

**Propuesta casa de la memoria basado en el posconflicto en el municipio de Viotá
Cundinamarca**

Andrés Alberto García Garzón
Bryan Esteban Giraldo Martínez

Universitaria Agustiniana
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
Programa de Hotelería y Turismo
Bogotá D.C.
2020

**Propuesta casa de la memoria basado en el posconflicto en el municipio de Viotá
Cundinamarca**

Andrés Alberto García Garzón
Bryan Esteban Giraldo Martínez

Director
Jorge Alexander Mora Forero

Trabajo de grado para optar al título de Hotelería y Turismo

Universitaria Agustiniana
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
Programa de Hotelería y Turismo
Bogotá D.C.
2020

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios quien me ha brindado miles de bendiciones en el proceso de mis estudios, me ha guiado por los mejores caminos para llegar a donde estoy hoy en día, ayudándome en todos los momentos en que lo he necesitado; también dedico a mis padres este logro tan importante, del que siempre soñaron con que yo sea profesional y continúe con más logros como estos, por su ayuda, valentía, amor, comprensión y siempre disposición para todo lo que he necesitado, siempre serán mi mayor bendición. A mi abuela por su amor, comprensión, ayuda y voz de aliento, y a toda mi familia por sus palabras motivadoras. Finalmente, a mis amigos y conocidos que siempre estuvieron dispuestos en ayudarme durante el proceso de esta investigación.

Esteban Giraldo Martínez.

Dedico principalmente este proyecto de investigación a Dios porque gracias a él he tenido la salud y la motivación para desarrollar este trabajo y porque gracias él todo en la vida es posible, también dedico este trabajo a mis padres que están apoyándome siempre en mi vida de todas las maneras posibles, a mi familia porque siempre he tenido su apoyo y comprensión incondicional en las metas que proponga para mi carrera y por último a todas las personas que están en mi vida brindándome su apoyo y su ayuda.

Andrés García Garzón.

Agradecimientos

Quiero agradecer a Dios por poner en mi camino a personas tan valiosas y maravillosas que siempre desearon para mí lo mejor durante este proceso, por darme la paciencia y sabiduría para lograr lo que me propongo, a toda mi familia por sus voces de aliento y motivación. Agradezco a mis docentes Jorge Mora y Alvelayis Nieto, quienes siempre me ayudaron con cada una de mis inquietudes y transmitieron su conocimiento para ayudarme a crecer personal y profesionalmente, y a todos los docentes que durante el transcurso de mis estudios brindaron lo mejor.

Igualmente agradezco a Alejandra Merlo, coordinadora de Turismo del municipio de Viotá, por quien gracias a su ayuda esta investigación pudo enfocarse y ser una ayuda más para el desarrollo del municipio; a mi compañero de trabajo Wilson Cifuentes con quien compartí valiosas charlas que ayudaron a la construcción de esta investigación.

Esteban Giraldo Martínez.

Quiero agradecer principalmente a Dios ya que me ha dado la salud y la sabiduría para hacer todos mis logros posibles, a mi familia por estar siempre presente en mi vida brindándome su apoyo y motivación, agradezco también a mi compañero Esteban Giraldo por la realización de este trabajo de investigación. También agradezco a mis tutores de investigación Alvelayis Nieto y Jorge Mora que estuvieron presentes dando todo su apoyo y guiando el trabajo de investigación.

Andrés García Garzón.

Resumen

El presente proyecto de investigación pretende desarrollar el turismo en el municipio a través del posconflicto que allí se vivió, dado que existen relatos e historias que permitirán el desarrollo de dicha actividad. Inicialmente, se tuvo como referencia teorías relacionadas con turismo en el posconflicto, turismo oscuro, turismo de añoranza. Luego de esto, la metodología del trabajo de investigación que se utilizó fue de enfoque mixto, permitiendo identificar las características de los atractivos turísticos. Finalmente, se estableció la propuesta para el desarrollo de un turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá, lo cual concluyó como una casa de la memoria la cual cuenta con cuatro salas en las que cada una de ellas se pretende mostrar exposiciones según el posconflicto relatos e historias, las cuales son presentadas por la comunidad local y reinsertados del municipio. El proceso de investigación del presente proyecto se realizó con el apoyo de la Coordinación de Turismo del municipio de Viotá, lo cual permitió obtener información histórica del municipio, lo cual favoreció su construcción.

Palabras clave: Turismo de memoria, posconflicto y conflicto armado.

Abstract

This research project expects to develop tourism in the municipality through the post-conflict that took place there since some short stories and stories will allow the development of the said activity. In the first place, theories related to tourism in the post-conflict, dark tourism, and longing tourism were taken as a reference. After this, the methodology of the research work that was used was a mixed standpoint, allowing the characteristics of the tourist attractions to be identified. Finally, the proposal for the development of memory tourism based on the post-conflict of the municipality of Viotá was established, which ended as a memory house which has four rooms in which each one of them intends to show exhibitions according to the post-conflict short stories and stories, which are presented by the local community and reintegrated from the municipality. The research process of this project was carried out with the support of the Tourism Coordination of the municipality of Viotá, which allowed obtaining historical information of the municipality, which favored its construction.

Keywords: Memory tourism, post-conflict, and armed conflict.

Tabla de contenido

Introducción	14
1. Planteamiento del problema.....	15
1.1 Pregunta de investigación.....	16
2. Justificación	17
3. Marcos de referencia.....	19
3.1 Marco teórico.....	19
3.1.1 Turismo y paz.....	19
3.1.2 Turismo en el posconflicto.....	19
3.1.3 Turismo oscuro.....	20
3.1.4 Turismo de añoranza.	20
3.1.5 Turismo de memoria.	21
3.2 Marco conceptual	23
3.2.1 Posconflicto.....	23
3.2.2 Conflicto armado.....	23
3.3 Marco geográfico.....	24
3.4 Marco legal.....	26
3.4.1 Ley 300 de 1996.....	26
3.4.2 Ley 397 de 1997.....	26
3.4.3 Ley 1185 de 2008 – ley general de cultura.	26
3.4.4 Ley 1448 de 2011. – unidad de víctimas.....	26
3.4.5 Decreto 691 de 2017.	26
3.4.6 Decreto 888 de 2017.	27
3.4.7 Plan de desarrollo para Viotá 2016.	27
4. Objetivos.....	29
4.1 Objetivo general	29
4.2 Objetivos específicos.....	29
5. Metodología.....	30
5.1 Enfoque y método.....	30
5.1.1 Enfoque mixto.....	30
5.2 Método: Descriptivo.....	31

5.2.1	Recolección de datos.....	33
5.2.2	Población.....	33
5.2.3	Muestra.....	33
5.3	Instrumentos de la investigación	34
5.3.1	Objetivo específico – 1.....	34
5.3.2	Objetivo específico – 2.....	35
5.3.3	Objetivo específico – 3.....	35
6.	Capítulo I - Caracterizar los atractivos culturales y de memoria basados en los relatos e historias del conflicto en el municipio de Viotá.....	37
6.1	Caracterización.....	37
6.2	Inventario turístico.....	37
6.3	Valoración	42
6.4	Historia del municipio de Viotá Cundinamarca.	44
6.5	Inventario turístico municipio de Viotá – Cundinamarca	47
6.6	Consideraciones finales	80
7.	Capítulo II - Determinar el perfil y las características de los turistas potenciales, interesados en turismo de memoria del conflicto en el municipio.....	82
7.1	Estadísticas llegadas extranjeros al departamento de Cundinamarca.....	82
7.2	Perfil de turista.....	83
7.3	Encuesta.....	83
7.3.1	Género.....	83
7.3.2	Lugar de procedencia.....	84
7.3.3	Edad.....	86
7.3.4	Estado civil.....	87
7.3.5	Nivel de formación.....	88
7.3.6	Viajes en compañía.....	89
7.3.7	Motivo de visita el municipio.....	90
7.3.8	Potencial en turismo del municipio.....	91
7.3.9	Lugares con potencial en turismo cultural del municipio.....	91
7.3.10	Conocimiento de conflicto armado en el municipio.....	93
7.3.11	Realización de turismo de memoria en el municipio.....	94

7.3.12	Visita al municipio implementando una propuesta en turismo de memoria.	94
7.4	Entrevistas	95
7.5	Consideraciones finales	100
8.	Capítulo III – Diseñar una propuesta que contribuya en el desarrollo del turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá.....	102
8.1	Casa de la memoria.....	102
8.2	Línea de la memoria	105
8.3	Implementación de la casa de la memoria.....	115
8.4	Distribución exposición de salas	118
8.4.1	Exposición sala uno.....	118
8.4.2	Exposición sala dos.	119
8.4.3	Exposición sala tres.....	121
8.4.4	Exposición sala cuatro.....	122
8.5	Presupuesto adquisición recursos tecnológicos.....	123
8.6	Articulación de la casa de la memoria con el proyecto de la fundación para el desarrollo intercultural.....	124
8.7	Consideraciones finales	125
	Conclusiones	126
	Referencias	128
	Anexos.....	134

Lista de tablas

Tabla 1. Tipos de patrimonio memoriales.....	23
Tabla 2. Información del Municipio de Viotá – Cundinamarca.	24
Tabla 3. Cundinamarca - Municipios ZOMAC.	25
Tabla 4. Ventajas de los enfoques.....	30
Tabla 5. Etapas cumplimiento objetivos.	32
Tabla 6. Objetivo específico No. 1.....	34
Tabla 7. Objetivo específico No. 2.....	35
Tabla 8. Objetivo específico No. 3.....	35
Tabla 9. Clasificación de los bienes.	37
Tabla 10. Componentes patrimonio cultural.	39
Tabla 11. Criterios de valoración, calidad, patrimonio material.	42
Tabla 12. Criterios de valoración, calidad, patrimonio inmaterial.	42
Tabla 13. Criterios de valoración, calidad, festividades y eventos.	43
Tabla 14. Criterios de valoración, significado.	43
Tabla 15. Inventario turístico - Casa Municipal de Viotá.	47
Tabla 16. Inventario turístico - Iglesia Inmaculada Concepción.	49
Tabla 17. Inventario turístico - Parque principal.....	51
Tabla 18. Inventario turístico - Hacienda Atala.	53
Tabla 19. Inventario turístico - Hacienda la California.....	54
Tabla 20. Inventario turístico - Hacienda Ceylan.	56
Tabla 21. Inventario turístico - Festival Turístico y Cultural San Gabriel.....	58
Tabla 22. Inventario turístico - Festival de la Cultura Cafetera.	60
Tabla 23. Inventario turístico - Reinado departamental del Café.	62
Tabla 24. Inventario turístico - Festival de la Piña.	64
Tabla 25. Inventario turístico - Celebración cumpleaños Viotá.....	66
Tabla 26. Inventario turístico de memoria - La Horqueta.....	68
Tabla 27. Inventario turístico de memoria - Viotá "La Roja"	70
Tabla 28. Inventario turístico de memoria - Juventud rural en Viotá Cundinamarca.....	73
Tabla 29. Inventario turístico de memoria - Viotá, posibilidades pedagógicas de un paraíso que renace.	75

Tabla 30. Inventario turístico de memoria - Masacre paramilitar en Viotá	77
Tabla 31. Llegada de visitantes extranjeros a Cundinamarca.	82
Tabla 32. Perfil del turista – Género.	83
Tabla 33. Perfil del turista - Lugar de procedencia.	84
Tabla 34. Perfil del turista - Edad.	86
Tabla 35. Perfil del turista - Estado civil.....	87
Tabla 36. Perfil del turista - Nivel de formación.....	88
Tabla 37. Perfil del turista – Viajes en compañía.	89
Tabla 38. Perfil del turista – Motivo de visita al municipio.....	90
Tabla 39. Perfil del turista - Potencial en turismo del municipio.....	91
Tabla 40. Perfil del turista - Lugares con potencial en turismo cultural del municipio	91
Tabla 41. Perfil del turista - Sí su respuesta a la pregunta anterior fue sí, mencione cuales.	92
Tabla 42. Perfil del turista – Conocimiento de conflicto armado en el municipio	93
Tabla 43. Perfil del turista – Realización de turismo de memoria en el municipio.	94
Tabla 44. Perfil del turista - Visita al municipio implementando una propuesta en turismo de memoria.....	94
Tabla 45. Análisis entrevistas aplicada a residentes del municipio.	95
Tabla 46. Lugares de la memoria.	103
Tabla 47. Línea de la memoria - Cronología histórica.....	105
Tabla 48. Presupuesto recursos tecnológicos.....	123
Tabla 49. Ruta turística del proyecto para la Fundación para el desarrollo intercultural.	124

Lista de figuras

Figura 1. Elementos del turismo de memoria	22
Figura 2. Localización del municipio de Viotá, mapa de C/Marca (municipios)	24
Figura 3. Delimitación.....	31
Figura 4. Etapas de la investigación.....	32
Figura 5. Genero.....	84
Figura 6. Lugar de procedencia.....	85
Figura 7. Edad	86
Figura 8. Estado civil	87
Figura 9. Nivel de formación	88
Figura 10. Viajes en compañía.....	89
Figura 11. Motivo de su visita al municipio.....	90
Figura 12. Potencial en turismo del municipio	91
Figura 13. Lugares con potencial en turismo cultural del municipio.....	92
Figura 14. Conocimiento de conflicto armado en el municipio.....	93
Figura 15. Realización de turismo de memoria en el municipio.....	94
Figura 16. Visita al municipio implementando una propuesta en turismo de memoria.....	95
Figura 17. Memoria histórica ancestral.....	104
Figura 18. Memoria histórica del movimiento campesino.....	104
Figura 19. Memoria histórica normativa.....	105
Figura 20. Distribución de las haciendas del municipio	116
Figura 21. Hacienda Arabia	117
Figura 22. Planimetría Hacienda Arabia.....	117
Figura 23. Desarrollo Casa de la Memoria	118
Figura 24. Ejemplo mural - Nuestros pensamientos y sentimientos.....	119
Figura 25. Ejemplo pintura completa.....	119
Figura 26. Ejemplo gráfica línea de la memoria	120
Figura 27. Ejemplo videos proyectados	120
Figura 28. Ejemplo cartas y fotografías	121
Figura 29. Ejemplo conmemoración a los campesinos.....	122
Figura 30. Ejemplo mural memoria de los niños	123

Introducción

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo realizar una propuesta para el desarrollo de un turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá Cundinamarca, el cual se articuló con los relatos e historias que se rescataron para realizar un proceso cultural que transmita reflexión basados en toda la historia vivida por el conflicto armado, y aporte para la construcción social, cultural y económica del municipio.

Para lograr el objetivo de la investigación, se propuso una metodología descriptiva con enfoque mixto, lo cual permitió identificar el perfil del turista y las características de los atractivos turísticos, en los que se utilizaron instrumentos de: Observación del ambiente del municipio, cuestionarios estructurados y entrevistas aplicadas a residentes del municipio, y sus resultados brindaron información importante para el desarrollo de la investigación.

El proyecto de investigación inicia con los atractivos turísticos con los que cuenta el municipio, lo cual se logró con base a los componentes que debe tener un inventario turístico, planteado por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo – MINCIT (2010). Seguido de los atractivos, se muestra la identificación del perfil del turista y los motivos en realizar culturalmente turismo de memoria. Por último, se propone desarrollar un turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá, el cual concluyó como una casa de la memoria, en la que se encontrarán cuatro salas y en cada una de ellas se pretende mostrar exposiciones basados del posconflicto relatos e historias, que serán presentadas por la comunidad del municipio.

1. Planteamiento del problema

Es de reconocer que el conflicto armado en el pasado de Colombia se ha caracterizado por actividades de violencia y seguridad las cuales han impedido que el país pudiese afrontar las numerosas dificultades que se daban en los municipios donde existía guerra o conflicto, dejando como manifiesto la historia de lo conocido y ocurrido.

La presente investigación se realizó con el propósito de estructurar una actividad turística enfocada en la memoria del municipio, debido a que este sufrió por el conflicto armado, tomando como referencia algunos conceptos turísticos como lo son, turismo de añoranza, turismo oscuro, turismo en el posconflicto. Además, se determinó una metodología con enfoque mixto y método descriptivo debido al uso de los instrumentos usados dada una combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos que arrojan las encuestas y entrevistas, teniendo en cuenta que la muestra fue tomada a conveniencia.

Colombia, atraviesa en su historia un momento crucial en el que luego de 50 años de conflicto armado se firmó el tratado de paz en el año 2016 entre el gobierno Colombiano las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC), en la presidencia de Juan Manuel Santos. Dado el episodio coyuntural del conflicto armado, Colombia inicia la etapa del posconflicto, evitando de manera circunstancial el cese a las actividades de conflicto en todo el territorio colombiano.

“El despojo de las tierras, la desigualdad social, el descontento social por la limitación en la participación política, son algunas de las causas por las cuales se da el surgimiento de las Guerrillas, como lo son: Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC 1964), Ejército de Liberación Nacional (ELN 1965), Ejército Popular de Liberación (EPL 1966), Movimiento 19 de abril (M-19, 1973)”. GMH (Grupo de Memoria Histórica) Centro Nacional de Memoria Histórica (2013, p.31).

Según GMH Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), entre 1958 y 2012 el conflicto causó la muerte de 40.787 combatientes y 177.307 civiles. El número de desaparecidos entre 1981 y 2010 fue de 25.000, el de secuestrados de 27.023 y el de asesinatos fue de 150.000. De esta última cifra el 38.4% fue responsabilidad de los paramilitares, el 16,8% de la guerrilla y el 10,1% de la fuerza pública. (p.20).

El turismo se ha convertido en un factor importante para el desarrollo de Colombia, permitiendo generar territorios de paz gracias al posconflicto, y esto es un trabajo que no solo depende del gobierno, también de todas las personas que desean ver surgir positivamente a Colombia, sin embargo el trabajo aún continua, en la actualidad se quiere desarrollar el potencial turístico en cada

una de las Zonas Más Afectadas por el Conflicto Armado – ZOMAC – Decreto 1650 de 2017, y se conviertan en destinos de preferencia.

