Junio, Julio Y agosto la función del módulo cambia y sirve como hospedaje de turistas, lo que beneficia al campesino pues parte de los ingresos obtenidos por el hospedaje de turistas pertenece al propietario de la tierra en el que se encuentra el modulo y beneficia también al turista pues está en relación directa con los procesos agrícolas, el paisaje natural y cultura Viotuna.

Los materiales principales en la construcción del módulo, son guadua y madera con anclajes articulados tanto en la estructura portante, en muros divisorios y la piel como cerramiento, para poder armar y desarmarlo conforme sea necesario y lograr una construcción de bajo costo.



Figura 15. Módulo turístico. (Autoría propia)



Figura 16. Módulo turístico. (Autoría propia)

## Conclusiones

- Los servicios que buscan la población joven de Viotá en otros municipios son educativos, culturales, laborales, sociales, infraestructura.

- La población tiene mayor desplazamiento a la ciudad de Bogotá debido a que está ubicada a tan solo 86km de la capital, en segunda instancia al municipio de Fusagazuga y como tercera opción los municipios pertenecientes a la región del Tequendama como la Mesa y El colegio.
- La población rural tiene acceso al servicio de educación de primaria y básica secundaria, acueducto y energía, carece de infraestructura vial, equipamientos deportivo y espacios que oferten actividades socio culturales.
- La población adulta permanece el zonas rurales siguiendo sus costumbres en cuanto a las actividades agrícolas y ganaderas, en oposición a esto, la población joven migra constantemente para realizar sus actividades referentes a la educación, en la mayoría de los casos abandonan el municipio, perdiendo así las costumbres culturales que caracterizan el territorio en que habitan. Las principales actividades comerciales están concentradas en el casco urbano principal lo que hace que haya mayor concentración de la población en esta parte del municipio.
- La vereda Ceylan oferta servicios de educación de primaria y básica secundaria, no cuenta con equipamientos complementarios para la educación, recreación, actividades culturales y turismo.
- Al realizar el proyecto y tomar en cuenta las actividades agrícolas, cafeteras, el paisaje natural e incorporarlos como piezas fundamentales de la propuesta la cultura del municipio toma valor para los habitantes y turistas que interactúan con el territorio.
- Al diseñar un equipamiento que complementa las funciones de la casa cafetera patrimonial en la hacienda Ceylan, donde existen espacios como una biblioteca un museo histórico del municipio, aulas multifuncionales, espacios para entender el proceso del café desde la siembra hasta el producto final y espacios de ocios, es posible mitigar los desplazamientos de la población a otros municipios pues son más accesibles los servicios de los que carecen actualmente, así mismo el turista encuentra nuevas alternativas que mejoran su experiencia en el lugar y que les permite conocer e interactuar con el paisaje cultural del municipio.
- La red permite que todas las personas que habitan en las veredas del municipio puedan acceder a los servicios que requieren, para promover el desarrollo del municipio.

### **Referencias**

- Anton, C., Fernández, T. , & González, R. (2013). Los lugares turísticos.



Barcelona, ES: Editorial UOC. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

- Albalerón, C. (1998), citado por Mikkelsen, C, ampliando el estudio de la calidad de vida en el espacio rural (2007).
- Acosta, D. (2009). Arquitectura y construcción sostenible, Revista de Arquitectura / Journal of Architecture, núm. 4, pp. 14-23, Bogotá, Colombia..
- Flores, F. (2004). La arquitectura como territorio. Artificio N° 3 primavera. Santiago de Chile
- Gimenez, G. (2001). Cultura, territorio y migraciones. Alteridades, Vol 11 N° 22, Distrito Federal, México
- Ocampo, F. (2009). Periferia: la heterotopía del no-lugar. Santiago de Chile, CL: Red Urbano. Retrieved from ebrary
- Orozco, J & Núñez, P. (2013). La teoría del desarrollo. En el análisis del turismo sustentable. Revista electrónica de las sedes regionales de la universidad de Costa Rica. Vol XIV N° 27.
- Rueda, R. (2000), pag 4. El desplazamiento forzado y la pacificación del país. Universidad Nacional de Colombia, Medellin, Colombia.
- Registro Único de Víctimas (2016) Gobierno de Colombia.
- Miguez, A(2010), pag 47. El fin de la arquitectura: la estética de la desaparición en la arquitectura y el diseño contemporáneo. Buenos Aires, AR: Editorial Nobuko. Restriede from ebrary
- Maderuelo, J (2008). Paisaje y territorio. Editorial ABADA, España.
- Mihura,F, Vallega, A, Orfalí, M. (2003). EL ARRAIGO valor orientador de una política poblacional para la Patagonia. Buenos Aires: Escuela de Ciencias Política, Programa de Investigación Geográfica Política Patagónico. Universidad Católica de Colombia.
- Maderuelo, J. (2008). Paisaje y territorio. Capítulo1, pag7. Editorial ABADA, España.
- Maderuelo, J. (2008). Paisaje y territorio. Capítulo1, pag15. Editorial ABADA, España.
- Vidal, T., pol, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de Psicología , vol. 36, n° 3, 281-297 , Facultat de Psicologia Universitat de Barcelona
- Pengue, A. (2005). La importancia de la agricultura familiar en el desarrollo rural sostenible. Editorial GEPAMA. Argentina
- Cánoves, G, Herrera, L. (2005). Turismo rural en España: paisaje y usuario, nuevos usos y nuevas visiones, Universidad de Murcia, España.