

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA HABILIDAD TEXTUAL EN  
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DEL COLEGIO AGUSTINIANO  
NORTE A TRAVÉS LA PLATAFORMA MOODLE

CHALA MADRIGAL IRMA JOHANNA  
PEDREROS MELO ÍNGRID JHOANNA  
ROJAS VARELA LEIDY CAROLINA

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
BOGOTÁ D. C  
2017

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA HABILIDAD TEXTUAL EN  
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6° DEL COLEGIO AGUSTINIANO  
NORTE A TRAVÉS LA PLATAFORMA MOODLE

CHALA MADRIGAL IRMA JOHANNA  
PEDREROS MELO INGRID JHOANNA  
ROJAS VARELA LEIDY CAROLINA

Asesor del tabajo

RODRIGUEZ CENDALES JORGE ARMANDO

Trabajo de grado para optar por el título como  
Especialista en Pedagogía

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

BOGOTÁ D. C

2017

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

## **Agradecimientos**

Las autoras expresan su agradecimiento a: Dios por ser el creador y dador de los dones y talentos que nos han permitido llegar a culminar esta etapa académica.

A los docentes de la Universidad Agustiniana quienes nos guiaron con sus saberes y experiencias enriqueciendo nuestro trabajo y a la vez nuestro quehacer diario.

A nuestras familias por su apoyo y motivación constante.

Al Colegio Agustiniانو Norte en cabeza de las directivas quienes estuvieron dispuestos a colaborar con nuestro proyecto.

## Resumen

En la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, el desarrollo de las habilidades comunicativas: listening, writing, reading y speaking, son parte fundamental de la dinámica propia del área de conocimiento. Por lo tanto, en la práctica pedagógica se proponen diferentes estrategias didácticas para fortalecer de manera individual y en conjunto cada una de ellas; sin embargo, se observa que varios de los estudiantes que cursan el grado sexto en el Colegio Agustiniانو Norte, presentan debilidades en la producción textual del idioma extranjero inglés. De ahí, la necesidad de implementar otros escenarios y ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica y pedagógica, que permitan incursionar en la incidencia de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) en la educación formal de una institución de carácter privado como objeto de estudio del presente trabajo.

Palabras claves: habilidades comunicativas, escuchar, escribir, hablar, leer, producción de textos, tecnología educativa, plataforma virtual: Moodle.

## **Abstract**

In the learning and teaching of English Language, the development of the communicative skills: listening, writing, reading and speaking, is an essential part in the dynamism inherent of the area of knowledge. Therefore, in the pedagogical practice different didactic strategies are proposed to further strengthen both individually or as a whole each one of them. Nevertheless, it is noticed that some of the students from sixth grade to the Agustiniano Norte school, evidence weaknesses in the written production of the foreign language English. Hence, there is the need to implement different scenarios and learning environments as a didactic and pedagogical strategies that allow foraying in the incidence of Virtual Learning Environments (VLEs) in the formal education of a private institution as a object of the present study.

**Key Words:** communication skills, listening, writing, speaking, reading, textual production, educational technology, virtual platform: Moodle.

## Contenido

Introducción.....	9
Problema de investigación.....	10
Objetivos de la investigación.....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos.....	12
Justificación.....	13
Análisis del desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de inglés.....	13
Análisis de la habilidad de producción textual en la asignatura de inglés.....	15
Análisis de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés.....	16
Delimitación.....	16
Marco de referencia de la investigación.....	17
Didáctica del inglés: Cuatro habilidades para la comunicación.....	17
Algunas técnicas de la enseñanza del idioma inglés.....	18
Tandem.....	21
E learning y B learning.....	22
La tecnología educativa como engranaje mediador para fortalecer el aprendizaje.....	23
Tecnología educativa.....	26
El uso de Moodle como entorno virtual de apoyo a la enseñanza.....	27
Antecedentes.....	29
El uso de la plataforma educativa Moodle en un curso de competencia lectora en Inglés como Lengua Extranjera (ILE).....	29
La plataforma Moodle y su empleo en el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés.....	29
Hipótesis de la investigación.....	31
Diseño de la investigación.....	32
Diseño metodológico.....	32

Modelo.....	32
Población y muestra.....	33
Población.....	33
Muestra.....	33
Método de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés que se implementa actualmente con los estudiantes de grado sexto en Colegio Agustiniiano Norte.....	34
Propuesta pedagógica del Colegio Agustiniiano Norte.....	34
Diagnóstico frente a los conocimientos previos antes de la aplicación de la estrategia.....	35
Estrategia metodológica mediada por la plataforma Moodle para el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de grado sexto del Colegio Agustiniiano Norte.....	37
Plataforma Moodle: “Enjoying English”.....	37
Fases de aplicación.....	39
Resultados.....	42
Conclusiones.....	45
Recomendaciones.....	47
Referencias.....	48
Lista de gráficos.....	50
Lista de tablas.....	51

## Introducción

El acto de escribir es una habilidad que permite plasmar en el papel sentimientos, pensamientos y puntos de vista, entre otros. Por ende, al escribir se hace necesario utilizar el vocabulario y las expresiones que den sentido a lo que se quiere decir, transmitir o expresar. En el ámbito escolar la escritura en lengua extranjera requiere de una práctica constante y que mejor hacerlo utilizando recursos que motiven y faciliten esa práctica en ambientes de aprendizaje diferentes al aula de clases. Teniendo en cuenta este aspecto el presente trabajo, pretende mejorar la producción textual de los estudiantes del curso 6D del Colegio Agustiniانو Norte a través de la plataforma virtual Moodle que permite la aplicación de actividades interactivas.

A partir de los resultados obtenidos de los estudiantes de grado sexto se determinó cuál fue el curso con más bajos resultados en la asignatura de inglés y a éste se aplicó la prueba diagnóstica, quedando seleccionado el curso 6D. Teniendo en cuenta las dificultades evidenciadas en la producción escrita como son coherencia, manejo de conectores, aplicación de las reglas gramaticales, se diseñan actividades que permitan mejorar la producción textual y a través de la plataforma Moodle la cual permite un ambiente de aprendizaje personalizado que incorpora actividades desde foros, chat, videos, tests, wikis, blogs entre otros, los estudiantes participan y practican.

Como objetivo principal se propone implementar entornos virtuales de aprendizaje a través de la plataforma Moodle para optimizar la producción textual en inglés. Para sustentar la propuesta se tienen en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes de grado 6D en el área de inglés y la producción textual en los tres primeros periodos así como, el análisis de los recursos utilizados en el colegio en el área de inglés a través de la técnica MALP ( Meaningful Active Learning Process) - Proceso de Aprendizaje Activo Significativo, propia del área.

A su vez, se hace una descripción de las cuatro habilidades comunicativas que se fortalecen en el área de inglés y de dos técnicas didácticas de la enseñanza del mismo: Tandem; E learning y B

learning. Así mismo, se puntualiza sobre la tecnología educativa y finalmente, sobre el uso de la herramienta virtual Moodle.

## **Problema de investigación**

Dentro de la didáctica de la enseñanza del inglés se potencializan cuatro habilidades comunicativas indispensables para el aprendizaje de la segunda lengua (hablar, leer, escribir, escuchar). En la práctica pedagógica se evidencia que los estudiantes de grado sexto del Colegio Agustiniانو Norte presentan debilidades en la producción escrita, en términos de uso de la gramática y de la coherencia, elementos indispensables para el desarrollo de la habilidad comunicativa y por ende en el aprendizaje de una segunda lengua.

De este modo se pretende hacer un estudio de la incidencia de otros recursos didácticos diferentes a los ya establecidos como el libro de texto, artículos, recursos audiovisuales (video, música, audios) y recursos gráficos como láminas de palabras e imágenes; abordando otro tipo de estrategias de aprendizaje que no solo favorezcan la habilidad sino que motiven a los estudiantes a ser autónomos y responsables en el uso de las tecnologías de la información.

Después de hacer el análisis de la problemática objeto de estudio se plantea como referente de indagación el siguiente interrogante ¿Cómo potenciar la habilidad de producción textual en inglés a través de la creación de actividades didácticas en la plataforma Moodle?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Implementar entornos virtuales de aprendizaje a través de la plataforma Moodle para optimizar la producción textual en inglés, en estudiantes del grado 6° del Colegio Agustiniانو Norte.