Es así como se pretende trabajar un desarrollo en turismo de memoria en el municipio de Viotá Cundinamarca, el cual fue afectado por el conflicto armado. Influir en el desarrollo es un paso que el municipio debe dar, logrando así, un aporte social, cultural y económico que permita fortalecer el municipio, permitiendo un trabajo colaborativo y más de carácter social con las personas reinsertadas, con el fin de mostrar la historia del conflicto vivido en este municipio de manera histórica y cultural, gracias al turismo de memoria, mostrando que la historia cambió significativamente, logrando un desarrollo potencialmente positivo en los aspectos sociales, culturales y económicos los cuales se encuentran ligados en el desarrollo de la paz.

En caso alguno de que se encuentre una respuesta negativa por parte de la comunidad y gobernación de Viotá se dará por entendido que el municipio no pretende generar un desarrollo más allá de su economía actual, ni tampoco aportar para que Colombia sea conocida en el 2025 como: Colombia en paz, con equidad y educada. Gobernación de Cundinamarca (2016).

1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir en el desarrollo del turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá Cundinamarca?

2. Justificación

El turismo en Colombia ha venido en constante crecimiento en los últimos años, hemos observado el aprovechamiento de los recursos que poseemos, siendo este un factor imprescindible para la creación e innovación de productos o servicios turísticos los cuales sean de interés para futuros turistas que desean conocer Colombia, mostrando que los turistas cada vez son más exigentes y buscan experiencias nuevas. Analizando, la sociedad se encuentra en un mundo cambiante, con nuevas tendencias, y el turismo se debe moldear para llegar a satisfacer las necesidades, ya que como bien se dijo, la innovación de productos o servicios turísticos se convierten en un factor determinante a la hora de llamar la atención de turistas.

En el año 2019 se registró un número de visitantes no residentes que llegaron al país el cual fue de 4.515.932, siendo este un incremento del 2,7%, respecto del año 2018. Ministerio de Comercio industria y turismo (2020).

Gracias a todo el potencial turístico y recursos con los que cuenta Colombia, se puede evidenciar que existe una encrucijada dada la carencia en desarrollar con más fuerza la actividad turística, y por otra parte la falta de inversión, generan el poco aprovechamiento de este y así mejorar aspectos sociales, culturales y económicos. Dado que Colombia cuenta con un patrimonio cultural inmaterial de gran importancia, el cual ha permitido a través del tiempo conocer las tradiciones de diferentes culturas, costumbres y estilo de vida, convirtiéndose en una oportunidad para generar y desarrollar productos que, sean novedosos y puedan contribuir con el desarrollo de la población en donde se pretenda trabajar el turismo, permitiendo que el económico sea una fuente adicional de ingreso a la actividad principal que allí se desarrolle.

Al hacer que la economía del país se lleve a cabo más influida por el turismo, Viotá tendrá un valor agregado, y es que será uno de los municipios que desarrollará un beneficio generado al turismo de memoria. Al ver que no es un trabajo fácil para el municipio, se debe integrar a toda la comunidad del municipio para que sean partícipes y comprendan que se requiere dar un paso adelante del conflicto que en su momento vivieron. Teniendo presente que la actividad económica principal del municipio es el café, se pueda ayudar con otra actividad económica que aporte al crecimiento del municipio, siendo este el turismo de memoria. Donde Vásquez (2017), menciona que Francia es la cuna del modelo en turismo de memoria y que muchos países han tomado este modelo para generar una puesta de valor en los espacios de memoria para dicho turismo como una forma de combinar una actividad económica con la difusión de un discurso memorial.

Hacer turismo de memoria en el municipio de Viotá Cundinamarca, no solo implica conocer toda la historia de conflicto que allí se vivió, también se debe interpretar de manera reflexiva en torno a toda la historia, como lo manifiesta Grimaldi (2013):

[...] prometemos a nuestro público que se les dará las llaves, no solo para visitar a los hombres en sus bolsillos o para conmovearse, si no para comprender. Comprender los mecanismos de la historia, comprender sus aproximaciones, observar las sociedades en guerra, tratar de desarrollar en ellas una visión crítica de la historia. (p.106).

3. Marcos de referencia

La presente investigación se centró en analizar el turismo de memoria basado en el posconflicto en el municipio de Viotá Cundinamarca. Para esto es necesario tener los fundamentos teóricos que permitan comprender la realización de dicho tipo de turismo, el cual permita fortalecer y desarrollar aspectos sociales, culturales y económicos para el municipio y su comunidad.

3.1 Marco teórico

El siguiente marco teórico, tiene como objetivo, aclarar algunos planteamientos que son pertinentes en el desarrollo de este proyecto de investigación.

3.1.1 Turismo y paz.

Dado que el turismo puede generar aportes para la construcción de la paz, aunque este no se encuentre enfocado en dar fin a la violencia, influye positivamente minimizando todo tipo de violencia y así aportar a la paz. Sánchez (2018) indica que el conflicto armado afectado directamente al turismo desde la época de 1990 hasta la actualidad, teniendo en cuenta el peor auge de inestabilidad del país (1996-2005). Por otra parte, Gómez (2002) afirma que el turismo también se ha visto afectado por la confrontación armada que se ve en los diferentes sectores del país lo cual lleva al desplazamiento de los campesinos, al aumento de desempleo y a la poca inversión extranjera. A su vez Esteban y Bonilla (2017) dicen que la paz es un derecho mundial de todas las personas por esto se ha tomado el turismo como herramienta para alcanzar la paz usando el medio social turístico que se crea, según lo menciona la declaración de Manila sobre el Turismo Mundial. Adicional a esto, Sánchez (2018) afirma que después de la firma del acuerdo de paz, el turismo pasa a hacer un sector económico con mayor proyección en el país.

3.1.2 Turismo en el posconflicto.

Luego de que se lograra dar fin al conflicto, el turismo juega un papel importante ya que se convierte en generador adicional de la economía. Sánchez (2018) indica que para el turismo internacional seguía generando dudas respecto al País, por esto el gobierno lanza la campaña “Colombia, el riesgo es que te quieras quedar” esto con el fin de mejorar la imagen del país y mitigar las dudas frente al conflicto vivido que generaba incertidumbres para posibles turistas. Al mismo tiempo, Mora y Bohórquez (2018) también mencionan que el turismo requiere de un desplazamiento a dicho lugar o territorio, esto en el turismo de posconflicto no suele ser bien visto por algunas comunidades que han sufrido desplazamientos forzosos o actos fatídicos en el trayecto del conflicto del país, a pesar de que esto atrae a cierta población que ven dichas situaciones como

atractivos turísticos que claramente podrán generar beneficio social a la comunidad. Por otro lado, Osorio (2017) indica que, en el posconflicto, viene una mejora sustancial para el turismo en el país la cual tiene que estar de la mano con mejoras en la calidad de vida de la comunidad local, aporte de personas reinsertadas, colaboración económica y desarrollo de agentes administrativos en proyectos de turismo.

3.1.3 Turismo oscuro.

Aunque se cree que el turismo oscuro es visto como algo malo, este se puede dar a conocer como una opción de entender mejor la historia y tragedia en los lugares donde este existió y así aportar una nueva forma de ver dicho turismo. Stone (2006) quien indica que, los lugares donde se han visto ciertas atrocidades y desastres, cada vez se ven más comunes y generalizadas en la actualidad de manera turística. Además, Van Broeck y López (2018) dicen que el turismo oscuro es un lugar donde ocurrieron tragedias, hechos de violencia, masacres, con esto viene el llanto y el duelo de los familiares y seres queridos, que luego de todo esto actores turísticos determinarán si el sitio de dichos eventos se podría generar como atractivo turístico. A su vez Guerrero, Alvarado y Vidaurri (2018) también dicen que los turistas que les agrada o practican turismo oscuro se ven atraídos a este por diferentes razones propias de cada individuo, las cuales pueden ser sus conductas económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales, también dice que dicho gusto se ve ligado a la motivación que genera el territorio donde se presentará el atractivo turístico sobre cada individuo, Nieto (2019).

3.1.4 Turismo de añoranza.

El sentimiento de la añoranza en el que la nostalgia, el recuerdo, la ausencia o privación se encuentran presentes, hacen que se anhele con más fuerza dicho sentimiento. Cuenta Stennert (1995), que el turismo de añoranza se refiere a las personas que visitan los territorios de los que sus familiares (padres, abuelos) o ellos mismos proceden, con el que se sienten lazos personales. Sin embargo, Frow y Russell (citados por Faraldo y Rodríguez, 2018), dicen que el turismo de añoranza está relacionado con una tendencia en turismo denominada turismo de nostalgia, el cual tiene un elemento específico, ya que no solo se viaja para experimentar un sentimiento o una emoción proveniente de alguna actividad, sino también, para recuperar un sentido de identidad específica “personal o individual”. Aunque en los últimos años, el turismo de nostalgia está muy relacionado con el turismo de herencia, según Phau, Quintal, Marchegiani y Lee (2016), quienes

muestran que este último turismo trae un pasado de identificación, con un sentido más nacionalista, construido en un ámbito del que procede (sea el pueblo, nación o su propia familia).

3.1.5 Turismo de memoria.

Este se puede definir como una práctica turística que gira en torno a los espacios en los que la memoria prevalece, dándoles un valor, siendo individual o como parte de un todo, este se puede desarrollar mediante el uso de herramientas didácticas que ayuden a transmitir un mensaje con trasfondo ético, dice González (2017). Dado que se diferencia de otros modelos turísticos, el objetivo del turismo de memoria es el de transmitir valores mediante la difusión de hechos históricos, los cuales deben ser presentados de forma didáctica, para que así generen reflexiones de parte de las personas que visitan el lugar.

“Como se decía, practicar turismo de memoria conlleva la posibilidad de reflexionar sobre unos hechos históricos concretos, pero no solo para que esa reflexión se quede en el conocimiento del pasado, sino también para plantearla en clave de presente.” Cavaignac y Deperne (2003, p.14).

Entonces, no es solo aprender historia, se basa en aprender de relatos históricos y memoriales, mostrando que no solo el qué es el más importante, también el cómo, y el por qué, ya que dar un mensaje que contenga temas éticos, se encuentra ligado a un discurso memorial o relato histórico, en el cual están ligados valores como la paz, el civismo, la democracia y los derechos humanos, cuenta González (2017). El turismo de memoria se puede entender en la historia de la sociedad civil como protagonista, menciona Bouliou (2013). Llano y Suárez (2017) dicen que actualmente la creación de rutas en turismo de memoria se basa en reflexiones de experiencias históricas y varias versiones relacionadas con el pasado, también se relacionan con relatos de víctimas directas de los sucesos fatídicos ya que con la información recolectada en dicho proceso se generan la creación de rutas y atractivos turísticos. Koolen (2019) plantea que el turismo de memoria es donde el turista visita lugares o participa de actividades que han tenido relación con hechos conmemorables o acontecimientos dolorosos para dicha comunidad. Por otra lado, Villa y Barrera (2017) hablan de que los relatos de memorias de víctimas directas desempeñan una función fundamental, ya que ayudan a la creación de identidad de cada comunidad afectada.

Según dice Laliou (2003), debe estar presente la gestión económica donde prevalezca el factor moral y pedagógico:

El turismo y la economía no pueden ser las motivaciones principales. Debido a que es una historia dolorosa y reciente que trata temas complejos con consecuencias humanas dramáticas, el diseño de estos lugares responde y debe considerarse fundamentalmente de acuerdo con imperativos morales y

conmemorativos: homenaje necesario devuelto a las víctimas, preservación de vestigios, información estricta sobre los eventos ocurridos (2003, p.29).

Gracias a esta información, se incide en que existen argumentos sobre los dos elementos que componen el turismo de memoria: el económico y el didáctico. El equilibrio de los elementos anteriormente mencionados son fundamentales para lograr el éxito y la duración.

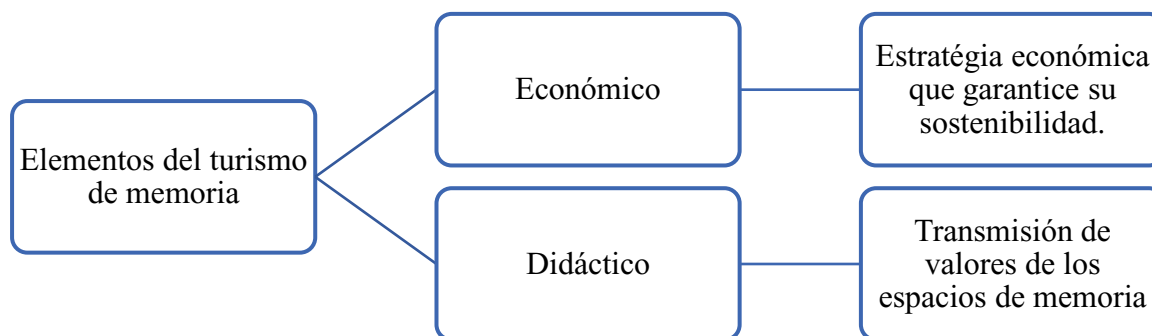


Figura 1. Elementos del turismo de memoria. Autoría propia a partir de González (2017).

El desarrollo del producto turístico de memoria y la relación que tiene con los elementos, se dará gracias al desarrollo turístico que se tenga en el lugar. Si el desarrollo turístico es bajo, dicho turismo de memoria será capaz de aumentar la economía del territorio y aportará cultura o una mejor aceptación con relación a los hechos, que permita sostenibilidad de parte de la población. Para que exista el turismo de memoria, debe estar un valor patrimonial de los lugares de memoria que se pretenden visitar, sin embargo, estos no se deben interpretar como si fuesen señalizados o nombrados, ya que cualquier elemento que haga parte de un relato o historia sobre la memoria puestos como valor en los lugares de memoria serán aceptados y tomados como referencia para el turismo de memoria.

Ya que se habla de un valor patrimonial, este puede ser considerado como patrimonio memorial, el cual puede definirse teóricamente según González (2017): “[...] como aquellos vestigios materiales e inmateriales relacionados con eventos constitutivos de memoria colectiva que en mayor o menor grado evocan figuras individuales del pasado. (p.102).”

Mostrando así que esta definición sería el eje del marco conceptual del patrimonio del que hacen parte todos los lugares de memoria, los cuales ejercen su labor de recurso y/o producto del turismo de memoria. Por otro lado, Ashworth y Turnbridge (1996), dicen que hay numerosos tipos de patrimonios memoriales en cuestión. Estas pueden generar cierto conflicto y desacuerdo, ya que se encuentran lideradas por el *dark tourism* o turismo oscuro, Lennon y Foley (2000):

Tabla 1.

Tipos de patrimonio memoriales.

Autor	Tipo de Turismo
Seaton	Thanatourism
Bloom	Morbid Tourism
Ashworth	Holocaust Tourism
Beech	Genocide Tourism
Strange y Kempa	Prison Tourism
Smith	Battlefield Tourism

Nota: Elaboración propia a partir de Ashworth y Turnbridge (1996).

3.2 Marco conceptual

Al analizar el turismo de memoria como propuesta para su desarrollo basado en el posconflicto del municipio de Viotá Cundinamarca es necesario resaltar algunos conceptos, como lo son: Posconflicto, conflicto armado.

3.2.1 Posconflicto.

Para Colombia, el posconflicto se da en su punto de inicio después de firmar el acuerdo de la paz en la Habana, sin embargo, esto no significa que termine el conflicto, ya que se refiere al inicio de la búsqueda de la paz verdadera, estable y duradera. Dice Ugarriza (2013), que el posconflicto se define como:

[...] Una vez superado el conflicto, sea vía negociación, victoria militar u otra forma, las sociedades entran en un período de posconflicto. Un término usado para referirse globalmente a todos los retos del posconflicto en construcción de paz. Éste se define como el fortalecimiento y la solidificación de la paz para evitar una recaída en el conflicto [...] (p.144).

3.2.2 Conflicto armado.

En Colombia, el conflicto armado, se puede comprender con todo el desencadenamiento de la violencia, teniendo las más grandes violaciones de los derechos humanos y del Derecho Internacional Humanitario (DIH), también se entiende, como la manifestación violenta la cual afecta en gran proporción a la población e involucra diferentes sectores de la sociedad, donde estos llegan a enfrentarse por las armas, y Wallensteen y Sollenberg (2001), dicen que el conflicto armado se entiende como:

[...] aquellos que han desencadenado en violencia directa, fundamentalmente debido a la divergencia de intereses en lo concerniente al gobierno y/o territorio donde hay un uso de la fuerza armada entre las dos partes, de la que al menos una está en el gobierno del Estado y que ha producido más de 25 muertos [...] (p.643).

3.3 Marco geográfico

El Municipio de Viotá, se encuentra ubicado en el Departamento de Cundinamarca dentro de la provincia del Magdalena Centro, sobre el piedemonte de la cordillera Oriental, en la parte sur de la provincia del Tequendama.

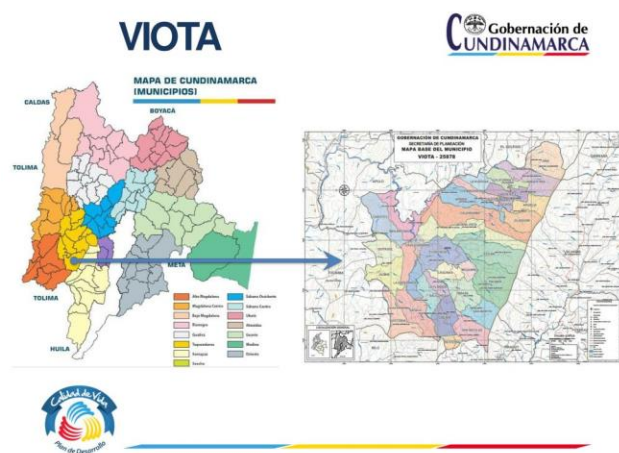


Figura 2. Localización del municipio de Viotá, mapa de C/Marca (municipios). Gobernación de Cundinamarca (2014).

Tabla 2.

Información del Municipio de Viotá – Cundinamarca.

