

**Estrategias de intervención para niños y niñas en condición de autismo en educación inicial
a partir de la implementación del PIAR como herramienta de apoyo**

Eli Yojana Cuervo Beltrán
Nayibe Viviana Salcedo Rodríguez
Paula Alejandra Sánchez González

Universitaria Agustiniana
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación
Especialización en Pedagogía
Bogotá D.C.
2023

**Estrategias de intervención para niños y niñas en condición de autismo en educación inicial
a partir de la implementación del PIAR como herramienta de apoyo**

Eli Yojana Cuervo Beltrán
Nayibe Viviana Salcedo Rodríguez
Paula Alejandra Sánchez González

Docente
Martha Graciela Arias Rey

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniiana
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación
Especialización en Pedagogía
Bogotá D.C.
2023

Resumen

El presente documento se enfoca en diseñar estrategias que favorezcan la inclusión social de niños y niñas de educación inicial que presentan autismo, a partir de la implementación del PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables) como apoyo a la documentación de estrategias de intervención en el aula. Para ello se aborda un planteamiento teórico sobre la inclusión en donde se realiza un recorrido de antecedentes sobre las características generales en los niños y las niñas que presentan dicha condición, resaltando aspectos como la memoria, la atención, el lenguaje, la comunicación, las relaciones inter e intrapersonales entre otros, al igual que los procesos que se ejecutan a nivel pedagógico y la intervención como punto de apoyo que ha tenido el PIAR dentro del proceso educativo. De esta manera, se presenta estrategias mediante la arteterapia que apuntan a generar espacios enriquecidos de aprendizaje donde los niños y las niñas, con algún tipo de discapacidad logren adaptarse fácilmente a los procesos formales de la educación y favorezcan las relaciones sociales entre pares permitiendo una mejor intervención formativa dentro de ámbitos escolares.

Palabras clave: autismo, PIAR, educación inicial, estrategias, arteterapia

Abstract

This document focuses on designing strategies that favor the social inclusion of early childhood education children with autism, based on the implementation of the PIAR (Individual Plan of Reasonable Adjustments) as a support for the documentation of intervention strategies in the classroom. For this purpose, a theoretical approach on inclusion is approached, where a background on the general characteristics of children with this condition is made, highlighting aspects such as memory, attention, language, communication, inter and intrapersonal relationships, among others, as well as the processes that are implemented at the pedagogical level and the intervention as a support point that the PIAR has had within the educational process. In this way, strategies are presented through art therapy that aim to generate enriched learning spaces where children with some type of disability can easily adapt to the formal processes of education and favor social relationships among peers allowing a better formative intervention within school environments.

Key words: autism, PIAR, early education, strategies, art therapy

Tabla de contenido

Introducción	8
1. Justificación y análisis del contexto.....	10
2. Planteamiento del problema.....	12
2.1. Pregunta de Investigación.....	13
3. Objetivos	14
3.1. Objetivo general	14
3.2. Objetivos específicos	14
4. Estado del Arte.....	15
5. Marco teórico	20
5.1. Teoría del Aprendizaje significativo	20
5.1.1 Aprendizaje significativo, mirada crítica desde Ausubel.	20
5.1.2 Aprendizaje significativo, mirada crítica desde Vigotsky.	21
5.2. Primera Infancia	22
5.2.1 Aprendizaje y desarrollo.	22
5.3. Autismo	22
5.3.1 Autismo y educación.	23
5.3.2 Características cognitivas.....	23
5.3.3 Lenguaje y comunicación.....	23
5.3.4 Funciones ejecutivas.	24
5.3.5 Atención.	24
5.3.6 Memoria.	24
5.3.7 Características en las habilidades sociales y emocionales.	25
5.4. PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables).....	26
5.5. Estrategias de intervención con niños autistas	27

5.5.1	Arteterapia	31
5.5.1.1	Música	31
5.5.1.2	Teatro	32
5.5.1.3	Artes Plásticas	33
6.	Metodología de la investigación	34
6.1.	Enfoque de Investigación	34
6.2.	Tipo de investigación.....	35
6.3.	Instrumentos de investigación	36
6.4.	Categorías de análisis	36
6.5.	Ruta metodológica	37
6.6.	Participantes.....	38
6.7.	Cronograma de ejecución del proyecto	39
7.	Resultados preliminares	40
7.1.	Análisis cuestionario.....	40
7.2.	Estrategia propuesta.....	42
7.3.	Reflexiones finales	46
8	Referencias.....	48
9	Anexos	53

Tabla de anexos

Anexo 1. Diseño de una matriz de conceptos Clave – Autismo	53
Anexo 2. Preguntas - Cuestionario.....	57
Anexo 3. Validación cuestionario para recolección de información	59
Anexo 4. Carta aval – aceptación por parte del colegio Dios es Amor Lucero Alto	68
Anexo 5. Resultados Cuestionario	69

Tabla de figuras

Figura 1. Ruta metodológica.	37
Figura 2. Cronograma de ejecución del proyecto.	39

Lista de tablas

Tabla 1. Formato de ajustes Razonables	43
Tabla 2. Recomendaciones del plan de mejoramiento institucional	45

Introducción

Ser tratados con equidad ante un mundo tan diverso es una tarea conjunta que se debe hacer al interior de una sociedad que requiere actitudes nuevas ante los diferentes cambios que se han presentado en todos los ámbitos donde se desenvuelve el ser humano. Esto permite tener una visión amplia de la inclusión como proceso de aprendizaje a la hora de educar, donde es de vital importancia enseñarle a toda una comunidad educativa que todos somos iguales, ante la intencionalidad de aprender teniendo los mismos derechos y oportunidades de hacerlo.

No obstante, al interior del aula se encuentra diversidad de realidades que orientan procesos educativos individuales y grupales que buscan suplir necesidades educativas especiales en niños y niñas de inclusión. De esta manera, se busca fortalecer estrategias de enseñanza que orienten un modelo de educación heterogénea, afrontando la inclusión en las aulas como una oportunidad de aprendizaje continuo, pues la inclusión permite potenciar fortalezas y habilidades de niños y niñas que tienen ciertas discapacidades físicas o cognitivas cuyos procesos de aprendizaje son a ritmos diferentes.

Es el caso de los niños y las niñas con autismo quienes presentan déficits en lo referente a cómo establecen relaciones sociales, cómo se comunican y las dificultades que se evidencian en las habilidades comunicativas, de atención y participación dentro de los procesos de formación educativa formal. Por tal motivo, la inclusión al interior del aula favorece la interacción social entre los individuos, permite la apropiación de diferentes aportes entre sí, incrementa niveles de autoestima, empatía, compromiso, tolerancia y colaboración con todos los miembros de un mismo equipo.

El diseño de estrategias que permitan vincular procesos de inclusión asertivos es un rol fundamental en el docente, dado que permite que se realicen ajustes pedagógicos a los planes de estudio establecidos en las instituciones. Estos ajustes se ven reflejados en un documento denominado PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables), el cual “es un instrumento de planeación, una herramienta que permite contrastar el currículo para el grado escolar con las características de los niños y las niñas con discapacidad para definir metas y objetivos con respecto al año escolar y, establecer, los ajustes razonables y apoyos pedagógicos” (Correa, 2021).

Teniendo en cuenta las situaciones anteriores, el Decreto 1421 de 2017 estipula la necesidad de implementar el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) en los establecimientos educativos privados y oficiales, con el fin de apoyar la práctica pedagógica al interior del aula, permitiendo

una diversidad e integralidad en el proceso de formación de los niños y las niñas, adolescentes y jóvenes de inclusión. Han pasado 5 años de la entrada en vigencia de la norma y es necesario revisar si el instrumento ha sido un insumo pertinente para el seguimiento de los estudiantes con discapacidad. Por tal motivo, se revisará en el presente documento, cómo el PIAR ha sido un instrumento de apoyo para los docentes dentro del aula, donde se reflejen aquellas estrategias que se acomodan a los planes de estudio establecidos para los niveles de primera infancia donde se vincula los niños y las niñas con autismo en relación con el aula regular.

Inicialmente, se realiza una revisión de la teoría en torno a la inclusión y los procesos que se han implementado a nivel educativo donde el PIAR es visto como apoyo en la intervención de dichos procesos de inclusión en el ámbito escolar. A continuación del marco teórico, se presenta el diseño metodológico en el cual aparece la población encuestada y las preguntas realizadas. Posteriormente se presenta la propuesta que surge de los resultados obtenidos en la encuesta.

1. Justificación y análisis del contexto

Al hablar de prejuicios, estigmas o juzgamientos sociales frente a condiciones diversas de los seres humanos es válido analizar cómo una persona ve a otros y cómo se ve a sí misma, porque, en muchas ocasiones, en el contexto educativo, las personas con discapacidad reciben palabras y actos despectivos que se han arraigado por generaciones en lugar de ser comprendidas en un mundo socialmente diverso.

Desde esta perspectiva, la palabra inclusión debe permitir actuar en un contexto social formativo donde los estigmas se convierten en oportunidades de aprendizaje que logran transformar espacios educativos en pro de adaptar modelos pedagógicos que orienten adecuados procesos al interior del aula, a fin de formar buenos ciudadanos en una sociedad que garantice el derecho a la educación.

En ocasiones se ven truncados dichos procesos por falta de conocimiento o inclusive iniciativa por parte de los docentes al implementar estrategias que vinculen a los niños¹ con condiciones diferentes. De ahí la importancia de adecuar los planes de estudio cuando existe esta gran diversidad en las aulas, permitiendo de esta manera una adecuada formación de todos gracias a esa adecuación.

El presente proyecto apunta a entender los comportamientos y el perfil de los niños autistas quienes presentan un trastorno del neurodesarrollo donde se ven comprometidos factores como la comunicación, la interacción social y procesos cognitivos. La comprensión de las características específicas de estos niños, lleva a la necesidad de ampliar estrategias que apunten a unificar criterios de formación, al interior del aula regular, en la cual se encuentran.

A lo largo de este proyecto se plantean estrategias que permitan cambios en los planes de estudio en las aulas donde existan niños con autismo, permitiendo así una nueva visión metodológica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera que se incluyan de forma asertiva actividades que conduzcan a trabajar desde las diversas condiciones presentadas por dicha población.

Para ello, se toma como punto de partida el PIAR, el cual plantea las condiciones en las cuales se debe trabajar al interior de las aulas, estableciendo lineamientos generales de manera que los estudiantes con condiciones especiales, como el caso de los niños con autismo, puedan ser incluidos adecuadamente con el objetivo de afianzar los modelos de enseñanza y obtener mejores

¹ Cuando se habla de niños se hace referencia a niños y niñas

resultados frente al fortalecimiento de las habilidades que van adquiriendo a lo largo de su vida escolar.

Finalmente, dicha temática planteada en el presente proyecto servirá como apoyo a los planes de estudio que como docente se llevará a cabo en el quehacer formativo de estudiantes con autismo.

2. Planteamiento del problema

El autismo como trastorno del neuro-desarrollo presenta desafíos significativos para los niños que lo experimentan, especialmente en entornos educativos. En Colombia, el Gobierno nacional ha desarrollado y articulado iniciativas para mejorar la calidad y la cobertura del servicio educativo para todos los colombianos. Dentro de esas iniciativas está la promulgación del Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 tiene como propósito básico mejorar la prestación de servicios educativos para personas con discapacidad asegurando el acceso de los niños a la educación desde el preescolar hasta la educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Según la ministra de Educación Yaneth Giha “Este Decreto nos marca un camino de transformación en el sistema educativo, para transitar hacia un modelo de inclusión, donde los estudiantes con discapacidad tengan las mismas garantías de educación que el resto de los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2018).

El objetivo de implementar el PIAR fue mejorar la calidad de la educación en primera infancia, incluyendo a los niños con autismo, donde se generen estrategias de intervención que faciliten el acercamiento a la educación formal, sin embargo, existe la necesidad de examinar críticamente la efectividad que dichas estrategias de intervención han impactado a los grupos de estudiantes.

De esta manera, el PIAR brinda una educación inclusiva y de calidad, promoviendo la participación y el desarrollo integral de los niños en condición de autismo, desde edades tempranas. Sin embargo, es cuestionable si las estrategias de intervención según este plan son suficientes para lograr cumplir de manera satisfactoria con las necesidades especiales en relación a la educación inicial de los niños autistas.

Por ello, se propone estrategias que giran alrededor de la arteterapia como mecanismo de intervención que ayuda a mejorar funciones cognitivas como la concentración, la memoria, el aprendizaje, el razonamiento, la creatividad y el lenguaje. Es así, como trabajaremos estrategias enfocadas en la danza, la música, el teatro y las artes plásticas donde se pretende que los niños con autismo se incluyan con mayor facilidad, dentro de un aula regular donde los procesos sociales se ajusten a los modelos educativos actuales.

En entornos sociales, estas actividades artísticas no solo fomentan la comunicación y la interacción con los demás, sino que también pueden ayudar a desarrollar habilidades motoras y cognitivas en estos niños. Sin embargo, existen desafíos para la implementación efectiva de estas estrategias, como la disponibilidad de recursos especializados y la capacitación adecuada para los profesionales que trabajan con poblaciones autistas. Estas barreras resaltan la necesidad de intervenciones integrales para promover la inclusión y el apoyo continuo a través de enfoques que tengan en cuenta tanto las necesidades individuales de los niños con autismo como el entorno en el que operan.

Se puede, entonces, afirmar que las estrategias basadas en arteterapia tienen como fin la promoción de la participación y el fortalecimiento del desarrollo cognitivo de los niños autistas, lo que les permite comunicarse emocionalmente y aprender de manera más efectiva. Estas estrategias están diseñadas para satisfacer las necesidades especiales de estos niños y enriquecer su experiencia educativa.

Finalmente, este planteamiento de problema busca investigar la efectividad y adecuación de las estrategias de intervención implementadas en la educación inicial dentro del PIAR para niños con esta condición. La investigación en esta área puede brindar información valiosa para mejorar la calidad y la inclusión de la educación de estos niños, lo que promueve un enfoque más holístico y efectivo de su educación en la primera infancia.

2.1. Pregunta de Investigación

¿Qué estrategias pedagógicas pueden diseñarse para fortalecer procesos de inclusión al interior del aula con niños en condición de Autismo en educación inicial, a partir de la implementación del PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables) como herramienta de apoyo?

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Diseñar estrategias, a partir del PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables) como herramienta de apoyo, que favorezcan la inclusión social de niños de educación inicial que presentan autismo.

3.2. Objetivos específicos

- Identificar las características a nivel cognitivo que presentan en su proceso de aprendizaje los estudiantes con autismo.
- Analizar cuáles han sido las fortalezas y las dificultades de la implementación del PIAR.
- Proponer estrategias que favorezcan la intervención social de los niños de educación inicial que presentan autismo.

4. Estado del Arte

Las investigaciones en torno a las intervenciones pedagógicas con niños y jóvenes que presentan el espectro autista, han sido muchas. Sin embargo, nos detendremos en las que guardan directa relación tanto con el arte como con las estrategias pedagógicas.

En cuanto a investigaciones relacionadas con estrategias de arteterapia en el aula, encontramos la realizada por (Tovar, 2016, p. 70) en la Universidad del Atlántico: *El arteterapia como estrategia pedagógica de la educación del niño con trastornos del espectro autista (TEA)* en la cual realiza un recorrido por las investigaciones en torno al espectro autista. Se detiene de manera particular en el arte, el cual es explicado como esa posibilidad que tienen las personas con autismo de comunicarse con su interioridad. Hace énfasis en que es importante tener claro que no se debe entender la percepción del arte en ellos de la misma manera que con las personas que no sufren esta condición, pues sus manifestaciones son diferentes.

Los aportes de la investigación son importantes, al retomar las características generales de las diversas artes, entre ellas, música, teatro y danza, sin embargo, no existe una propuesta específica sobre cómo hacer el uso de estas artes para el trabajo en el aula, lo cual si es tomado en cuenta en la investigación realizada por (Ceballos, 2021, p. 9) de la Universidad Pedagógica Nacional, denominada: *Intervención pedagógico musical basada en el método integrativo en un niño con trastorno del espectro autista*. El documento presenta la relación entre la música y la expresión de emociones como forma de comunicación, aspecto que es tomado someramente en la anterior investigación mencionada, pero que es analizada de manera más profunda en esta investigación como resultado de la intervención pedagógica con un niño de 4 años con el cual se realizaron 8 sesiones de trabajo. Dentro de las conclusiones presentadas por (Ceballos, 2021, p. 60) está el registro del cambio de conductas disruptivas y agresivas que eran comunes en el estudiante en otros escenarios pedagógicos.

En cuanto a investigaciones relacionadas con estrategias musicales utilizadas en niños con autismo, encontramos la realizada por (Pachón, 2014, p. 43): *“EMANUEL” Elementos de la Pedagogía Musical que Contribuyen a los procesos de socialización de niños con autismo funcional*, este documento plantea el problema que existe frente al autismo funcional en Colombia y su relación con la música, analizando de qué manera esta puede generar aportes en la mejoría de procesos relacionados con la socialización de quienes poseen este síndrome, para ello, realiza una experiencia a la cual denominaron “Emanuel” basada en el aprendizaje significativo propuesto por

David Ausubel y la educación musical, utilizando tres elementos de la educación musical: la audición, la imitación y la improvisación.

En este estudio, (Pachón, 2014, pp. 106-107) concluyó que la música es un medio para superar las dificultades interpersonales que enfrentan las personas con autismo funcional, ya que ante la presencia de sonidos musicales, reaccionan positivamente ante quien emite estos sonidos, evidenciando, desde esta perspectiva procesos de empatía, lo cual proporciona mejores procesos de socialización, pero se sabe que este proceso necesita ser monitoreado para obtener mejores resultados para todos.

A diferencia del planteamiento anteriormente mencionado, (Ruipérez, 2022, pp. 26-28) de la Universidad Católica de Valencia propone una serie de actividades de estimulación sensorial para alumnos con trastorno del espectro autista, en donde la música es una de sus principales actividades pero no es la única, en su texto describe la importancia que tiene la estimulación sensorial durante la educación infantil, ya que, por medio de los sentidos se perciben las sensaciones que ofrece el entorno, desarrollando aprendizajes significativos en funciones cognitivas como lo son la atención, la memoria, la resolución de problemas, el razonamiento, el lenguaje y la creatividad, siendo esta solo una propuesta y no implementación en la práctica.

Aun así, el autor reflexiona sobre la realidad observada en el aula y valora que existen muchos recursos visuales y auditivos, pero la existencia de estímulos táctiles, olfativos y gustativos son muy poco vistos en este espacio. Reducir los sentidos a los cinco sentidos básicos discutidos, también agota el contacto del estudiante con el entorno, dejando partes muy importantes como el sentido del cuerpo o la posición espacial poco exploradas o estimuladas (Ruipérez, 2022, pp. 68-69).