### **Objetivos específicos**

- Diseñar actividades didácticas teniendo en cuenta la producción textual en inglés de los estudiantes para alimentar la plataforma Moodle.
- Aplicar el recurso virtual de aprendizaje para mejorar los resultados en la habilidad de producción textual en los estudiantes.
- Analizar las ventajas y desventajas de la implementación de la plataforma en términos de eficacia y efectividad en el proceso de aprendizaje.

## **Justificación**

En el presente trabajo se considera que el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés es una necesidad ineludible, pues el manejo de una sola lengua no es suficiente para hacer parte de una sociedad que está cambiando a un mundo interconectado constantemente a nivel económico, político, social y cultural. Además de proporcionar la posibilidad de tener una visión amplia y diversa para entrar en contacto con otras culturas y por ende con otras maneras de pensar y expresarse.

Desde esta perspectiva surge la necesidad de brindar a los estudiantes del colegio Agustiniانو Norte del curso 6D la posibilidad de abordar el aprendizaje del inglés, específicamente la producción textual de manera especial. Pues debido a los bajos resultados obtenidos durante los tres primeros periodos académicos del año 2017 se ha evidenciado dificultades en la habilidad de la producción escrita. Esta última tiene gran importancia pues se constituye en una herramienta para expresar ideas y argumentar puntos de vista además de tener un dominio para presentar exámenes, pruebas a nivel nacional como es el caso de las pruebas (Saber Pro) y las pruebas internacionales como TOEFL (Test of English as a foreign language) y IELTS (International English Language Testing System). Por ello, se busca la apropiación de esta habilidad a través de otro tipo de recurso didáctico del que se viene trabajando en el colegio de manera convencional como: afiches y libros de texto, bingos, juegos de memoria, videos, canciones entre otros. En este caso la plataforma Moodle es una herramienta que ofrece elementos que motivan y facilitan la producción textual de una forma diferente a la trabajada.

### **Análisis del desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de inglés.**

La escala de valoración que maneja el Colegio Agustiniانو Norte es cuantitativa en donde el desempeño superior equivale a la nota que va de 4.5 a 5.0; desempeño alto de 4.0 a 4.4;

desempeño básico de 3.4 a 3.9 y desempeño bajo de 0.0 a 3.3. Para determinar el porcentaje final en cada curso se tiene en cuenta el # total de estudiantes que obtuvieron superior y alto sobre el # total de estudiantes por curso. Teniendo en cuenta esta escala de valoración, el primer periodo el curso 6D obtuvo un promedio final de 37% que equivale a un desempeño básico en la escala de valoración. En este periodo los logros apuntaban a que los estudiantes comunicaran en forma oral y escrita ideas haciendo uso del verbo ser o estar siendo clara la información dada.

De igual manera, reportar eventos importantes acerca de su vida aplicando el tiempo verbal presente simple y expresar ideas y opiniones usando apropiadamente la gramática y vocabulario desde diversos textos presentados. Durante este periodo los estudiantes presentaron dificultades al aplicar la gramática en el momento de escribir textos cortos. En el segundo periodo obtuvieron 39% que equivale a un desempeño básico en la escala de valoración. Los logros indicaban comunicar con fluidez ideas claras acerca de acciones en progreso de acuerdo con el contexto, hacer uso de los comparativos y superlativos para describir diferentes lugares, utilizar contables y no contables para describir alimentos y bebidas y finalmente expresar con coherencia ideas y opiniones acerca de los textos presentados tanto oralmente como de manera escrita. En este periodo se les dificultó hacer uso de conectores al momento de escribir y aún de expresar ideas.

En el tercer periodo el promedio del curso estuvo en 29%. Los logros propuestos indican que los estudiantes sean capaces de identificar y hacer uso de los pronombres posesivos, dar información acerca de planes para el futuro haciendo uso de expresiones de tiempo y finalmente escribir un texto teniendo en cuenta las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado. Para el cuarto periodo se espera que los estudiantes dominen los tiempos del pasado simple y el pasado del verbo ser o estar en eventos reales, así como también el uso de las preguntas con “wh” para dar y pedir información específica. La meta para el cuarto periodo académico es que el 43% de los estudiantes del grado se ubiquen grado superior y alto. Han presentado dificultades en la estructura gramatical que se viene trabajando. Se han aplicado varias pruebas y se han hecho actividades complementarias entre ellas asesorías y talleres para reforzar los temas vistos.

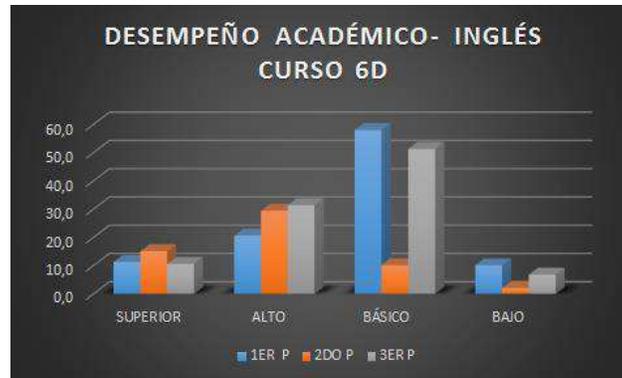


Gráfico 1: Desempeño Académico - Asignatura de Inglés - Curso 6D

### **Análisis de la habilidad de producción textual en la asignatura de inglés.**

Durante cada periodo se realizan actividades enfocadas en reforzar las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir, escuchar) y éstas se evalúan con el fin de dar evidencia de la apropiación de conocimientos. A nivel de producción textual al final de cada periodo, se aplica una prueba que la cual incluye aplicación de las reglas gramaticales, lectura de imágenes, descripción y producción textual. La gráfica demuestra que los resultados más altos se han dado en el nivel bajo en los tres periodos.

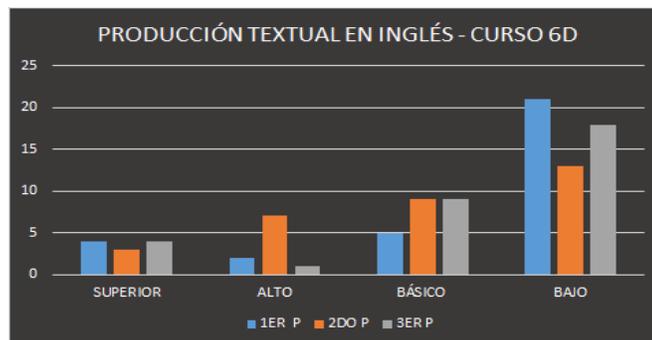


Gráfico 2: Producción Textual en Inglés - Curso 6D

## **Análisis de recursos didácticos para la enseñanza del idioma inglés.**

En el área de inglés del Colegio Agustiniانو Norte se viene trabajando la técnica didáctica MALP (Meaningful Active Learning Process - Proceso de Aprendizaje Activo Significativo) la cual fue creada por los mismos docentes del área. A partir de ésta, se despliega una serie de actividades que están encaminadas a fortalecer las cuatro habilidades comunicativas desde diálogos, dramatizaciones o juego de roles, foros, juegos de desplazamiento entre otros. En cuanto a los recursos didácticos utilizados, los afiches, *flashcards*, loterías, bingos, juegos de mesa son herramientas que favorecen la dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, teniendo en cuenta la nueva era tecnológica y virtual, las necesidades de los estudiantes cambian y por ende se hace urgente proponer diferentes escenarios de aprendizaje que dinamicen el proceso de adquisición de conocimiento a través de plataformas virtuales que permiten la interacción entre estudiantes y profesor participando en diferentes actividades como chats y/o foros.

### **Delimitación**

El presente trabajo se aplica a diez estudiantes del curso 6D del Colegio Agustiniانو Norte, localizado en la ciudad de Bogotá, y se trabaja con su producción textual en la asignatura de inglés.

## **Marco de referencia de la investigación**

Hablar del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, involucra varios componentes a considerar como: el desarrollo curricular, los proyectos educativos, las diferentes metodologías, las habilidades de pensamiento, el desarrollo de competencias, las técnicas de evaluación, entre otros; los cuales están enfocados a la práctica pedagógica de la institución educativa en donde el docente orienta, debido a que se debe ir de la mano con el horizonte institucional y las políticas de calidad que se han venido implementando.

Por esta razón, se hace necesario para el desarrollo de este trabajo de investigación postular varios referentes conceptuales que brindarán elementos claves para la construcción de la plataforma virtual que tiene como propósito de aprendizaje fomentar el desarrollo de la habilidad de producción textual en estudiantes de grado sexto.