Coordenadas geográficas	X: 4° 27'00'' de latitud norte. Y: 74° 32'00'' de latitud oeste.
Superficie	20.800 hectáreas – 20.667 son rurales, 133 urbanas.
Límites del Municipio	Por le Norte con: Apulo, Anapoima y el Colegio. Por el Sur con: Nilo y Tocaima. Por el Oriente con: Silvania, Tibacuy y Granada. Por el Occidente con: Tocaima.
Extensión total	208 Km ² .
Extensión área urbana	1.33 Km ² .
Extensión área rural	206.67 Km ² .

Altitud de la cabecera municipal
(metros sobre el nivel del mar)

567 msnm.

Temperatura media

25°C

Economía

Considerado el primer Municipio productor del café, con participación del 28%, Mango, Plátano, Cacao, Aguacate, Cítricos, Caña panelera (15% panela, 85% miel), Mora, Maíz, Lulo, Tomate de árbol, Ahuyama, Yuca, Guayaba, Guanábana, Tomate, Arveja, Frijol.

Nota: Elaboración propia a partir de la Alcaldía Municipal de Viotá Cundinamarca (2020).

Debido a que este proyecto de investigación se realizará en el municipio de Viotá Cundinamarca, proveniente de las 12 provincias del Magdalena centro, a continuación, se dará a conocer el listado de municipios de Cundinamarca considerados entre las zonas más afectadas por el conflicto, en el cual se encuentra Viotá:

Tabla 3.

Cundinamarca - Municipios ZOMAC.

Departamento	Municipio	Cod. DANE
Cundinamarca	Cabrera	25120
Cundinamarca	Chaguaní	25168
Cundinamarca	El Peñón	25258
	Guayabal de	
Cundinamarca	Síquima	25328
Cundinamarca	Guayabetal	25335
Cundinamarca	La Palma	25394
Cundinamarca	Medina	25438
Cundinamarca	Paratebueno	25530
Cundinamarca	Pulí	25580
Cundinamarca	Silvania	25743
Cundinamarca	Topaipí	25823
Cundinamarca	Viotá	25878

Nota: Elaboración propia a partir de Ministerio de Hacienda y crédito público (2017).

3.4 Marco legal

Para el marco legal del proyecto de investigación se tuvieron presentes las siguientes:

3.4.1 Ley 300 de 1996.

En el Artículo 16 (1996) habla que el turismo debe fomentar actividades y elementos que fortalezcan la competitividad del sector turístico, de esta manera lo que se busca es que el turismo encuentre maneras para desarrollar los aspectos culturales, sociales económicos de dicho sector turístico. Por otra parte, el Artículo 18 (1996) deja claro que el uso del suelo prima absolutamente para actividades turísticas, también indica que ciertos sectores deben contar con total apoyo en dotación para fines turísticos y en infraestructura básica para planes municipales y distritales.

3.4.2 Ley 397 de 1997.

Artículo 4 (1997) indica que el patrimonio cultural de la nación son todos aquellos bienes y valores culturales que sean de nacionalidad colombiana, como las costumbres, tradiciones hábitos, hechos de interés histórico y relatos, bienes materiales e inmateriales etc., todo lo que represente la cultura popular colombiana.

3.4.3 Ley 1185 de 2008 – ley general de cultura.

En el artículo 1 se establece que el patrimonio es lo que permite generar sentido y lazos de pertenencia, identidad y memoria para un grupo colectivo humano, también establece que el patrimonio debe ser protegido, recuperado, conservado, ser sostenible en el tiempo y divulgado, para que este sirva como testimonio de la identidad cultural nacional.

3.4.4 Ley 1448 de 2011. – unidad de víctimas.

En el artículo 1 se establecen una serie de medidas judiciales, administrativas sociales y económicas, individuales y colectivas que benefician a todas la víctimas que están contempladas en la definición del artículo 3 de la presente ley, la cual 3 define a las víctimas como todas las personas que individual o colectivamente hayan sufrido daños por hechos ocurridos desde enero de 1985 como infracciones a los derechos humanitarios o violaciones graves por parte del conflicto armado interno del país.

3.4.5 Decreto 691 de 2017.

El capítulo 2 del presente decreto trata sobre el objeto del fondo de Colombia en paz, siendo el principal objetivo para la administración, articulación, coordinación y ejecución para el uso y la implementación de los diferentes recursos que se necesitan para tomar las acciones necesarias para

poner en marcha el acuerdo final para la terminación del conflicto y la elaboración de una paz estable y duradera para el país.

3.4.6 Decreto 888 de 2017.

En el capítulo 2 del presente decreto ley, se encuentran las funciones de la unidad delegada para el posconflicto, esta unidad se encarga de verificar y validar todas las acciones que haga la contraloría para la implementación de la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable. También se observan en detalle todas las funciones que tiene la unidad delegada para el posconflicto.

3.4.7 Plan de desarrollo para Viotá 2016.

En el Artículo 29 dan a conocer los temas relacionados con el conflicto armado como todos los grupos de personas afectadas y así lograr la reinserción de dichas personas para una sociedad de paz, también se busca crear una sensibilización para todas las víctimas del conflicto armado y así permitir su reintegración a una vida cotidiana y de paz a todas las personas afectadas.

Proyecto 1: En este proyecto Viotá busca incentivar el apoyo logístico de las Organizaciones que integran la mesa de participación esto con la idea de poder mantener la buena gestión social que se genera gracias a la participación de dichas Organizaciones que ayudan sustancialmente a personas víctimas de conflicto armado (PVCA) esto con el fin de dar cumplimiento a la ley 1448 del 2011.

Proyecto 2: Es claro que el Municipio de Viotá es un gran receptor de PVCA los cuales su gran mayoría están es condición de desplazamiento por esto se crea Ruta de Atención en las Acciones humanitarias de emergencia, Inmediata y Transitoria esta con el fin de poder brindar absoluta ayuda y respaldo a todas las PVCA para que así puedan gozar de sus derechos después de ser víctimas del conflicto dando cumplimiento a la ley 1448 del 2011.

Proyecto 3: En este proyecto se encuentra que la población víctima del conflicto armado en Viotá, quienes no han sido caracterizados ni se les ha generado dicho apoyo para identificar sus necesidades, sabiendo esto el Municipio de Viotá quiere primero que todo caracterizar esta población afectada para así poder diagnosticar e identificar necesidades que brinden el apoyo y la ayuda para suplir necesidades prioritarias.

Proyecto 4: El municipio de Viotá busca declarar y conmemorar el día Nacional de la Memoria y Solidaridad de la Población Víctima del Conflicto Armado (9 de abril) a través de un evento

simbólico que tendrá finalidad cada año con el fin de dar cumplimiento a la ley 1448 del 2011 – Unidad para las víctimas.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Realizar una propuesta que contribuya en el desarrollo del turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá Cundinamarca.

4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar los atractivos turísticos culturales y de memoria, basados en los relatos e historias del conflicto del municipio de Viotá.
- Determinar el perfil y las características de los turistas potenciales, interesados en turismo de memoria del conflicto en el municipio.
- Diseñar una propuesta que contribuya en el desarrollo del turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá Cundinamarca.

5. Metodología

5.1 Enfoque y método

5.1.1 Enfoque mixto.

En términos de investigación, el uso de investigación mixta se da por la combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos, Pole (2009), además las investigaciones con dicho enfoque se dan gracias a los datos cuantitativos y cualitativos, Terrell (2011).

Para el enfoque cuantitativo, Monje (2011, p.13), habla que, para la obtención de dicha información, es necesario que el investigador se abstenga de cualquier prejuicio, percepción subjetiva, que afectan el significado científico, para lograr ser neutral durante el proceso investigativo. Además, Hernández, Fernández y Baptista (2006), especifican que, en el enfoque cuantitativo, usa la recolección de todos los datos que soporten hipótesis basados en la medición numérica y análisis estadístico, ya que el conocimiento es validado siempre y cuando este se pueda medir, menciona Pereira (2011).

En oposición a las anteriores definiciones, se habla de que, el enfoque cualitativo, es considerado como el causante de datos descriptivos, como lo son: vocablo de las personas (escritas o habladas) y su conducta, además evita cuantificar y hace que el investigador induzca los atributos del problema estudiado, según Taylor y Bogdan (1986). A su vez, Monje (2011, p.14), expone que el enfoque cualitativo es el que busca de forma sistemática, idealizar información obtenida basado en el comportamiento, actitud, valores, etc., de las personas que se pretenden estudiar, ya que complementa el dimorfismo entre la objetividad y subjetividad.

El uso y combinación de estos dos enfoques de investigación permite el paso al enfoque mixto, será necesario conocer algunas de las ventajas de estos enfoques de los que hablan Johnson y Turner (2003):

Tabla 4.

Ventajas de los enfoques.

Enfoque Cuantitativo	Enfoque Cualitativo
Obtención práctica de los datos, brinda predicciones.	Útil para investigar a profundidad limitados números de casos.
El o los investigadores, construyen situaciones que eliminen influencia en confusión de cierta cantidad de variables.	Permite la comprensión y descripción de fenómenos que hacen parte de la experiencia de las personas.

Credibilidad en la medición: Causa-Efecto.	Permite que el investigador estudie la dinámica de los procesos.
Recolección de datos, relativamente rápida.	Los datos se recolectan de manera natural usualmente.
Útil en estudio de grupos grandes.	Responde a situaciones locales, condiciones y necesidades.
Permite la construcción de teorías sobre cómo y por qué ocurren fenómenos.	Útil en la descripción de fenómenos complejos.

Nota: Elaboración propia. Basado en Johnson y Turner (2003).

5.2 Método: descriptivo

El método descriptivo, inició con el trabajo de campo identificando el inventario turístico del municipio y estado actual de cada uno de ellos, lo cual permitió desarrollar una propuesta en turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio. Tal como lo menciona Calduch (citado en Abreu 2014), es donde se realiza una exposición narrativa, numérica y/o gráfica, muy detallada de lo que se pretende estudiar:

Busca un conocimiento inicial de la realidad que se produce de la observación directa del investigador y del conocimiento que se obtiene mediante la lectura o estudio de las informaciones aportadas por otros autores. Se refiere a un método cuyo objetivo es exponer con el mayor rigor metodológico, información significativa sobre la realidad en estudio con los criterios establecidos por la academia. (p.198).

En otras palabras, según Méndez (2016), el propósito es la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación, como lo son:

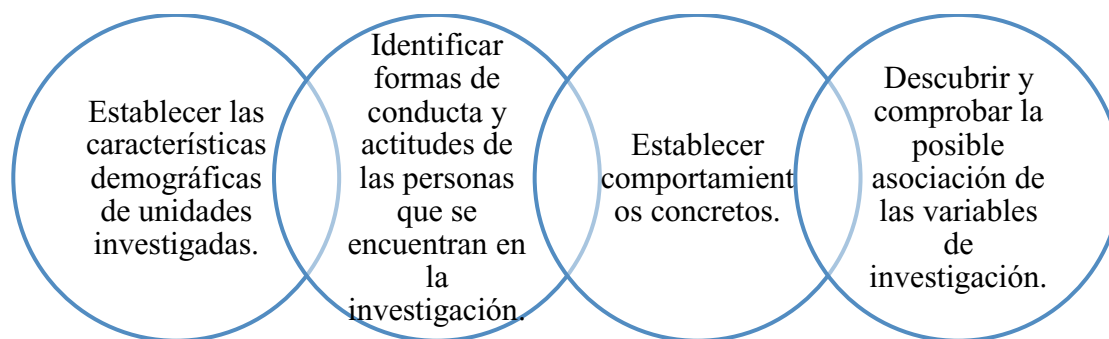


Figura 3. Delimitación. Autoría propia a partir de Méndez (2016).

Comenzando por el trabajo de campo, el cual permita conocer los atractivos turísticos del municipio de Viotá Cundinamarca y su estado, se pueda analizar la estrategia del turismo de memoria los cuales permitieron ver o conocer su estructura.

Es importante establecer las etapas del método de investigación, para dar cumplimiento a los objetivos planteados anteriormente, los cuales están estructurados gracias a Van Dalen & Meyer (2006) quienes establecen etapas de la investigación así:

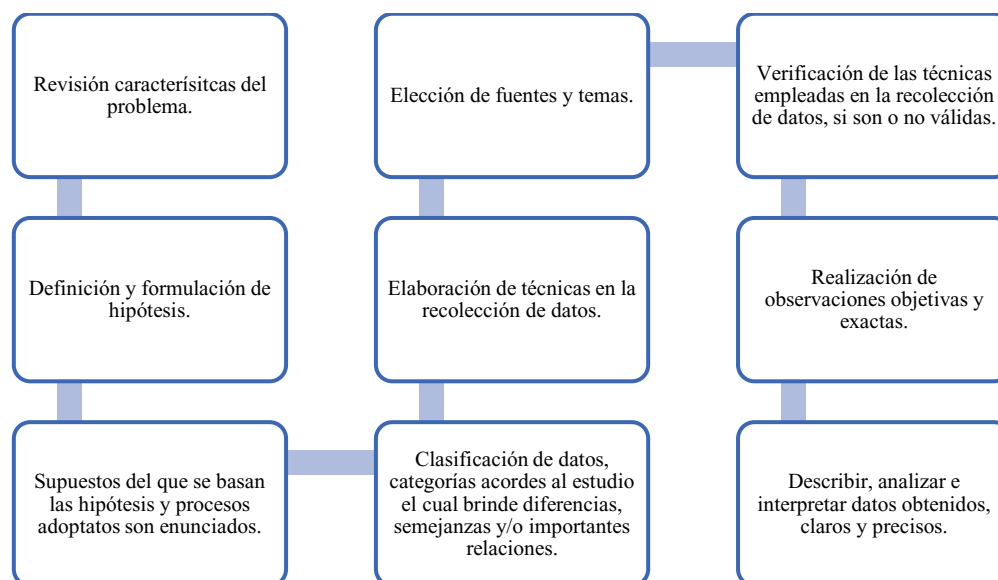


Figura 4. Etapas de la investigación. Autoría propia a partir de Van Dalen & Meyer (2006).

Tabla 5.

Etapas cumplimiento objetivos.

Etapas	
1. Compilación recolección información.	2. Análisis de la compilación de la recolección de información.
Se recopiló información del trabajo de campo mediante el uso de fuentes secundarias, dando apoyo a la recolección de datos y la obtención de datos importantes en el inventario, este, fue tomado bajo el modelo planteado por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (2010).	Se analizará bajo tablas y gráficos la información recopilada, de lo cual dichos resultados permitirán tener un parámetro al realizar la propuesta de turismo de memoria.
3. Propuesta turismo de memoria.	4. Conclusiones.

Se realizará propuesta de turismo de memoria basados en el posconflicto del municipio de Viotá, tomando como precedente los acontecimientos, historias, relatos, etc., que se obtuvieron y permitan estructurarla.

Conclusiones de impactos que sean positivos en la posible implementación de la propuesta para la entidad interesada.

Nota: Elaboración propia a partir de Van Dalen & Meyer (2006).

5.2.1 Recolección de datos.

Debido a que se realizó la obtención y recolección de datos, los cuales permitieron obtener los aspectos que se deben mejorar e implementar en los atractivos en la estrategia del turismo de memoria, donde se solicitará la ayuda de todo el municipio de Viotá (comunidad y entidades locales y gubernamentales), analizando la mejor opción en turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio, para que así se obtenga del turismo un ingreso adicional económico y aporte en el desarrollo social y cultural.

5.2.2 Población.

Según Tamayo (citado en Larrota, 2019) indicando que la población hace referencia a la totalidad de un fenómeno pretendido como objeto de estudio, en la que se debe incluir la base total de unidades de análisis que se encuentran en el fenómeno, cuantificándolo para un determinado estudio, en el que se anexe un conjunto N de entidades que quieran participar de una determinada característica.

Dado esto, la población serán las personas que residen en el municipio de Viotá Cundinamarca, en el que se encuentran los atractivos turísticos.

5.2.3 Muestra.

Según Tamayo (citado en Larrota, 2019) quien argumenta que la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, que permitirá realizar un estudio de un fenómeno estadísticamente.

Por tal razón la muestra fue elegida por conveniencia seleccionando a las personas que se encuentren disponibles, estando enfocados en: Turistas (entre 30 a 80 personas), comunidad local y gubernamental del municipio de Viotá (entre 50 a 100 personas).

5.3 Instrumentos de la investigación

Se conoce como instrumentos de la investigación a los procesos por los cuales se recopilan datos en cualquier tipo de investigación.

Generalmente se conocen los siguientes instrumentos:

- Observación.
- Encuestas.
- Entrevistas.

5.3.1 Objetivo específico – 1.

Dados los objetivos específicos planteados, se puede observar que se utilizaron dos de los instrumentos los cuales son y se definen:

Tabla 6.

Objetivo específico No. 1.

Objetivo específico	Técnica	Instrumento	Aplicación
Caracterizar los atractivos turísticos culturales y de memoria basados en los relatos e historias, del conflicto en el municipio de Viotá.	Observación.	Formato de inventario turístico.	Atractivos turísticos.

Nota: Elaboración propia.

5.3.1.1 Técnica. Observación: Se realizó conexión física y directa con los atractivos turísticos en los que se recolectará toda la información, involucrando a toda la comunidad (local y gubernamental), del municipio.

5.3.1.2 Instrumento.

Inventario turístico: Se realizó el respectivo formato en el que se plasmó toda la información de los atractivos, dejando sus observaciones pertinentes (en caso de aplicar).

5.3.2 Objetivo específico – 2.

Tabla 7.

Objetivo específico No. 2.

Objetivo específico	Técnica	Instrumento	Aplicación
Determinar el perfil y las características de los turistas potenciales, interesados en turismo de memoria del conflicto en el municipio.	Encuesta.	Cuestionario estructurado.	Residentes del municipio.

Nota: Elaboración propia.

5.3.2.1 Técnica. Encuesta: Tuvo como objetivo la recolección de la información primaria ya que se trabajó con la comunidad (local y gubernamental), mostrando la respectiva medición de comportamientos y actitudes que se obtuvieron en contra o a favor de las posibilidades del turismo de memoria en el municipio.