Con respecto a las estrategias didácticas que se pueden utilizar al interior del aula encontramos las propuestas (Vazquez, Herrera, Encalada y Álvarez, 2020, pp. 604-605) estudiantes de la Fundación Koinonia en Santa Ana de Coro Venezuela con su investigación titulada *Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA)*. Su estrategia está relacionada con tres aspectos importantes: predecir, moldear y reforzar, los cuales dependen de utilizar el método ABA porque les facilitará el desarrollo del lenguaje así como el desarrollo de habilidades sociales e interactivas, por otro lado, el TEACCH es un método ayudará a los niños con autismo a desarrollar propiedades visuales espaciales básicas.

(Vazquez et al., 2020, p. 609), concluyen que por más que existan estrategias pedagógicas para trabajar con los niños con TEA, es indispensable que los profesores estén bien informados y capacitados sobre el tema, de ahí la importancia de que los docentes se motiven y sensibilicen en lo referente a la inclusión de estudiantes con autismo, pues reconoce que existe poco conocimiento de estrategias en torno al mejoramiento de las diversas capacidades que hay en los ambientes educativos y particularmente las que requieren los estudiantes cuyas necesidades y diferencias en el ritmo de aprendizaje, necesitan atención especial que les permita sentirse motivados e integrados dentro y fuera del aula.

Apoyando la idea anterior, (Cobo y Gordillo, 2017, p. 34) con su documento titulado *El arte como terapia para niños con autismo: una ayuda a la comunicación y expresión a través de procesos pictóricos*, su principal objetivo es mejorar la autoexpresión de sentimientos, emociones y pensamientos en niños con autismo, así como mejorar la creatividad, el pensamiento abstracto, la conciencia personal y corporal, la motricidad fina, la relajación, entre otros, a través del arte, como medio de expresión y la comunicación no verbal; actividades que se realizan a partir del uso de los sentidos y se analizan con métodos cualitativos.

Como resultado de esta intervención pedagógica con un niño de 6 años, (Cobo et al., 2017, p. 46) concluyeron que el arte, sirve como una alternativa efectiva para atender a las dificultades que presentan los niños autistas y se ha demostrado su utilidad a través de las actividades artísticas, ya que producen grandes beneficios en el niño.

En la investigación realizada por (Gómez, 2016, p. 31), maestra de educación especial, en su investigación *Arteterapia y Autismo: El desarrollo del arte en la escuela*. El documento presenta el arteterapia como un proceso terapéutico educativo que, al propiciar espacios interactivos de expresión artística, permite a los niños con autismo experimentar otro medio de imaginación, comunicación, y socialización. Como resultado de la intervención pedagógica se concluye que con la creación plástica con barro se desarrollaron aspectos en la parte sensorial, la motricidad fina y gruesa, la autonomía y la relajación.

En relación con las artes, encontramos la investigación realizada por (Rubiano, 2020, pp. 8-11) estudiante de la Universidad Pedagógica titulado: *La pintura como recurso para mejorar la comunicación con un niño de siete años diagnosticado con Asperger*. En la cual resalta la pintura como una herramienta de comunicación, que permite fomentar experiencias significativas al fortalecer aspectos cognitivos, comunicativos, afectivos y corporales, creando escenarios propicios

de aprendizaje, aspecto que es tomado someramente en la anterior investigación mencionada, pero que es analizada de manera más profunda en esta investigación como resultado de la intervención de un niño de 7 años con el cual se realizaron 8 experiencias.

Dentro de las conclusiones presentadas por la investigadora se aprecia mejoría en la atención al disminuir la mirada perdida, cambios en los procesos comunicativos al identificar la sonrisa social, al responder su nombre, menos uso idiosincrásico del lenguaje, dejando el mutismo o el silencio voluntario (Rubiano, 2020, pp. 56-57).

En cuanto a investigaciones relacionadas con metodologías y estrategias de intervención con niños con Autismo encontramos la realizada por (Díaz, 2014, p. 9) estudiante de Educación Infantil de la Universidad Internacional de la Rioja de la Facultad de Educación, denominada *Metodologías para niños con Síndrome de Asperger en Educación Inicial* en la cual se plantea un barrido conceptual frente a la definición del autismo como un conjunto de síntomas, que definen la conducta de los individuos. Esto de acuerdo con el planteamiento que realiza el psicólogo Rivière (2007) donde “considera el autismo como “un continuo - más que como una "categoría" bien definida - que se presenta en diversos grados en diferentes cuadros del desarrollo” (p. 12), permitiendo comprender las características que describen dicha condición.

Es por esta razón que dicha investigación apunta a plantear herramientas que favorecen al interior del aula una educación integral donde se valoren las diferencias individuales en niños con Síndrome de Asperger. Por eso, el gran papel de la escuela es apuntar a formar estrategias oportunas que generen procesos de socialización y aprendizaje de forma unificada sin dar lugar a la desigualdad entre los alumnos, comprendiendo y abordando una educación progresista e innovadora. De igual manera, se proponen guías de acercamiento que favorezcan aprendizajes en niños con dicha condición, por eso se plantean espacios adecuados, teniendo en cuenta las habilidades individuales se ubican las necesidades específicas de cada niño, se aseguran ambientes estables permitiendo que todo esto conlleva a vincular los niños con Síndrome de Asperger dentro de un aula regular y que esto no sea impedimento para un sano proceso educativo (Díaz, 2014, pp. 41-42).

De esta manera, complementamos esta investigación con la realizada por (Rivera de Antonio, 2016, p. 133) “*El Síndrome de Asperger: estrategias y soluciones para una inclusión efectiva*”, donde se plantea la importancia de involucrar estrategias de intervención que permitan procesos adecuados con niños con Síndrome de Asperger al interior del aula. Como parte de estas estrategias

se propone capacitar a los docentes en temas de comportamiento y manejo con niños con dicho síndrome, vincular a la familia en todo el proceso educativo, preparar y educar a los compañeros de clase en la promoción de metas sociales y colaborar en la creación del plan educativo individualizado, permitiendo con ello vincular procesos asertivos con niños con Síndrome de Asperger. Esta investigación aporta ¿cómo se puede aprender teniendo el Síndrome de Asperger?, una vez se comprenda esta pregunta se puede encontrar los tratamientos pedagógicos adecuados para que los niños con autismo fortalezcan los procesos de socialización y comunicación en general, aspectos relevantes que fomentan contextos armónicos al interior de la comunidad educativa. Por eso, conocer las características propias de la inclusión planteada permite diseñar las herramientas adecuadas para tal fin (Rivera de Antonio, 2016, pp. 142-144).

Estos trabajos de investigación aportan a nuestro proyecto desde la comprensión de cómo aprenden nuestros niños con Autismo y así poder plantear las estrategias pertinentes que apunten a procesos de aprendizajes adecuados. También, desde el enfoque de herramientas que generan un acercamiento asertivo al interior del aula vinculando a toda una comunidad educativa en procesos formativos de niños con Autismo.

5. Marco teórico

5.1. Teoría del Aprendizaje significativo

Debido al predominio de una perspectiva conductista en la práctica educativa, alguna vez se pensó que aprender era sinónimo de cambiar conductas. Sin embargo, ahora está claro que el aprendizaje humano implica algo más que modificar el comportamiento y conduce a un cambio en el significado de la experiencia (Ausubel, 1983, p.1).

De esta manera, el conocimiento adquiere significado en la medida que un nuevo concepto tiene validez cuando establece conexiones con el conocimiento anterior y se forjan nuevos aprendizajes que logran aprehender concepciones a la luz de amplios conocimientos.

Este tema se desarrollará bajo la mirada crítica de dos autores, el análisis de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría del aprendizaje de Vigotsky desde una perspectiva histórica y cultural que permite una exploración, interpretación y evaluación más profunda de los aportes de ellos, a partir de la perspectiva de las ciencias de la educación. Desde concepciones diferentes, dichos autores representan un legado que alienta la reflexión sobre la valiosa labor de la educación y su impacto en la sociedad, como creadores de realidades, experiencias subjetivas y prácticas sociales, personales y profesionales.

5.1.1 Aprendizaje significativo, mirada crítica desde Ausubel.

El desarrollo de un lenguaje centrado en la palabra y su significado sirve como base para un aprendizaje significativo, que se orienta a recibir y hacer declaraciones como medio de verificación. Ausubel concluye que la función cognitiva preverbal cumple una función secundaria en el aprendizaje académico, donde el aprendizaje lingüístico y simbólico sirve como base para las formas más complejas de función cognitiva (Díaz, Maripangui y Bobadilla, 2016, p. 6).

Las funciones cognitivas amplían las perspectivas de aprendizajes que a diario los seres humanos establecen en las relaciones con el entorno, donde se construyen procesos mentales que permiten recibir, procesar y transmitir información que en todo momento se percibe.

Para Ausubel (1983), la capacidad de un estudiante para aprender depende de su estructura cognitiva previa en relación con la nueva información, por "estructura cognitiva " nos referimos al conjunto de conceptos e ideas que una persona tiene en un área particular de conocimiento y la manera como están organizados (pp. 1-2).

La importancia del aprendizaje significativo en el proceso educativo se puede atribuir a que es el mecanismo para absorber y almacenar la inmensa cantidad de ideas y conocimientos que

representa cualquier campo de este. En comparación con las computadoras, los humanos son capaces de aprender y retener sólo una pequeña cantidad de piezas discretas de información cuando se les presentan una vez y su capacidad para recordar largas listas de información, está notoriamente limitada tanto por el tiempo como por la longitud de esta, donde la adquisición y retención de grandes conjuntos de datos de la investigación son fenómenos realmente sorprendentes (Ausubel et al., 1976, p. 60).

Según Ausubel existen tres tipos de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones: Este tipo de aprendizaje es el más fundamental y se caracteriza por centrarse en las ideas o conceptos de las palabras, donde los símbolos tienen el mismo significado que sus referentes (Ausubel, 1983, p. 5).

Aprendizaje de conceptos: Los conceptos están representados por nuevas palabras o categorías y representan abstracciones de lo esencial que son características de los referentes y el aprendizaje conceptual está directamente relacionado con el aprendizaje representacional (Ausubel, 1983, p. 5).

Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje sugiere la forma más compleja de aprendizaje significativo, donde el estudiante debe aprender más que sólo los significados de palabras aisladas o combinadas, sino entender los significados de las palabras como ideas expresadas en una propuesta y relacionarlas entre sí (Ausubel, 1983, p. 6).

5.1.2 Aprendizaje significativo, mirada crítica desde Vigotsky.

Según Vigotsky, el proceso de aprendizaje resulta en la auto-transformación del sujeto a medida que interioriza la cultura a través de la experiencia y el sentido que esta adquiere, donde las experiencias sociales son más cercanas a la comunicación entre un sujeto y un objeto para adquirir nuevos aprendizajes. Es imposible separar la esfera cognitiva de la afectiva, ya que ambas son esenciales para el aprendizaje y se crea una unidad inseparable que da forma a los nuevos procesos de desarrollo (Nieva y Martínez, 2019, p. 7).

Para Vigotsky, el desarrollo se caracteriza por la irregularidad de diversas funciones que se transforman cualitativamente en nuevas estructuras, dando lugar a formaciones más complejas debido a la interrelación entre lo externo y lo interno, lo social y lo individual. El aprendizaje no simplemente sucede en el nivel cognitivo; también sucede en el nivel emocional (Nieva y Martínez, 2019, p. 7).

5.2. Primera Infancia

La primera infancia son los primeros años de vida y los más importantes para el desarrollo del ser humano, dado que es el tiempo determinado para el perfeccionamiento y modelamiento cerebral, puesto que, en esta etapa las estructuras neuronales están en el transcurso de maduración y construcción de destrezas motoras, cognitivas, emocionales, sociales, sensoriales y perceptivas que serán fundamental para la formación de la persona a lo largo de su vida (Campos, 2010, p. 46).

5.2.1 Aprendizaje y desarrollo.

La educación tiene un papel fundamental en esta primera etapa de vida, puesto que es un periodo en donde la plasticidad cerebral de los niños está en constante desarrollo permitiendo fortalecer aprendizajes significativos (Campos, 2010, p. 48).

Para que estos procesos de aprendizajes se den, es necesario la interacción con los demás, pues a través de las relaciones sociales se construyen nuevos conocimientos, es por ello, que la educación debe proporcionar espacios seguros y enriquecedores, donde los niños puedan expresar sus sentimientos, experiencias, vivencias, además de indagar con libertad y poner en práctica lo aprendido, también es necesario proveer de estrategias y materiales oportunos que les permita descubrir y desarrollar el pensamiento simbólico, crítico y creativo (Moreno, 2010, pp. 64-65).

Tanto el aprendizaje como el desarrollo están profundamente relacionados, puesto que el uno depende del otro, debido a que están en continuo proceso de estructuración y maduración, por ello es necesario conocer y comprender la forma en que cada niño/a aprende nuevas destrezas y conocimientos, para así poder orientar los procesos de desarrollo y aprendizajes de manera oportuna (Moreno, 2010, pp. 65-66).

5.3. Autismo

El trastorno del espectro autista (TEA) se refiere a cualquiera de un grupo de trastornos con un inicio que ocurre típicamente durante los años preescolares y se caracteriza por dificultades con la comunicación social y la interacción social y patrones restringidos y repetitivos en comportamientos, intereses y actividades (Cabrera, 2007).

El término autismo, proviene de la palabra griega autos, que significa uno mismo, y se refiere a la expresión "ausencia o pérdida". Fue utilizado por primera vez por Bleuler en 1911 para describir el trastorno del pensamiento experimentado por algunos pacientes esquizofrénicos, y consiste en que estos pacientes se refieren a sí mismos continuamente a cualquier evento (Coto, 2007, p. 170).

Bleuler vio en los síntomas del autismo un predominio patológico del comportamiento de desapego, una vida interior. También habla de "pensamiento autista", que utiliza conexiones aleatorias fragmentadas y percibe un mundo de fantasía como real, aunque está guiado por necesidades emocionales (García, 2021, p. 22).

Leo Kanner, psiquiatra de la Universidad John Hopkins, describió por primera vez el autismo en 1943 como un síndrome de una minoría de niños que muestran una indiferencia extrema hacia los demás. Estos pacientes tenían problemas de contacto emocional, inflexibilidad conductual y comunicación anormal. A partir de esta descripción se reconoció que estaba separada de la esquizofrenia. Kanner ve el autismo como un trastorno del comportamiento caracterizado por cambios en el lenguaje, las relaciones sociales y los procesos cognitivos en las primeras etapas de la vida. (Vargas y Navas, 2012, p. 46).

5.3.1 Autismo y educación.

Los niños que presentan TEA, son un reto para la educación, puesto que supone conocer a profundidad las necesidades educativas especiales, que tienen los niños(as) y facilitar una oportuna intervención, por ello, a continuación, se describirán algunas características generales del Autismo.

5.3.2 Características cognitivas.

En las características cognitivas son todas aquellas habilidades intelectuales adquiridas a través de los procesos de aprendizajes tales como: el habla, el pensamiento, la memoria, la resolución de conflictos, la comunicación, entre otras.

En cuanto a los niños con TEA, estas habilidades se les dificulta desarrollarlas con normalidad, puesto que, presentan desórdenes neuronales que alteran la manera de obtener y procesar la información, causando dificultades relevantes en el lenguaje, la comunicación, la atención, la memoria, el comportamiento, las interacciones sociales y emocionales (García, Domínguez y Pereira, 2012, p. 41).

5.3.3 Lenguaje y comunicación.

Los niños con TEA tienen dificultad para comunicarse, ya que, presentan retardo en el habla o con poca fluidez, suelen articular repeticiones de palabras, frases o sonidos, incapacidad en comprender el lenguaje y su estructuración, no pueden mantener una conversación, puesto que el tema no es de su interés o no lo comprende, así mismo, se les dificulta responder preguntas que necesiten efectuar deducciones, no comprenden el sarcasmo, la ironía, la broma o el lenguaje

metafórico, presentan expresiones neutrales y se les dificulta manifestar sus emociones, mostrándose empáticos con las demás personas (Pérez y Martínez, 2014, pp. 143-145).

5.3.4 Funciones ejecutivas.

En cuanto a las funciones ejecutivas, los niños con TEA presentan insuficiencia, ya que, al no desarrollar adecuadamente las diferentes capacidades cognitivas afecta en las acciones de planificación, toma de decisiones, resolución de problemas, prevenir o impedir situaciones, cambiar de ideas, pensamientos o comportamientos, reconocer o controlar emociones, y adaptarse a contextos nuevos (Martos y Pérez, 2011, p. S148).

En el TEA, la disfunción ejecutiva, dificulta la vida independiente y el comportamiento constante porque afecta las funciones de orden superior, como la toma de decisiones, las habilidades mentales, la resolución de problemas, la regulación de las emociones, la generalización del aprendizaje y la incapacidad de adaptarse a la previsibilidad y la novedad, situaciones, etc. que son esenciales para funcionar de una manera socialmente adaptada (Martos et al., 2011, p. S148).

5.3.5 Atención.

Los niños con TEA, tiene una gran habilidad para detectar características detalladas de su entorno, ya que, presentan una atención hiperfocalizada, pues, al permanecen concentrados tan intensamente a algún estímulo de interés, no prestan atención a otra situación externa, lo que facilita la capacidad de memoria; pero se les dificulta cambiar rápidamente su atención, y más cuando se requiere un cambio intencional, afectando el proceso de autoorganización de aprendizaje social, el desarrollo conductual, intelectual y el desarrollo neuronal (Pérez et al., 2014, p. 147).

5.3.6 Memoria.

La memoria utiliza diferentes operaciones para la recopilación, la organización, el almacenamiento y el procesamiento de la información, según Tulving (citado en Margulis, 2009, p. 31) tiene en cuenta cinco sistemas de memoria los cuales son:

- Memoria procedural: encargada de recordar todas las acciones motoras como el caminar, correr, saltar, entre otras.
- Sistema de representación perceptual: encargada de recordar las formas, las estructuras de las palabras y los objetos.
- Memoria semántica: encargada de encriptar y recolectar información o conocimientos.
- Memoria de trabajo: encargado de mantener la información por un corto tiempo, con el propósito de ejecutar actividades inmediatas.

- Memoria episódica: encargado de recodar eventos del pasado, costumbres, hábitos, experiencias, acontecimientos.