Se iniciará haciendo una descripción de la importancia de trabajar las cuatro habilidades: listening, writing, reading, speaking en la enseñanza del idioma inglés, tomando como referencia autores como Harmer (2007) y Nunan (1991), se dan a conocer algunas técnicas de enseñanza de este idioma como el Tandem, E learning y B learning, haciendo énfasis en la relación del E learning con las tecnologías de la información y la tecnología educativa (Chacón, 2007), para trabajar con Moodle como una plataforma para propiciar otros escenarios de aprendizaje, estudiando el alcance de esta herramienta como lo fundamentan varios autores descritos a continuación.

### **Didáctica del inglés: Cuatro habilidades para la comunicación**

Si bien es cierto que el conocimiento disciplinar es fundamental, no menos importante es la práctica docente, pues a partir de ella se configuran los procesos de una enseñanza eficaz. De esta manera Kumaradivelus (2003) afirma que “Es necesario que los maestros se conviertan en

pensadores estratégicos, reflexionando sobre necesidades específicas, lo que desea sobre las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Como profesionales estratégicos, es necesario desarrollar habilidades en torno al autoanálisis y a la autoevaluación de sus propios actos de enseñanza” (Kumaradivelus, 2003,p.2). Dicho en otras palabras, la visión didáctica es el hilo conductor para construir un método propio de enseñanza según necesidades del contexto en el que se está inmerso. Pues se debe tener conciencia que el conocimiento de la disciplina en este caso el inglés no funciona como una receta mágica que garantiza el aprendizaje del idioma, por ello “una conciencia de que no existe el mejor método disponible y esperando ser descubierto” (Kumaradivelus, 2003, p. 1). Es decir que aunque existen metodologías que pueden ser de gran ayuda, deben ser adaptadas al contexto para el que se enseña. “El lenguaje tiene lugar en contextos sociales y hace conexiones con las realidades que conforman esos contextos” (Halliday y Hasan,1976, p. 305).

La importancia de entender que la comunicación lingüística no se puede separar de su carácter comunicativo en contexto le permite al maestro brindar una enseñanza que tiene sentido para sus estudiantes, pues se parte de una realidad con la cual se sienten identificados los estudiantes. Así la interacción también hace parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. Pero esta interacción también debe ser significativa porque con dicha interacción se posibilita el fin mismo de comunicación y aprendizaje del idioma. “La interacción como actividad ideacional se refiere a una expresión de la propia experiencia de los participantes en los procesos, personas, objetos y acontecimientos del mundo real” (Kumaravadelus, 2003, p. 102). Por lo tanto, las ideas y emociones son producto de las experiencias que involucran un impacto sociocultural y a la vez influyen en la formación personal a nivel de identidad de los estudiantes.

Con lo anterior, la formación de los estudiantes ha generado la pertinencia de explorar nuevos procedimientos para preparar a los estudiantes lingüísticamente y culturalmente para que logren comunicarse con éxito en un contexto determinado y este es el fin primordial de la enseñanza de una segunda lengua.

La palabra contexto en el aprendizaje de una segunda lengua puede hacer referencia a varios

significados. Michael Halliday y Ruqaiya Hasan (citado en Kumaravadivelu 2003) hablan del término como la unión de la realidades, es decir que la interacción que propicia la producción del lenguaje involucra todas las realidades para darle sentido al acto comunicativo.

De acuerdo con Kumaravadivelu (2003) quien define el contexto lingüístico como todo aquello que se requiere para dar sentido. allí se hablan de niveles gramaticales y lingüísticos en una oración o en un texto. Además del contexto es importante la cohesión y la coherencia, la primera se refiere a las palabras que usamos para unir textos, es la forma en que conectamos ideas y oraciones, que incluyen la cohesión lexical y gramatical (Jeremy Harmer, 2007, p. 76) Respecto a la segunda es explicada como: “un texto es coherente cuando este tiene una lógica interna- los lectores deben ser capaces de percibir el propósito del escritor” (Harmer, 2007, p.77)

De otra parte, de la manera como mencionamos anteriormente que el lenguaje tiene una conexión directa con el contexto, existe la clasificación de las cuatro habilidades en el aprendizaje de una segunda lengua como escuchar, hablar, leer y escribir. La producción del lenguaje implica el manejo en distintos niveles de dichas habilidades, se integran en la práctica diaria. Un solo ejercicio de clase propende del uso de las cuatro habilidades sin que de ello seamos conscientes. Pero para hablar de las cuatro habilidades en su sentido más teórico, debemos abordarlas para comprender lo que son y lo que involucra cada una de ellas.

Habla: definida como “dominar el arte de hablar, es el aspecto más importante de aprender un segundo idioma o lengua extranjera” (Nunan, 1991, p. 39) el éxito en el aprendizaje de una segunda lengua es medido por la capacidad de comunicarse y es quizás más la habilidad más importante. La única manera de adquirir dicha habilidad es participando en conversaciones con temas que motiven al aprendiz a expresarse. El hablante se siente exigido al establecer cualquier tipo de comunicación porque necesita escuchar atentamente para poder responder a la conversación. Por ello está muy relacionada a la habilidad de la escucha.

Lectura: “Es un proceso interactivo en el cual el lector no solo decodifica las palabras, sino que también incorpora su conocimiento previo, con el conocimiento de la lengua” Marva Barnett

(citada en Govea, 2009), el estudiante establece interconexiones las cuales resultan muy útiles para la adquisición de vocabulario y también el mejoramiento de su ortografía a la hora de escribir y de producir un mejor discurso bien sea a nivel oral o escrito. La lectura se puede dividir en extensiva e intensiva. La lectura extensiva es aquella que los estudiantes hacen por gusto. Este tipo de lectura es la que los estudiantes disfrutan y que les permite progresar más rápido en su proceso. Por otro lado, la lectura intensiva es aquella que busca centrar la atención detallada de los estudiantes en la construcción del texto en donde se busca determinar qué tipo de texto es, cuál es su género o el tema que aborda. Los dos tipos de lectura no son exclusivas de la clase, en los dos casos los recursos a utilizar novelas, revistas, páginas Web entre otros. (Harmer, 2007, p.99). El docente determina el propósito de la lectura, si se trata de leer superficialmente en busca de ideas principales o leer detenidamente para buscar detalles de un texto.

La escritura por su parte es un proceso interactivo en el cual el escritor comunica sus ideas a través del uso del discurso escrito. Así lo puntualiza Harmer (citado en Govea 2009). En el aprendizaje del inglés, esta habilidad hace que a partir de un ejercicio sencillo como un dictado se haga uso de otras habilidades como la escucha, el habla y la lectura. Por supuesto que la escritura requiere del dominio a nivel semántico y sintáctico. Brown (2001) afirma que la escritura es de dos clases, de proceso y de producto. La escritura de producto es aquella que es entregada al docente sin una revisión previa pues el objetivo es un producto final de escritura, mientras que la escritura de proceso es en sí el mismo proceso hasta llegar al producto final. Es decir que el proceso involucra constantes revisiones para considerar diversos aspectos de cohesión y coherencia además de los aspectos gramaticales de la lengua en este caso el inglés.

Aunque las habilidades trabajan en áreas específicas y mantienen una relación interdependiente para la enseñanza y aprendizaje del inglés, existen otros dos factores que son tan importantes como las cuatro habilidades, y son la gramática y el vocabulario. Aunque estos pueden ser abiertamente empleados según la metodología que se aplique. Pero si se habla de un enfoque comunicativo el lugar que ocupan no es de primer orden, pues el contexto y la situación comunicativa llevarán al aprendiz a buscar las herramientas implícitas en el acto comunicativo

para responder a la conversación en la cual se está participando, mientras que, si se habla de una clase tradicional, los estudiantes recibirán una instrucción sistemática en gramática y vocabulario. (Nunan, 1991, p.143). Pero la gramática también puede ser el resultado de otro trabajo que el estudiante está llevando a cabo, por ejemplo durante una lectura o escuchando una conversación.