5.3.2.2 Instrumento. Cuestionario estructurado: Se realizó un cuestionario con preguntas específicas concretas y cerradas reguladas bajo un orden y estructura.

5.3.3 Objetivo específico – 3.

Tabla 8.

Objetivo específico No. 3.

Objetivo específico	Acción a trabajar
Diseñar una propuesta que contribuya en el desarrollo del turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá Cundinamarca.	Propuesta casa de la memoria.

Nota: Elaboración propia.

5.3.3.1 Acción a trabajar. Propuesta casa de la memoria: La propuesta de la casa de la memoria nació bajo la idea de implementar el turismo de memoria en el municipio con base en el posconflicto del municipio, de lo cual se formuló la idea según los resultados obtenidos de los anteriores objetivos planteados.

6. Capítulo I - Caracterizar los atractivos culturales y de memoria basados en los relatos e historias del conflicto en el municipio de Viotá

La propuesta de turismo de memoria está enfocada en el desarrollo de la memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá Cundinamarca, ya que es importante conocer los atractivos culturales y de memoria (relatos, historias, etc.) que hacen parte del municipio y fueron para el desarrollo de la propuesta, integrando a la comunidad quienes aportaron los relatos historias y demás que ayudaron a la estructuración de la investigación.

6.1 Caracterización

Cárdenas y Torres (2017) indican que, para hablar de caracterización en turismo, se encuentran variables integradas como son las demográficas y socioeconómicas, estas permiten conocer gustos, expectativas, preferencias y necesidades de los turistas. Apoyando así al desarrollo económico, social y cultural del municipio.

6.2 Inventario turístico

Basados en MINCIT (2010) del inventario turístico que tiene como propósito fortalecer y dar a conocer las herramientas para que todas las regiones del país fortalezcan toda la capacidad técnica en desarrollo turístico, lo cual motive la comunicación asertiva enfocada a la diversificación. A partir de dicho inventario, de los atractivos y recursos de los cuales dispone la región, se seleccionó aquellos susceptibles para generar acciones que permitan el mejoramiento.

Gracias al inventario de MINCIT (2010), se planteó una clasificación de patrimonio cultural y su significado de la siguiente manera:

Tabla 9.

Clasificación de los bienes.

Patrimonio cultural			
Conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales los cuales permanecen en construcción en el territorio que se aplique. Estos bienes y manifestaciones establecen valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria.			
Patrimonio material	Patrimonio inmaterial	Festividades y eventos	Grupos de especial interés

Característico al tener cuerpo físico, puede ser dimensionado y percibido sensorialmente.	Comprende tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre naturaleza y el universo, expresiones artísticas, que se mantienen en la sociedad y permanecen en cada generación.	Atractivos que se generan en la realización de eventos bajo contenido actual o tradicional, donde la población es actora o espectadora.	Conformado por comunidades indígenas, comunidades negras y comunidades raizales, valorando el respeto por sus costumbres como forma de conservación auténtica de su legado cultural.
Constituido por territorio geográfico (recursos ambientales y naturales), hechos construidos, sistemas de transporte y obras de infraestructura (vías, caminos, puentes, etc.), universo de herramientas (utensilios, máquinas, etc.), y demás que apoye a la vida productiva. Agrupa las áreas, mueble e inmueble.			

Nota: Elaboración propia a partir de MINCIT (2010).

Además, MINCIT (2010), plantea un inventario turístico mediante una clasificación para que así se brinde la información verdadera recopilando dicha información basado en: Tipo de patrimonio, grupo, componente y elemento (con su respectivo listado de atractivos en orden alfabético). Teniendo en cuenta el enfoque cultural y de memoria se plantean algunos de los grupos y componentes del inventario turístico:

Tabla 10.

Componentes patrimonio cultural.

Tipo de patrimonio			
1. Patrimonio cultural			
Grupo	Componente	Elemento	
1.1 Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico.	1.1.1 Arquitectura militar.	1.1.1.1 Recinto Amurallado (Acceso Principal; Baluarte; Cortina; Espigón; Cuartel Militar).	
		1.1.1.2. Muralla del Arrabal (Baluarte; Cortina).	
		1.1.1.3 Fortificación (Almacén de Provisiones; Batería; Castillo; Fuerte; Plataforma; Puente; Trincherón).	
		1.1.1.4 Escuela de Adiestramiento.	
		1.1.1.5 Batallón.	
		1.1.1.6 Otro.	
	1.1.2 Arquitectura habitacional.	1.1.2.1 Vivienda Urbana (Unifamiliar; Multifamiliar).	
		1.1.2.2 Vivienda Rural (Casa de hacienda; Quinta; vivienda raizal; tradicional, popular).	
		1.1.3 Arquitectura religiosa.	1.1.3.1 Templo (Iglesia; Claustro; Capilla; Ermita; Templo Parroquial; Templete; Santuario; Oratorio; Basílica; Sinagoga; Mezquita; Otros).
			1.1.3.2 Conjunto Parroquial (Iglesia - Casa Cural).
			1.1.3.3 Conjunto Conventual (Claustro; Convento).

	1.1.3.4 Centro Doctrinero (Capilla doctrinera; Iglesia doctrinera).
	1.1.3.5 Palacio (Arzobispal; Episcopal).
1.2 Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Urbano o Rural.	1.2.1 Sector Urbano o Rural de interés.
	1.2.2 Elementos del espacio público (Plaza; Plaza Mayor; Plazoleta; Plazuela; Alameda; Parque Urbano; Avenida y calle; Otro).
	1.2.3 Otro.
1.6 Patrimonio Cultural Inmaterial.	1.6.1 Conocimientos y prácticas sobre el universo y la naturaleza.
	1.6.2 La gastronomía y los saberes culinarios.
	1.6.3 Lenguas y expresiones orales.
	1.6.4 La medicina tradicional.
	1.6.5 Expresiones musicales y sonoras.
	1.6.6 Expresiones dancísticas.
	1.6.7 Las artes escénicas.
	1.6.8 Los jugos tradicionales.

		1.6.9 Las técnicas de elaboración de objetos artesanales e instrumentos.
		1.6.10 Elaboración de vestuario y ornamentación.
		1.6.11 Las técnicas de construcción.
		1.6.12 Las celebraciones y rituales.
		1.6.13 Otro
1.7 Festividades y Eventos.	1.7.1 Fiestas.	1.7.1.1 Aniversarios de fundación y/o Fiestas del Retorno.
		1.6.1.1 Carnavales.
		1.7.1.3 Concursos y/o reinados.
		1.7.1.4 Fiesta patria y/o acontecimiento histórico.
		1.7.1.5 Religiosas, patronales y/o profanas.
		1.7.1.6 Encuentros.
		1.7.1.7 Otros.

Nota: Elaboración propia a partir de MINCIT (2010).

6.3 Valoración

Con base en MINCIT (2010), el proceso de valoración se realizó teniendo presente dos temas: Calidad y Significado. Para el criterio de calidad, este se encuentra sujeto del atractivo que se esté evaluando, haciendo énfasis en el grado de conservación del atractivo, este criterio tiene un porcentaje equivalente al 70% del porcentaje total, y se debe dar un valor total para cada lugar. Para el criterio de significado, este hace énfasis al grado de reconocimiento que tiene el atractivo, representando el 30% del porcentaje total de la calificación y sólo se valora con uno de los criterios y se aplica un único valor.

Tabla 11.

Criterios de valoración, calidad, patrimonio material.

	Estado de conservación.	Si conserva aún su homogeneidad estética e integridad física desde su situación original o a partir de restauraciones realizadas para mejorar la calidad del recurso.
Patrimonio material.	Constitución del bien.	Materiales y técnicas de elaboración del bien. Dado esto, existen bienes que por su antigüedad poseen materiales y técnicas que no se usan, las cuales merecen ser tomadas en cuenta. Pueden existir bienes con materiales o técnicas modernas que pueden valorarse por su singularidad, o tienen avances tecnológicos.
	Representatividad.	Hecho histórico, social o cultural que se generó a través de un bien.

Nota: Elaboración propia a partir de MINCIT (2010).

Tabla 12.

Criterios de valoración, calidad, patrimonio inmaterial.

Patrimonio inmaterial.	Colectiva.	Para un grupo de personas, las cuales se sienten representados en este hecho, sacan utilidad de este y lo transmiten.
	Tradicional.	Transmitido de generación en generación y en el tiempo pierde sus orígenes.

Anónima.	Sin autor conocido, su origen se da en tiempo antiguos.
Espontánea.	Modo natural, sencillo e ingenuo con el que se comunica una expresión.
Popular.	Cotidianidad de las masas populares.

Nota: Elaboración propia a partir de MINCIT (2010).

Tabla 13.

Criterios de valoración, calidad, festividades y eventos.

	Organización del evento.	Nivel de organización, teniendo en cuenta: contenido, programación, cumplimiento, logística.
Festividades y eventos.	Beneficios socioculturales para la comunidad.	Ganar firmeza dentro de la comunidad, divulgar folclore, nivel en que ayuda el evento a la promoción de la región, nivel de integración de la comunidad.
	Beneficios económicos locales.	Crecimiento de ingresos regionales, mejoramiento en calidad de vida de la población, uso correcto del presupuesto destinado a la organización del evento.

Nota: Elaboración propia a partir de MINCIT (2010).

En cuanto al criterio de significado, este tiene como objetivo determinar el reconocimiento del recurso o del atractivo turístico y de los bienes culturales, cuales son recursos y cuales atractivos. Se muestra la calificación de la siguiente manera:

Tabla 14.

Criterios de valoración, significado.

Local	Grado de reconocimiento del atractivo dentro del área municipal.
Regional	Grado de reconocimiento del atractivo en un área de uno o más departamentos.
Nacional	Grado de reconocimiento del atractivo dentro del país.
Internacional	Grado de reconocimiento del atractivo en dos o más países.

Nota: Elaboración propia a partir de MINCIT (2010).

6.4 Historia del municipio de Viotá Cundinamarca

El municipio de Viotá nace bajo una figura político-administrativa de parroquia dependiente del municipio de Tocaima y del partido de pasca del 27 de marzo del 1777, a pesar de que en el año 1627 fuera considerado como un pueblo de indios de Viotá en 1746 ya era llamado curato de Viotá cuyo territorio se dio a consta de donaciones donde se pudo lograr la acentuación de la población. Al llamarlo parroquia se referían a un tipo de organización española que se regía en "evangelizar y civilizar" todo esto mientras se creaba un fuerte círculo social y se generaba economía y cultura, en este modelo el papel más importante lo tenía la religión en este caso la parroquia que era la que establecía las formas de manejo de la población, al pasar el tiempo Viotá se forma con un eje agrícola bastante fuerte y traiga consigo innumerable luchas agrícolas lo que para empezar e siglo XX terminaría con desplazar la parroquia y la religión como eje principal del municipio (Chávez y Piraquive, 2016, pp.118)

Para el siglo XVIII el medio agrícola encuentra su punto más alto ya que un gran número de personas poderosas y adineradas dirigen sus miradas hacia el municipio Viotuno que es cuando llegando a mediados del siglo XIV en el marco de construcción de estado nacional el municipio jugaría un papel primordial y valioso. Para finales del siglo XIV y comienzo del XX transcurre la Guerra de los mil días lo cual interrumpió el desarrollo agrícola por el que pasaba el municipio, toda esta guerra se dio por el alza de rebelión de los liberales contra las guerrillas organizadas, Viotá no pudo ser ajena a toda esta situación ya que era un municipio recordado por todas sus luchas agrícolas ahora presenciaba la guerra de los mil días que de la misma manera a pesar de las negociaciones entre gobernantes toda Cundinamarca se vio sumida en la oscura destrucción que vivía Cundinamarca y Colombia entero, Viotá fue víctima desapariciones y reclutamientos forzosos pro parte del ejercito conservador y las guerrillas liberales (Chávez y Piraquive, 2016, pp.119)

Para los años de 1902 llega la muy esperada firma del Tratado de Liberia, el cual se firma en la Hacienda de Liberia con este tratado se ponía fin a guerra gracias a los acuerdos de paz que se generaban con el fin de mantener la infraestructura cafetera y el buen momento agrícola por qué pasaba el municipio Viotuno. Para los años de 1930 las luchas agrarias eran cada vez más intensas en el municipio de Viotá, esto llevo a cabo la creación del partido comunista para estos años y por estos factores cada vez eran más las solicitudes por la equitativa repartición de tierras lo cual hizo

que personajes como María Cano "La flor del trabajo" dirigiera su atención hacia el municipio interviniendo en todo el proceso que vivía el municipio (Chávez y Piraquive, 2016, pp.120-122).

En el siglo XX los llamados Hacendados eran los pocos que tenían tierra en su poder, con esto se abría la creación de derechos laborales que le concedía a los campesinos la oportunidad de poder desempeñarse en la labor agrícola. Para el año 1970 el modelo administrativo de la tierra que manejaba el país cambia bastante ya que aumentaba el número de personas que eran propietarios de la tierra en el municipio, todos estos acontecimientos hacen que Viotá no solo se aun paraíso cafetero si no también se convierta en un paraíso de luchas agrarias. En los años posteriores la buena convivencia que se vivía entre los partidos políticos en la zona se ve sustancialmente afectada por la aparición de las guerrillas como los son las FARC que trajeron consigo una serie de hechos y violencia desmesurada en el municipio y en la región, fuera de toda la ola de violencia que se vivía su suma la trágica caída de las producciones de café y así mismo la llegada la más grande crisis internacional de café (Chávez y Piraquive, 2016, pp.123).

Para los años de 1990 y hasta final siglo aproximadamente el sector cafetero en Viotá se arruina completamente debido al abandono del gobierno y al gran ascenso de otros departamentos como Risaralda, Quindío, caldas. A raíz de todo esto en el municipio crecía cada vez más el conflicto armado con la aparición del frente 42 de la FARC y la aparición de las autodefensas, durante los años posteriores en municipio y el departamento sufren un desmesurado e innecesario derramamiento de sangre el cual se ve detenido hasta la época en el que llega a la presidencia de Colombia el señor Álvaro Uribe Vélez (Chávez y Piraquive, 2016, pp.123-124).

Para el año de 1997 las autodefensas unidas de Colombia se consolidan como un grupo armado ilegal en el país que estaba al mando del conocido Carlos Castaño, en repetidas ocasiones las autodefensas intentaban arremeter contras el ejército de las FARC, sin embargo, en repetidas ocasiones intentaron firmar acuerdos y compromisos de no agresión de ninguna parte ya que tenían varios intereses particulares en común. Las negociaciones y acuerdos entre el gobiernos y las AUC se llevaron a cabo en los años 2003 y 2004 ya que para estos años fue notable la presencia de la fuerza pública contra estos frentes armados, se veían obligados a contrarrestar ataques de las FACR como de la AUC, también se realizaban operación de desmantelamiento contra estos frente armados que estaban más presentes y generaban sus ataques directos a municipios como Viotá, la palma, vega, medina, utica, Chocontá entre otros y en zonas como Cundinamarca y el sur del Tolima (Castillo 2014, pp 39).

Los informes políticos y en la región se mencionaba que recorrer las calles era seguro y que se vivía tranquilidad en recorridos de Colombia, sin embargo cosas como los falsos positivos generaban muchos lamentos y tristezas para los años 2005, para la presidencia del señor Álvaro Uribe Vélez en el año 2006 se veía un gran cambio de seguridad en el país y bajaban los índices de violencia, no obstante en el año 2007 se generó una gran masacre paramilitar que dejó como resultado 70 personas asesinadas. Luego de esto los dirigentes campesinos para finales del año 2008 llamaron esta época como la época de tranquilidad para el municipio (Castillo 2014, pp 40).

Para el año 2010 con la llegada a la presidencia del señor Juan Manuel Santos se empiezan los diálogos del Acuerdo de Paz con las FARC y se ve por primera vez la idea de una paz estable y duradera para el país, el inicio de tratado de paz inicia formalmente en octubre del 2012 y después de una ardua guerra que duró 50 años en noviembre del 2016 por fin se logra en la Habana Cuba ante los ojos del mundo la tan esperada firma del acuerdo de paz con las FARC, con la firma del acuerdo de paz y la desmovilización de todos los frentes de las guerrillas, a pesar de toda la guerra vivida las tragedias las desapariciones forzosas los innumerables crímenes la población de dichas regiones esperan la llegada de la tan anhelada Paz para poder retornar a sus tierras y poder volver a la vida tranquila y en paz que tenían antes de toda la época de guerra que afectó a la población de Viotá y varios departamentos de Colombia. (Castillo 2014, pp 41).

6.5 Inventario turístico municipio de Viotá – Cundinamarca

Según Cerro (citado en Larrota 2019), es importante identificar los atractivos turísticos en el proceso de diagnóstico, ya que en el proceso de planificación permite enlistar los recursos y lugares más potenciales que se podrán valer turísticamente.

Tabla 15.

Inventario turístico - Casa Municipal de Viotá.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Casa municipal de Viotá						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Casa municipal de Viotá				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Parque principal de Viotá				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural				
	2.2 Código asignado	1.1.3.1				
	2.3 Descripción	<p>La casa municipal se encuentra ubicada en el casco urbano, centro, marco del parque principal, diagonal</p>				



<p>iglesia inmaculada Concepción. Es una construcción de ladrillo y bloque, de tres niveles, su entrada principal central sobre la fachada. Posee un patio en su interior, alrededor se encuentran algunas dependencias, en el segundo y tercer nivel se encuentran oficinas. Es la sede de todas las oficinas de administración municipal, oficina de cultura y turismo.</p>			
Fuente: Imagen (Web)		http://georeferenciacion.mincit.gov.co/#	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Estado de conservación		16
	Constitución del bien		18
	Representatividad		28
	Total		62
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12
Total			12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de CITUR.

Tabla 16.

Inventario turístico - Iglesia Inmaculada Concepción.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Iglesia Inmaculada Concepción						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Iglesia Inmaculada Concepción				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Parque principal de Viotá				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático		Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural				
	2.2 Código asignado	1.1.3.1				
	2.3 Descripción	La Iglesia Inmaculada Concepción se encuentra ubicada en el marco del parque principal diagonal a la casa municipal. La Iglesia posee tres naves y un solo acceso enmarcado en marco de medio punto. Tenía dos torres laterales de planta rectangular, pero una de ellas colapsó,				

y no ha sido reconstruida nuevamente. A su atrio se accede por unas escalinatas que lo conectan con el parque principal.