Para los niños que presentan TEA, la memoria procedural, el sistema de representación perceptual y la memoria semántica no se encuentra con alteraciones que dificulten sus operaciones de asociamiento, reconocimiento, relacionamiento de palabras, objetos o formas. En cuanto a la memoria de trabajo presentan algunos problemas en el momento de enfrentar las demandas de exigencia de algún ejercicio o actividad específica. Así mismo, en la memoria episódica exteriorizan inconvenientes al momento de recordar sucesos o eventos concretos, debido que los niños con autismo codifican y perciben la información de diferentes formas (Margulis, 2009, p. 32).

5.3.7 Características en las habilidades sociales y emocionales.

Una de las primeras señales que caracteriza a una persona que tiene síndrome del espectro autista, es la falta de interacción social, dado que les resulta difícil las relaciones sociales con sus pares, no tienen interés por establecer amistades y no les resulta fácil adaptarse a los cambios del entorno ya que no comprenden las normas sociales, teniendo poca empatía frente a la aceptación de las perspectivas de los demás, la distinción de sus emociones e intereses.

Estas dificultades se derivan de una construcción de la teoría de la mente, que propone que los problemas de comportamiento en la tríada del autismo, son el resultado de deficiencias en la capacidad básica de una persona para "leer la mente", según una investigación de Frith, Leslie y Baronn- Cohen. La Teoría de la Mente Autista sugiere que las personas con autismo carecen de la capacidad de pensar por sí mismas, razón por la cual tienen tantos problemas con ciertas habilidades sociales, de comunicación e imaginación (Miguel, 2006, p. 174).

Otra teoría que ayuda a comprender las dificultades de la interacción social en las personas con autismo es la teoría de la ceguera mental, entendida como la capacidad de atribuir automáticamente deseos, intenciones, sentimientos, estados de conciencia o pensamientos a los demás y darse cuenta de que son distintas a las propias. Las personas con autismo sufren de "ceguera mental" y no pueden entender lo que otras personas piensan o creen (Miguel, 2006, p. 174).

Enseguida encontramos la Teoría del déficit afectivo-social. Esta teoría propuesta por Hobson en 1993 (citado en Miguel, 2006, p. 175) sustenta que los déficits cognitivos y sociales de las personas con autismo son de naturaleza emocional y que la incapacidad de las personas con autismo para formar relaciones socioemocionales es innata, al igual que en los niños que no lo poseen.

Este autor señala que el origen de esta capacidad natural proviene de las habilidades que los niños tienen para percibir las emociones expresadas y manifestadas por sus cuidadores; en cambio en el caso del niño con espectro autista aparece un déficit por desarrollar los juegos simbólicos e intuir el pensamiento de los demás, lo cual no permite conocer ni responder por las emociones de los demás (Miguel, 2006, p. 175).

5.4. PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables)

El PIAR es una herramienta ideal para garantizar la adecuación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula respetando los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos con discapacidad. Esto complementa las transformaciones realizadas en el diseño universal del aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Por ende, el PIAR es un proyecto para los alumnos durante el curso académico, debe realizarse de forma presencial y en el aula con otros alumnos de la clase y debe incluir al menos los siguientes aspectos:

- Una descripción de la situación general del estudiante (hogar, aula, aula u otro entorno social) dentro y fuera de la institución (Ministerio de Educación Nacional, 2017).
- Evaluación Educativa (Ministerio de Educación Nacional, 2017).
- Informes de profesionales médicos para ayudar a definir indicaciones.
- Metas y objetivos de aprendizaje a reforzar (Ministerio de Educación Nacional, 2017).
- Ajustes curriculares, pedagógicos, evaluativos y metodológicos para el año en curso, que requieran los recursos físicos, técnicos y educativos necesarios para el proceso de aprendizaje y participación de los estudiantes (Ministerio de Educación Nacional, 2017).
- Un nuevo proyecto específico llevado a cabo en una institución educativa en el que todos los alumnos participen, sin embargo, no puede ser un proyecto que ya este programado en el aula (Ministerio de Educación Nacional, 2017).
- Información sobre otras circunstancias del estudiante relacionadas con el proceso de aprendizaje y participación (Ministerio de Educación Nacional, 2017).
- Actividades en casa para mantener varios procesos en marcha durante las vacaciones escolares (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Es así que, el diseño de PIAR está guiado por maestros de clase, maestros de apoyo, familias y estudiantes. Según los grupos escolares, participarán profesores y orientadores. Este deberá completarse en el primer trimestre del periodo académico y se actualizará anualmente para facilitar

la comunicación educativa durante el curso académico. Con esto en mente, las instituciones deberían llevar a cabo un seguimiento regular como se especifica en los sistemas de evaluación del aprendizaje existentes. Todos los ajustes razonables se considerarán individualmente y paso a paso (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Según el Ministerio de Educación Nacional (2017) “los requerimientos de los PIAR deben incluirse en los planes de mejoramiento institucional (PMI) de los establecimientos educativos y en los planes de apoyo al mejoramiento de las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas”.

Además de ofrecer la posibilidad de un seguimiento educativo sistemático e individual, el PIAR también fortalecerá el uso de los recursos y el compromiso de los actores relevantes. Pasará a formar parte de las escuelas para estudiantes con discapacidades. En el marco del principio de responsabilidad, el PIAR desarrollará estrategias para trabajar con las familias durante las vacaciones escolares y facilitar la transición entre clases (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

El PIAR es una herramienta pedagógica y social basada en la evaluación que se utiliza para garantizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, incluido el apoyo necesario y las adaptaciones razonables, el contenido de aprendizaje, la infraestructura y todo lo demás necesario para garantizar el aprendizaje, la participación, la persistencia y el progreso. Sirven como insumos para la planificación de aulas y los Planes de Mejoramiento Institucional (PMI) de las respectivas facultades como complemento a las reformas de la DUA (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

5.5. Estrategias de intervención con niños autistas

La educación en Colombia es todo un reto formativo donde los procesos son permanentes y generan una cultura social que se fundamenta en un concepto de formación integral de cada individuo, apuntado a construir su dignidad, sus derechos y sus deberes. Es así como, dentro del ámbito educativo se encuentran amplias perspectivas que logran vincular aprendizajes asertivos en medio de la gran diversidad que encontramos en un grupo al interior del aula.

Por esta razón, hablamos de una educación inclusiva donde se permite la creación de espacios equitativos e igualitarios donde se brinda la oportunidad a todos de aprender y crecer a nivel personal y social. Por eso, el fin de la educación es proporcionar un aprendizaje de calidad donde se cree un entorno seguro e inclusivo para todos los niños.

En el Foro Internacional sobre Inclusión y Equidad en la Educación de la UNESCO el concepto de inclusión se ha ampliado y enfatizado la necesidad de llegar a todos los estudiantes, asumiendo que cada estudiante es igualmente importante y tiene derecho a oportunidades educativas apropiadas, justas y efectivas. Pero la realidad para miles de personas es que actualmente siguen siendo excluidas a nivel educativo por diversas razones como el género, el origen étnico, las discapacidades, las clases sociales, entre otras. Esto antepone la gran necesidad de impartir una educación inclusiva que transforme los planes de estudio, la pedagogía y las políticas en el ámbito escolar donde se elimine la desigualdad y se generen contextos de aprendizajes inclusivos (UNESCO, 2021, pp. 10-13).

Sin embargo, la práctica docente permite hacer de la educación un proceso personalizado en el aprendizaje donde se convierte la inclusión en una educación participativa que reconoce y elimina las barreras dentro de los procesos de aprendizaje de los niños con alguna limitación, permitiendo que todos se beneficien de las mismas oportunidades educativas.

Por ende, se parte de la idea que la educación inclusiva es la base en el principio de la igualdad donde todos son valiosos y merecen un adecuado aprendizaje asertivo donde las distintas dificultades sean una oportunidad para aprender. Se trata de animar a toda la comunidad educativa a ser receptivos ante la diversidad presente en las aulas de clase donde la inclusión tenga un impacto positivo en el entorno escolar.

Por consiguiente, es de vital importancia vincular adecuadamente a los niños con autismo al interior del aula a partir de estrategias que permitan dar un enfoque a los procesos educativos teniendo en cuenta el contexto y las necesidades de cada uno, para brindar estrategias óptimas, es indispensable comprender a las personas con autismo desde sus dificultades e individualidades de manera, que se entiendan las estrategias educativas de las cuales se obtenga un mayor beneficio en su proceso formativo académico. Desde la perspectiva psicológica es preciso entender tres teorías que dan soporte a la eficacia de las intervenciones en las competencias sociales diseñadas para personas con autismo.

Inicialmente, se hablará sobre la teoría de la mente, donde estudios realizados por Premack y Woodruff en 1978 (citado en Serrano, 2012, pp. 19-23) explican las habilidades que las personas tienen para impartir “estados mentales” a sí mismas y a los demás logrando predecir el comportamiento de los otros. También, investigaciones posteriores como la de Leslie (1987), Frith (1989), Baron-Cohen (2000), han demostrado que las personas con autismo (incluidas las personas

con Síndrome de Asperger) muestran dificultades entre las cuales se pueden encontrar: percibir un comportamiento donde no se requiere la ayuda de otras personas, explicar la propia conducta, entender que los propios comportamientos afectan lo que se siente y piensa frente a las emociones; para lo cual se plantean estrategias de intervención donde se manejen habilidades sociales al interior del aula, aprendiendo a manejar la escucha para el seguimiento de instrucciones adecuadas, comprender el efecto que las propias acciones tienen frente a los demás, aprender a potenciar el autoconcepto y la autoestima, enseñar a identificar las emociones, llamar la atención a partir de gestos y expresiones faciales que capten la mirada y la proximidad en las interacciones sociales.

Por otro lado, se habla de la coherencia central propuesta por Uta Frith en el año 1989, citado en Urrutxi y Velásquez (2011) donde planteó que existen diversas explicaciones a partir de la teoría de la mente, como, por ejemplo, ser estricto con las rutinas, preocuparse y poner mucha atención a los detalles. Es así como, la misma autora señaló en 1989 sobre la coherencia central, donde se busca reunir diversa información con el objetivo de obtener mayores datos posible de cada situación, es decir, dar sentido a los eventos según la realidad de cada individuo, aspecto en el cual las personas con autismo muestran cierta dificultad (p. 876).

Es así como, se evidencian dificultades en enfocar la atención, plantear la propia perspectiva, centrar la atención en nuevas tareas, organizarse de manera clara y generar conexiones y generalizar el conocimiento y las competencias. Para ello, se plantean estrategias donde se marque un comienzo y un final claro en las tareas, utilizar pistas visuales que resalten el significado de algún conocimiento, enseñar a tomar decisiones, crear oportunidades donde se generalice el conocimiento y enseñar historias utilizando una secuencia con pictogramas.

Finalmente, se plantean las funciones ejecutivas donde Ozonoff, en el año 1995, propuso la teoría de la disminución en las funciones ejecutivas de los individuos con autismo donde se plantea un conjunto de procesos cognitivos vinculados, a nivel histórico, a la ejecución de los lóbulos frontales del cerebro, donde se ejecutan diversas operaciones cognitivas que las personas con autismo presentan dificultades con relación a la planeación, flexibilidad del comportamiento y la búsqueda organizada de elementos (Urrutxi et al., 2011, p. 877).

Allí se plantea la capacidad de resolver adecuadamente los problemas teniendo claro una meta a futuro donde se incorporen funciones ejecutivas del pensamiento y se hagan procesos de representación selectivos. Por ende, se evidencian dificultades en la percepción de la emoción, la imitación, el juego, la planificación e inconvenientes para iniciar y finalizar las tareas; por lo cual

se propone la claridad en las tareas a realizar donde se identifique siempre la idea central de la información, favorecer la asociación de los conceptos previos con los nuevos y ayudarles a fijarse en el cuadro completo (Urrutxi et al., 2011, pp. 877-879).

Además de lo anteriormente mencionado, a partir de la educación física se pueden vincular estrategias de intervención que permitan la apropiación de conocimientos con los niños autistas, dado que estudios realizados han demostrado que el Autismo también afecta las habilidades motoras finas y gruesas, para ellos según Parlebas en el año 2012 (citado en Lombardo y Biasatti, 2017, pp. 5-6) se fundamentan prácticas que favorecen procesos de motricidad como lo son:

- Ludo motricidad: hace alusión al deseo de realizar cualquier actividad física, juego o deporte que genere placer y diversión al ejecutarlo.
- Situación Motriz: conjunto de acciones motoras que permiten la interacción motriz esencial.
- Situación Psicomotriz: acción motriz realizada de forma independiente.
- Situación Comotriz: trabajo de dos o más individuos, pero sin interacción entre ellos mismos.
- Situación Socio motriz: está dada por la comunicación praxica donde hay una interacción entre las personas para poder llevar a cabo una comunicación motriz.

En base a lo anterior, se preveen medidas para promover el desarrollo motor en niños con autismo, para mejorar las capacidades físicas y motrices: adaptación postural, habilidades y destrezas básicas, coordinación y capacidades físicas, promover la salud general, promover la comunicación y la socialización, fortalecer la autonomía individual y desarrollar habilidades cognitivas (Lombardo et al., 2017, p. 7).

Por otro lado, se pueden implementar varias estrategias de intervención en el aula que conecten procesos inclusivos y aseguren el desarrollo oportuno de aprendizajes importantes para los niños con autismo. Así, el arte es una forma de expresión de la naturaleza creativa de cualquier individuo, en la que una persona representa sus sentimientos, emociones y percepción de su experiencia y del entorno que le rodea.

Para los niños con TEA que tienen problemas sensoriales, la terapia del arte es una forma eficaz de explorar las habilidades sensoriales y artísticas superficiales. Esto se debe a que las personas con autismo se les facilita procesar la información sensorial, incluidas las acciones no verbales, y por lo tanto pueden dejar atrás los productos de salida de sus sentimientos y percepciones del mundo.

A lo largo de esta investigación, se plantean diversas formas de enseñanza y aprendizaje que permiten hacer una intervención adecuada en los procesos educativos al interior del aula que los niños con autismo presentan en contextos formativos. Por tal motivo, trabajar en lenguajes artísticos como la música, las artes plásticas y el teatro permiten afianzar procesos formativos enfocados en niños en educación inicial, que logran hacer intervenciones integrales dentro de los grupos de trabajo.

Las artes brindan a los individuos una forma de expresarse y comunicarse de una manera no verbal. Puede permitirles acceder a partes de sí mismos que son difíciles de expresar con palabras y explorar emociones y experiencias profundas en un ambiente seguro y de apoyo. La relación existente entre el arte y la arteterapia es estrecha, ya que la arteterapia utiliza el arte como medio de expresión y comunicación en el proceso terapéutico. La arteterapia combina elementos de psicoterapia con técnicas artísticas para ayudar a las personas a explorar sus emociones, mejorar su bienestar emocional y promover el crecimiento personal (Torrecilla, 2018, p.20).

5.5.1 Arteterapia.

La arteterapia es una técnica de apoyo que utiliza el arte como forma de comunicación de las personas, permitiendo una adecuada expresión de emociones, sentimientos y pensamientos, que apuntan a beneficiar los entornos sociales. Por ende, al ser la arteterapia un mecanismo de comunicación no verbal, brinda la posibilidad a los estudiantes de expresarse de forma espontánea comunicando más fácilmente sus ideas que apuntan a procesos de socialización más cercanos (Torrecilla, 2018, p.20).

Es así como, hacer intervención con niños autistas a partir de las artes, permite ampliar los vínculos sociales y construir espacios de expresión donde se validan las ideas de cada uno de los participantes al interior del aula y se fomenten aprendizajes en medio de las interacciones sociales.

Entre las diferentes estrategias de intervención desde la arteterapia podemos destacar las siguientes:

5.5.1.1 Música.

La música es una herramienta indispensable en la vida de los seres humanos, dado que proporciona conexiones neuronales que aporta niveles de concentración como estímulo a los procesos de aprendizaje en las diferentes edades de los individuos. Es así como, la música permite

fomentar espacios de socialización más asertivos, donde se afianzan habilidades emocionales que fomentan procesos cognitivos propios de cada nivel de desarrollo.

Desde ámbito educativo la música juega un papel muy importante en el desarrollo pleno de los niños dado que permite la ejecución de actividades novedosas que cobran un sentido a partir de la creatividad y la expresión artística dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es así como la música, al estar presente al interior de las aulas, permite mejores relaciones grupales, mayor concentración en cada uno de los estudiantes y apropiación en las expresiones lingüísticas. Desde este punto de vista se generan ambientes agradables, se disminuye el estrés, se desarrolla la psicomotricidad, se potencia la memoria, se transmite un estado de ánimo positivo, mejora la creatividad, amplía las relaciones del hemisferio izquierdo del cerebro potenciando el lenguaje y la lógica matemática (Torrecilla, 2018, p. 25).

Por consiguiente, los procesos educativos llevados al interior del aula con los niños autistas, permite la intervención de diversas estrategias que apuntan a fortalecer habilidades y destrezas que afianzan las interacciones sociales y adecuadas técnicas de comunicación. Es así como, la música apoya dichos procesos en los niños autistas convirtiéndose en una intersección entre el entorno y los individuos con dicha condición, por ello, la musicoterapia es la primera técnica de abordaje para los niños autistas ya que la comunicación no verbal permite a estos niños establecer canales de comunicación, según lo manifiesta López, 1995 (citado en Pachón, 2014, p. 19).

De esta manera, la estrategia musical recopila elementos importantes que afianzan en los niños autistas la memoria auditiva, las relaciones afectuosas y amplían los estímulos sonoros generando reacciones auditivas más amplias, que favorecen la creatividad a partir del ritmo la melodía y la armonía dentro de los contextos musicales, que aportan las herramientas necesarias para una sana convivencia y aprendizajes significativos de los niños que presentan autismo.

5.5.1.2 Teatro.

El Teatro se define como aquellas prácticas teatrales que permiten un crecimiento físico, emocional y personal en los actores que la ejecutan como lo manifiesta Mercadal-Brotons, 2011 (citado en Torrecilla, 2018, p. 21). Por ello, hacer intervención con el teatro al interior de un aula de inclusión, especialmente con niños autistas, facilita espacios novedosos donde el aprendizaje parte de sí mismo a partir de la participación y se integra en un trabajo comunitario.

Es así como, el teatro “busca ayudar a desarrollar la confianza en los participantes, aumentar la conciencia de sí mismos, aumentar su capacidad de autorregulación y relajación y el sentido de

responsabilidad con su propia vida”, dicho por Mateos (citado en Torrecilla, 2018, p. 21) entendida como dramaterapia aquella intervención terapéutica desde las artes dramáticas.

5.5.1.3 Artes Plásticas.

El mundo que nos rodea, nos brinda amplias posibilidades de aprendizaje con pequeñas cosas que adquieren significado en la práctica cotidiana educativa, donde las artes plásticas se convierten en una estrategia que permite expresar de forma verbal y no verbal sentimientos y emociones que se convierten en lenguajes expresivos entre las personas.