El rol del docente es presentarla de diferentes maneras para que haya una variedad en la adquisición de la misma, para ello existen juegos, libros guía, ejercicios prácticos que lleven al estudiante a hacer descubrimientos del uso de la gramática. Lo cual genera buena comprensión y una retención de las reglas que permite un mejor aprovechamiento, desde luego posibilitando dichas prácticas dentro de una metodología y un enfoque. (Scrivener, 2011, p. 277), define la gramática como “los patrones generalizables del lenguaje y a nuestra capacidad de construir nuevas frases y oraciones a partir de combinaciones de palabras y rasgos gramaticales para expresar un significado preciso” es así como el vocabulario forma parte esencial para la construcción del lenguaje bien sea oral o escrito, el cual se define como palabras sencillas y a veces combinaciones de dos o tres palabras relacionadas.

Es importante ampliar las posibilidades del aprendiz a través de la adquisición de vocabulario, en esta tarea el docente debe trabajar en pro de guiar al estudiante para aprender los diversos significados que adquiere una palabra según el contexto en el que se utilice y el la función que ejerce según el significado que se quiere dar.

### **Algunas técnicas de la enseñanza del idioma inglés**

#### ***Tandem.***

En los últimos treinta años se ha demostrado ser altamente adaptable en los más diversos contextos del aprendizaje del lenguaje. El aprendizaje del lenguaje a través de tándem se estableció a finales de la década de los 60 con reuniones de jóvenes franceses y alemanes.

(Brammerts, 1993; Brammerts y Calvert, 1996; Calvert, 1992; Herfurth 1993). El aprendizaje a través de tándem es una forma de aprendizaje abierto, en el cual dos personas de diferente lengua materna trabajan en parejas con el fin de aprender más acerca de la cultura y aspectos fundamentales de cada participante y así mejorar sus habilidades del lenguaje. Con frecuencia también permite el intercambio de conocimiento como en el campo profesional. El aprendizaje de la lengua a través de Tandem toma lugar a través de la comunicación auténtica con un hablante nativo, quien puede corregir y apoyar al aprendiz en sus intentos y esfuerzos por expresarse. Como el aprendizaje en Tandem está siempre basado en la comunicación entre los miembros de diferentes comunidades lingüísticas y culturales, facilita el aprendizaje intercultural.

Nuevas oportunidades en el aprendizaje a través de tándem se han abierto gracias a la expansión mundial de las redes informáticas internacionales, en particular el Internet. Tres áreas técnicas son esencialmente interesantes para el aprendizaje a través de tándem: el correo electrónico, diálogos escritos en tiempo real a través de Internet y la red mundial de datos (www). Los correos electrónicos son rápidos y económicos así mismo los programas para escribir y procesar mensajes están siendo constantemente simplificados. Por ejemplo, los participantes en Tandem pueden usar ayudas o consultar en diccionarios desde la web o programas gramaticales mientras escriben sus mensajes, así mismo pueden ir escribiendo parte de una carta y ser retroalimentados a través de correcciones y comentarios. Cualquier cosa que puede ser guardada en el computador y ser enviada sin dificultad como un archivo adjunto a un mensaje de correo electrónico: formato de textos, tablas de cálculo, imágenes, grabaciones sonoras, etc. El correo electrónico no se limita a la comunicación entre dos individuos: foros o conferencias electrónicas pueden establecerse en la red. La comunicación a través de correo electrónico permite que los textos leídos tengan soporte en línea para dar respuesta en cuanto al lenguaje y contenido.

### ***E learning y B learning.***

El E learning es denominado como aprendizaje electrónico, se refiere a la educación a distancia a través de Internet que permite la interacción del usuario con la asignatura mediante las herramientas como correo electrónico, foros, mensajería instantánea, redes sociales o plataformas diseñadas específicamente con esa finalidad.

Bañados (2006) define el B learning como: “una combinación de tecnología e instrucciones en el salón de clase en un enfoque flexible para aprender que reconoce los beneficios de entregar algunas prácticas y tareas virtuales y también utilizar otras modalidades para formar un completo programa de entrenamiento”. En general se entiende que B-learning se denomina como una combinación de instrucciones convencionales en el salón de clase y E-Learning. Aguado y Arranz (2005) argumentan que “pocas personas serán capaces de aprender a negociar en una pantalla, o a dirigir equipos de alto rendimiento participando en un foro. Por este motivo los profesionales de la formación tratan cada vez más, de transitar desde los modelos e-learning puros hasta modelos mixtos de aprendizaje que combinen los métodos online con los presenciales”. Según Sharma y Barrett (2007), existen cuatro principios que deberían gobernar la utilización de la tecnología:

- Diferenciar el papel del profesor y el de la tecnología.
- Enseñar con base en ciertos principios.
- Hacer uso de la tecnología de manera que se integre en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Considerar cuidadosamente de qué manera la tecnología puede mejorar el aprendizaje.

### **La Tecnología Educativa como engranaje mediador para fortalecer el aprendizaje**

La inmediatez frente al acceso de la información en la que se encuentran los estudiantes de esta era digital, es una oportunidad para que los docentes reflexionen acerca de cómo generar nuevos ambientes de aprendizaje para aproximarse a las nuevas formas de incorporar saberes y

desarrollar habilidades de pensamiento que les permita desenvolverse en un contexto determinado.

Las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación como ámbito disciplinar dentro del campo de la didáctica, según Chacón (2007), se encargan del estudio de los medios, su selección, uso, elaboración, organización y evaluación en contextos educativos, de esta forma el docente transforma su saber específico para dinamizar el aprendizaje.

Por otro lado, no se trata solamente del desarrollo de unas competencias digitales, ni de estar al día con las necesidades de abarcar el nuevo mundo que se vivencia en la escuela, si no también es una forma de dar respuesta al trabajo colaborativo, al pensamiento crítico, la configuración y la resolución de situaciones problema, es decir, colocar el conocimiento específico en un contexto real.

Las nuevas tecnologías deben de asumir la enseñanza crítica de los propios medios e instrumentos tecnológicos de comunicación, sin olvidar el contexto donde se produce la comunicación, quién comunica, qué se comunica y quién es el destinatario de los mensajes, reflexionando sobre los intereses, medios, lenguajes y significados (implícitos y explícitos) de los mensajes (Castel, 1996). De esta forma la didáctica alude a la construcción del mensaje que se quiere comunicar para incorporarlo con lo que ya existe, como ha evolucionado y como se puede comprender, determinando una visión centrada del método.

Es importante resaltar también, que no se trata de incluir toda la didáctica en el seno de las nuevas tecnologías como lo afirma Chacón (2007), sino que los futuros maestros tengan nociones de las cuestiones relativas a diseño y desarrollo del currículo; repercutiendo eso en la definición de los usos, en los criterios de producción de materiales y en la producción misma.

Entre los cambios y desafíos que enfrenta la educación según Moreno (2009) se encuentra la premisa del “conocimiento es poder”, y la evolución de la ciencia y la tecnología hace que lo que se orienta hoy en día sea un conocimiento obsoleto. El desafío es de tal calibre que incluso se ha llegado a señalar la necesidad de “reinventar la escuela”. El proceso educativo no puede

continuar centrado en la enseñanza, debe centrarse en el aprendizaje y de esta forma en el alumno y sus necesidades; el docente requerirá aprender, desaprender y reaprender nuevas competencias que le permitan fortalecer su práctica pedagógica.

De esta forma, en términos de las didácticas específicas que nace de la necesidad de reconocer el objeto de estudio de cada área de conocimiento, es imperativo también abordar esta propuesta de trabajo con algunas de las características de las nuevas tecnologías que plantea Cabrero (2000), donde se destaca:

- La inmaterialidad, se refiere a que la materia prima de las Nuevas Tecnologías es la información, procesándola y facilitando el acceso a la misma.
- La interactividad, que permite adquirir un sentido pleno en el campo educativo, ya que la mejor “comunicación” y “entendimiento” hombre-máquina hace posibles resultados mucho más positivos.
- La instantaneidad, que hace referencia a la rapidez en el acceso a la información, rompiendo, además, las barreras espacio-temporales. Comunicación asincrónica.
- La penetración en todos los sectores de la actividad humana, esta característica queda refleja, en palabras de Negroponte (1995), cuando afirma que “la informática ya no se ocupa de los ordenadores sino de la vida misma”.
- La interconexión, nos habla de las posibilidades de combinarse diversas tecnologías individuales para formar una red, ofreciendo la posibilidad de creación de nuevas realidades expresivas y comunicativas.