Fuente: Imagen (Web)

<http://georeferenciacion.mincit.gov.co/#>

3. Puntajes de valoración	Calidad				Puntaje
	Estado de conservación				15
	Constitución del bien				19
	Representatividad				28
	Total				62
Significado	Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12
Total					12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez			Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de CITUR.

Tabla 17.

Inventario turístico - Parque principal.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Parque principal						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Parque principal				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Casco urbano del municipio				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático		Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural				
	2.2 Código asignado	1.2.2				
	2.3 Descripción	El parque principal del municipio se encuentra ubicado en el casco urbano, frente a la Iglesia inmaculada Concepción. El espacio es de cemento y posee algunas materas con árboles y palmeras. A un costado se encuentran kioscos de comercio donde se pueden				

degustar platos típicos, comidas rápidas, etc. Al rededor del parque se encuentra la casa municipal, la iglesia inmaculada concepción, el Hotel Viotá Plaza, restaurantes, bares y salones de juego.



Fuente: Imagen (Web)


<http://georeferenciacion.mincit.gov.co/#>

3. Puntajes de valoración	Calidad				Puntaje
	Estado de conservación				18
	Constitución del bien				18
	Representatividad				28
	Total				64
Significado	Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12
Total					12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez			Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de CITUR.

Tabla 18.

Inventario turístico - Hacienda Atala.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Hacienda Atala						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Hacienda Atala				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático		Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural				
	2.2 Código asignado	1.1.2.2				
	2.3 Descripción					
	<p>La Hacienda Atala es administrada por curas, se encuentran máquinas donde se realizaba el proceso de tostar el café, tiene 2 pisos reformados recientemente, además de esto se puede encontrar un jardín botánico natural. Únicamente brinda servicio de alimentación</p>					


	siempre y cuando sean visitas programadas con anticipación. En la actualidad cuenta con un proyecto de construcción de 120 cabañas para el turismo ecológico y cultural en el municipio.		
Fuente: Imagen (Web)		http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003279.pdf	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Estado de conservación		17
	Constitución del bien		17
	Representatividad		20
	Total		54
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12
		Total	12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de Roa y Piza (2016).

Tabla 19.

Inventario turístico - Hacienda la California.

Formato - elaboración inventario
Formulario único para patrimonio cultural y de memoria
Hacienda la California

1. Generalidades	1.1 Nombre	Hacienda la California				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático		Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural				
	2.2 Código asignado	1.1.2.2				
	2.3 Descripción	<p>Cuenta con cinco pisos, en uno de ellos conserva las máquinas de proceso y selección de café. En la actualidad se adecuó en el segundo piso un Bar. No posee instalaciones turísticas, es posible hacer Camping con previa reserva. Se trabaja en el cultivo del café en la hacienda. Las personas que la visitan encuentran una gran variedad de frutas que se encuentran a sus alrededores, además de los hermosos paisajes.</p>				
						


Fuente: Imagen (Web)		http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003279.pdf		
3. Puntajes de valoración	Calidad			Puntaje
	Estado de conservación			11
	Constitución del bien			15
	Representatividad			17
	Total			43
Significado	Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)
	Total			12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020	

Nota: Elaboración propia a partir de Roa y Piza (2016).

Tabla 20.

Inventario turístico - Hacienda Ceylan.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Hacienda Ceylan						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Hacienda Ceylan				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				

	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km	
	1.8 Otros		
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural	
	2.2 Código asignado	1.1.2.2	
	2.3 Descripción		
	<p>La Hacienda Ceylan pertenece al decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad del Rosario, en la actualidad tienen algunos terrenos dedicados al cultivo de aguacate, cuenta con algunos petroglifos los cuales son visitados por estudiantes para temas académicos.</p>		
Fuente: Imagen (Web)		http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003279.pdf	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Estado de conservación		14
	Constitución del bien		16
	Representatividad		17


		Total	47		
Significado	Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12
		Total	12		
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020		

Nota: Elaboración propia a partir de Roa y Piza (2016).

Tabla 21.

Inventario turístico - Festival Turístico y Cultural San Gabriel.


Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Festival Turístico y Cultural San Gabriel						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Festival Turístico y Cultural San Gabriel				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Municipio de Viotá				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural				
	2.2 Código asignado	1.7.1.2				
	2.3 Descripción					

	<p>Tradicional festival turístico y cultural de San Gabriel, el cual se celebra anualmente en el mes de Enero, los asistentes pueden disfrutar de representaciones culturales (Bailes, Música en vivo, etc.) y gastronómicas del municipio.</p>		
	Fuente: Imagen (Web)	https://www.viajaporcolombia.com/ferias-y-fiestas/cundinamarca/	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Organización del evento		20
	Beneficios socioculturales		30
	Beneficios económicos locales		20
	Total		70
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12
		Total	12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de Alcandía Municipal de Viotá.

Tabla 22.

Inventario turístico - Festival de la Cultura Cafetera.


Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Festival de la Cultura Cafetera						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Festival de la Cultura Cafetera				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Municipio de Viotá				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático	Aéreo	
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría					
	2.2 Código asignado					
	2.3 Descripción					
	<p>Tradicional festival de la cultura cafetera, el cual se celebra anualmente en el mes de Marzo, los asistentes pueden disfrutar del tradicional café cultivado en el municipio, con espectáculos en vivo, decoraciones en torno al café, etc., y gastronomía.</p>					

Fuente: Imagen (Web)		https://www.viajaporcolombia.com/ferias-y-fiestas/cundinamarca/	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Organización del evento		20
	Beneficios socioculturales		30
	Beneficios económicos locales		20
	Total		70
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12	
Total		12	
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de Alcandía Municipal de Viotá.

Tabla 23.

Inventario turístico - Reinado departamental del Café.


Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Reinado departamental del Café						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Reinado departamental del Café				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Municipio de Viotá				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático	Aéreo	
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría					
	2.2 Código asignado					
	2.3 Descripción					
	Tradicional Reinado departamental del Café -Festival Folclórico y I Reinado Municipal de la Edad de Oro "La Diosa del Café" - el cual se celebra anualmente en los meses de Junio y Julio, los asistentes pueden disfrutar					

	del tradicional café cultivado en el municipio, con espectáculos en vivo, actividades y gastronomía.		
Fuente: Imagen (Web)		https://www.viajaporcolombia.com/ferias-y-fiestas/cundinamarca/	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Organización del evento		20
	Beneficios socioculturales		30
	Beneficios económicos locales		20
	Total		70
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12
Total			12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de Alcandía Municipal de Viotá.

Tabla 24.

Inventario turístico - Festival de la Piña.


Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Festival de la Piña						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Festival de la Piña				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Municipio de Viotá				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático	Aéreo	
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría					
	2.2 Código asignado					
	2.3 Descripción					
	Tradicional festival de la piña y feria agroindustrial, el cual se celebra anualmente en los meses de Mayo y Junio, los asistentes pueden disfrutar de exquisitas piñas, gastronomía bajo recetas de piña, y todo lo relacionado con la agroindustria.					

Fuente: Imagen (Web)		https://www.viajaporcolombia.com/ferias-y-fiestas/cundinamarca/	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Organización del evento		20
	Beneficios socioculturales		30
	Beneficios económicos locales		20
	Total		70
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12
Total			12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de Alcandía Municipal de Viotá.

Tabla 25.

Inventario turístico - Celebración cumpleaños Viotá.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para patrimonio cultural						
Celebración cumpleaños Viotá						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Celebración cumpleaños Viotá				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Municipio de Viotá				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático	Aéreo	
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría					
	2.2 Código asignado					
	2.3 Descripción					
	Tradicional celebración del cumpleaños del municipio de Viotá, la cual se celebra en el mes de Marzo anualmente. Los asistentes pueden disfrutar de diversas representaciones en torno a la historia del municipio, música en vivo, espectáculos especiales, pueden					

	disfrutar del tradicional café y gastronomía del municipio.		
Fuente: Imagen (Web)		http://www.viota-cundinamarca.gov.co/	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Organización del evento		20
	Beneficios socioculturales		30
	Beneficios económicos locales		20
	Total		70
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12
Total			12
Diligenciado por:	Esteban Giraldo Martínez	Fecha:	28/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de Alcandía Municipal de Viotá.

Para la presentación de formato de recolección de memoria se presentaron 5 historias con una breve descripción sobre conflicto vivido en el municipio de Viotá, contada por personas las cuales narran todo lo sucedido en ese momento. Algunos de estos, se presentaron de manera anónima para evitar atentar contra la honra y dignidad de los autores, velando por su seguridad.

Tabla 26.

Inventario turístico de memoria - La Horqueta

Formato - elaboración inventario turístico					
Formulario único para recolección de memoria					
1. Generalidades	1.1 Nombre	La Horqueta – 21 Noviembre 1997			
	1.2 Departamento	Cundinamarca			
	1.3 Municipio	Viotá			
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio			
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km			
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km			
	1.8 Otros				
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural inmaterial			
	2.2 Código asignado	1.6.13			
	2.3 Descripción de la historia				

Era noviembre de 1997 estaba con mi esposo disponiéndonos a salir a encontrarnos con mi comadre y su esposo porque iríamos a una vereda como 30 km de Girardot, de repente escuchamos algo extraño y mi esposo salió a revisar era un grupo de hombre aproximadamente de uno 25 o 30 supimos que eran paramilitares por los uniformes que vestían, inmediatamente amarraron a mi esposo que por seguridad y se mantuvieron ocultos a mí me mandaron a la cocina. Paso un rato y llego mi comadre porque se cansaron de esperarnos en la carretera, apenas llegaron amarraron al esposo de mi comadre y ella la mandaron a ayudarme a la cocina. Casi a medio día dejaron ir a mi comadre a mí me amarraron con los demás.

La persona que lideraba este grupo hizo una llamada en donde mencionó que en la vereda la horqueta tenían otro grupo de personas amarradas, luego de su llamada nos levantaron y nos empezaron a llevar camino a donde estaba el otro grupo, luego de unos diez minutos caminados subía corriendo otro paramilitar asustado porque habían matado a uno de ellos "al parecer importante " y dijo mate a esos que tiene ahí amarrados y vámonos. Yo empecé a llorar y solo le suplicaba que me dejara ir que pensara en mis tres hijos, él se dirigió a que llego corriendo y le dijo que me dejaran ir a mí, lo logro convencer y me mando soltar y me grito que no podía ni voltear a mirar ni llorar ni gritar si no me mataba. Al soltarme me levante y mire a mi esposo y con una lagrima en el ojo me dijo "mija cuide muy bien a mis hijos la amo mucho y tuve que irme sin voltear a mirar, al dar el cuarto paso escuche como mataban a todos disparo a disparo, es algo que recuerdo día a di y sé que jamás podrá borrar de mi memoria.

Llegue corriendo a mi casa llena de lágrimas y gritándole a mis hijos que se alistaran que teníamos que irnos corriendo, solo nos fuimos con la ropa que teníamos cada uno puesta y salimos para la casa de mis papas en Bogotá a instalarnos en cuartico porque no tenía ni para el arriendo de un pequeño lugar. La finca que teníamos se perdió porque nunca pude volver por miedo a la tragedia que viví en ese tiempo, tiempo después pude

conseguir trabajo en una empresa de aseo y desinfección hospitalaria, gracias esto pude darles estudio a mis tres hijos hasta el bachillerato. El día de hoy uno es conductor y los tres dos son operarios en empresas.			
Fuente: Web		https://rutasdelconflicto.com/masacres/la-horqueta	
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje
	Colectivo		11
	Tradicional		8
	Anónimo		14
	Espontáneo		7
	Popular		0
	Total		40
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12
Total			12
Diligenciado por:	Andrés García Garzón	Fecha:	31/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de historia personal anónima.

Tabla 27.

Inventario turístico de memoria - Viotá "La Roja"

Formato - elaboración inventario turístico		
Formulario único para recolección de memoria		
1. Generalidades	1.1 Nombre	Viotá "La Roja" la revolución agraria que la guerra apagó.
	1.2 Departamento	Cundinamarca
	1.3 Municipio	Viotá

	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio			
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático	Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km			
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km			
	1.8 Otros				
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural inmaterial			
	2.2 Código asignado	1.6.13			
	2.3 Descripción de la historia				
	<p>Viotá un pueblo de aproximadamente veinte mil hectáreas a principios del año XIX protagonizó una terrible lucha agraria, se dice que tres hacendados decidieron repartir la tierra del municipio empezaron a sembrar muchas cosas, pero nada era tan provechoso como el café, al darse cuenta de que los cultivos de café daban más rentabilidad que cualquier otro producto que sembraban empezaron a traer jornaleros de diferentes partes del país. Las porciones de tierra que tenían los campesinos podrían cultivar cualquier tipo de alimento menos el café que era en realidad lo productivo, los campesinos que sembraban café eran metidos a la cárcel eran obligados a trabajar en construcción.</p> <p>Debido a todo el maltrato que recibían los campesinos empezaron a organizarse y la siembra de café se volvió en un siembre y quite día tras día, al ver que el abuso no disminuía los campesinos decidieron armarse y aumentar el número del grupo a esto fue lo que le llamaron Las LIGAS CAMPESINAS estas ligas se encargaban de brindar seguridad a las familias propias y las familias de campesinos para que pudieran sembrar su tierra de la manera más provechosa y sin que nadie les prohibiera como hacerlo ya que decían "la tierra es de quien la trabaja", esto duro por varios años cada vez creciendo más la liga</p>				

				campesina que daba guardia a los cultivos 24 horas. Después de toda la guerra agrícola vivida vino a llegar su final a principios del siglo XX cuando se firmó el tratado de Liberia.			
Fuente: Web				http://hacemosmemoria.org/2019/01/21/viota-la-roja-la-revolucion-agraria-que-la-guerra-apago/			
3. Puntajes de valoración	Calidad				Puntaje		
	Colectivo				12		
	Tradicional				8		
	Anónimo				14		
	Espontáneo				8		
	Popular				0		
					Total		42
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						12
				Total		12	
Diligenciado por:	Andrés García Garzón			Fecha:	31/03/2020		

Nota: Elaboración propia a partir de historia personal anónima.

Tabla 28.

Inventario turístico de memoria - Juventud rural en Viotá Cundinamarca.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para recolección de memoria						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Juventud rural en Viotá Cundinamarca, una alternativa para construir memoria.				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático		Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km				
	1.8 Otros					
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural inmaterial				
	2.2 Código asignado	1.6.13				
	2.3 Descripción de la historia					

Las autodefensas son creadas por los campesinos, las crean y se arman con el fin de dar propia seguridad a su capital y sus tierras con esto nacen las autodefensas armadas de Colombia esto trae consigo el aumento de la violencia en Viotá y Cundinamarca en los años 80 todo esto de la mano de la violencia y el dolor que generaba día tras día el narcotráfico, la explotación de minería ilegal, la extorsión a todos los ganadores de la región y los abusos incansables por parte de estos grupos armados. También los grupos guerrilleros hacían de la suyas en el municipio de Viotá y en la región esto dejando en el limbo políticamente por las diferencias de ideales que se veían en todos los grupos armados. Gracias a todas estas diferencias políticas el municipio se divide de forma radical, todas estas políticas no traían ningún factor favorable ni que aportara en algo al crecimiento campesino.

A finales de la década de 1980 se conforma el grupo Auto defensas Unidas de Colombia (AUC), su primer conflicto fue en el municipio de Viotá en el departamento de Cundinamarca por esto a finales del año de 1997 comienzan las primeras aproximaciones con la FARC e intentaron hacer acuerdos y compromisos basándose bajo los mismos intereses de igual forma con el transcurso de los años nunca hubo un acuerdo estipulado de las partes, por lo cual no se evidencio ningún tipo de censo. Por otro lado, a principios del año 2000 en el gobierno de Álvaro Uribe Vélez incrementaron más los ataques entre estas organizaciones debido al diseño político de este gobernante.

Por lo anterior, un actor importante en medio de todo este conflicto fueron las fuerzas militares que se enfrentaban por fincas o veredas en las cuales personas que no tenían nada que ver con el conflicto terminaban muertes debido a la confusión de saber si son paramilitares o campesinos de esto surgen los falsos positivos y las fuerzas militares se ven involucradas y tienen unas consecuencias muy altas y eso hace que la credibilidad de esta entidad gubernamental tenga un prestigio en las zonas rurales de confiabilidad.

Fuente: Web

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/3087>

Calidad

Puntaje

3. Puntajes de valoración	Colectivo				12
	Tradicional				10
	Anónimo				0
	Espontáneo				14
	Popular				10
	Total				46
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				12
Total				12	
Diligenciado por:	Andrés García Garzón			Fecha:	31/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de Castillo (2014).

Tabla 29.

Inventario turístico de memoria - Viotá, posibilidades pedagógicas de un paraíso que renace.