De igual forma, para López 2009 (citado en Torrecilla, 2018, p. 25) plantea que la arteterapia asume las artes plásticas como un camino para liberar las tensiones pero lo que tiene un sentido real y transformador es el proceso creativo que lleva consigo dicha práctica; donde a partir de su implementación se favorece la estimulación sensorial, estableciendo nuevas conexiones neuronales que aumentan la eficiencia en el cerebro.

Dentro de las artes plásticas se pueden emplear diversas técnicas como el dibujo, la pintura, el modelado, el collage que son herramientas que amplían procesos de pensamiento a través de la expresión y a su vez potencian habilidades motrices gruesas y finas que promueven el desarrollo integral de los individuos.

Por consiguiente, la arteterapia a partir de estrategias artísticas favorece las diferentes expresiones comunicativas que no necesitan de un lenguaje verbal para transmitir una enseñanza que logre generar aprendizajes dentro de contextos inclusivos.

6. Metodología de la investigación

6.1. Enfoque de Investigación

La presente investigación parte de un enfoque mixto que emplea diferentes procesos de recolección, análisis e integración de datos cuantitativos y cualitativos, para realizar diversas deducciones de la información recogida y obtener mayor comprensión sobre la problemática que se está estudiando (Hernández y Mendoza, 2020, p. 612).

Así mismo, Ortega (2018) menciona que el enfoque mixto se desarrolla por la necesidad de enfrentar los problemas de las investigaciones de una manera más integral, beneficiándose de la recopilación, análisis y deducción de la información de los enfoques cuantitativos y cualitativos reduciendo las desventajas que se puedan presentar en medio de la indagación (p. 19).

Para comprender más los beneficios de este enfoque, Hernández, Fernández y Batista (citado en Ortega, 2018, p. 22), presentan las siguientes reflexiones al utilizar el enfoque mixto, las cuales sintetizamos a continuación:

- La triangulación de comparar los datos cuantitativos y cualitativos ayuda a mejorar la efectividad de la información y aprobar los hallazgos.
- Al utilizar datos mixtos se puede mitigar algunas limitaciones de cada enfoque y perfeccionar las ventajas.
- Al emplear los dos enfoques se logra obtener una mayor visión global de la investigación.
- Permiten analizar los procesos de manera completa.
- Al abordar mayor cantidad y diferentes preguntas se examina con más profundidad la investigación.
- Entre mayor sea la descripción de la recolección y estudio de datos cuantitativos y cualitativos, mejor será la comprensión de los resultados que arroje cada uno de los métodos.
- Reducción de dilemas ante resultados imprevistos
- Al recopilar gran cantidad de datos mixtos se desarrollan instrumentos más completos y valiosos.
- El muestreo de un enfoque se corrobora en el otro.
- La combinación de ambos enfoques afirma la confiabilidad de las deducciones y procedimientos.
- Proporciona a la investigación un contexto más extenso, complejo y completo. Al igual debe tener aplicabilidad externa.

- Explicar de distintas maneras los resultados logrados por un enfoque.
- Amplio alcance de beneficio y aplicabilidad de un estudio.
- Utilizar los descubrimientos de un procedimiento para formular suposiciones que serán valoradas mediante el uso de otro enfoque.
- Obtener gran diversidad de puntos de vista para estudiar los datos alcanzados en la indagación.
- Identificar conexiones ocultas que no habían sido presentadas mediante un solo enfoque.
- Sintetizar los argumentos obtenidos de la recopilación y el estudio de los datos utilizados por los dos métodos.

Cada problema de investigación cualitativa puede presentar diversidad de variables, por ello, es necesario utilizar un enfoque que permita recopilar información más completa con el objetivo de obtener un análisis más amplio de la investigación. Desde esta perspectiva, el enfoque mixto proporciona una comprensión más profunda del problema estudiado a través de las particularidades del enfoque cuantitativo y cualitativo.

6.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación que aborda este proyecto está determinado por una investigación explicativa, como lo indica Hernández Sampieri aparte de describir conceptos apunta a responder las causas de los eventos físicos o sociales y se centra en explicar por qué ocurren ciertos fenómenos alrededor de variables que están relacionadas (Hernández, 2018, p.66).

Las investigaciones explicativas son más estructuradas dado que indagan, explican y relacionan el qué, por qué, para qué y cómo de las cosas y causas alrededor de los fenómenos frente al autismo y de esta forma generar posibles soluciones a la pregunta problema planteada (Hernández, 2018, p.102).

De esta manera, para la presente investigación se partió de un barrido teórico frente a la pregunta problema que nos orienta hacia el conocimiento del autismo como condición, en el cual se abordará todo lo referente a definición, problemáticas, características, relaciones sociales con el entorno, dificultades en procesos de aprendizaje que los niños autistas presentan en las relaciones inmediatas con su entorno y a nivel educativo. Posterior a esta recopilación teórica se tuvieron en cuenta bases conceptuales que apoyan y dan validez a la presente investigación, para así mismo generar estrategias novedosas que permitan hacer una vinculación de esta población en condición de autismo en el aula regular.

6.3. Instrumentos de investigación

Los instrumentos utilizados en el objetivo 1, apuntan a una revisión documental donde se validan amplias referencias que dan el soporte teórico de la presente investigación. De igual forma, se realiza una matriz de conceptos claves que permite ampliar las referencias que se utilizaron, con el objetivo de tener un bagaje conceptual y dar validez a dicho trabajo.

Para dar cumplimiento al objetivo 2 se aplicó un cuestionario con preguntas cerradas y abiertas. Para Bravo y Valenzuela (2019) “el cuestionario es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio e investigación” (p.2). Este cuestionario apunta a recopilar la información necesaria para identificar el contexto de estudio y así validar las estrategias que se desean implementar en la resolución del problema planteado.

Dicho cuestionario propone 17 preguntas, divididas en 5 preguntas abiertas y 12 preguntas cerradas que tienen como objetivo identificar el conocimiento del PIAR y la aplicabilidad que los docentes le dan a este instrumento al interior del aula, al igual que las estrategias que se implementan en procesos de inclusión donde se vinculan espacios asertivos de enseñanza y aprendizaje.

6.4. Categorías de análisis

Para desarrollar este proyecto, consideramos importante indagar sobre los conceptos de Aprendizaje Significativo, primera infancia, autismo y PIAR, con el fin de diseñar estrategias que favorezcan la inclusión social de niños de educación inicial que presentan autismo, a partir del PIAR como herramienta de apoyo. Para llevar a cabo este proceso se realizó una ruta metodológica la cual consta de 5 fases empezando por la creación de la idea y terminando con la elaboración del producto final.

6.5. Ruta metodológica

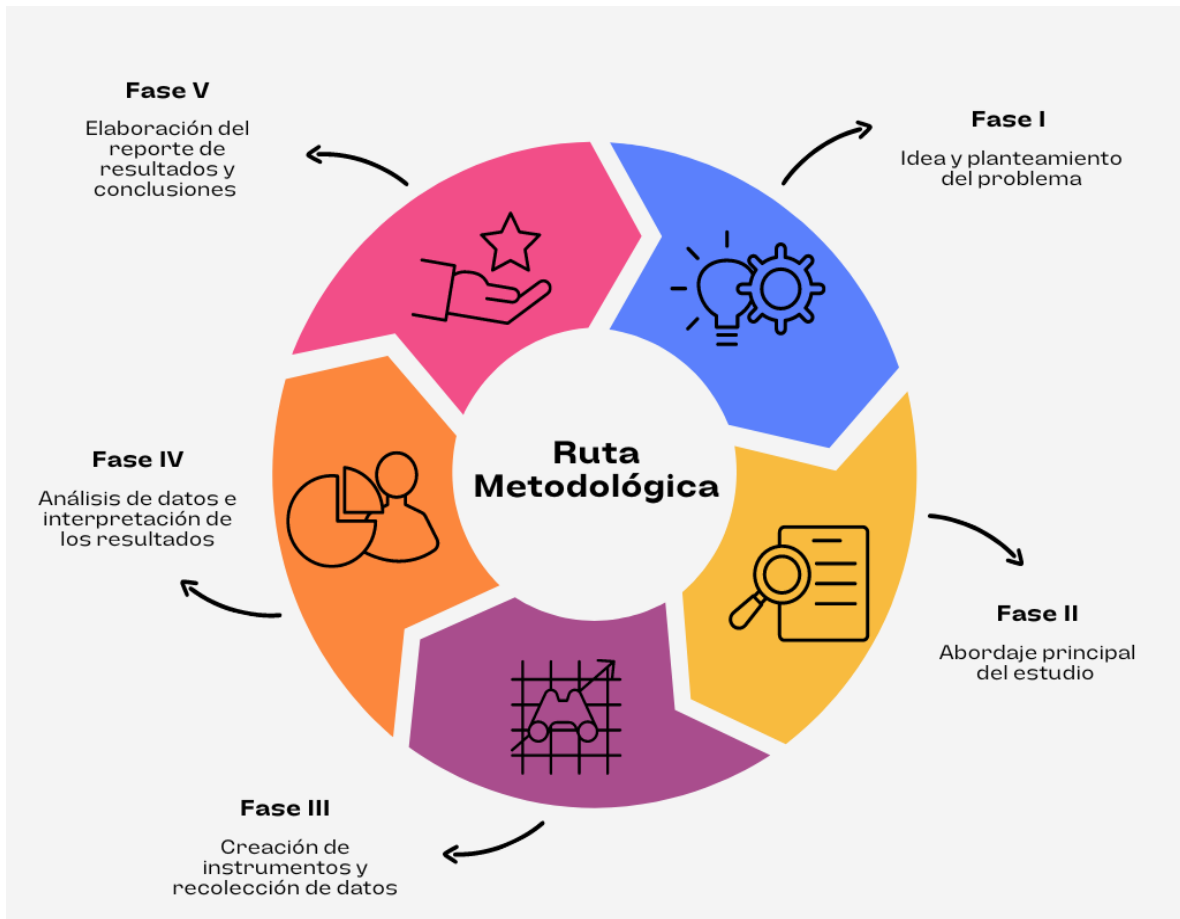


Figura 1. Ruta metodológica. Fuente: Elaboración propia

Este proyecto se llevó a cabo en cinco fases las cuales responden a los objetivos planteados inicialmente en este trabajo, la primera fase constó de la creación de una idea y posteriormente el planteamiento de problema, en la segunda fase se realizó un abordaje principal del estudio, en ella se conceptualizó sobre las categorías de análisis de este proyecto las cuales son: Aprendizaje Significativo, primera infancia, autismo y PIAR.

En la tercera fase se concretaron los instrumentos para la ejecución de la investigación. Para dar respuesta al primer objetivo se realizó una matriz de conceptos clave, con ella se pretendió identificar las características a nivel cognitivo que presentan los estudiantes con autismo en su proceso de aprendizaje; para el segundo objetivo se realizó un cuestionario el cual buscaba analizar cuáles han sido las fortalezas y las dificultades de la implementación del PIAR principalmente en el colegio Dios es amor Lucero Alto; para la ejecución del tercer objetivo se buscó proponer

estrategias que favorecieran la intervención social de los niños de educación inicial que presentan autismo mediante el anexo 2 del Plan Individual de Ajustes Razonables.

En la cuarta fase se analizaron e interpretaron los datos recolectados mediante el cuestionario para elaborar un reporte de resultados y posteriormente realizar las conclusiones, siguiendo la ruta metodológica se espera culminar con éxito este trabajo.

6.6. Participantes

Como se mencionó, esta investigación partió de un enfoque mixto, desde el cual se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas a 10 docentes, 7 directores de grupo y 3 docentes rotativos, del Colegio Dios Es Amor Lucero Alto ubicado en el Barrio Juan Pablo II de la ciudad de Bogotá. Estos docentes dictan las asignaturas básicas y asignaturas institucionales (desarrollo de pensamiento, habilidades socio afectivas, vida cristiana y ética) en los niveles de educación inicial: jardín A y B, transición A y B, primero A y B y segundo A y B.

Algunos de los profesores participantes son normalistas y otros están en 7° y 8° semestre de licenciatura, con trayectoria entre 2 a 10 años de experiencia en docencia escolar, que lideran y/o acompañan las asignaturas mencionadas y que actualmente tienen o han tenido estudiantes con autismo dentro de su experiencia laboral.

Los profesores que respondieron el cuestionario han tenido experiencias en intervenciones con niños autistas al interior de las aulas, actualmente 4 profesores trabajan con estos niños quienes presentan características particulares frente al déficit de atención, no ejecutan juegos de roles, se les dificulta apoyar un trabajo cooperativo y sus periodos de concentración son muy cortos.

6.7. Cronograma de ejecución del proyecto

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES TRABAJO DE GRADO																																
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias de intervención para niños en condición de autismo en educación inicial a partir de la implementación del PIAR como herramienta de apoyo																																
Investigadores: Eli Yojana Cuervo Beltran, Nayibe Viviana Salcedo Rodriguez y Paula Alejandra Sánchez González																																
AÑO Y PERIODO 2023																																
MESES	FEB			MAR			ABR			MAY			JUN			JUL			AGO			SEP			OCT			NOV				
ACTIVIDAD	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Etapa 1: Formulación del proyecto																																
Introducción																																
Justificación y análisis del contexto																																
Planteamiento del problema																																
Pregunta de investigación																																
Objetivos																																
Estado del Arte																																
Marco teórico																																
Etapa 2: Desarrollo del proyecto																																
Aspectos metodológicos																																
Diseño de instrumentos																																
Validación de los instrumentos																																
Aplicación de los instrumentos (Piloto)																																
Análisis y resultados del Piloto																																
Conclusiones																																
Etapa 3: Socialización																																
Ponencia																																
Publicación en repositorio Universitaria Agustiniana																																

Figura 2. Cronograma de ejecución del proyecto.

7. Resultados preliminares

7.1. Análisis cuestionario

El siguiente análisis se realiza teniendo como punto de partida las respuestas en el cuestionario propuesto para el presente trabajo

En lo referente al nivel educativo: el 70% de los docentes de la Institución Dios es Amor Lucero Alto son Profesionales, 10% son tecnólogos, 10% están culminado estudios de pregrado y 10% son bachilleres. Respecto al cargo desempeñado, el 90% tienen cargo de Docentes y un 10% Voluntario/Docente, designados a las áreas de Matemáticas, español, Ciencias, Inglés en los niveles de Jardín, Transición, Primero y Segundo.

Por otro lado, se evidencia que un 50% de los docentes tienen 1 estudiante con autismo, el 10% tiene 2 estudiantes en esta condición y el 40% no tienen niños Autistas a su cargo. El 100% de los docentes plantean que el PIAR ha sido un apoyo para los procesos de inclusión al interior del aula, dado que se convierte en una herramienta que ajusta los avances académicos y formativos donde se tiene en cuenta las necesidades y capacidades individuales de cada estudiante. Para ello, se utilizan materiales de apoyo que van enfocados a desarrollar estrategias adecuadas de invención en los niños en condición de Autismo, por lo cual se deben realizar capacitaciones a Docentes y estudiante, atención por profesionales de Psicopedagogía, juegos lúdicos, uso de las TIC.

Por otro lado, el 100% de los docentes plantean que el PIAR logra una trazabilidad en los avances de los niños en condición de Autismo, puesto que permite evidenciar el proceso en cuanto a sus capacidades donde se ajustan planes de mejora que logran potencializar habilidades dentro de su entorno educativo. De igual manera, un 50% de los docentes afirman que el PIAR, en cuanto a su implementación, ha sido muy eficaz dado que permite planear actividades de acuerdo con el nivel de desarrollo cognitivo de cada estudiante donde se verifica, mediante la trazabilidad, el proceso de aprendizaje. Un 40% plantea que su implementación ha sido un tanto eficaz ya que los docentes y administrativos pese a que se encuentran capacitados mencionan que falta crear entornos educativos enfocados a las condiciones de los niños Autistas y por último el 10% de los docentes manifiestan que la implementación del PIAR es poco eficaz ya que tienen gran dificultad en la ejecución del mismo dentro del aula, debido a la cantidad de estudiantes que por nivel se manejan, donde el tiempo es muy poco y no se evidencian grandes avances en los procesos de formación de los niños Autistas, a pesar de contar con el apoyo de la comunidad educativa.

Los docentes manifiestan que el PIAR fortalece el trabajo con los niños en condición de Autismo, dado que su percepción del mundo es distinta y al generar un plan de estudios que se ajuste a sus necesidades fortalece un proceso de aprendizaje ameno y significativo, donde se mejoran las habilidades individuales.

En cuanto a los beneficios del PIAR y teniendo en cuenta la variedad de opciones de respuesta un 80% del profesorado aseguran que el PIAR fomenta la igualdad de oportunidades y aumenta el acceso a la educación inicial, además concuerdan que este documento permite crear un programa de aprendizaje y desarrollo más estructurado y finalmente un 40% de los docentes manifiestan que con el apoyo de este plan se obtiene una educación inicial apropiada desde el principio, minimizando los errores en su implementación.

Las mayores dificultades que se encuentran en la implementación del PIAR, según lo mencionado por los docentes son, por un lado, la gran cantidad de estudiantes que se tienen a cargo, donde los contenidos no permiten desarrollarse en los tiempos designados para su abordaje y por el otro lado se evidencia baja corresponsabilidad por parte de los padres en el proceso formativo de sus hijos. En cuanto a los problemas más comunes en el momento de su implementación el 70% de la planta docente expone que existe una dificultad en la participación de los padres, un 50% manifiesta que la falta de recursos técnicos y presupuestarios afectan la implementación del PIAR, un 30% alude que los métodos de evaluación son poco eficaces y un 20% dice que existen dificultades para entender los principios básicos de la educación inicial.

Las estrategias implementadas en el aula para fortalecer la comunicación y la interacción social en niños en condición de Autismo, se apoyan en un 100% de las ayudas visuales, en un 70% de actividades grupales enfocadas en la arte terapia, un 50% basada en reducción de estímulos sensoriales, un 30% orientado en la enseñanza a través de libros de textos y un 10% respondió como opción, otras estrategias encaminadas al material adaptado según el tema a trabajar y las rutinas y comandos conocidos. Los resultados más significativos en la implementación de estas estrategias se enfocan en la motivación que tienen los estudiantes frente a la ejecución de las actividades propuestas, que logran centrar su atención en determinados momentos de trabajo colectivo e individual, donde se permite un avance en la integración social del estudiante en su entorno educativo.

El 100% de los docentes afirman que el teatro contribuye al mejoramiento de las habilidades comunicativas, expresivas y sociales. Por otro lado, las artes plásticas favorecen al esquema

corporal desde la motricidad fina y gruesa y fortalecen destrezas que aumentan la concentración e imaginación. El 80% de los encuestados manifiestan que la música permite el desarrollo cognitivo, el manejo de emociones, la tolerancia al ruido, las relaciones con el entorno, las expresiones no verbales y potencia del lenguaje.