Como se mencionó anteriormente, la aplicación de las nuevas tecnologías en la educación no define la complejidad de las didácticas específicas, por lo tanto, se deben tener en cuenta unos criterios no negociables, citados por Campuzano (1992):

- El profesor no puede ser sustituido por los medios.
- El uso de los recursos debe ser reflexivo, crítico y adaptado a la realidad.
- Cada medio tiene sus potencialidades y limitaciones y puede ser usado en un determinado contexto y para una materia en concreto, no hay un medio que sea mejor que los demás

para todo.

- El fin último de la integración y uso de medios es lograr aprendizajes significativos.
- Los medios deben integrarse en una pedagogía innovadora acorde con los cambios del rol de alumnos y profesor de los nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje.

### **Tecnología Educativa.**

Para el desarrollo de la propuesta virtual que orienta este trabajo, es importante definir lo que se entiende por Tecnología Educativa, que difiere de la Tecnología en la Educación, como lo señala Fandos (2003), ya que ésta se refiere al diseño de diversos útiles, documentos y soportes materiales a utilizar por profesores y alumnos con fines pedagógicos. Se trata de un aspecto de utilización de la enseñanza que une los medios audiovisuales con otros diseños pedagógicos existentes.

En el documento de Fandos (2003) se presentan algunos términos citados por dos autores que induce a considerar el amplio campo de posibilidades que puede tener la Tecnología Educativa:

Chadwick (1985)	Tecnología Educativa es un medio que permite organizar, comprender más fácilmente y manejar las múltiples variables de una situación de enseñanza-aprendizaje con el propósito de aumentar la eficacia de este proceso en un sentido amplio.
Association for Educational Communication and Technology- AECT (1977)	Tecnología Educativa es un complejo proceso integrado de personas, procedimientos, ideas, aparatos y organizaciones, para analizar problemas e inventar, implementar, evaluar y organizar soluciones para aquellos problemas envueltos en todos los aspectos del aprendizaje humano. En la Tecnología Educativa, las soluciones a los problemas toman la forma de todos los recursos de aprendizaje, que son seleccionados como personas, materiales, aparatos, técnicas y composiciones.

Tabla 1. Definiciones de Tecnología Educativa.

En definitiva, como lo afirma Fandos (2003), es importante entender que la Tecnología Educativa aborda, el diseño de situaciones de aprendizaje, donde cabe entender que el dominio instrumental de técnicas y medios se presenta en un segundo plano ante la prioridad en diseñar situaciones instruccionales que requieren la configuración de los diferentes elementos que confeccionan los procesos de enseñanza. No, es más, pues, que conocer la situación, adoptar decisiones, comprender el modo de actuación y abordar la temática presentada con el fin de optimizar el aprendizaje.

### **El uso de Moodle como entorno virtual de apoyo a la enseñanza presencial.**

El objetivo de esta propuesta educativa se concibe en la implementación de un recurso virtual que fortalezca la dificultad de la producción textual de los estudiantes de grado sexto en el aprendizaje del inglés. Este recurso es la plataforma Moodle de acceso gratuito por medio de internet, fruto de la Tesis de Martín Dougiamas de la Universidad de Perth, en Australia Occidental en el año 2003. Este profesor universitario quería una herramienta que facilitara el constructivismo social y el aprendizaje cooperativo. Su nombre proviene del acrónimo de Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos), aunque otras fuentes mencionan que proviene del verbo inglés moodle que describiría el proceso de deambular perezosamente a través de algo, y hacer cosas cuando se antoja hacerlas. Según las palabras del autor, quería: “Un programa que sea fácil de usar y lo más intuitivo posible”.

El nombre de la plataforma también se refiere a “Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)”, diseñados para distribuirse en internet posibilitando el acceso simultáneo a la información por parte de múltiples usuarios, que siguen secuencias didácticas en las que el profesor guía a los alumnos posibilitando su autoaprendizaje. Facilitamos así el aprendizaje individual y la colaboración entre los participantes.

Se trata de una herramienta de **e-learning**, ya que posibilita el aprendizaje no presencial de

los alumnos, aspecto este a considerar con muchos de los estudiantes que requieren un trabajo extra por parte de los docentes, lo que hace preciso contar con una herramienta que facilite la virtualidad, aspecto fundamental con el nuevo formato de tutorías que obligará a un mayor trabajo organizativo, lo mismo que la gestión de las prácticas y los trabajos, derivados de la implantación de pedagogías más activas en consonancia con la filosofía de la escuela nueva, en términos del constructivismo social.

Como lo afirman los autores (Peterson et al., 2008; Smoline, 2008), el uso de Moodle no se reduce a la enseñanza “normal” sino también a la enseñanza especial y de idiomas. En el caso de la educación especial no se ha demostrado que ayude al docente en su labor. En cuanto a la enseñanza de idiomas, los estudios reflejan que, también es posible utilizar esta herramienta . Por lo tanto, para que Moodle se convierta en una herramienta que pueda integrarse plenamente en las aulas y en las materias, es necesaria una previa formación de los educadores en cuanto a los conocimientos técnicos que favorecen su uso y aprovechamiento en las asignaturas.

## **Antecedentes**

Para la elaboración de la propuesta se recurrieron a fuentes bibliográficas de investigaciones previas disponibles sobre el uso de la plataforma Moodle como herramienta para la enseñanza del inglés las cuales referenciamos a continuación.

### **El uso de la plataforma educativa Moodle en un curso de competencia lectora en Inglés como Lengua Extranjera (ILE)**

La educación a distancia virtual toma cada vez más un espacio importante en los contextos educativos. Este artículo reporta el uso de la plataforma MOODLE en un curso de competencia lectora en inglés como lengua extranjera (ILE) para estudiantes de posgrado en Medellín, Colombia. Se analizaron tres secciones de trabajo de la plataforma: comunicación, contenidos materiales y actividades. Como método de investigación se utilizó el estudio de caso y la información se recolectó a través de seis instrumentos y técnicas: cuestionarios, observaciones, entrevistas a profundidad, grupo focal, diario del profesor y las herramientas de la plataforma MOODLE. Los resultados indican que los correos electrónicos se usan con frecuencia en la comunicación. Con relación a los contenidos, estos son graduales. Finalmente, los estudiantes tuvieron una gran participación en la sección de actividades.

### **La plataforma Moodle y su empleo en el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés**

En las condiciones actuales de la nueva universidad se deben buscar vías de acceso al conocimiento científico y nuevas formas de comunicar y utilizar con eficiencia los medios de enseñanza. La estructuración del conocimiento científico implica el tránsito por diferentes etapas que el docente deberá tener presente. En la Universidad de Las Tunas, Cuba, se diseñó una concepción didáctica tecnológica para el aprendizaje del inglés con la utilización de la

plataforma MOODLE, donde se demuestra cómo el docente puede convertir este medio de enseñanza en un espacio interactivo y dinámico para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. En este artículo se revelan las etapas para la estructuración del contenido en la plataforma MOODLE, los tipos de materiales y sugerencias de algunas actividades que pueden ser desarrolladas para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

## **Hipótesis de la investigación**

Con el propósito de dar respuesta a la situación problema planteada y a los objetivos que permitan direccionar el alcance de la propuesta educativa, se formula la siguiente hipótesis descriptiva: “Se espera que con la incursión de otros recursos didácticos diferentes a las láminas, CD’s de audio, talleres escritos, presentaciones, exposiciones del docente y el libro de texto (Student Book & Work Book), en este caso la plataforma Moodle, fortalezca en el estudiante su habilidad lecto escritora para producir textos coherentes, apropiándose de la estructura gramatical propia de un tiempo verbal específico además del uso vocabulario y conectores.”

## **Diseño de la investigación**

### **Diseño metodológico**

El trabajo como estrategia pedagógica está centrado en la planificación, puesta en marcha y evaluación de un conjunto de actividades didácticas a través de una plataforma virtual, con el fin de lograr un objetivo centrado en el desarrollo de habilidades de producción textual en inglés, para lo cual se tomó como una muestra de diez estudiantes del grado 6D los cuales evidenciaron un nivel bajo en la producción textual, este grupo de estudiantes presentaron una prueba diagnóstica de manera tradicional (evaluación escrita) posteriormente los estudiantes desarrollaron actividades por sesiones en las cuales se trabajó la producción escrita a través de tres habilidades tales como leer, escuchar y escribir con el fin de evidenciar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

### **Modelo**

El tipo de investigación aplicado es de naturaleza tanto descriptiva como explicativa de acuerdo con lo expuesto por Sampieri (2010), es decir, desde que se inicia la interacción con los estudiantes, se analiza cómo es y cómo se manifiesta el aprendizaje, para luego, caracterizar dicho proceso y así determinar el impacto que se generó dentro del grupo. Entonces, el trabajo tiene dos dimensiones: Una descriptiva con la cual se pretende caracterizar el proceso de interacción entre los estudiantes y la plataforma virtual, y otra explicativa desde la cual se apunta a interpretar la relación entre interacción y aprendizaje.