Formato - elaboración inventario turístico						
Formulario único para recolección de memoria						
1. Generalidades	1.1 Nombre	Viotá, posibilidades pedagógicas de un paraíso que renace.				
	1.2 Departamento	Cundinamarca				
	1.3 Municipio	Viotá				
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio				
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático		Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km				

	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km
	1.8 Otros	
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural inmaterial
	2.2 Código asignado	1.6.13
	2.3 Descripción de la historia	
	<p>El desarrollo agrícola que tenía el país se vio frustrado por la guerra de los mil días de la cual el municipio de Viotá fue víctima como muchos otros municipios más del país, Viotá sufrió bastante en esta guerra ya que en el municipio se encontraba el centro de operación de los conservadores y se veían reclutamientos forzados de mayores y menores de edad también se veían atropellos sobre toda la población del municipio, también en la parte alta del municipio de Viotá se vivían emboscadas y fuertes enfrentamientos, se puede resaltar que Viotá no tuvo grandes enfrentamientos de guerra gracias a que después de la firma del tratado en el año 1902 se sentía una ilusión y prosperidad de paz en el municipio. Todo esto se vio reflejado en el fuerte impacto que tuvo la producción de café y la gran ayuda a toda la población del municipio que se veía beneficiada de todo el proceso que el café generaba en su producción.</p> <p>No obstante, el café siempre ha sido motivo de guerras en el municipio ya que siempre se vivieron luchas agrarias por distintas razones, en 1930 se crea el partido comunista que trae consigo propuestas en la repartición de tierras y la manera equitativa de repartirlas para la siembra del café y el aprovechamiento de este.</p> <p>La tierra siempre era el factor más importante para los viotunos ya que siempre querían ser pocos los privilegiados, y estos eran los hacendados que se valían de la reforma agraria para así conceder permisos de labor para los campesinos que querían trabajar la tierra pero no lo hacían propietarios de nada ya que querían la tierra para unos pocos y así tener el poner mientras los campesinos trabajaban tierra que no era propia y de los frutos que dejaba la tierra se llevaban una mínima parte ya de las injusticias de ciertos hacendados.</p>	

<p>En los años posteriores en el momento en que aparecen las FARC en Viotá se rompe los lasos entre los partidos políticos esto trajo una violencia como nunca se había vivido en el municipio y la población de Viotá se vuelve en objetivo militar. A esto se le unía la caída que estaba sufriendo el café la cual traiga consigo la cuida internacional del café, con todo esto corrían rumores de que Viotá ya no era un municipio de luchas agrarias “pacíficas” si no de luchas de sangre.</p>					
Fuente: Web		https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/4168/html			
3. Puntajes de valoración	Calidad		Puntaje		
	Colectivo		13		
	Tradicional		10		
	Anónimo		0		
	Espontáneo		14		
	Popular		10		
	Total		47		
Significado	Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12
Total					12
Diligenciado por:	Andrés García Garzón	Fecha:		31/03/2020	

Nota: Elaboración propia a partir de Chaves y Piraquive (2015).

Tabla 30.

Inventario turístico de memoria - Masacre paramilitar en Viotá

Formato - elaboración inventario turístico		
Formulario único para recolección de memoria		
1. Generalidades	1.1 Nombre	Masacre paramilitar en Viotá

	1.2 Departamento	Cundinamarca			
	1.3 Municipio	Viotá			
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Se ubica dentro del municipio			
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático	Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)	Tibacuy 11.9 Km			
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)	Bogotá 52 Km			
	1.8 Otros				
2. Características	2.1 Categoría	Patrimonio cultural inmaterial			
	2.2 Código asignado	1.6.13			
	2.3 Descripción de la historia				
	<p>Fue un 1 de julio Día del Padre y estábamos aproximadamente unas 70 80 personas celebrándolo con las familias completas incluyendo niños y demás, casi a las 2 de la mañana vimos llegar un grupo de paramilitares de más o menos unas 8 personas que venían en una camioneta negra todos con armas largas y vestidos con camuflados chaquetas oscuras y la cara tapada, este grupo armado llegaron sembrando terror en todas las personas que estábamos reunidas y sin razón alguna acribillaron a 4 adultos un 1 niño de 14 años dejando otro niño de 10 años en estado crítico de salud, después de cometer estos actos fatídicos se quedaron en el lugar intimidando y amenazando con seguir matando a cualquier tipo de persona que se les opusiera a sus políticas o mandatos en la región.</p> <p>Para el año 2003 cuando veíamos la primera fase del plan patriota en Cundinamarca se ve en el departamento la entrada del grupo paramilitar autodefensas unidas del Casanare, con su entrada este grupo iba dejando a su paso crímenes de lesa humanidad y todo tipo de extorsiones, desapariciones forzosas, reclutamientos ilegales , secuestros y un incansable número de niños huérfanos mujeres viudas y familias</p>				

despojadas de sus tierras, todo esto con el fin de sembrar terror y buscar que los grupos unidos de campesinos se intimidaran y bajaran sus armas así dejando desprotegida a toda la población y poder conseguir el mando político y agricultor en el municipio, todo esto vivió el municipio de Viotá y a sus alrededores en toda la zona de Cundinamarca.

Se rumora que en el municipio de Viotá se han hallado aproximadamente 9 fosas comunes con restos de cuerpos humanos debido a la guerra por manos de la guerrilla y grupos paramilitares, se rumora también que en la veredas y municipio aledaños a Viotá se encuentran entre 350 y 750 cadáveres de personas desaparecidas y también restos de guerrilleros y paras.

Fuente: Web

<https://prensarural.org/spip/spip.php?article505>

3. Puntajes de valoración	Calidad				Puntaje
	Colectivo				10
	Tradicional				0
	Anónimo				14
	Espontáneo				3
	Popular				0
	Total				27
Significado	Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12
Total					12
Diligenciado por:	Andrés García Garzón			Fecha:	31/03/2020

Nota: Elaboración propia a partir de historia personal anónima.

6.6 Consideraciones finales

Con base a la información presentada del inventario turístico, se puede decir que el turismo en el municipio está dado a la actividad con el que este es conocido el cual es el cultivo del café. Es importante mostrar otro tipo de turismo, el cual ayude al municipio a mejorar en aspectos culturales, sociales y económicos, por los cuales la cultura – en términos de turismo - sea un factor importante y sea tenido en cuenta para su desarrollo potencial.

También, con la información turística recolectada del municipio de Viotá se puede ver el gran potencial que tiene en patrimonio inmaterial como lo son las historias, relatos y hechos vividos, que en su gran mayoría son hechos fatídicos debido al conflicto armado, evidenciando que en el municipio se puede crear una propuesta de turismo de memoria que al ir ligada con todos los factores económicos de Viotá generara un crecimiento y fortalecimiento en el turismo del municipio y de toda la comunidad.

Además de esto se busca realizar un trabajo de integración con toda la comunidad que fortalezca la inclusión de personas reinsertadas del conflicto armado en la comunidad del municipio, a quienes se les pretende ayudar mejorando su futuro y el de sus familias, permitiendo incorporarse en la propuesta en turismo de memoria.

Finalmente, según la recolección de la información en inventario turístico, se resalta y sugiere a la oficina de cultura y turismo del municipio, realizar el levantamiento de la información con base el formato de elaboración de inventario turístico estructurado por MINCIT (2010), del cual se desprende la clasificación del patrimonio cultural y sus componentes, teniendo como propósito fortalecer y dar herramienta para el municipio, ampliando su capacidad de desarrollo turístico, de los cuales se observó que su estado de conservación no es el que se debe mantener para su patrimonio material cultural, por tal motivo se espera que durante el tiempo realicen las respectivas modificaciones o mejoras estructurales para mantener y mejorar su conservación.

7. Capítulo II - Determinar el perfil y las características de los turistas potenciales, interesados en turismo de memoria del conflicto en el municipio

En este capítulo se planeó definir el perfil del turista interesado en una propuesta de turismo de memoria en el municipio. Para dicha definición, se realizaron encuestas y entrevistas que permitieron conocer características importantes al momento de direccionar la propuesta hacia un perfil interesado. Basados en los resultados, se realizaron análisis de estos y se fijaron características geográficas, demográficas, conductuales y socioeconómicas que presentan las personas interesadas en la propuesta.

Además, se presentaron datos informativos históricos de visitantes extranjeros, cuyos destinos son cualquier municipio del departamento de Cundinamarca, los cuales son relevantes para determinar la frecuencia con la que se visitan estos.

7.1 Estadísticas llegadas extranjeros al departamento de Cundinamarca

Según Mincit (citado en Citur 2019) muestran las estadísticas de llegada de los visitantes extranjeros que son registrados en puntos de control migratorio aéreo, marítimo y terrestre, cuyo destino principal es Cundinamarca de los últimos 5 años.

Tabla 31.

Llegada de visitantes extranjeros a Cundinamarca.

Año	No. Visitantes extranjeros
2015	8941
2016	10542
2017	12716
2018	14853
2019	7746

Nota: Elaboración propia a partir de Citur (2019).

Con base a la información estadística anterior, es importante mencionar que el crecimiento de viajeros turistas esta aproximadamente entre 2000 personas durante los años 2015 a 2018, sin embargo en el año 2019, se presentó una disminución de al menos el 48% de viajeros turistas, esto pudo tal vez corresponder a temas de salud que impidieron el continuo flujo y aumento de viajeros turistas, considerando que luego de que se presenten mejorías, se continúe con el turismo en aumento en el departamento de Cundinamarca.

7.2 Perfil de turista

Tomando en cuenta que la actividad de turismo de memoria comprende actividades culturales, es necesario que el perfil del turista se encuentre enfocado al turista cultural. Indica Garfield (citado en Mondéjar et al. 2009) que el perfil del turista cultural muestra que son individuos que se preocupan por el medio ambiente, valoran las diferencias culturales, viajan constantemente, cuentan con estudios superiores, y en definitiva conocer otras cosas con atractivo cultural.

Además, Smith (citado en Mondéjar et al. 2009) menciona las características propias del perfil del turista cultural, de las cuales se toman las más importantes:

- Tienen un gran interés en conocer lugares nuevos y siempre diferentes.
- Tienen viajes continuos en los que disfrutan de charlas de temas culturales.
- Tienen una interacción con los lugares de destino y sus habitantes, esperando participar con la comunidad local.
- Valoran mucho las visitas culturales.

7.3 Encuesta

El formato de encuesta aplicada se puede ver en el Anexo 4.

7.3.1 Género.

Tabla 32.

Perfil del turista – Género.

Variable	No. de personas	Porcentaje
Femenino	75	59%
Masculino	53	41%
Total	128	100%

Nota: Elaboración propia.

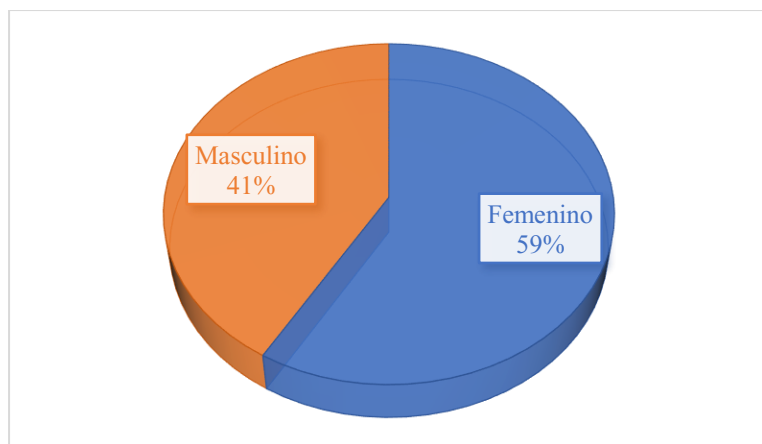


Figura 5. Genero. Autoría propia.

A partir de los resultados obtenidos, las mujeres se encuentran con un porcentaje más alto de interés en realizar actividades de turismo de memoria, debido a que es un turismo enfocado a los sentimientos y emociones de las personas, debido a que se muestra con dureza hechos y tragedias ocurridas en la época del conflicto armado en el municipio, por esta razón resulta que las mujeres al ser más emocionales y sentimentales se interesan más en turismo de memoria. Los hombres se muestran con menor porcentaje para realizar este turismo ya que probablemente se encuentren interesados en otro tipo de turismo en el municipio como puede ser el vacacional o rural.

7.3.2 Lugar de procedencia.

Tabla 33.

Perfil del turista - Lugar de procedencia.

Variable	No. de personas	Porcentaje
Aruba	1	1%
Barranquilla	2	2%
Bogotá	71	55%
Boyacá	1	1%
Cali	1	1%
Chiquinquirá	1	1%
Fusagasugá	1	1%
Girardot	1	1%
Guamo Tolima (Colombia)	1	1%
Ibagué	1	1%

Madrid / Cundinamarca	1	1%
Melgar	2	2%
Pitalito Huila	1	1%
San Gil	1	1%
Tocaima	1	1%
Tolima	1	1%
Valledupar	1	1%
Meta	39	30%
Total	128	100%

Nota: Elaboración propia.

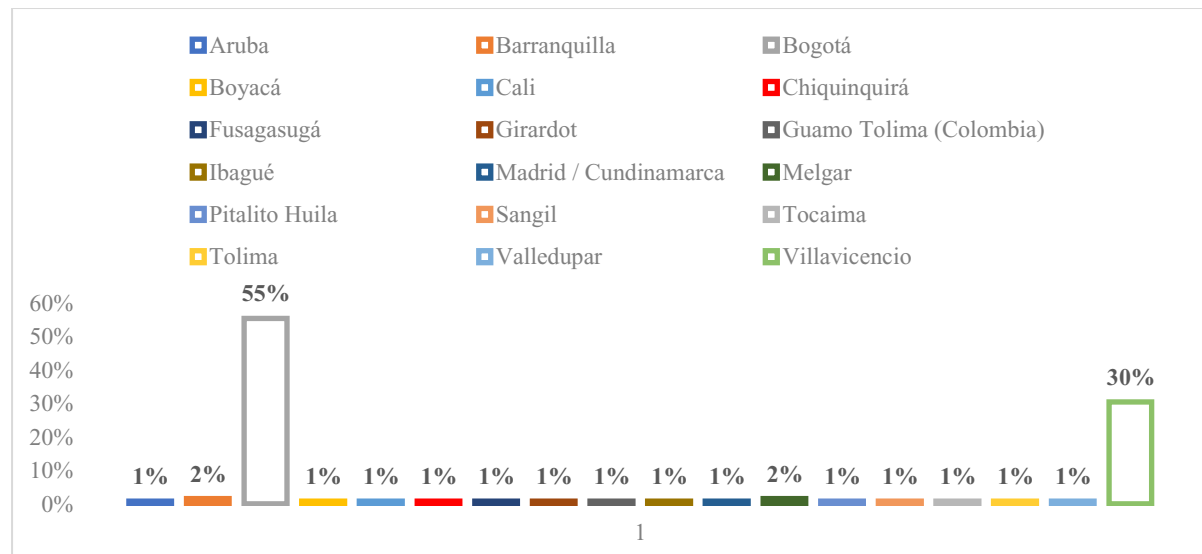


Figura 6. Lugar de procedencia. Autoría propia.

Con base en los resultados obtenidos, para los residentes de la ciudad de Bogotá es más factible realizar turismo de memoria por la cercanía al municipio dado que tienen un porcentaje de participación más alto, buscan encontrar nuevas actividades que los desconecten de sus actividades diarias, teniendo en cuenta que dada la cercanía al municipio desde Bogotá, encuentren mayor interés en el conocimiento histórico del conflicto vivido en el municipio, además de esto, las personas que residen en la ciudad de Villavicencio también se encuentran interesadas en realizar este tipo de actividades y desean conocer más allá de lo que se conoce culturalmente en conflicto del Meta, siendo un factor importante para el enriquecimiento cultural, social y económico del municipio de Viotá.

7.3.3 Edad.

Tabla 34.

Perfil del turista - Edad.

Variable	No. de personas	Porcentaje
Entre 18 a 23 años.	30	23%
Entre 24 a 29 años.	49	38%
Entre 30 a 35 años.	18	14%
Entre 36 a 41 años.	15	12%
Entre 42 a 47 años.	8	6%
Entre 48 a 53 años.	4	3%
Entre 54 a 59 años.	3	2%
Entre 60 en adelante.	1	1%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

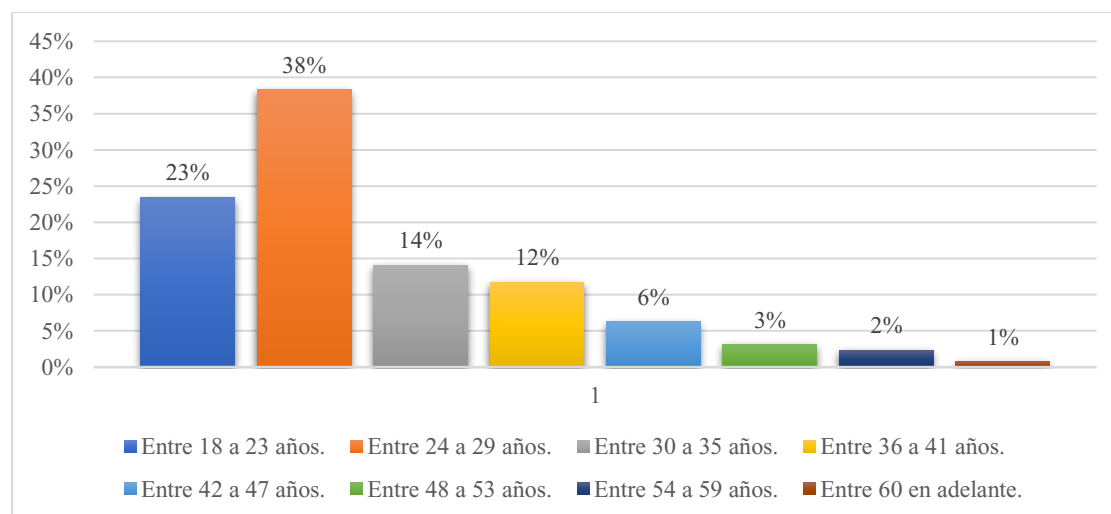


Figura 7. Edad. Autoría propia.

En la actualidad, los jóvenes entre 24 a 29 años presentan mayor porcentaje de interés con el 38%, de 128 encuestas 49 corresponden a esta variable, generando más atención en realizar actividades de turismo de memoria y temas culturales que les permitan enriquecer su conocimiento, sin importar el tipo de historias o relatos que se puedan evidenciar en este tipo de turismo, transmitiendo el mismo y recomendando a las demás personas que saben y disfrutan del conocimiento cultural, el rango de edad de menor interés en este tipo de turismo son las personas entre 60 años en adelante, esto siendo interpretado debido a que las personas con esta edad vivieron

gran parte de la época del conflicto y conocen los hechos y las historias desde el día que se presentaron, por esta razón puede que no se encuentren tan atraídas por el turismo de memoria.

7.3.4 Estado civil.

Tabla 35.

Perfil del turista - Estado civil.