Desde una estructura rutinaria desde el entorno de aprendizaje de los niños en condición de autismo el 70% de los docentes manifiestan que es esencial para el desarrollo establecer rutinas que permitan fijar patrones de aprendizaje y el 30% afirman que la estructura rutinaria depende del niño/as y sus necesidades puesto que se convierten en hábitos diarios.

Por otro lado, se permite a los docentes proponer estrategias que apunte a impulsar la participación activa de los niños Autistas al interior del aula regular donde ellos proponen que las estrategias se relacionen con el Arteterapia, apoyándose de herramientas tecnológicas, como, por ejemplo: la música, la danza, los juegos virtuales, las artes plásticas las cuales ayudan en el desarrollo de habilidades y competencias, partiendo del interés propio de los niños. Con base a la última pregunta del cuestionario, en cuanto a que tan efectivas son las estrategias de intervención los docentes califican en una escala de 1 a 5, donde 6 docentes dan una calificación de 4 que apuntan a que son bastante efectivas, 3 docentes afirman que la implementación es altamente efectiva ya que cumple con sus parámetros por ello dan una calificación de 5 y por último 1 docente manifiesta que su implementación es neutral dando una calificación de 3.

7.2. Estrategia propuesta

Una vez realizado el cuestionario se analizan los resultados donde se puede evidenciar que frente a las estrategias que los docentes implementan al interior de las aulas logran avances significativos en los procesos formativos de los niños en condición de autismo, especialmente con la estrategia de las artes plásticas, se vislumbra un acercamiento a diversas formas de expresión donde los niños manifiestan emociones, pensamientos y sentimientos, permitiendo de esta manera que las relaciones sociales sean más estrechas y se creen vínculos afectivos que generen procesos de enseñanza y aprendizajes en los niños con autismo.

Por tal razón, se diseñan algunas estrategias frente a las artes plásticas donde se retoman las experiencias de los docentes del Colegio Dios es Amor Lucero Alto, permitiendo que se validen sus quehaceres pedagógicos. Es así como, se propone un pilotaje a partir del formato establecido para el Plan Individual de Ajustes Razonables PIAR Anexo 2 frente a algunas temáticas propuestas en el año escolar planteado de la siguiente manera:

Tabla 1. Formato de ajustes Razonables

Formato de ajustes Razonables

Á R E A S	Objetivos / Propósitos	Barreras que se evidencian en el contexto sobre las que se deben trabajar	Ajustes razonables
L Ó G I C O M A T E M Á T I C A S	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los números del 1 al 100, a partir de juegos matemáticos. - Realizar conteo de los números del 1 al 100 en operaciones matemáticas. - Clasificar por forma, color y tamaño diversidad de objetos presentes en el salón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dificulta reconocer las cantidades mayores a 10. - No es posible realizar conteo seguido de los números después del 5. - Se dificulta clasificar objetos por características específicas. 	<p>Por medio de las artes plásticas se diseñan estrategias de aprendizaje donde los niños con autismo trabajarán, en el área de matemáticas, por medio de dactilopintura, repisando los números del 1 al 100 con técnicas como pintura, escarcha, colores, tiza, marcadores.</p> <p>De igual forma, se trabajará tapetes de texturas donde por medio de varias técnicas de arte se diseñarán figuras con diversos colores y tamaños. En medio del proceso de enseñanza se crea con los niños dicha estrategia y se va socializando lo requerido en el concepto. Esto con el objetivo que los niños en condición de autismo interactúen en forma dinámica con los conceptos de clasificación.</p>
C O G N I T I V A	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer diferencias frente a las características de los animales y su hábitat. - Identificar la importancia del cuidado del medio ambiente dentro del ecosistema y cómo la flora aporta en el mismo. - Clasificar los residuos como parte del cuidado del medio ambiente y hacer parte de campañas de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se identifica con claridad algunos animales y no se relacionan con el hábitat. - Se dificulta la clasificación de residuos, dando poca importancia al cuidado del medio ambiente. 	<p>A partir de las artes plásticas se recrea una ambientación en el salón, alusiva a un entorno de flora y fauna, la cual se va construyendo con todo el grupo y se va ambientando a medida que se termina cada propuesta. Estos diseños utilizan técnicas de pinturas, dibujo, plastilina, para crear árboles, paisajes, animales, frutas. Este es un trabajo que se realiza por varias semanas mientras se va desarrollando la temática propuesta.</p> <p>De igual forma, se ambienta con música de naturaleza los espacios logrando captar de mejor forma la atención de todo el grupo especialmente de los niños con autismo.</p>

<p>C O M U N I C A T I V A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas de cuentos cortos. - Identificar las características propias de cada género narrativo. - Realizar lecturas diarias de historias, a fin de afianzar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se realiza lectura ni escritura de forma adecuada. - Falta mayor comprensión lectora. - Se dificulta la expresión verbal dentro del entorno social. 	<p>Tomando como punto de partida las artes plásticas se realizan lectura de imágenes a partir de los textos leídos a nivel general. Dichas imágenes serán decoradas con anterioridad a la lectura por el grupo, para anticipar la temática de la historia a relatar. Esta decoración tendrá la intervención de amplias técnicas artísticas. Para llevar a cabo la comprensión lectora de los textos leídos se realizan obras de títeres y teatro para narrar nuevamente las historias de forma dinámica, utilizando cambio de voces y vestuario apropiado.</p>
<p>C O R P O R A L</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene dominio de su cuerpo en la ejecución de ejercicios de motricidad gruesa. - Posee buen agarre de pinza en el manejo de actividades escritoras. - Identifica las partes de su cuerpo y la función que realiza cada una de ellas. - Manifiesta respeto por su cuerpo y el de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Posee buen dominio corporal, pero se le dificulta hacer coordinación de movimientos. - Se le dificulta manejar la pinza y hacer ejercicios de motricidad fina. - Reconoce algunas partes de su cuerpo. - Respeta su cuerpo y el de los demás. 	<p>Desde la dimensión corporal y tomando como punto de partida las artes plásticas se realizan diversas actividades que permitan potenciar la motricidad fina y gruesa. Se llevará a cabo actividades poli motoras donde por medio de circuitos los niños afianzas y fortalecen su esquema corporal. Por otro lado, para potenciar la motricidad fina se realizan actividades de rasgado, modelado, pintura, ensartado utilizando diversas técnicas artísticas, que sean llamativas para los niños autistas.</p>
<p>S O C I O A F E C T I V A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene relaciones afectuosas con sus pares y adultos. - Comparte objetos, en momentos de juegos, que le permiten ser amigable y respetuoso con los demás. - Sigue instrucciones dadas los diferentes momentos y espacios determinados para cada jornada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco se relaciona con sus pares - Mantiene juegos individuales. - En ocasiones atiende a las indicaciones dadas por la docente. 	<p>Se lleva a cabo actividades que busquen promover los vínculos afectuosos al interior del grupo, donde los niños logren hacer conexiones empáticas con sus pares y adultos. Esto se logra, a partir de juegos de interacción con música, títeres, pintura donde los niños plasmen y expresen sus emociones y sentimientos a partir del arte.</p>

O T R A S	Convivencia	Se dificulta los procesos de convivencia con los pares debido a que se prefiere estar solo. La participación en las actividades es mínima.	Se manejan patrones repetitivos de rutinas diarias con el objetivo de afianzar comportamientos y establecer acciones requeridas en los niños autistas.
	Socialización		
	Participación	Frente al desarrollo de rutinas hay poca autonomía, requiriendo siempre la asistencia de un adulto.	Por otro lado, se proponen estrategias lúdicas donde las artes plásticas jueguen un papel primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños en condición de autismo.
	Autonomía		
	Autocontrol		

Nota. En esta sección se mencionan las estrategias de intervención para niños y niñas en condición de autismo en educación inicial a partir de la implementación del PIAR como herramienta de apoyo. Tabla adaptada al formato original del Plan Individual de Ajustes Razonables

Tabla 2. Recomendaciones del plan de mejoramiento institucional

Recomendaciones del plan de mejoramiento institucional

Actores	Acciones	Estrategias a implementar
Familia, cuidadores o con quienes vive	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de forma conjunta en las estrategias de enseñanza y aprendizaje en cada jornada de trabajo. - Establecer acciones de corresponsabilidad frente a pautas de crianza y ejecución de trabajos en casa. - Seguir asistiendo a los apoyos terapéuticos brindados por la institución educativa o EPS. 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentar a diario los avances e intervenciones con sus hijos frente a los procesos formativos durante cada jornada, a partir de los planes caseros. - Cumplir con las remisiones a terapia ocupacional, fonoaudiología, nutrición, psicología, tanto en la institución como en la entidad de salud.
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción permanente con sus estudiantes y guía orientados en los procesos de los niños en condición de autismo. - Siempre hacer un contacto visual con los niños autistas, dado que esto permite tener un acercamiento auditivo y resaltar rasgos físicos de quien habla y del objeto que se presenta. - Brindar trabajos de instrucciones claras que apunten a ampliar las características visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento permanente en cada proceso y repetición en dichas acciones. - Creación dinámica del material de apoyo para intervención en las clases. - Utilizar diversidad de materiales que amplían la parte sensitiva de los estudiantes. - Mantener una relación estrecha en el apoyo permanente de la familia.

Directivos	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar los recursos y espacios necesarios para intervenir en los procesos formativos de los niños autistas. - Conocer los avances del proceso de desarrollo de los estudiantes a través del piar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponer espacios amplios y aulas dinámicas que apoyen dichos procesos. - Socializar con toda la comunidad educativa los avances realizados al interior del aula con los niños autistas.
Administrativos	<ul style="list-style-type: none"> - Acompañar a la comunidad educativa en la adecuada vinculación de las familias y los niños en condición de autismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar capacitación a la comunidad educativa, permitiendo un acercamiento al contexto de los niños/ con autismo.
Pares (sus Compañeros)	<ul style="list-style-type: none"> - Generar empatía permanente al interior del grupo, donde se acompañen procesos pedagógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyar un proceso mutuo de aprendizaje, con el objetivo de afianzas procesos de formación. - Talleres de sensibilización al interior del grupo, a fin de generar acciones de solidaridad y respeto mutuo.

Nota. En esta sección se mencionan las recomendaciones del plan de mejoramiento institucional para la eliminación de barreras y la creación de procesos para la participación, el aprendizaje y el progreso de los estudiantes. Tabla adaptada al formato original del Plan Individual de Ajustes Razonables.

7.3. Reflexiones finales

Diseñar estrategias al interior del aula en ambientes de inclusión, especialmente el trabajo con los niños en condición de autismo, logra generar procesos de aprendizaje significativos en todo el grupo y de esta manera se potencian las habilidades de los niños con dicha condición, favoreciendo espacios de socialización, interacción, cooperación, empatía, respeto y colaboración. Esto implica que los profesores deben ser conscientes de la diversidad de los alumnos y trabajar para crear un ambiente inclusivo y acogedor, especialmente para los niños con dicha condición.

Se pudo determinar a partir del cuestionario que la estrategia que mejor se adapta al desarrollo de habilidades y espacios de socialización y vinculación de los niños en condición de autismo al ámbito escolar son las actividades direccionadas desde las artes plásticas, dado que a partir de la implementación de diversas técnicas como el dibujo, el collage, la pintura, el modelado, recortado, entre otras, se logra orientar procesos de pensamiento que apoyan habilidades de expresión, comunicación, motricidad gruesa, motricidad fina por medio de conexiones neurológicas que se logran hacer a partir de dicha técnica promoviendo el desarrollo integral de los niños.

Cabe resaltar que las propuestas planteadas desde la arteterapia frente a la música y al teatro tienen aportes significativos en los procesos sociales y personales de los niños con dicha condición

puesto que aportan modelos de comunicación y expresión artística que fomentan espacios enriquecidos de aprendizaje, por ello, los profesores deben buscar formas creativas y artísticas para enseñar y lograr que los niños en condición de autismo se involucren en el ámbito escolar.

Se logra precisar que el PIAR es una herramienta de apoyo frente al seguimiento que se debe tener con los niños en condición de autismo dado que se evidencia toda una trazabilidad de los beneficios que se van generando en el desarrollo de cada una de las actividades implementadas durante cada jornada escolar y de esta manera poder autoevaluar el proceso como docentes y así mismo impactar con cada estrategia propuesta.

Al realizar esta investigación se permitió adquirir, conocimientos especializados acerca de las características y necesidades específicas de los niños con autismo, así como de las mejores prácticas educativas para su inclusión en el ámbito escolar. Esto nos permitirá desarrollar habilidades y competencias necesarias para adaptar y crear estrategias de enseñanza individualizadas, que ayuden a estos niños a alcanzar su máximo potencial en su desarrollo académico, social y emocional.

Además, realizar un trabajo investigativo sobre el diseño de estrategias para niños con autismo en educación inicial permite fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis en cada profesional. A través de esta investigación se podrá evaluar y seleccionar de manera objetiva las diferentes estrategias existentes, identificar las fortalezas y limitaciones de cada una de ellas, y adaptarlas según las necesidades particulares de cada niño. Esta habilidad de evaluación crítica es fundamental en cualquier profesión, ya que permitirá al profesional tomar decisiones informadas y basadas en evidencias, y estar siempre actualizado en las últimas tendencias y avances en el campo de la educación inclusiva.

Este trabajo de investigación contribuye significativamente a la formación de cada profesional, brindando conocimientos especializados, habilidades de adaptación y análisis crítico, y promoviendo su capacidad para mejorar la calidad de la educación de los niños de inclusión en entornos escolares.

8 Referencias

- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1976). Significado y aprendizaje significativo. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, 1(2), 53-106. Recuperado de: <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10. Recuperado de: https://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/aprendizaje_significativo.pdf
- Bravo, T., y Valenzuela, S. (2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios. Centro de Medición MIDE UC. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>
- Cabrera, D. (2007). Generalidades sobre el autismo. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 36, 208-220. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502007000500016&script=sci_arttext
- Campos, A. (2010). Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación. Lima: Cerebrum & OEA, 2. Recuperado de: <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>
- Ceballos, C. (2021). Intervención pedagógico musical basada en el método integrativo en un niño con trastorno del espectro autista. *Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16367/Trabajo%20de%20grado%20Licenciatura%20en%20M%c3%basica%202021%20s.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Cobo, P., y Gordillo, P. (2017). El arte como terapia para niños con autismo: una ayuda a la comunicación y expresión a través de procesos pictóricos. *Arte y Movimiento*, (16). Recuperado de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/3129>
- Correa, L. (2021). El PIAR: qué es, para qué sirve y qué debe incluir. Laboratorio de derechos económicos, sociales y culturales. Recuperado de: https://www.desclab.com/post/_piar
- Coto, M. (2007). Autismo infantil: el estado de la cuestión. *Revista de Ciencias Sociales*, 2(116), 169-180. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15311612>

- Díaz, I. (2014). Metodología para niños con Síndrome de Asperger en Educación Infantil (Bachelor's thesis). Recuperado de: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2508>
- Díaz, L., Grawe, A., Maripangui, M., y Bobadilla, I. (2016). Teoría del Aprendizaje Significativo Ausubel. Recuperado de: https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:jpoQ47BssL0J:scholar.google.com/+Teor%C3%ADa+del+Aprendizaje+Significativo+Ausubel&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1
- García, J., Domínguez, J., y Pereira, E. (2012). Alteraciones de la sinaptogénesis en el autismo. Implicaciones etiopatogénicas y terapéuticas. *Revista de Neurología*, 54, 41-50. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Jana-Dominguez-Carral/publication/298279132_Abnormalities_of_synaptogenesis_in_autism_Pathogenic_and_therapeutic_implications/links/570a324e08aea6608136f6a1/Abnormalities-of-synaptogenesis-in-autism-Pathogenic-and-therapeutic-implications.pdf
- García, R. (2021). *El trastorno de autismo en niños de 3 a 5 años*. Recuperado de: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63448/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GARCIA%20HORNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, M., y Especial, E. (2016). Arteterapia y Autismo: El desarrollo del arte en la escuela. Publicaciones didácticas. *Publicaciones didácticas*, 69(1), 31-48. Recuperado de: <https://familiasenred.es/wp-content/uploads/2018/03/Arteterapia-y-Autismo.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.. Recuperado de: https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mcgraw-hill. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Hern%C3%A1ndez-Sampieri,+R.,+%26+Mendoza,+C.+\(2020\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%20](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Hern%C3%A1ndez-Sampieri,+R.,+%26+Mendoza,+C.+(2020).+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%20)

C3%B3n:+las+rutas+cuantitativa,+cualitativa+y+mixta.+Mcgraw-hill.&ots=Tj-
hZWVqN1&sig=ZZVH5gkO3TKcpob9rc6Vlx4IpWo#v=onepage&q&f=false

Lombardo, M., y Biasatti, M. (2017). La intervención desde la Educación Física en personas con autismo. In XII Congreso Argentino y VII Latinoamericano de Educación Física y Ciencias (Ensenada, 2017). Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/75838>

Margulis, L. (2009). Funcionamiento de los sistemas de memoria en niños con Trastorno Autista y Trastorno de Asperger. *Revista Argentina de Neuropsicología*, 13(1), 29-48. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Laura-Margulis/publication/228778572_Funcionamiento_de_los_sistemas_de_memoria_en_ninos_con_Trastorno_Autista_y_Trastorno_de_Aasperger/links/55475c7c0cf24107d3983857/Funcionamiento-de-los-sistemas-de-memoria-en-ninos-con-Trastorno-Autista-y-Trastorno-de-Asperger.pdf

Martos, J., y Pérez, P. (2011). Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista. *Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona*, Recuperado de: <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/33383>

Miguel, A. (2006). El mundo de las emociones en los autistas. *Revista Electrónica Teoría de la Educación*, 7(2), 169-183. Recuperado de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81130/00820113012048.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Nacional. (29 de agosto de 2017). Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad [Decreto 1421]. Recuperado de: <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

Ministerio de Educación. (07 de febrero de 2018). Colombia cierra brechas de desigualdad y garantiza que personas con discapacidad accedan a educación de calidad: ministra Giha. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/362988:Colombia-cierra-brechas-de-desigualdad-y-garantiza-que-personas-con-discapacidad-accedan-a-educacion-de-calidad-ministra-Giha>