## **Población y muestra**

### **Población**

La prueba diagnóstica se aplicó a 20 estudiantes de grado 6to del Colegio Agustiniiano Norte. Se escogieron 2 cursos entre los 7 cursos que hay actualmente en el colegio y se le aplicó la prueba a 10 estudiantes del curso 6D y a 10 estudiantes de 6E.

### **Muestra**

Para seleccionar la muestra se tuvo en cuenta los resultados obtenidos por los estudiantes de grado sexto durante el primer y segundo periodo académico. Se seleccionaron veinte estudiantes diez de grado sexto D y diez de grado E. El curso 6D tiene en su acumulado un promedio de 39% de estudiantes con desempeño Superior y Alto y el curso 6E obtuvo en promedio de 40% de estudiantes con desempeño Superior y Alto. Cabe resaltar que estos dos cursos han obtenido los porcentajes más bajos con relación a los demás cursos del grado. De los veinte estudiantes seleccionados una alumna del curso 6E desistió de presentar la prueba porque esta no era obligatoria.

**Método de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés que se implementa actualmente con los estudiantes de grado sexto en el colegio Agustiniانو Norte.**

Según el modelo pedagógico de la institución enunciado en el Proyecto Educativo Pastoral Agustiniانو PEPA su enfoque pedagógico se constituye a partir de tres elementos fundamentales tales como el estudiante, el docente y los contenidos.

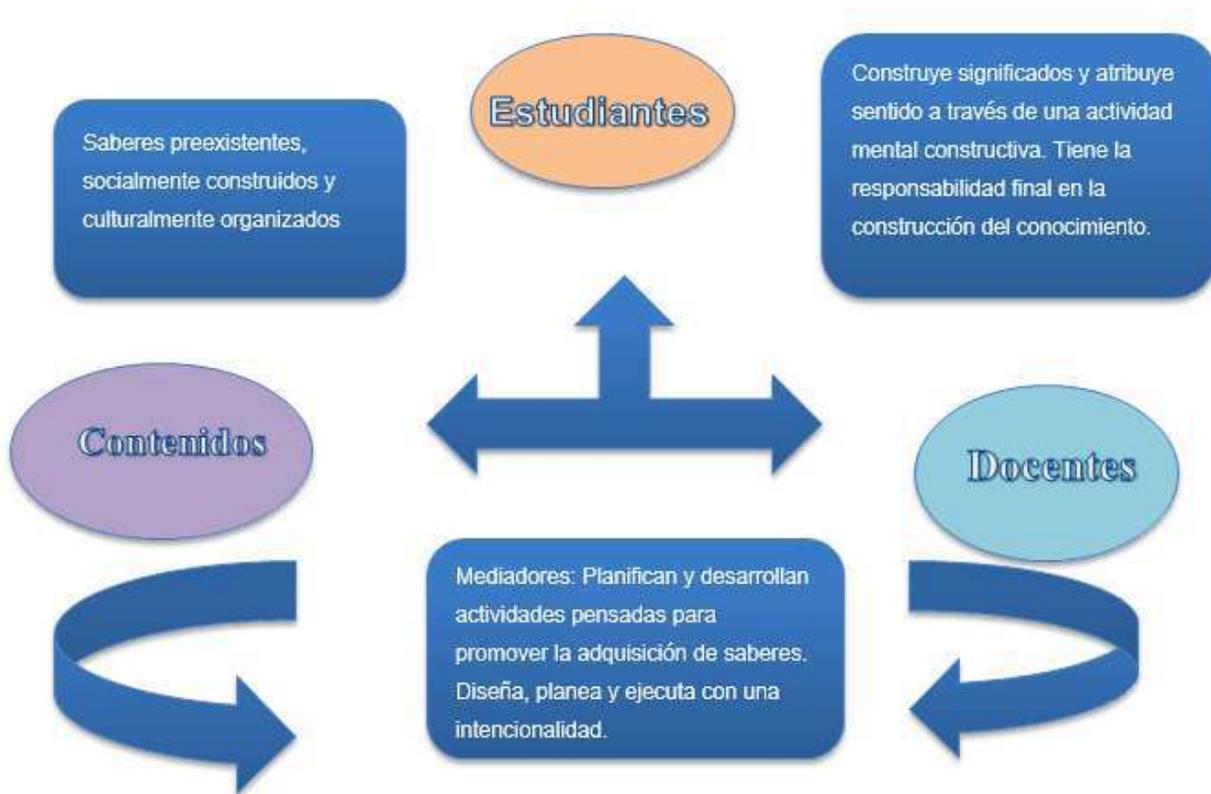


Grafico 3. Explicación del Modelo Educativo del Colegio Agustiniانو Norte

**Diagnóstico frente a los conocimientos previos antes de la aplicación de la estrategia**

Para obtener la información diagnóstica, se utilizó como instrumento una prueba escrita con tres

ítems a evaluar.

i. Look at the pictures and write the story according to the sequence. Do not forget use connectors and punctuation marks:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ii. Read the sentences and correct the mistakes. Look at the example:

- My friend Camilo has a new dog, ~~you~~ his old dog died last week.
- Clara and Roberto wakes up at 4 o'clock every day because they take the ~~Transulero~~ at 5 o'clock.
- The number K27 bus doesn't stop here, it stop in Jiménez Avenue.
- When my teacher talks too normally, it's difficult to understand her.
- Bikes are cheap than cars.

Grafico 4. Prueba diagnóstica

El primer punto corresponde a la lectura de imágenes que permite la identificación de las actividades de la vida cotidiana. Este ítem se propuso con el fin de crear párrafos y textos cortos sobre la vida diaria, describiendo sus gustos y situaciones diversas en varios contextos, atendiendo a los requerimientos planteados por la malla curricular para grado sexto.

El segundo punto corresponde a la identificación de errores en oraciones sencillas para evidenciar en el estudiante el grado de dominio gramatical y pragmático del inglés según los logros e indicadores propuestos para el año académico en la institución.

El tercer punto consiste en una pregunta abierta en la cual se evalúa el manejo de vocabulario y estructuras gramaticales según el contexto dado en la pregunta.

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica se pudo evidenciar:

En el primer punto correspondiente a la lectura de imágenes, no hay organización del texto ni uso de conectores. Faltan signos de puntuación.

En el segundo punto correspondiente a la identificación de errores en oraciones sencillas, se evidenció que los estudiantes no tienen dominio de las estructuras gramaticales.

En el tercer punto correspondiente a una pregunta abierta, no todos la desarrollaron y se evidenció poco dominio de vocabulario y estructuras gramaticales teniendo en cuenta el contexto.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESULTADOS</b>
#1	De los 19 estudiantes ninguno hizo uso de conectores ni organizó el texto. Fueron frases cortas con errores gramaticales en algunos casos.
#2	De los 19 estudiantes 5 no la respondieron. Ninguno acertó por completo con la identificación de errores.
#3	De los 19 estudiantes, 9 no la respondieron. Solo un estudiante usó correctamente de la estructura gramatical propuesta.

Tabla N° 2. Resultados de la aplicación del diagnóstico.

## **Estrategia metodológica mediada por la plataforma Moodle para el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de grado sexto del Colegio Agustiniانو Norte.**

La propuesta de enseñanza para fortalecer la producción escrita en el idioma Inglés fue mediada por la plataforma Moodle, que es apropiada para dar un buen soporte al docente en el desarrollo de sus clases, así como para el complemento del aprendizaje presencial. Tiene una interfaz de navegador de bajo nivel de complejidad en cuanto a manejo operativo por parte de los estudiantes.