Variable	No. de personas	Porcentaje
Casado (a)	22	17%
Soltero (a)	79	62%
Unión libre	26	20%
Viudo (a)	1	1%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

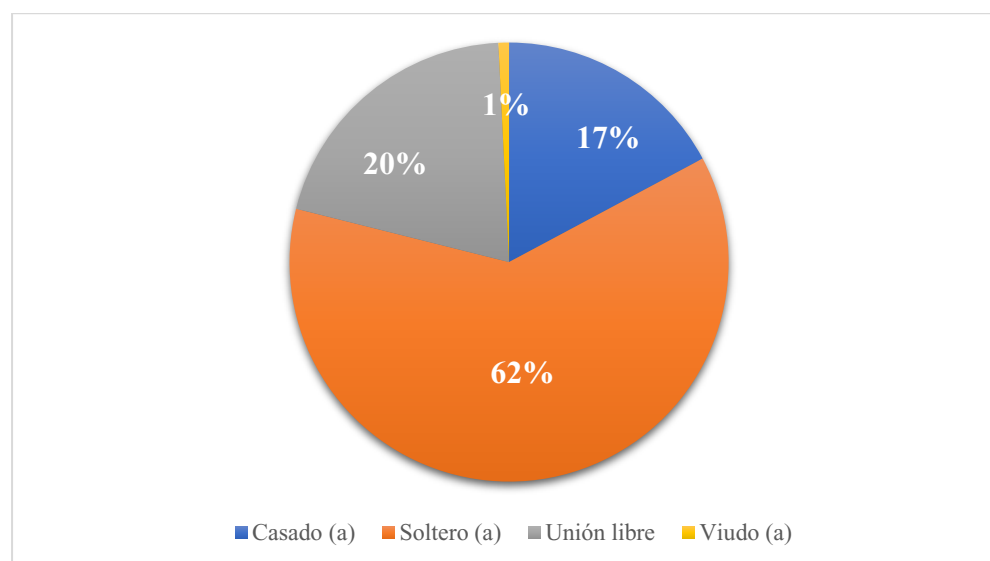


Figura 8. Estado civil. Autoría propia.

Las personas que más se encuentran interesadas, son personas solteras con un porcentaje del 62%, teniendo la más alta participación según todas las personas encuestadas, esto se puede presentar debido a que las personas solteras tienen menos complicaciones o menos impedimentos en el momento de emprender un viaje sea planeado o sea espontáneo, sin embargo, pueden viajar en compañía de amigos o familia. Además, las personas casadas y en unión libre encuestadas presentaron porcentajes medios indicando que se encuentran interesados y realizan turismo en compañía. Por otra parte, las personas viudas son las menos interesadas en realizar turismo de memoria ya que al ser este un turismo donde se recuerdan tragedias y hechos fatídicos puede que

para estas personas sea un tema que no quieran recordar teniendo en cuenta que serían susceptibles frente a este tema.

7.3.5 Nivel de formación.

Tabla 36.

Perfil del turista - Nivel de formación.

Variable	No. de personas	Porcentaje
Básico	2	2%
Postgrado	10	8%
Secundaria	16	13%
Técnico	21	16%
Tecnólogo	20	16%
Universitario	59	46%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

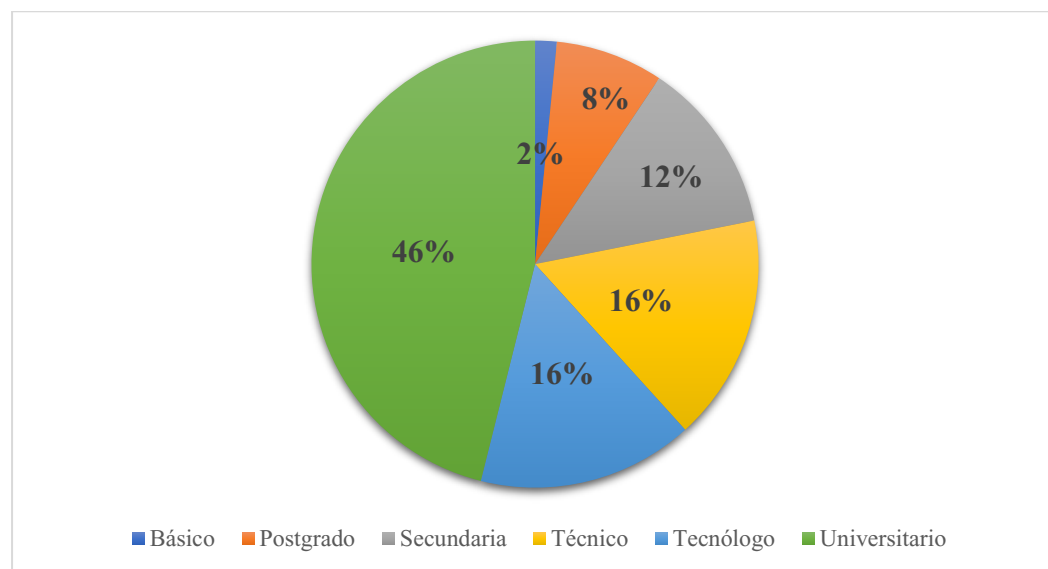


Figura 9. Nivel de formación. Autoría propia.

El perfil de personas que tiene mayor porcentaje de interés en turismo de memoria son personas ya profesionales, con un total del 46% de los encuestados, mostrando que desean adquirir conocimientos históricos y culturales del municipio y posiblemente del país en cuanto a temas de conflicto armado, además, aunque las personas con estudios Técnicos, Tecnólogos y Posgrados tienen un porcentaje de menor participación, estos también se inclinan en características turísticas hacia la cultura. El menor porcentaje evidenciado en la encuesta es del 2% perteneciente al rango

de las personas con nivel de formación básico, deduciendo que este rango se encuentra más interesado en otro tipo de turismo como puede ser el de diversión o vacacional.

7.3.6 Viajes en compañía.

Tabla 37.

Perfil del turista – Viajes en compañía.

Variable	No. de personas	Porcentaje
Amigos	18	14%
Familia	76	59%
Otros	1	1%
Pareja	25	20%
Sólo	8	6%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

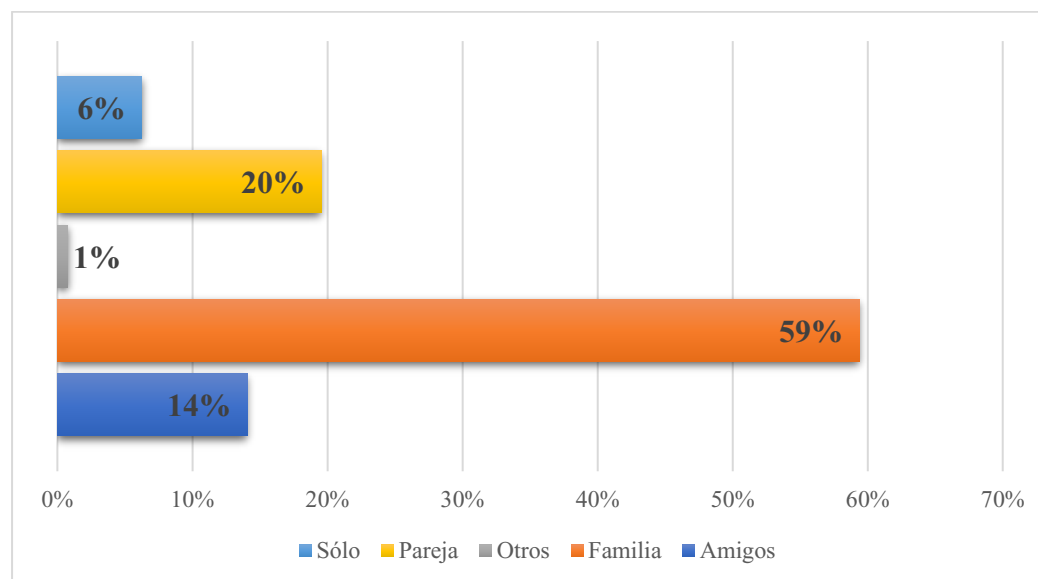


Figura 10. Viajes en compañía. Autoría propia.

La familia siempre será la mayor prioridad al momento de realizar viajes, por esta razón lleva el mayor porcentaje en la encuesta realizada, ya que se conservan las tradiciones de la cultura colombiana a pesar de que se tengan diversas maneras de viajar solo o en compañía, siendo así un factor importante al momento de decidir generalmente con quién se viaja. Sin embargo, un porcentaje medio de los encuestados se inclina más en viajar en pareja, ya que consideran disfrutar más en actividades turísticas.

7.3.7 Motivo de visita el municipio.

Tabla 38.

Perfil del turista – Motivo de visita al municipio

Variable	No. de personas	Porcentaje
Educación / Formación	1	1%
Negocios y/o motivos profesionales	5	4%
Otros	4	3%
Religión /Peregrinaciones	1	1%
Vacaciones / Recreación / Ocio	99	77%
Visita familiares o amigos	18	14%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

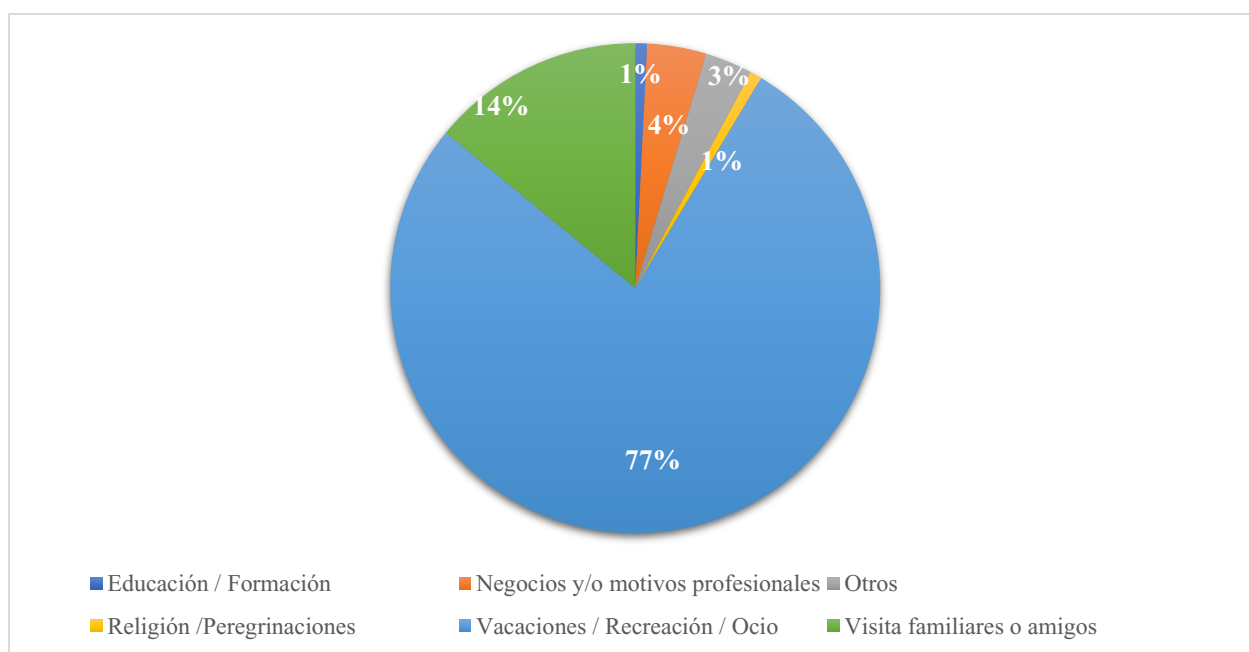


Figura 11. Motivo de su visita al municipio. Autoría propia.

Con base en los resultados, se encuentra que la variable vacaciones, recreación u ocio, obtiene el mayor porcentaje de la encuesta aplicada, siendo notorio que sea el principal motivo por el cual desean salir de la ciudad. Esto debido a que una de las variables de viajar al municipio se debe a que es cerca a sus lugares de residencia y les permite disfrutar de un momento de desconexión de las labores diarias en el que la experiencia juega un factor importante y se pueda recomendar. La

visita a familiares o amigos también es una actividad importante para salir de la ciudad, aunque se realice esporádicamente.

7.3.8 Potencial en turismo del municipio.

Tabla 39.

Perfil del turista - Potencial en turismo del municipio.

Variable	No. de personas	Porcentaje
No	15	12%
Sí	113	88%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

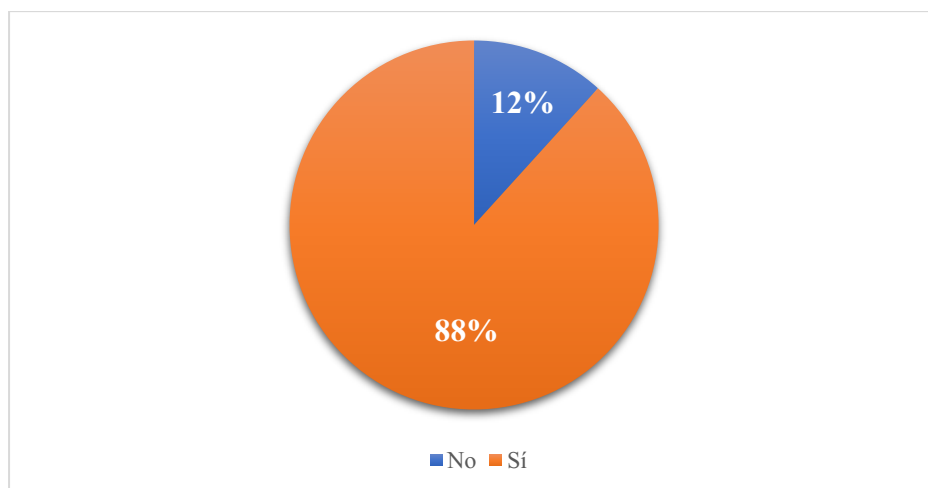


Figura 12. Potencial en turismo del municipio. Autoría propia.

A pesar de que el municipio no es muy mencionado y concurrido turísticamente, tal vez debido a que las personas deciden visitar otros municipios más reconocidos que se llevan la atención de los turistas, sin embargo 113 personas de los encuestados conocen el municipio teniendo un porcentaje del 88% mostrando que el municipio sí posee potencial turístico tomando como referencia sus paisajes o festividades, los cuales se pueden aprovechar para que el municipio crezca turísticamente y sea más reconocido, lo cual aporte en mejorar aspectos culturales sociales y económicos.

7.3.9 Lugares con potencial en turismo cultural del municipio.

Tabla 40.

Perfil del turista - Lugares con potencial en turismo cultural del municipio

Variable	No. de personas	Porcentaje
----------	-----------------	------------

No	81	63%
Sí	47	37%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

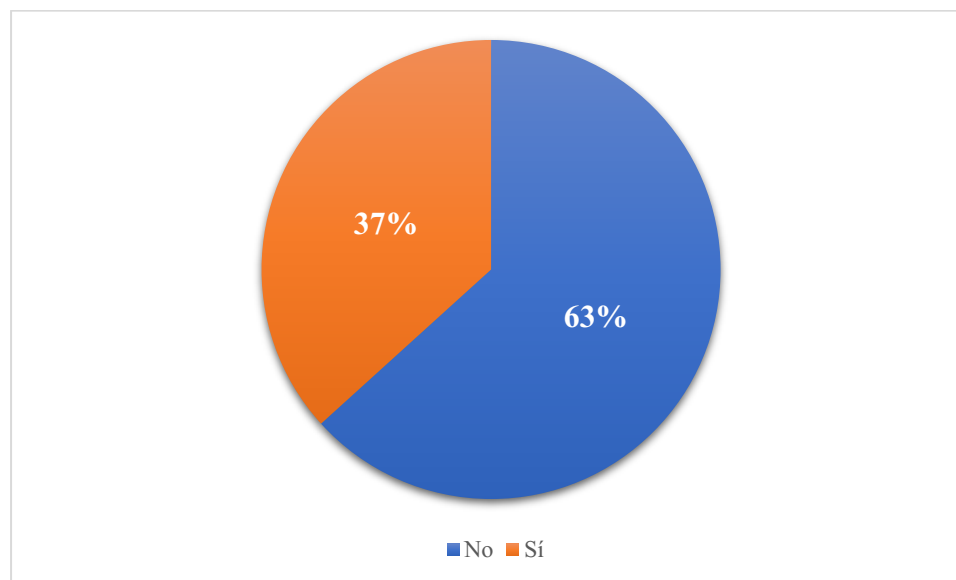


Figura 13. Lugares con potencial en turismo cultural del municipio. Autoría propia.

A pesar de que un alto porcentaje de los encuestados infieren en que no conocen específicamente lugares con potencial en turismo cultural en el municipio, esto puede deberse a que el municipio no cuenta con lugares que le permitan crecer culturalmente, un ejemplo de esto puede ser un museo o un recorrido turístico histórico del municipio. Sin embargo, el 37% de los encuestados indican conocer lugares con potencial turístico, como lo pueden llegar a ser algunas haciendas que se encuentran en el municipio.

7.3.9.1 Sí su respuesta a la pregunta anterior fue sí, mencione cuales.

Tabla 41.

Perfil del turista - Sí su respuesta a la pregunta anterior fue sí, mencione cuales.

Variable	Análisis
Sí	A pesar de que muchas personas no tenían claridad de los nombres o ubicación de estos, la gran mayoría indicaron lugares como las haciendas, la iglesia y el parque principal, considerados como los lugares con mayor potencial en turismo cultural, sin embargo, para la alcaldía es un reto

bastante grande para dar a conocer a muchas más personas los lugares con mayor potencial turístico según su aplicación.

Nota: Autoría propia.

7.3.10 Conocimiento de conflicto armado en el municipio.

Tabla 42.