- Moreno, M. (2020). Aprendizaje y desarrollo en la primera infancia. Educación. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 26(1), 63–72. Recuperado de: <https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n1.2186>
- Nieva, J., y Martínez, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de LS Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1). Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142019000100009&script=sci_arttext
- Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico, 1. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf
- Pachón, Z. (2014). "Emanuel". Elementos de la pedagogía musical que contribuyen a los procesos de socialización de niños con autismo funcional. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1445/TE-11256.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, P., y Martínez, L. (2014). Perfiles cognitivos en el Trastorno Autista de Alto Funcionamiento y el Síndrome de Asperger. *Revista CES Psicología*, 7(1), 141-155. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v7n1/v7n1a12.pdf>
- Rivera de Antonio, F. (2017). El síndrome Asperger: estrategias y soluciones para una inclusión efectiva. *Actualidades Pedagógicas*, (69), 133-165. Recuperado de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss69/7/>
- Rivière, A. (20 de septiembre de 2007). *Desarrollo normal y Autismo*. Recuperado de: Federación Autismo Andalucía: https://www.autismoandalucia.org/wp-content/uploads/2018/02/Riviere-_Desarrollo_normal_y_Autismo.pdf
- Rubiano, L. (2020). La pintura como recurso para mejorar la comunicación con un niño de siete años diagnosticado con Asperger. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11929>

- Ruipérez, M. (2022). Propuesta de actividades de estimulación sensorial para un alumno con TEA (Bachelor's thesis). Recuperado de: <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2715/Ruip%C3%A9rez%20S%C3%A1nchez,%20Maria%20Teresa.pdf?sequence=1>
- Serrano, J. (2012). Desarrollo de la teoría de la mente, lenguaje y funciones ejecutivas en niños de 4 a 12 años. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/123549/tjso.pdf?sequence=5>
- Torrecilla, E. (2018). Las artes plásticas como medio de expresión en personas adultas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/32851>.
- Tovar, J. (2016). El arteterapia como estrategia pedagógica de la educación del niño con Trastornos de Espectro del Autismo (TEA). *Revista Cedotic*, 1(1), 67-91. Recuperado de: <https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/1680>
- UNESCO. (2021). Hacia la inclusión en la educación: Situación, tendencias y desafíos. Recuperado de: UNESCO: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375748/PDF/375748spa.pdf.multi>
- Urrutxi, L., y Velásquez, L. (2011). Estrategias educativas para orientar las necesidades educativas de los estudiantes con Síndrome de Asperger en aulas ordinarias. *Electronic journal of research in educational psychology*, 9(2), 869-892. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293122840018.pdf>
- Vargas, M., y Navas, W. (2012). Autismo Infantil. *Revista Cúpula*, 2(26), 44-58. Recuperado de: <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf>
- Vazquez, T., Herrera, D., Encalada, S., y Álvarez, J. (2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 589-612. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610724>

9 Anexos

Anexo 1. Diseño de una matriz de conceptos Clave – Autismo

CATEGORIAS	TITULO	DESCRIPCIÓN	AUTOR	BIBLIOGRAFIA APA
Concepto	Generalidades sobre el autismo	Introducción: el autismo, como uno de los trastornos generalizados del desarrollo, se caracteriza por alteraciones en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, afectación en la socialización y conductas repetitivas. Objetivo: avanzar en la comprensión de los trastornos del espectro autista, que es un gran reto, por su heterogeneidad clínica e impacto y por constituir una forma grave y temprana de neurosiopatología infantil, que al detectarla y manejarla precozmente mejora su pronóstico. Método: desarrollo de las generalidades y de los aspectos clínicos relevantes para el diagnóstico precoz del autismo. Conclusión: los estudios retrospectivos muestran que el diagnóstico de autismo se hace meses o años más tarde de cuándo podrían realizarse, basándose en señales de alerta detectadas por los padres.	Dagoberto Cabrera}	Cabrera, D. (2007). Generalidades sobre el autismo. Revista Colombiana de Psiquiatría, 36, 208-220. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502007000500016&script=sci_arttext
	Autismo infantil: el estado de la cuestión	Este artículo constituye una revisión bibliográfica de investigaciones realizadas sobre el autismo infantil. Desde una perspectiva psicológica, se describe el estado de la cuestión en el tema respecto a: dificultades en la conceptualización y las consecuencias en el diagnóstico; metodologías y procedimientos a los que se ha recurrido en la investigación y los temas que han sido ejes centrales de esta.	Maricruz Coto Choto	Coto Choto, M. (2007). Autismo infantil: el estado de la cuestión. Revista de Ciencias Sociales, 2(116), 169-180. Obtenido de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15311612
	El trastorno de autismo en niños de 3 a 5 años	Este trabajo tiene como finalidad realizar una investigación acerca del trastorno de autismo en niños de 3 a 5 años de edad, es decir pertenecientes a la etapa de inicial, indicando que es dicho trastorno, que características presentan los niños, como educarlos y como obtener su atención, además de las teorías acerca de este trastorno, del déficit que tienen algunas áreas de su sistema; se desarrollaran otros puntos fundamentales y relevantes; para ello se ha realizado una búsqueda de información de diversas fuentes para mayor y mejor comprensión del tema. Se adquirirá conocimientos sobre la manera como establecer o tratar de establecer una relación con personas autistas especialmente en lo que se centra este trabajo en cómo lograr buscar y obtener su atención, tanto en la educación, como en otros ambientes, así poder colaborar con la familia, entorno y como maestros.	García Horna, Remigio Máximo	García Horna, R. (2021). El trastorno de autismo en niños de 3 a 5 años. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES: https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63448/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GARCIA%20HORNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

	AUTISMO INFANTIL	<p>El autismo es un trastorno generalizado del desarrollo caracterizado por una alteración cualitativa de la interacción social. El término autismo fue utilizado por Kanner en 1943 para hacer referencia a un cuadro de inicio temprano con una afectación profunda del funcionamiento y un desinterés por el mundo externo.</p> <p>El autismo no es una enfermedad, sino más bien un desorden del desarrollo de las funciones del cerebro. Los síntomas de autismo suelen aparecer durante los primeros 3 años de la niñez y continúan a través de toda la vida. Aunque no hay cura, el cuidado apropiado puede promover un desarrollo relativamente normal y reducir los comportamientos no deseables. El objetivo de esta revisión es definir y abarcar en términos generales datos sobre etiología, clínica, diagnóstico y abordaje de los pacientes dentro del espectro autista. Dirigida a profesionales en salud para realizar una detección e intervención tempranas y mejorar el pronóstico de estos pacientes. Los autistas pueden tener relaciones afectivas y se les puede construir un mundo más acogedor para ellos, para lo cual es necesario saber en qué consiste el autismo, tarea nada fácil.</p>	María Jesús Vargas Baldares Wendy Navas Orozco	Vargas Baldares, M., y Navas Orozco, W. (2012). Autismo Infantil. Revista Cúpula, 2(26), 44-58. Obtenido de https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf
Características cognitivas	Alteraciones de la sinaptogénesis en el autismo. Implicaciones etiopatogénicas y terapéuticas	<p>Los trastornos de interacción social recíproca, lenguaje y comportamiento que aparecen en el autismo sugieren que este síndrome es la expresión de un trastorno neurobiológico complejo relacionado con la afectación de diversos circuitos neuronales. El adecuado balance entre sinapsis excitatorias e inhibitoras es básico durante el desarrollo de los circuitos neuronales. Las mutaciones en los genes que regulan este balance causan diversos trastornos del neurodesarrollo como autismo, epilepsia, síndrome de Angelman, síndrome del cromosoma X frágil y síndrome de Rett. Estas mutaciones van a originar alteraciones en la sinaptogénesis estructural y funcional y en la plasticidad sináptica. El mejor conocimiento de los mecanismos patológicos de la sinaptogénesis puede permitir definir distintos subtipos de autismo y llegar a conocer si estas anomalías del desarrollo y función de las sinapsis pudieran ser o no reversibles con tratamiento farmacológico.</p>	Juan José García Peñas, Jana Domínguez Carral, Elena Pereira Bezanilla	García Peñas, J., Domínguez Carral, J., y Pereira Bezanilla, E. (2012). Alteraciones de la sinaptogénesis en el autismo. Implicaciones etiopatogénicas y terapéuticas. Revista de Neurología, 54, 41-50. Obtenido de CENLA.

Lenguaje y comunicación	Perfiles cognitivos en el Trastorno Autista de Alto Funcionamiento y el Síndrome de Asperger	El perfil neuropsicológico de los sujetos con trastornos del espectro autista (TEA) ha sido objeto de muchos debates y discusiones. El funcionamiento cognitivo de esta población es explicado a partir de modelos teóricos que abordan algunos de los aspectos que presentan estos individuos. Sin embargo, se ha encontrado resultados contradictorios que dificultan la comprensión general de todos los elementos que caracterizan el perfil intelectual observado en esta población. Basados en lo anterior, en el presente artículo se expone una revisión teórica reflexiva a partir de la evidencia empírica de investigaciones sobre el perfil cognitivo de los TEA de alto funcionamiento (Síndrome de Asperger y Autismo de Alto Funcionamiento).	Paula Fernanda Pérez Rivero Lía Margarita Martínez Garrido	Pérez Rivero, P., y Martínez Garrido, L. (2014). Perfiles cognitivos en el Trastorno Autista de Alto Funcionamiento y el Síndrome de Asperger. <i>Revista CES Psicología</i> , 7(1), 141-155. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v7n1/v7n1a12.pdf
Funciones ejecutivas	Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista	La hipótesis psicológica de la disfunción ejecutiva desempeña un papel crucial para explicar el fenotipo conductual de las personas con trastornos del espectro autista (TEA), relacionada también con otras hipótesis como el déficit en teoría de la mente o la hipótesis de la coherencia central débil. Sin embargo, ninguna de estas hipótesis son mutuamente excluyentes y los comportamientos que tienen su origen en alguna de esas tres hipótesis están también moldeados y mantenidos por otros procesos y factores. Desarrollo: Este artículo revisa la manifestación conductual y el estado de la investigación sobre las funciones ejecutivas en personas con TEA y su impacto en las habilidades de planificación, de flexibilidad mental y cognitiva, generatividad, inhibición de respuesta, habilidades mentalistas y sentido de la actividad. Conclusión: Aunque la disfunción ejecutiva ha ido ganando peso como hipótesis explicativa en las personas con TEA, persisten algunas dificultades relevantes que precisan de mayor y más detallada investigación. Por otro lado, son muy escasos los programas de intervención con eficacia demostrada que minimicen los efectos de la disfunción ejecutiva en el autismo.	Juan Martos Pérez Isabel Paula Pérez	Martos Pérez, J., y Pérez, P. (2011). Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona, Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista. Obtenido de https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/33383
Atención	Perfiles cognitivos en el Trastorno Autista de Alto Funcionamiento y el Síndrome de Asperger	El perfil neuropsicológico de los sujetos con trastornos del espectro autista (TEA) ha sido objeto de muchos debates y discusiones. El funcionamiento cognitivo de esta población es explicado a partir de modelos teóricos que abordan algunos de los aspectos que presentan estos individuos. Sin embargo, se ha encontrado resultados contradictorios que dificultan la comprensión general de todos los elementos que caracterizan el perfil intelectual observado en esta población. Basados en lo anterior, en el presente artículo se expone una	Paula Fernanda Pérez Rivero Lía Margarita Martínez Garrido	Pérez Rivero, P., y Martínez Garrido, L. (2014). Perfiles cognitivos en el Trastorno Autista de Alto Funcionamiento y el Síndrome de Asperger. <i>Revista CES Psicología</i> , 7(1), 141-155. Obtenido de

		revisión teórica reflexiva a partir de la evidencia empírica de investigaciones sobre el perfil cognitivo de los TEA de alto funcionamiento (Síndrome de Asperger y Autismo de Alto Funcionamiento).		http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v7n1/v7n1a12.pdf
Memoria	Funcionamiento de los sistemas de memoria en niños con Trastorno Autista y Trastorno de Asperger	En este trabajo se lleva a cabo una revisión con el objetivo de analizar la información reciente sobre el funcionamiento de los sistemas de memoria en niños con Trastorno Autista y Trastorno de Asperger. La búsqueda y el análisis se realizaron utilizando como marco de referencia el modelo de múltiples sistemas de memoria de Tulving (1995). La revisión permite concluir que en estas poblaciones existe un procesamiento adecuado de los sistemas de memoria procedural y semántica y del sistema de representación perceptual, y dificultades específicas de memoria de trabajo (con tareas que implican demandas cognitivas complejas) y del sistema de memoria episódica. Se discuten las asunciones teóricas que los diferentes estudios realizan para explicar este patrón de desempeño amnésico.	Laura Margulis	Margulis, L. (2009). Funcionamiento de los sistemas de memoria en niños con Trastorno Autista y Trastorno de Asperger. <i>Revista Argentina de Neuropsicología</i> , 13(1), 29-48. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Laura-Margulis/publication/228778572_Funcionamiento_de_los_sistemas_de_memoria_en_ninos_con_Trastorno_Autista_y_Trastorno_de_Aasperger/links/55475c7c0cf24107d3983857/Funcionamiento-de-los-sistemas-de-memoria-en-ninos-con-Trastorno-Autista-y-Trastorno-de-Asperger.pdf
Características en las habilidades sociales y emocionales	El mundo de las emociones en los autistas	Los autistas presentan un gran déficit en la percepción de las emociones, que constituye un elemento esencial para contribuir al desarrollo afectivo y emocional del sujeto. Por ello es conveniente la innovación metodológica para detectar y tratar posibles anomalías y déficits en la comprensión de las emociones de los autistas, teniendo en cuenta que favoreciendo la percepción y la expresión de emociones, sentimientos, y deseos de los autistas, se mejoraría la integración social de los mismos, tanto en niveles personales, como sociales. En este sentido, las nuevas tecnologías nos permiten acercarnos al mundo de soledad del autista, desarrollando habilidades, que sin la interacción sujeto-medio tecnológico no es posible, y permite un fin en una doble dirección, por un lado, acercarnos a su mundo, para comprender mejor sus estados mentales, y desde otra perspectiva, intentar alejar al autista de su "mundo de soledad"	Ana María Miguel Migue	Miguel, A. M. (2006). El mundo de las emociones en los autistas. <i>Revista Electrónica Teoría de la Educación</i> , 7(2), 169-183. Obtenido de https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81130/00820113012048.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexo 2. Preguntas - Cuestionario

SUBCATEGORIAS		PREGUNTAS
Datos personales		1. Correo electrónico
		2. Nombres y apellidos completos
		3. Nivel educativo
		4. Cargo
Institución		5. Institución Educativa
Area		6. Curso y asignatura que dicta
Conceptualización	Implementación	7. ¿Cuántos estudiantes con autismo tiene a su cargo?
		8. ¿Considera que el PIAR ha sido un apoyo para los procesos de inclusión al interior del aula? a) Si b) No Porque _____
		9. ¿Qué tipos de recursos proporciona la escuela para apoyar la implementación de estrategias de intervención para niños/as con autismo?
	Seguimiento	10. ¿Permite el PIAR tener una trazabilidad en los avances de los niños/as en condición de autismo? a) Si b) No Porque _____
		11. ¿Qué tan eficaz ha sido la implementación del Plan Individual de Ajustes Razonables para los niños con autismo? a) Muy eficaz b) Un tanto eficaz c) Poco eficaz d) Nada eficaz Justifique su respuesta _____
	Fortalezas	12. ¿De qué manera el PIAR fortalece el trabajo con los niños con autismo?

		<p>13. ¿Cuáles son los beneficios principales del Plan Individual de Ajustes Razonables para la educación inicial de niños con autismo?</p> <p>a) Asegurar la igualdad de oportunidades y aumentar el acceso a la educación inicial b) Validar la educación inicial apropiada desde el principio, minimizando los errores c) Aumentar la facilidad de instruir a los grupos más grandes de niños d) Crear un programa de aprendizaje y desarrollo más estructurado</p>
	Dificultades	<p>14. ¿Cuáles son las mayores dificultades que ha encontrado en la implementación del PIAR?</p>
		<p>15. ¿Cuáles son los problemas más comunes al momento de implementar el PIAR?</p> <p>a) La falta de recursos técnicos y presupuestarios para la implementación b) Dificultades para entender los principios básicos de la educación inicial c) Métodos de evaluación poco eficaces o ineficaces d) Dificultad para obtener la participación de los padres</p>
		<p>16. ¿Cuáles de las siguientes estrategias implementa en el aula para la comunicación y la interacción social en niños autistas?</p> <p>a) Ayudas visuales (imágenes, pictogramas, tarjetas, videos) b) Actividades grupales a través de la música, la danza o el teatro c) Reducción de estímulos sensoriales d) Enseñanza a través de libros de texto e) Otras _____</p>
Métodos de enseñanza	Prácticas - Medios	<p>17. ¿Cuáles han sido los resultados significativos de la implementación de esas estrategias?</p>
		<p>18. ¿Considera que el teatro contribuye al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo?</p> <p>a) Sí b) No Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades _____</p>
		<p>19. ¿Considera que las artes plásticas contribuyen al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo?</p> <p>a) Sí b) No Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades _____</p>

		<p>20. ¿Considera que la música contribuye al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo?</p> <p>a) Si b) No</p> <p>Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades _____</p>
		<p>21. ¿Es importante establecer una estructura rutinaria en el entorno de aprendizaje de un niño/a con autismo?</p> <p>a) Si, es esencial para su desarrollo. b) No, no tiene impacto en su aprendizaje. c) Depende del niño/a y sus necesidades. d) No estoy seguro/a.</p>
		<p>22. Escriba brevemente qué estrategia considera que impulsa en mayor medida a la participación activa de los niños autistas en el aula regular</p>
	Didácticas	<p>23. En una escala del 1 al 5, ¿Qué tan efectivas consideras que son las estrategias de intervención implementadas en el PIAR?</p> <p>1 Inefectivas 2 Poco efectivas 3 Neutrales, ni efectivas ni inefectivas 4 Bastante efectivas 5 (altamente efectivas).</p>

Anexo 3. Validación cuestionario para recolección de información

HERRAMIENTA DE VALIDACIÓN CUESTIONARIO PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA NIÑOS/AS EN CONDICIÓN DE AUTISMO EN EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PIAR COMO HERRAMIENTA DE APOYO

Asesor Metodológico: Martha Graciela Arias Rey

Autor:

Eli Yojana Cuervo Beltran

Nayibe Viviana Salcedo Rodriguez

Paula Alejandra Sánchez González

Señor (a) evaluador (a):

Conocedora de su experiencia en el campo de la Metodología de la Investigación Científica, le solicito su valiosa colaboración como juez para validar los contenidos del siguiente instrumento de recolección de información, en el marco del proyecto de investigación titulado “**Estrategias de intervención para niños/as en condición de autismo en educación inicial a partir de la implementación del PIAR como herramienta de apoyo**”, trabajo de grado para optar al título de Especialistas en Pedagogía.

1. INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO Y EL INSTRUMENTO

Se aplicará a todos los profesores de educación inicial del Colegio Dios es Amor de Bogotá, con el objetivo de analizar de qué manera ha sido utilizado el PIAR para el seguimiento de los estudiantes con autismo y cuáles han sido las fortalezas y dificultades en su implementación y proponer estrategias que favorezcan la intervención social de los niños/as de educación inicial que presentan autismo.

La recopilación de la información se realizará por medio de un cuestionario que identifica y sistematiza diversas experiencias y prácticas en este marco de la educación inicial ligado al PIAR que puedan enriquecer la construcción colectiva de una metodología que proponga alternativas formativas en este campo del conocimiento.

Profesores de primera infancia del Colegio Dios es Amor

El siguiente cuestionario busca comprender cómo se han venido desarrollando procesos de enseñanza a partir de estrategias de inclusión en las aulas de educación inicial. Este cuestionario relaciona las siguientes categorías:

Profesorado	Datos personales	
	Institución	
	Área	
PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables)	Conceptualización	Implementación
		Seguimiento
		Fortalezas
		Dificultades
Estrategias	Métodos de enseñanza	Prácticas – Medios
		Didácticas

Las preguntas formuladas a continuación se han diseñado de acuerdo a los siguientes objetivos.

Primer Objetivo: Analizar de qué manera ha sido utilizado el PIAR para el seguimiento de los estudiantes con autismo y cuáles han sido las fortalezas y dificultades en su implementación.

Segundo Objetivo: Proponer estrategias que favorezcan la intervención social de los niños/as de educación inicial que presentan autismo.

Este cuestionario semi-estructurado consta de 17 preguntas, integradas por 5 preguntas abiertas y 12 preguntas cerradas que buscan identificar las fortalezas y dificultades de la implementación del PIAR en la educación inicial.

2. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Los criterios a partir de los cuales se pretende evaluar los ítems del cuestionario de recolección de información, son:

PERTINENCIA: Es la forma en la que está escrita la pregunta (sea abierta o cerrada), la cual debe ser lógica, coherente, clara y comprensible para el personal al cual se le aplicara el instrumento.

COHERENCIA: Evalúa lo oportuno y adecuado de cada pregunta en relación con el tema propuesto en la investigación.

LENGUAJE: Evalúa si la terminología se ajusta a las características de la población. La redacción tiene en cuenta la sintaxis y la semántica del lenguaje utilizado.

OBSERVACIONES: Si el ítem es inadecuado, frente a la pertinencia se debe escribir la razón o sugerencia para mejorarlo o replantearlo. Igualmente, frente a la coherencia si el ítem no es coherente debe escribir la razón o sugerencia.

ACEPTACIÓN: Está conformado por dos posiciones SI o NO, en la cual el evaluador determina si el ítem es aceptado o no.

De acuerdo con los criterios anteriores usted podrá marcar en la planilla de evaluación con una X en el espacio correspondiente a los ítem adecuado o inadecuado, si es el caso realizar las observaciones y luego en el ítem ACEPTADO marcar con una X, SI o NO.

ESCALA DE CALIFICACIÓN DE CADA ÍTEM: La escala de calificación es de 1 a 3, siendo 3 el valor máximo asignado y 1 el menor.

Para su diligenciamiento se anexa la siguiente rejilla con el cuestionario, con el fin de revisarlo y poder realizar la evaluación correspondiente.

Cuestionario sobre la implementación del piar en la educación inicial

INTRODUCCIÓN:

Este cuestionario responde a un ejercicio de investigación que realizamos en la Especialización en Pedagogía de la Universitaria Agustiniana. El objetivo del mismo es analizar de qué manera ha sido utilizado el PIAR para el seguimiento de los estudiantes con autismo y cuáles han sido las fortalezas y dificultades en su implementación, a fin de diseñar estrategias de intervención que permitan vincular procesos formativos en los niños con autismo al interior del aula.

El Ministerio de Educación Nacional define el PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables) como una herramienta ideal para garantizar la adecuación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula respetando los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos con discapacidad. Esto complementa las transformaciones realizadas en el diseño universal del aprendizaje.

PRIMERA PARTE: DATOS PERSONALES

El equipo de investigación que adelanta el presente proyecto, considera que la información personal es privada y confidencial, por lo que esta será tratada única y exclusivamente para el presente estudio, dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley Estatutaria 1581 del año 2012 y a su Decreto reglamentario 1377 de 2013. De esta manera se garantiza los derechos de la privacidad, la intimidad, el buen nombre y la autonomía para el tratamiento de los datos personales *

Autorizo que mis datos personales (recolectados únicamente para este estudio) sean utilizados para las finalidades relacionadas con el objeto y propósito del estudio de factibilidad institucional.

SI __NO __

REJILLA DE VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	PERTINENCIA	COHERENCIA	LENGUAJE	OBSERVACIONES	ACEPTACIÓN
			SI/NO	SI/NO	SI/NO		SI/NO
Profesorado	Datos personales	Nombres y apellidos completos	SI	SI	SI		SI
		Cargo	SI	SI	SI		SI
		Curso	SI	SI	SI		SI
		Correo electrónico	SI	SI	SI		SI
	Institución	Institución Educativa	SI	SI	SI		SI
	Área	Asignatura que dicta	SI	SI	SI		SI
PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables)	Implementación	¿Cuántos estudiantes con autismo tiene a su cargo?	SI	SI	SI		SI
		¿Considera que el PIAR ha sido un apoyo para los procesos de inclusión al interior del aula? a) Si b) No Porque _____	SI	SI	SI		SI
		¿Qué tipos de recursos proporciona la escuela para apoyar la implementación de estrategias de intervención para niños/as con autismo?	SI	SI	SI		SI
	Seguimiento	¿Permite el PIAR tener una trazabilidad en los avances de los niños/as en condición de autismo? a) Si b) No Porque _____	SI	SI	SI		SI
		¿Qué tan eficaz ha sido la implementación del Plan Individual de Ajustes Razonables para los niños con autismo? a) Muy eficaz b) Un tanto eficaz c) Poco eficaz d) Nada eficaz Justifique su respuesta _____	SI	SI	SI		SI
Fortalezas	¿De qué manera el PIAR fortalece el trabajo con los niños con autismo?	NO	NO	SI	¿Nos interesa la práctica	NO	

							docente? Pienso que puede redactarse más hacia: de qué manera fortalece el trabajo con los niños con autismo	
			¿Cuáles son los beneficios principales del Plan Individual de Ajustes Razonables para la educación inicial de niños con autismo? a) Asegurar la igualdad de oportunidades y aumentar el acceso a la educación inicial b) Validar la educación inicial apropiada desde el principio, minimizando los errores c) Aumentar la facilidad de instruir a los grupos más grandes de niños d) Crear un programa de aprendizaje y desarrollo más estructurado	SI	SI	SI	Plantearlo de esta manera: ¿cuáles considera...?	NO
			¿Cuáles son las mayores dificultades que ha encontrado en la implementación del PIAR?	SI	SI	SI		SI
			Dificultades ¿Cuáles son los problemas más comunes al momento de implementar el PIAR? a) La falta de recursos técnicos y presupuestarios para la implementación b) Dificultades para entender los principios básicos de la educación inicial c) Métodos de evaluación poco eficaces o ineficaces d) Dificultad para obtener la participación de los padres	SI	SI	SI		SI
Estrategias	Métodos de enseñanza	Practicas - Medios	¿Cuáles de las siguientes estrategias implementa en el aula para la comunicación y la interacción social en niños autistas? a) Ayudas visuales (imágenes, pictogramas, tarjetas, videos) b) Actividades grupales a través de la música, la danza o el teatro c) Reducción de estímulos sensoriales d) Enseñanza a través de libros de texto e) Otras	SI	SI	SI	SI	SI

		¿Cuáles han sido los resultados significativos de la implementación de esas estrategias?	SI	SI	SI	Los resultados más significativos	SI
		¿Considera que el teatro contribuye al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo? a) Si b) No Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades	SI	SI	SI		SI
		¿Considera que las artes plásticas contribuyen al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo? a) Si b) No Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades	SI	SI	SI		SI
		¿Considera que la música contribuye al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo? a) Si b) No Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades	SI	SI	SI		SI
		¿Es importante establecer una estructura rutinaria en el entorno de aprendizaje de un niño/a con autismo? a) Sí, es esencial para su desarrollo. b) No, no tiene impacto en su aprendizaje. c) Depende del niño/a y sus necesidades. d) No estoy seguro/a.	SI	SI	SI		SI
	Didácticas	Escriba brevemente qué estrategia considera que impulsa en mayor medida a la participación activa de los niños autistas en el aula regular	SI	SI	SI		SI
		En una escala del 1 al 5, ¿Qué tan efectivas consideras que son las estrategias de intervención implementadas en el PIAR? 1 Inefectivas 2 Poco efectivas 3 Neutrales, ni efectivas ni inefectivas 4 Bastante efectivas 5 (altamente efectivas).	SI	SI	SI		SI

Observación:

El cuestionario cumple con los requisitos básicos para extraer las categorías de análisis que se requieren en el ejercicio de investigación.

Señor(a) evaluador, su labor fue muy importante en el proceso de diseño y construcción de este instrumento. Esta fase de evaluación por jueces expertos es muy significativa para aplicar cuestionarios válidos y coherentes con el propósito del estudio que se está adelantando.


Agradecemos su participación y valiosas observaciones.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR: Martha Graciela Arias Rey

PERFIL PROFESIONAL: Licenciada en filosofía y Letras Universidad Santo Tomás. Magister en Desarrollo Educativo y Social Universidad Pedagógica Nacional. Líder de investigación grupo Pahresía Uniagustiniana, adscrito a Colciencias.

INSTITUCIÓN O EMPRESA: Universitaria Agustiniana

LUGAR Y FECHA DE LA EVALUACION INSTRUMENTO: Bogotá 5 de septiembre de 2023



Firma del evaluador

Anexo 4. Carta aval – aceptación por parte del colegio Dios es Amor Lucero Alto



25 de Agosto de 2023

Señora:
Gloria Lesama
Rectora del Colegio Dios es Amor
Lucero Alto

Asunto: Solicitud de permiso para realizar aplicación de instrumentos de investigación.

Respetada señora

La presente tiene como objetivo solicitarle un favor muy especial frente a un requerimiento universitario que las interesadas desean implementar en su majestuosa institución educativa.

Nosotras, Eli Cuervo, Nelcy Moreno, Paula Sanchez y Nayibe Salcedo, somos estudiantes de segundo semestre de la Especialización en Pedagogía de la Universitaria Agustiniiana, estamos desarrollando el proyecto de grado y requerimos de una institución que cumpla con las características planteadas en el proyecto "Estrategias de intervención para niños/as en condición de autismo en educación inicial a partir de la implementación del PIAR como herramienta de apoyo".

Por consiguiente, la intervención solicitada es poder llevar a la práctica el trabajo de investigación donde se realizarán encuestas y/o entrevistas a docentes que tengan en su aula niños con autismo, únicamente en educación inicial. Esto con el objetivo de proyectarnos un trabajo más estructurado y poder ser de apoyo con estrategias novedosas y experienciales que aporten al trabajo en aula dentro de los planes de estudio de los docentes.

Agradecemos contar con su enorme apoyo y construir juntos un proyecto de investigación que enriquezca saberes pedagógicos.

Atentamente,

Equipo De Investigación
Universitaria Agustiniiana

Reabi

28 Agosto / 23

Anexo 5. Resultados Cuestionario

Implementación del PIAR en la educación inicial

10 respuestas

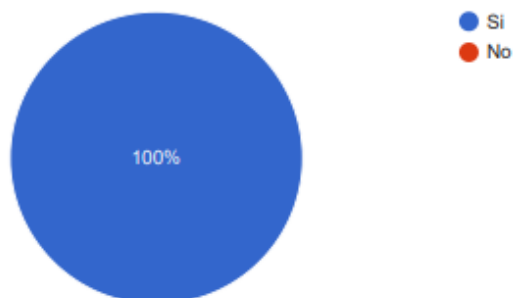
[Publicar datos de análisis](#)

 Copiar

El equipo de investigación que adelanta el presente proyecto, considera que la información personal es privada y confidencial, por lo que esta será tratada única y exclusivamente para el presente estudio, dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley Estatutaria 1581 del año 2012 y a su Decreto reglamentario 1377 de 2013. De esta manera se garantiza los derechos de la privacidad, la intimidad, el buen nombre y la autonomía para el tratamiento de los datos personales *

Autorizo que mis datos personales (recolectados únicamente para este estudio) sean utilizados para las finalidades relacionadas con el objeto y propósito del estudio de factibilidad institucional.

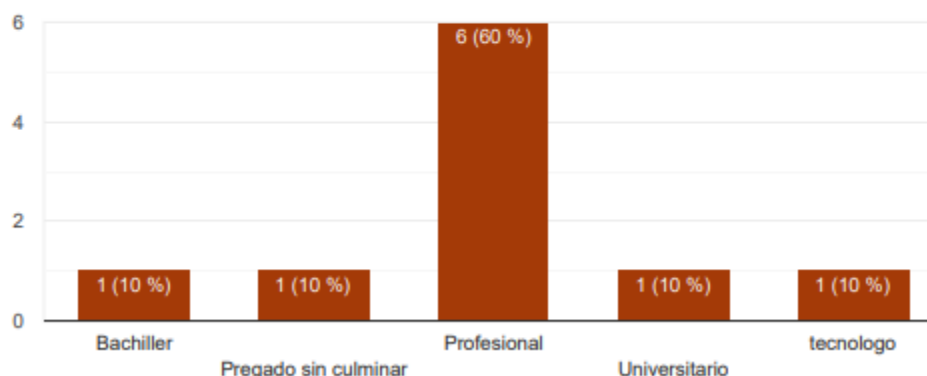
10 respuestas



3. Nivel educativo

 Copiar

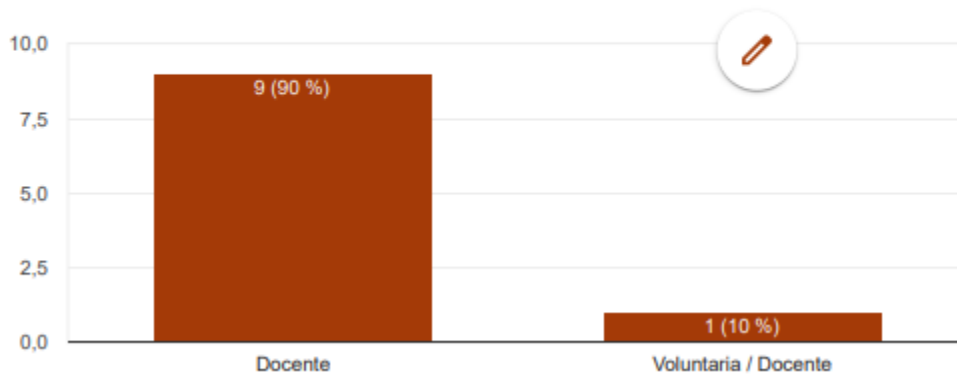
10 respuestas



4. Cargo

 Copiar

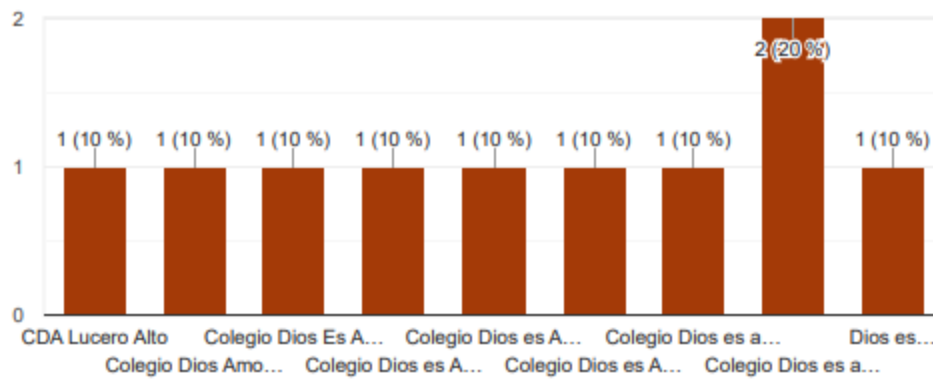
10 respuestas



5. Institución Educativa

 Copiar

10 respuestas



6. Curso y asignatura que dicta

10 respuestas

Primero, todas las básicas.

4 a 5 Español

asignaturas basicas grado 1°

Preescolar-transición

Grado segundo

Jardín - todas

Inglés Transición

Preescolar

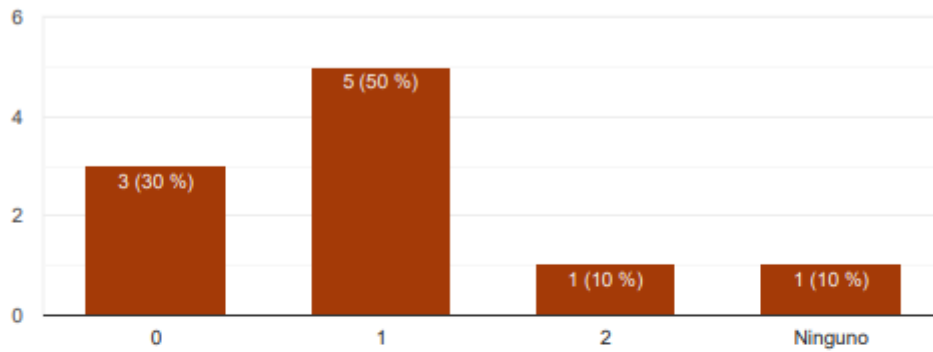
2B, matemáticas, español, sociales, ciencias naturales y proyecto de vida.

Jardín, cuarto, quinto y sexto

7. ¿Cuántos estudiantes con autismo tiene a su cargo?

 Copiar

10 respuestas



PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables)

8. ¿Considera que el PIAR ha sido un apoyo para los procesos de inclusión al interior del aula?

 Copiar

10 respuestas



● Si
● No



Si su respuesta anterior fue afirmativa, explique

10 respuestas

Da mayor claridad frente a las metas que se quieren alcanzar y las que son alcanzables.

Permite que el estudiante avance en su proceso académico y formativo teniendo presente los diferentes ajustes que se pueden desarrollar con el ánimo de tener un contexto real y que todas las actividades tengan un significado importante para el estudiante , se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo académico del niño.

Permite avanzar según las condiciones cognitivas del estudiante.

El plan me guía para identificar mejor las necesidades y capacidades del estudiante.

Porque trabajamos al ritmo del estudiante y tenemos en cuenta el progreso que el estudiante va adquiriendo.

por que se puede conocer al estudiante

El acompañamiento de otro docente y brindar herramientas específicas para su tipo de aprendizaje han ayudado a un avance en habilidades sociales y lógicas.