Es una herramienta gratuita para educación, donde se pueden subir videos, imágenes, ejercicios con vínculos a otras páginas web, como se puede evidenciar en el link de creación de la plataforma: <https://inglescan.gnomio.com/>

### **Plataforma Moodle: “Enjoying English”**

Para alimentar la plataforma se realizó un guión didáctico que permitiera orientar la estructura de las actividades didácticas de forma secuencial, de la siguiente forma:

Se plantearon cuatro sesiones, donde cada una constaba de lo siguiente:

- Propósito de aprendizaje, con el fin de establecer el alcance de la sesión en términos de adquisición de conocimientos.
- Actividad didáctica acompañada de un recurso virtual: imagen o video, además de ejercicios de refuerzo y relación.
- Foro, todas sesiones se cerraron con una pregunta abierta de acuerdo al propósito de aprendizaje.

Como se observa a continuación.

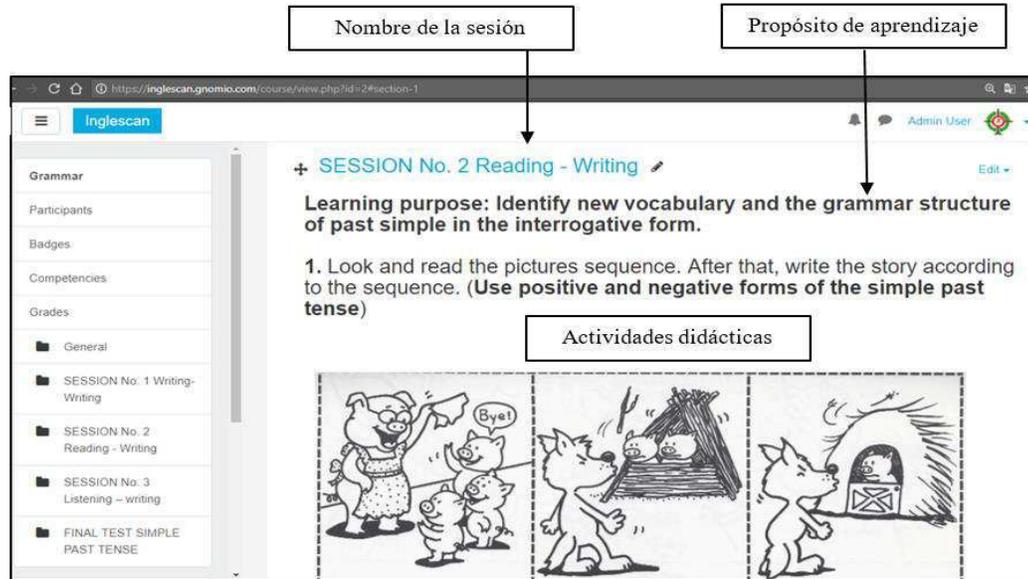


Grafico 5. Pantallazo sesión 2 de la plataforma en Moodle



Grafico 6. Pantallazo de elementos complementarios a la actividad didáctica

### Fases de aplicación.

## Sesión 1: “Writing-Writing”



Grafico 7. Docente explicando en manejo de la plataforma Moodle.

En esta sesión se estableció como objetivo principal el reconocimiento de la estructura gramatical del pasado simple a través de la observación de una video explicativo. Allí los estudiantes clarifican las reglas gramaticales y ortográficas para los verbos regulares e irregulares, así como también las formas afirmativas, negativas e interrogativas del tiempo verbal en cuestión con la ayuda simultánea del docente. Posteriormente, observan un segundo video para ver los usos en contexto de la gramática, además de la pronunciación y las expresiones de tiempo que acompañan la formación del pasado simple. Finalmente, la sesión terminó con un tercer video de la historia de Caperucita Roja en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar haciendo uso del tiempo verbal y poniendo en práctica las explicaciones dadas al inicio de la sesión. Como ejercicio de cierre, cada uno de ellos escribió un final diferente para la historia. En esta última parte de la sesión, exploraron vocabulario y el uso de conectores usando un diccionario online.

## Sesión 2: “Reading - Writing”



Grafico 8. Docente explicando inquietudes de los estudiantes de estructura gramatical.

En el objetivo de la segunda sesión se propuso trabajar nuevo vocabulario y practicar las formas positivas y negativas del pasado simple. Para ello, los estudiantes observaron una historia por secuencia de imágenes y escribieron la historia. La plataforma les proporcionó como recurso el diccionario online y una lista de verbos irregulares. Al mismo tiempo, la docente explicó la estructura del párrafo y los usos de los signos de puntuación y se fueron resolviendo dudas durante el ejercicio.

## Sesión 3: “Listening - Writing”

El propósito de la tercera sesión se centró en la comprensión de la estructura de preguntas. Allí los estudiantes observaron y escucharon una conversación, luego respondieron a preguntas de acuerdo con la información dada en el video. Durante este ejercicio la docente hizo un repaso de las WH questions que precisan información específica.

#### Sesión 4: “Final Test- Simple Past Tense”

En la sesión final, los estudiantes presentaron un test a través de una aplicación llamada Kahoot. Cada pregunta estaba antecedida por una escena de una película y tenía un tiempo específico para ser respondida. En este ejercicio se hizo un especial énfasis en las estructuras de pregunta para el pasado simple.



Grafico 9 y 10. Estudiantes realizando la prueba.



Grafico 11. Docente resolviendo inquietudes de la prueba

En la primera sesión el propósito de aprendizaje estaba enfocado en reconocer la estructura gramatical del tiempo pasado simple. En esta actividad, los estudiantes realizaron producciones sencillas en donde utilizaron el tiempo verbal solicitado con algunas imprecisiones acerca del uso de los verbos regulares e irregulares en tiempo pasado, errores ortográficos y aunque hay una secuencia no hay cohesión. Además, durante la práctica de esta sesión, cabe destacar que los estudiantes tuvieron la iniciativa de acompañar sus producciones con imágenes ilustrativas que ayudaron a dar sentido a las mismas. Por otro lado, se evidenció el trabajo colaborativo ya que algunos ayudaron a sus compañeros a realizar el proceso de agregar imágenes.

En la segunda sesión el objetivo se centró en la producción textual usando la forma afirmativa y negativa del tiempo pasado simple a partir de la lectura de imágenes. Para esta sesión los estudiantes en sus elaboraciones utilizaron signos de puntuación de acuerdo a la explicación dada por la docente quien estaba guiándolos en el proceso. También hicieron uso de otra herramienta como es el diccionario en línea, con este exploraron vocabulario nuevo y se apoyaron para hacer correcciones a nivel ortográfico. De igual forma, se evidenció la aplicación de temáticas previamente trabajadas en el aula de clase como fue el uso de comparativos, haciendo alusión a sus conocimientos previos. Aunque se mantuvieron errores ortográficos y confusiones en el uso del verbo To be al utilizarlo con los demás verbos en la forma del pasado, también se refleja en sus producciones que escriben tal como pronuncian.

Para la tercera sesión se estableció como objetivo de aprendizaje la práctica de la escucha y el uso del tiempo verbal en su forma interrogativa. En esta actividad los estudiantes tuvieron la oportunidad de ver y escuchar un video y responder a las preguntas propuestas. Los estudiantes en sus escritos evidencian la comprensión de la estructura gramatical en pregunta y al momento de responder dan cuenta de un avance en la construcción de sus respuestas, aunque aún no hacen uso adecuado de conectores y preposiciones. Es indispensable resaltar que el trabajo colaborativo

surgió entre los estudiantes para compartir información sobre la actividad de escucha para dar respuestas puntuales y acertadas. También es importante mencionar que los estudiantes durante las tres sesiones tuvieron el acompañamiento y la asesoría de una docente quien hacía las explicaciones y clarificaciones requeridas en el proceso, al tiempo que los estudiantes recibieron la retroalimentación respectiva para la corrección de errores y evolución de las producciones por parte de los participantes.

### Final Test – Present Simple



Gráfica 12. Resultado “Final Test”

La última sesión estuvo orientada hacia una evaluación del proceso llevado a cabo con los estudiantes a través de una aplicación llamada Kahoot. Con esta aplicación, los estudiantes observaron dos fragmentos de películas infantiles. A Partir de ello, respondieron a los cuestionamientos según lo observado en los videos utilizando la aplicación con preguntas de

selección múltiple. Para lo cual se obtuvieron los siguientes resultados: el 52% de los estudiantes respondieron acertadamente cada una de las preguntas, mientras que el 47,1% lo hicieron de forma incorrecta. Lo cual quiere decir que los resultados demuestran un mejoramiento en la producción textual teniendo en cuenta elementos como la estructura gramatical, el uso de signos de puntuación, el vocabulario, la ortografía, el uso conectores y la secuencia de eventos en la organización de ideas en a pesar de que se mantengan algunas debilidades frente al uso de cada uno de los ítems mencionados anteriormente en cada actividad.

## **Conclusiones**

### **Del diseño de la práctica pedagógica.**

El diseño e implementación de diferentes actividades en la plataforma Moodle: “Enjoying English”, alteraron de forma propositiva el entorno de aprendizaje. Se evidenció en los estudiantes una gran motivación por cambiar el espacio del aula de clase, al aula de informática y el uso de un recurso virtual en la clase de inglés.

- La dinámica de contar con dos profesoras distintas a la que orientaba el área, permitió evidenciar en los estudiantes una actitud positiva, al momento de participar en las actividades propuestas. Se mostraron inquietos y ansiosos por asistir y desarrollar las sesiones incorporadas en la plataforma.
- La muestra de 10 estudiantes facilitó la aplicación de la propuesta de aprendizaje, debido a que se realizó un trabajo personalizado, evidenciando las fortalezas y aspectos por mejorar de los participantes.

### **De la aplicación del recurso virtual para mejorar la habilidad de producción textual.**

- En los resultados de cada una de las sesiones propuestas en la plataforma, se evidenció una ampliación del uso de vocabulario, adquisición de nuevas expresiones y avances en la coherencia de articulación de ideas y estructura de la oración, para redactar lo solicitado en las actividades de foro, donde se formularon preguntas abiertas. Esto reflejó un alcance de los propósitos de aprendizaje proyectados.
- Es necesario proponer actividades didácticas que atiendan a las cuatro habilidades que se trabajan en la enseñanza del idioma inglés: leer, escribir, escuchar y hablar, ya que ninguna de estas se pueden trabajar de forma aislada en el proceso comunicativo.

### **Ventajas de la aplicación de la plataforma Moodle: “Enjoying English”**

- Aunque la aplicación de las TI (Tecnologías de la Información) no son la solución a las dificultades de aprendizaje particulares de los estudiantes, si juegan un papel relevante en la práctica pedagógica. Una evidencia de ello está en el hecho de buscar en el diccionario físico al diccionario virtual, ya que este último le facilita mucho más comprender el contexto de la palabra y su aplicación en las actividades de foro propuestas.
- La variedad de las actividades propuestas en la plataforma generan una dinámica propositiva en el aula de clase, teniendo en cuenta que actualmente los estudiantes son muy visuales y la lectura de imágenes e interpretación de videos facilita la apropiación de las temáticas planteadas.
- La exploración en el manejo de la plataforma brindó a los estudiantes el trabajo colaborativo, debido a que entre ellos solucionaban y compartían la forma de subir imágenes al foro, así como la manera de ingresar a la plataforma cuando no podían hacerlo.
- La flexibilidad del recurso virtual, permite ir presentando diferentes alternativas para el desarrollo de las actividades didácticas, el docente puede ir alimentando de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes.

### **Desventajas de la aplicación de la plataforma Moodle: “Enjoying English”**

- No se tuvo el tiempo suficiente para explorar la plataforma por parte de los docentes, para obtener el máximo aprovechamiento en el despliegue de las actividades. En la institución se presentaron inconvenientes para la visualización y trabajo con la plataforma, debido a que el internet tiene varias restricciones, entre ellas estaba la cuenta de moodle (gnomio.com), razón por la cual, los tiempos de trabajo fueron más cortos a los proyectados inicialmente.

## **Recomendaciones**

- Se debe ser constante en la implementación, no es suficiente con un periodo de tiempo determinado, pues para medir la efectividad y eficacia, no es posible minimizar el proceso de aprendizaje con la aplicación de un test al final. La evaluación se debe dar con la retroalimentación de lo ejecutado por el estudiante de manera continua.
- Reforzar el trabajo colaborativo en el uso del recurso, de forma que sea posible generar mayor discusión en los foros.
- Aunque sea un recurso virtual que promueve la comunicación asincrónica, es necesaria la orientación constante del docente.

## Referencias

- Correa, J. (2000). Tecnología Educativa. Revista de Psicodidáctica, 9, 109-118.
- Fandos, M. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tarragona.
- Fernández, M (2006). Las TIC en la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off- line, Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 5 (2), 409- 416. Recuperado de:  
<http://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/relatec/article/viewFile/273/257>
- Gorreri, Z & Clavel, B (2010). La enseñanza del inglés a través de una metodología blended learning: cómo mejorar el método tradicional. Recuperado de:  
[http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/la\\_ensenanza\\_del\\_ingles\\_a\\_trabe\\_sed\\_una\\_metodologia\\_blended-learning.\\_zaragoza\\_maa\\_g.\\_y\\_clave.pdf](http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/la_ensenanza_del_ingles_a_trabe_sed_una_metodologia_blended-learning._zaragoza_maa_g._y_clave.pdf)
- Govea, L. (2009). La lectura en la producción de textos argumentativos en inglés como lengua extranjera. Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, N° 3, 129. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73712297008>
- Harmer, J. (2007). How to teach English. Essex, England: Pearson.
- Harmer, J. ( 2007). The practice of english language. Recuperado de:  
[https://www.academia.edu/25472823/The\\_Practice\\_of\\_English\\_Language\\_Teaching\\_4th\\_Edition\\_-\\_Jeremy\\_Harmer](https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_-_Jeremy_Harmer)
- Kumaravadivelu, B. (2003). Beyond Methods. Recuperado de:  
[http://www.ugr.es/~isanz/archivos\\_m3thodology/kumaravidelulibrocap1.pdf](http://www.ugr.es/~isanz/archivos_m3thodology/kumaravidelulibrocap1.pdf)
- Lopera, S. (2012). El uso de la plataforma educativa MOODLE en un curso de competencia

lectora en Inglés como Lengua Extranjera (ILE). Recuperado de  
[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97842012000100004](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97842012000100004)

Martínez, C & Fernández, M. ( ). El uso de Moodle como entorno virtual de apoyo a la enseñanza presencial.

Moreno, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. 25 de abril del 2017, de Perspectiva Educacional Sitio web:

<http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/45/24>

Nunan, D. (1991). Language Teaching Methodology. Recuperado de:

<https://archive.org/search.php?query=subject%3A%22%5B+David+Nunan%5D+Language+Teaching+Methodology+A+Textbook+for+teachers%22>

Ortega, J & Chacón, M. (2007). Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital. España. Ediciones Pirámide.

Pérez, Y & Barba, M. (2010). La plataforma Moodle y su empleo en el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/766/76619157008.pdf>

Sainz, R (2013) E Learning: Nuevas fronteras en la enseñanza de Lenguas Extranjeras en Educación Secundaria. Recuperado de:

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3981/Sainz%20Guiles%20Ruben.pdf?sequence=1>

Scrivener, J (2011) Learning Teaching. Recuperado de: [http://www.tesol.brawnblog.com/HUFS-TESOL/Methods/learning\\_teaching.pdf](http://www.tesol.brawnblog.com/HUFS-TESOL/Methods/learning_teaching.pdf)

Simumak, (2003). E learning y B learning. Recuperado de: <http://simumak.com/es/e-learning-b-learning-coincidencias-diferencias-y-detalles>

Weaver, C. (2009). Reading Process. Unated Stated: Heinemann.

## Lista de gráficos

Gráfico 1. Desempeño Académico - Asignatura de Inglés - Curso 6D.....	15
Gráfico 2. Producción Textual en Inglés - Curso 6D.....	15
Grafico 3. Explicación del Modelo Educativo del Colegio Agustiniانو Norte.....	34
Grafico 4. Prueba diagnóstica.....	35
Grafico 5. Pantallazo sesión 2 de la plataforma en Moodle.....	38
Grafico 6. Pantallazo de elementos complementarios a la actividad didáctica.....	38
Grafico 7. Docente explicando en manejo de la plataforma Moodle.....	39
Grafico 8. Docente explicando inquietudes de los estudiantes de estructura gramatical.....	40
Grafico 9 y 10. Estudiantes realizando la prueba.....	41
Grafico 11. Docente resolviendo inquietudes de la prueba.....	41
Grafico 7. Resultado “Final Test”.....	43

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Definiciones de Tecnología Educativa.....	26
Tabla N° 2. Resultados de la aplicación del diagnóstico. ....	36