Mejor forma para evaluar el proceso del estudiante

Sí, dado que integra a los estudiantes con algún tipo de dificultad en un ambiente social normal.

Porque les ayuda a desarrollar procesos desde sus diferentes capacidades logrando metas ajustadas a sus necesidades individuales.

9. ¿Qué tipos de recursos proporciona la escuela para apoyar la implementación de estrategias de intervención para niños/as con autismo?

10 respuestas

Acompañamiento y trabajo desde psicopedagogía, capacitaciones.

Capacitación a docentes y estudiantes.

Estrategia AVANZA

Atención por profesionales psicología, psicopedagogía .

Ajustes razonables y apoyo

material, capacitaciones, terapeutas de apoyo



Capacitaciones

Juguetes de Manipulación

Imágenes de asociación

Secuencia número, cantidad, etc

Juegos con imágenes de materiales concretos y de seriación de armar.

Materiales didácticos y tecnológicos , tiempos fuera, psicopedagoga.

Tablet, computador, juegos didácticos como fichas, el uso de áreas libres y de juegos.

Apoyo y seguimiento por parte de psicopedagogía

Implementación de material didáctico

PIAR

Capacitaciones y recursos lúdicos. como juegos didácticos, elementos de destreza motora, los equipos con los cuales a través del audio, imágenes y actividades pueden enfocarse de maneras distintas, entre otros.

10. ¿Permite el PIAR tener una trazabilidad en los avances de los niños/as en condición de autismo?

 Copiar

10 respuestas



Si su respuesta anterior fue afirmativa, explique

10 respuestas

Al tener metas claras y alcanzables, éstas también son medibles; por lo cual se puede analizar que tanto avanza el estudiante, y si se presenta o no el avance.

Este instrumento permite evidencia avances significativos y reales que se desarrollan con el estudiante

permite avanzar según las condiciones cognitivas del estudiante. Además que nos permite trabajar bajo los intereses de cada niño con esta condición.

Como docentes nos permite evidenciar el proceso y nivel del estudiante.

Si por qué se va trabajando de acuerdo al progreso del estudiante de sus habilidades y gustos.

si por que se pueden evidenciar el avance y las oportunidades de mejora

Ya que día a día se van recopilando los avances y se implementan planes de mejora.

Porque de esta forma se puede planear y evaluar cada una de las asignaturas teniendo en cuenta las habilidades del estudiante.

Sí, porque he visto que busca enseñar a los niños con esta condición a adaptarse socialmente de la mejor manera.

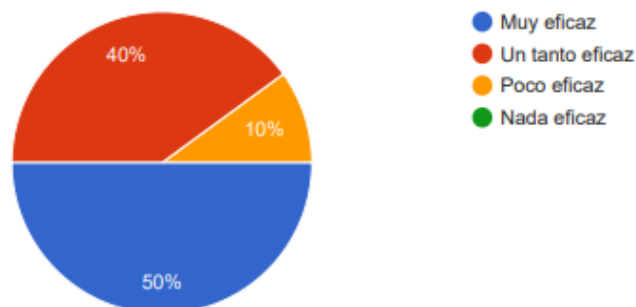
Porque se ve el avance en los procesos pero abarcado de una manera personalizada sin estandarizar al estudiante con relación a los demás sino con relación a si mismo.

11. ¿Qué tan eficaz ha sido la implementación del Plan Individual Ajustes Razonables para los niños con autismo?



Copiar

10 respuestas



Justifique su respuesta anterior

10 respuestas

Se tiene una gran dificultad por la cantidad de estudiantes que se tiene en el aula, por lo cual el tiempo para dedicar a los ajustes dentro del aula es muy poco, se cuenta con el apoyo de la familia y gran parte del trabajo es realizado en casa. En el aula se trabaja fuerte la parte de socialización y seguimiento de instrucciones, sin embargo, en lo pedagógico no es mucho lo que se logra avanzar.

Existe trazabilidad en el desarrollo de habilidades, competencias y contenidos permitiendo de este modo verificar el proceso de aprendizaje

Permite trabajar bajo los intereses de cada niño con esta consideración.

Porque me permite conocer al estudiante, planear sus actividades de acuerdo a su nivel de desarrollo cognitivo

Han permitido involucrar algunos estudiantes con autismo al aula regular y poder trabajar con ellos.

ya que no se cuenta con apoyo especializado, y la profundización del caso específico.

Aunque hay muchos docentes y administrativos dispuestos a ayudar y que están capacitados falta crear más entornos en los cuales haya mejor enfoque con los niños autistas.

Ya que se puede enseñar y evaluar según las habilidades del estudiante

Positiva, en tanto se busca no solo educación básica, sino por el contrario ver que el niño se adapte socialmente dentro de sus posibilidades. Esto lo he visto de buena manera en el colegio CDA en mi poco tiempo.

Porque se ve un avance en sus capacidades lingüísticas enfocadas en el speaking and listening, sin embargo en la parte motriz que ayuda con el skill de writing no ha sido mucho el avance.

12. ¿De qué manera el PIAR fortalece el trabajo con los niños con autismo?

10 respuestas

Brinda una pauta específica para trabajar en el aula y se apoya con el trabajo en casa realizado con la familia y apoyo terapéutico que acompaña el proceso.

Permite respetar el ritmo de aprendizaje del estudiante buscando fortalecer y potenciar habilidades de acuerdo a la edad etaria del estudiante



conlleva a un orden sobre los alcances, e intereses de trabajo d elos niños ademas de guiar el rabajo de docentes y padres.

Apoyo individual a sus necesidades

Ayuda a seguir algunas instrucciones conocer a sus maestro y compañeros. Y aprender algunas cosas desarrollando habilidades.

se puede conocer al estudiante y planear las actividades y estrategias necesarias.

Inclusión en el aula y adaptación de contenidos para mejorar la eficiencia en el aprendizaje.

Porque sus ajustes son hechos para el nivel del estudiante y de esta forma no se le exige al estudiante de forma errónea la cual lo puede llevar a la frustración y crisis.

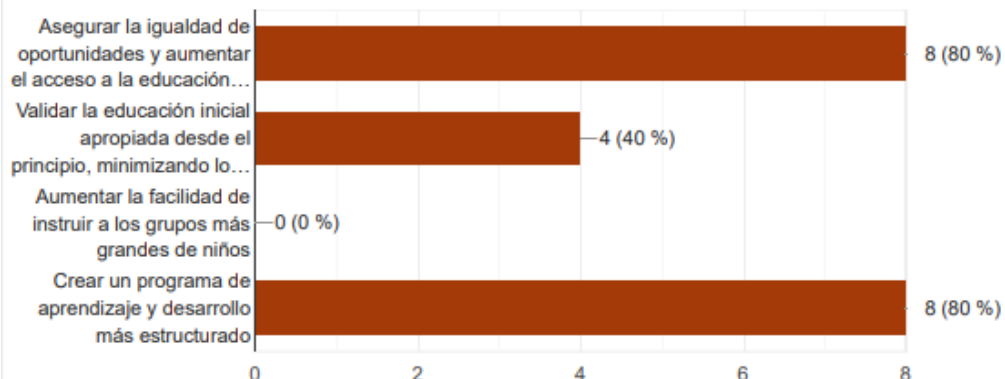
En el control de emociones y adaptabilidad social.

Les ayuda ya que su percepción del mundo es distinta y al adaptar un plan de estudios a sus necesidades se crea un ambiente de aprendizaje ameno para su desarrollo ya que está basado en el respeto a sus capacidades diferentes haciéndolos a su vez parte del grupo, porque de igual manera se evalúa la adquisición de los conceptos que adquieren los demás estudiantes, sin embargo las actividades son pensadas también para integrarlos.

13. ¿Cuáles son los beneficios principales del Plan Individual de Ajustes Razonables para la educación inicial de niños con autismo?

 Copiar

10 respuestas



14. ¿Cuáles son las mayores dificultades que ha encontrado en la implementación del PIAR?

10 respuestas

La cantidad de estudiantes a cargo, ya que en algunas áreas los contenidos y el abordaje de los mismos es diferente.

Una de las principales dificultades es no realizar los ajustes a tiempo, contar con el apoyo y participación de los padres de familia

1. El trabajo con padres incostantes que no se interesan por apoyar el proceso educativo y de formacon de los esyudiantes. 2. El trabajo en poblaciones numerosas en el aula hace difícil prestar atencion en los niños con estas consiciones.

Falta de buena comunicación con los padres y/o acudientes.

Quizás el apoyo de algunos padres en seguir el proceso.

pocos recursos y tiempos para realizar ajustes

Faltan más áreas y espacios especializados en fortalecer a los niños con espectro autista. Sobre todo cuando entran en crisis para evitar que ellos se lastimen a ellos mismos y / o a los demás. Y también algunos padres no se involucran en el proceso de su hijom delegando la respnzabilidad del avance a la institución.

Por el momento ninguna

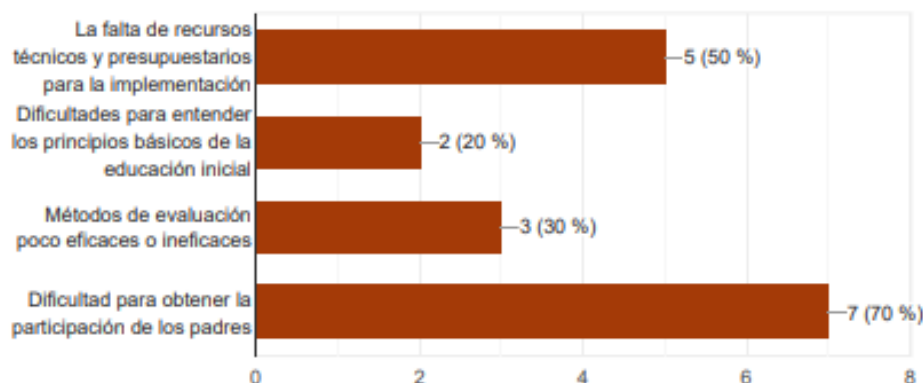
Mi poca o nula experiencia en este ámbito del PIAR y al ser nueva no  con la suficiente capacitación acerca de esto.

Ejecucion, falta de conocimiento sobre el trato a personas con discapacidades, sus diferencias y como abordarlos, ya que el autismo es un espectro y como tal no tiene patrones lo cual hace que sea más difícil lograr ajustar un plan para cada estudiante.

15. ¿Cuáles son los problemas más comunes al momento de implementar el PIAR?

 Copiar

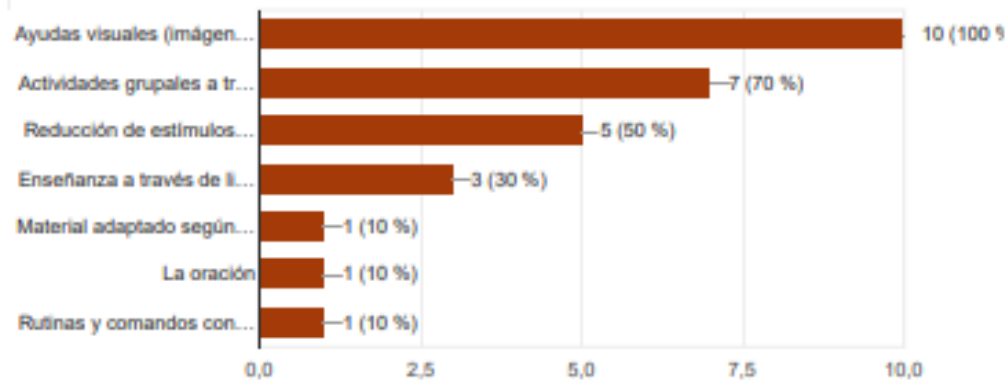
10 respuestas



16. ¿Cuáles de las siguientes estrategias implementa en el aula para la comunicación y la interacción social en niños autistas?

 Copiar

10 respuestas



17. ¿Cuáles han sido los resultados más significativos de la implementación de esas estrategias?

10 respuestas

Involucramiento de la familia, comunicación más efectiva, mejoramiento en el seguimiento de instrucciones.

Motivación por parte del estudiante a la hora de realizar una actividad específica

Respuesta positiva de los estudiantes, inclusión dentro del aula entre pares.

Manejo del lenguaje, él estudiante ya identifica la oración y la asocia con la hora de la lonchera


Centrar un poco su atención.

se evidencia su capacidad y habilidades y disminución de crisis

Se ha visto gran avance en los chicos al ir mejorando el manejo de emociones como la frustración, ya siguen pautas cortas y sencillas, logran participar de algunas actividades grupales, poco a poco se lastiman menos a ellos mismos o a los demás. Se ha logrado avance a nivel afectivo y de confianza.

El avance del estudiante

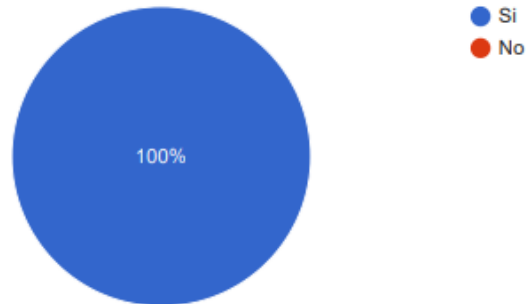
La integración social.

La adquisición de los colores primarios y secundarios en inglés en el  o de jardín.

18. ¿Considera que el teatro contribuye al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo?

 Copiar

10 respuestas



Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades

10 respuestas

Si, sin embargo, es difícil ya que por la poca atención que mantienen es difícil que atiendan o se involucren en éstas actividades. De lograrse fortalecería el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

Permite el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas, considero que la música y el teatro permite que se puedan desenvolver de manera natural en escenarios hipotéticos.

comunicacion no verbal, expresion corporal. Habilidades motrices

Sociales

Desarrollo de expresarse de lo que desean

por que les ayuda a relacionarse con los demás y llama su atención para motivarlos a expresar sus emociones y habilidades

Ya que ellos son visuales, les ayuda a que puedan aprender de manera didáctica, siempre y cuando no se usen sonidos y / o luces estridentes o potentes.

N.A

Verbales y sociales.

Depende de cada caso y si es un autismo funcional o disfuncional. Pero considero que si ya que fomenta la interacción con los compañeros.

19. ¿Considera que las artes plásticas contribuyen al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo?

 Copiar

10 respuestas



Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades

10 respuestas

Fortalece el desarrollo de su motricidad fina y exploración de la imaginación.

Despierta toda la parte sensorial que pueden estimular y despertar motivación, de manera que pueden ayudar a comprender el mundo desde lo concreto a lo real.

Habilidades motrices

Mejorar el contacto visual

Si para fortalecer su motricidad gruesa y fina

por que les permite mejorar sus destrezas y aumenta su concentración

Aunque hay que tener sumo cuidado para evitar que ingieran materiales de actividades manuales, ellos poco a poco han desarrollado más habilidades motrices y el divertirse mientras aprenden.

Por la estimulación de los sentidos

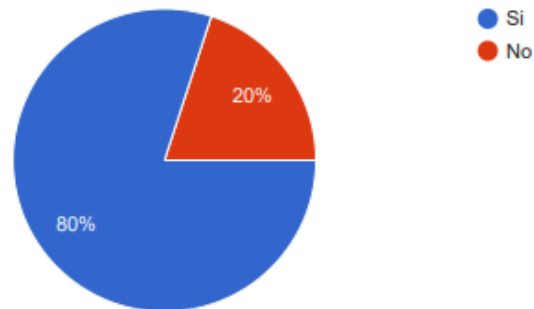
Expresión de emociones.

Depende de cada caso y si es un autismo funcional o disfuncional. Pero considero que si ya que centra su atención.

20. ¿Considera que la música contribuye al mejoramiento de las habilidades de los niños con autismo?

 Copiar

10 respuestas



Si su respuesta es afirmativa, concrete cuáles habilidades

10 respuestas

En medidas adecuadas en cuanto a volumen. Ayuda a su desarrollo cognitivo, manejo de emociones y lenguaje.

Indudablemente la música es un instrumento de comunicación que permite fortalecer la expresión y la relación con personas de nuestro entorno.

comunicacion no verbal, expresion corporal. Habilidades motrices

N
A

Estímulos sonoros y habilidades de centrar en cual le gusta mas

si ya que se divierten y encuentran otra manera como expresarse.

La música que transmita alegría y emociones positivas en general mientras no esté a un volumen alto, esto les ayuda poco a poco a irse familiarizando con los sonidos normales de un torno y en caso de danza mejora su coordinación y participación con el resto del grupo.

Estimulación de lenguaje por repetición

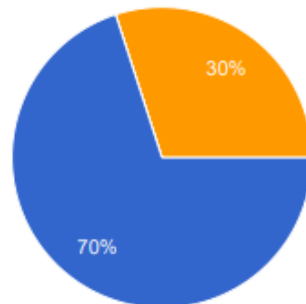
Tolerancia a ruidos y expresión de emociones.

Depende de cada caso y si es un autismo funcional o disfuncional. Pero considero que si ya que fomenta la adquisición de conceptos de manera práctica y lúdica.

21. ¿Es importante establecer una estructura rutinaria en el entorno de aprendizaje de un niño/a con autismo?

 Copiar

10 respuestas



- Sí, es esencial para su desarrollo.
- No, no tiene impacto en su aprendizaje.
- Depende del niño/a y sus necesidades.
- No estoy seguro/a.

22. Escriba brevemente qué estrategia considera que impulsa en mayor medida a la participación activa de los niños autistas en el aula regular

10 respuestas

Depende de los intereses de los niños, lo más importante es la aceptación y apoyo de los compañeros de grupo, ya que ellos mismos lo pueden integrar en sus juegos, aporta a la socialización y desarrolla habilidades de autocuidado.

La lectura es un hilo de conexión muy importante que despierta el interés, las artes plásticas ayuda en el desarrollo de habilidades y competencias.

Usa estructuras y rutina, indicaciones visuales, Utilizar un lenguaje claro y sin ambigüedades, Conocer sus intereses y úsalo en las clases.

El trabajo en equipo por que aprende de sus pares

Algunos les encanta la tecnología por medio de videos o juegos en línea. Otros en armar y construir cosas con materiales concretos

las herramientas visuales y didácticas.

Rutina, afecto, entender su estado emocional para usar las herramientas que le sean más amenas, respetar su espacio, pautas cortas y ponerles límites.

La interacción con sus compañeros llevándolo a realizar las mismas actividades pero a su ritmo sin agobiarlo

Escucharlos en medida de sus fijaciones, que se sientan integrados.

Musica, dibujos, pintura, cuentos, juegos.

23. En una escala del 1 al 5, ¿Qué tan efectivas consideras que son las estrategias de intervención implementadas en el PIAR?

 Copiar

10 respuestas