Perfil del turista – Conocimiento de conflicto armado en el municipio

Variable	No. de personas	Porcentaje
No	90	70%
Sí	38	30%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

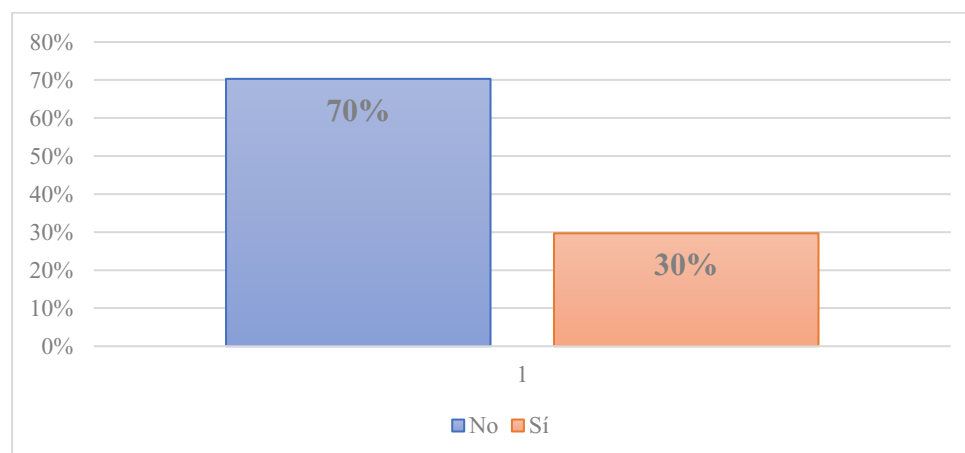


Figura 14. Conocimiento de conflicto armado en el municipio. Autoría propia.

Aunque el 70% de las personas encuestadas desconocen de que en el municipio hubo conflicto armado, esto puede ser tomado de forma positiva dado que la historia de este puede ser contada sin revictimizar a las personas que vivieron dicho conflicto, y así hacer un aporte cultural que beneficie al municipio, dado el interés que muestran las personas encuestadas. Por otra parte, los resultados muestran que 38 personas encuestadas afirman conocer el conflicto vivido en el municipio, siendo provechoso para el turismo de memoria debido a que existen personas en el municipio que están dispuestas a mostrar o contar los hechos históricos vividos en el municipio.

7.3.11 Realización de turismo de memoria en el municipio.

Tabla 43.

Perfil del turista – Realización de turismo de memoria en el municipio.

Variable	No. de personas	Porcentaje
No	6	5%
Sí	122	95%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

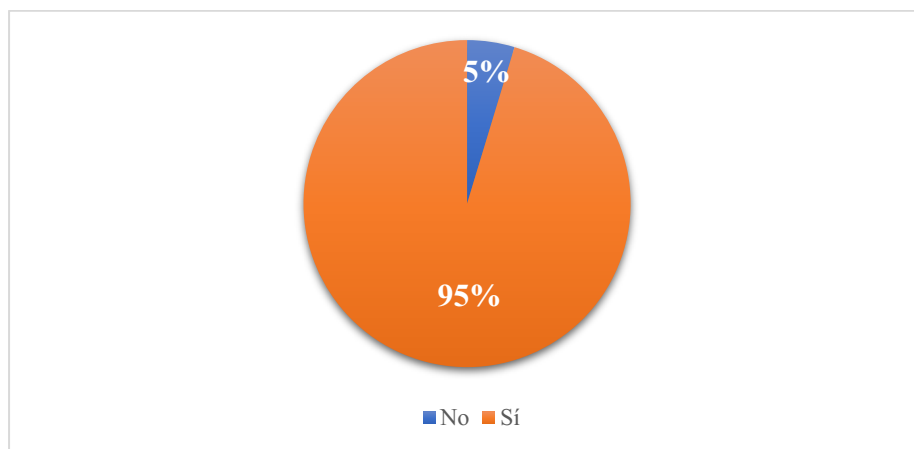


Figura 15. Realización de turismo de memoria en el municipio. Autoría propia.

El interés de las personas para hacer turismo de memoria cuenta con un porcentaje del 95%, lo cual significa que se encuentran interesadas en realizar dicha actividad, en donde los encuestados desean complementar su conocimiento cultural con el turismo de memoria, para conocer todos los aspectos históricos y hechos de memoria que marcaron el municipio de Viotá, ya que toda la historia del municipio trae consigo vivencias y relatos de las víctimas directas que dejó el conflicto armado que allí existió, y que permita el desarrollo cultural, social y económico del municipio.

7.3.12 Visita al municipio implementando una propuesta en turismo de memoria.

Tabla 44.

Perfil del turista - Visita al municipio implementando una propuesta en turismo de memoria.

Variable	No. de personas	Porcentaje
No	8	6%
Sí	120	94%
Total	128	100%

Nota: Autoría propia.

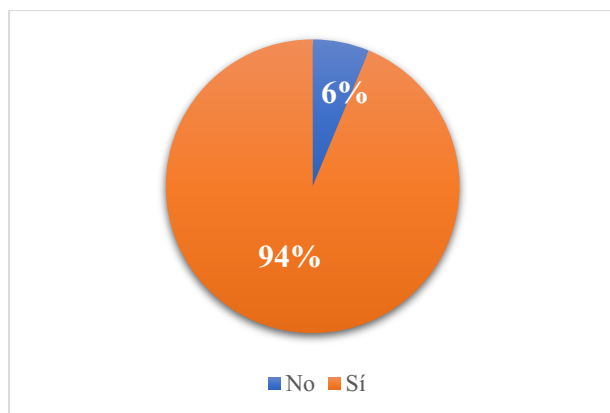


Figura 16. Visita al municipio implementando una propuesta en turismo de memoria. Autoría propia.

Según los datos obtenidos, el 94% de los encuestados, están dispuestos a visitar el municipio dada la implementación de una propuesta en turismo de memoria a causa del conflicto que allí existió, lo cual permitirá desarrollar más el turismo en el municipio, aportando a que más personas conozcan todo acerca del municipio y encuentren un nuevo lugar para hacer diferentes actividades en el tiempo de ocio que tengan disponible aprovechando la cercanía de este a la ciudad de Bogotá.

7.4 Entrevistas

Con base en los datos de la entrevista aplicada a residentes del municipio, se recopiló la información para complementar su conocimiento sobre la historia y la memoria del municipio, los cuales aportaron al entendimiento de las oportunidades que tiene el turismo de memoria en el municipio, saber si la comunidad se encuentra de acuerdo y tiene la disposición de ser partícipes en el proceso de implementación de la propuesta, mostrando que puede ser un factor que genere crecimiento social, cultural y económico.

El formato de entrevista y formato de entrevista enfocada a residentes se puede ver en los Anexos 2 y 3.

Tabla 45.

Análisis entrevistas aplicada a residentes del municipio.

<p>Datos históricos, conflicto armado en el municipio.</p>	<p>Específicamente no conocen datos referentes al conflicto armado en el municipio, sin embargo, recuerdan que en los últimos 20 a 30 años aprox., Cundinamarca fue un objetivo primordial para la guerrilla, debido a que el paso por el departamento le permitía acceder a la ciudad de Bogotá, y los grupos guerrilleros utilizaban dos corredores, el principal que fue el de Sumapaz, por</p>
--	--

donde se llevó todo el tema del secuestro que se efectuaba en la ciudad, siendo esta su ruta principal de escape, pero también hubo una ruta secundaria donde está Guayabal de Síquima y San Antonio del Tequendama, toda esa región que conectaba con Tolima e iba a desembocar a la región del Magdalena, dentro de esos municipios está Viotá, siendo un corredor y un lugar de accionar de grupos guerrilleros principalmente el de las FARC.

Actualidad del conflicto en el municipio.

Basados en información por el proceso de paz, ya no hay conflicto armado en el municipio, además, ya el conflicto armado no continua en la mayor parte del departamento. Uno de los objetivos de la seguridad democrática de 2002 era cubrir “sí se puede llamar así” a la ciudad de Bogotá, blindarla, para que así se instaurarán batallones de alta montaña en el Sumapaz, y en la parte de Facatativá se fortaleció el batallón de comunicaciones y la escuela de comunicaciones, lo que permitió crear dos bases entre los municipios de Facatativá y Albán. Estos, son puestos de avanzada que son mancilla baja y mancilla alta – estos son oleoductos de Ecopetrol, sin embargo, al Ejército se le permitió hacer estos puestos de avanzada militar con un doble propósito, tener un puesto militar y a la vez cuidar el oleoducto - y esa parte del recorrido o de la zona de Cundinamarca fue fortalecida militarmente. A pesar de que no se ratifica al 100%, pero este accionar del Ejército, desplazó o sacó del departamento grupos armados ilegales, sin tener datos de que en Viotá haya sido radicado, más sí en municipios cercanos como Guayabal de Síquima, Bituima, Villeta, ya no sufren del flagelo de grupos armados.

Posibles lugares donde se cuenten historias, relatos, etc., sobre el conflicto armado.

La mayoría de las personas indican que gran parte de municipios de Colombia, se cuentan historias, ya que son muy pocos los departamentos que no han sufrido directa o indirectamente las consecuencias del conflicto armado. "Si uno va a la costa, cuando llega a los montes de María, ahí estuvo todo el accionar paramilitar de los Castaño, toda esa parte de la costa hasta llegar a la Guajira fue dominada por los paramilitares, sí uno va hacía el otro lado, hacía Cundinamarca, Tolima, Huila, toda esta zona de la guerrilla, al ir a los municipios siempre va a encontrar historias de este tipo, debido a que muchas de las personas que las cuentan son sobrevivientes." En la Dorada Caldas, en

Puerto Boyacá, en el departamento de Boyacá y en Honda que pertenece al Tolima, existen historias muy crudas respecto a esto, porque allí fue “digamos” la cuna del paramilitarismo, pero entonces la guerrilla estaba ahí cerca en el Tolima. Claramente si hay municipios donde se cuenten historias. Si uno quiere escuchar las historias de Bogotá, estas se pueden escuchar en la zona rural de Ciudad Bolívar Usme y Sumapaz, allí hay varios testigos y sobrevivientes de la manera como los grupos ilegales actuaron en sus territorios.

Turismo afectado por el conflicto en el municipio.

Infieren de que existe una dualidad, ya que el conflicto armado afectó a muchos municipios, no solo a Viotá. En toda la región de Cundinamarca por un tiempo las únicas personas que hacían turismo en esta zona eran las personas que residían en otras ciudades y por una u otras razones a los fines de año o semana santa o fiestas municipales se desplazaban a sus municipios de origen donde estaba su familia, además, no todos podían hacerlo, ya que por alguna razón habían salido del municipio y no podían volver. Sin embargo, por muchos años “no se le podría llamar turismo”, ya que retornaban a sus hogares como a manera de visita o pasadía, afectando al turismo en ese momento, a pesar de que aún lo sigue afectando en algunas zonas del país. Se menciona un caso particular que tal vez puede no estar dentro del contexto de la misma pregunta, siendo algo irónico, ya que en lugares como el Caquetá en la Serranía de la Macarena está el Chiribiquete, es un lugar único en el mundo hablando de flora fauna y ecosistema, donde hay especies que no han sido descubiertas aún por el hombre y paradójicamente está tan bien preservada dado a que los grupos armados ilegales tenían su guarida o sus campamentos o sus corredores de comunicación en ese lugar, en el cual nadie se atrevía a llegar, paradójicamente pocas personas han podido visitarlo, pero este lugar se encuentra protegido en este momento por el gobierno, y muchas personas quieren visitarlo, lo cual puede afectar de manera negativa al ecosistema y eso no está bien, ya que lo idea es preservarlo.

Desarrollo del turismo en la actualidad en el municipio.	<p>Muchos de los entrevistados concuerdan de que el municipio no es muy nombrado por que tenga actividad turística, esperando a que se pueda enriquecer dicha actividad turística, estableciendo actividades que fomenten y den a conocer al municipio, tocando temas como el turismo de memoria, el ecoturístico o turismo de aventura. Algunas personas conocen un lugar turístico llamado cascada la ruidosa, el cual puede ser tomado como un referente de turismo de aventura, ecoturismo, en el cual se pueden realizar actividades como caminatas, avistamiento de aves, etc. Debido a que el municipio se encuentra ubicado muy cerca la parque Chicaque que inicia en Soacha y se desplaza varios kilómetros hacía el sector del Tequendama, el parque Chicaque es el lugar de observación más grande de Colombia, allí se encuentran aves de niebla que son endémicas es decir que no se encuentran en ninguna otra parte y se puede potenciar el turismo por dicho factor.</p>
Mejora de aspectos sociales, culturales y económicos en el municipio.	<p>Indican la mayoría de los entrevistados que sí ayudaría a mejorar los aspectos, desde que sea efectuado de una manera responsable, ya que es algo que sucede, muchas veces en el turismo – y es uno de los principales errores que tiene – el no involucrar a la comunidad del lugar, a los lugareños, haciendo que simplemente llegue el turista utilice los servicios, los recursos, genera residuos, basura, gasta recursos naturales y se retire del lugar, haciendo un turismo irresponsable. Sí se vincula a la comunidad en proyectos productivos y en proyectos sostenibles en los que ellos sean baquianos – baquianos quiere decir que son guías turísticos de la misma región, que muestran su región - de esta manera se cree que aporte positivamente ayudando a mejorar aspectos sociales, culturales y económicos del municipio.</p>
Impacto que tendría la comunidad y municipio, sobre una propuesta de actividad turística.	<p>Se relaciona de manera en que las comunidades en general están abiertas a este tipo de incursiones o de este tipo de proyectos siempre y cuando se tenga en cuenta pues su punto de vista, ya que no es tomado en cuenta. Sería diferente en donde se involucre a la comunidad en proyectos que generen al turista una estadía diferente, y permita un mejor desarrollo a su estilo de vida.</p>

Turismo de memoria, viabilidad en el municipio.

Aunque no es un turismo muy conocido en el país, algunas de las personas sí reconocen el término y en el caso de Viotá es factible, sin embargo, al intentar replicar esta vertiente del turismo se suele llevar a la gente o al turista a sitios donde hubo conflicto para que vean lo que allí pasó y lo que realmente se hace es revictimizar al poblador del municipio o lugar, es viable y es una muy buena opción desde que se enfoque de la manera correcta, no revictimizando a la gente, no llevándolos como – así suene crudo - si uno llevara a que me cuenten que le pasó una y otra y otra vez y a revivir ese trauma, al contrario, este debe generar cambios en el ambiente.

Atractivos turísticos culturales que pueden ser tomados en cuenta en el manejo de turismo de memoria.

A pesar de que muchas personas no conocen personalmente el municipio de Viotá, no pueden mencionar qué elementos o atractivos turísticos se encuentran en el municipio, sin embargo, como en la mayoría de los municipios que han salido del conflicto deben tener una casa de la memoria o un centro destinado al manejo de conflicto o a la atención de víctimas del conflicto. Dado que en municipio de Viotá este no se encuentra implementado, puede ser una manera de hacer este tipo de turismo.

Prácticas de turismo de memoria en el municipio.

Como muchos mencionaron al no conocer personalmente el municipio, desconocen que se implementen actividades en turismo de memoria. Además, piensan que es esencial que si se realizan actividades como estas, se debe tener una muy buena promoción la cual ayude dar a conocer las actividades que se manejan, ya que si no se maneja no tendrán ni la fuerza ni impacto necesario para promoverlo. Infieren algunas personas en que se debería manejar un corredor turístico manejado por varios de los municipios de Cundinamarca, es por esta razón que, si se vinculan municipios cercanos, manejando el tema específico del conflicto armado y turismo de memoria, sea una buena propuesta en la que puedan tal vez participar municipios como San Antonio del Tequendama, la Mesa, Mesitas del Colegio.

Turismo de memoria viable o con potencial en el municipio. Para muchos de los entrevistados la viabilidad del turismo de memoria sí se puede realizar y puede llevarse a cabo la propuesta antes mencionada de tener un corredor turístico de memoria el cual sea manejado por varios municipios del departamento de Cundinamarca, ayudando a todos los municipios en aspectos sociales, culturales y económicos, desde que se haga de una manera concienzuda, bien hecha y bien desarrollado el proyecto.

Nota: Autoría propia.

Gracias a los resultados obtenidos en las entrevistas, la comunidad tiene un concepto favorable del turismo, el cual se puede enfocar en la memoria histórica basada en el conflicto armado que se vivió en el municipio. Así mismo, propiciar actividades en las cuales tanto los turistas como la comunidad conozcan sobre el enfoque en turismo de memoria y demás temas de turismo que desconocen, además de esto, la comunidad se encuentra dispuesta en ser partícipes de la actividad turística para el mejoramiento social, cultural y económico del cual se beneficien.

7.5 Consideraciones finales

Con base en los resultados que se obtuvieron, es importante dar claridad en el perfil de turista interesado en realizar turismo de memoria basados en el posconflicto del municipio según sus características culturales, evidenciando que son turistas de Bogotá con un 55%, en el que su gran mayoría son mujeres con un 59%, seguido de los hombres con un 41%, su rango de edad está entre los 24 a 29 años, solteros en busca actividades culturales. El 59% de los encuestados, prefiere viajar en familia, en el que su principal motivo de viaje son las vacaciones, recreación, ocio con un 77%, así mismo, el 88% de los encuestados indica que el municipio sí tiene un alto potencial en turismo, a pesar de que un 63% indica no conocer lugares con potencial en turismo cultural, lo cual permite que este porcentaje se convierta en un indicador positivo el cual con el tiempo visite el municipio y favorezca la actividad cultural, la cual está enfocada en el turismo de memoria basados en el posconflicto, donde el 70% indica desconocer la historia del conflicto armado en el municipio, sin embargo el 95% muestra interés en realizar una actividad turística de memoria por el conflicto del municipio.

Adicional, el perfil está enfocado en un tipo de turista interesado en conocer lugares nuevos y diferentes, disfrutando de charlas de contenido cultural, buscando interacción con los lugares que visitan deseando tener relación y comunicación con la comunidad local del lugar, añorando que

este les permita ampliar su conocimiento cultural, y les permita transmitir su experiencia vivida con personas que valoren, se interesen y disfruten de las actividades culturales.

Finalmente, es importante continuar con la memoria de los espacios con los que cuenta el municipio, dando un valor a los hechos históricos logrando su permanencia en el tiempo, en donde el turista interesado visitará lugares con acontecimientos de conflicto, y permita que los relatos e historias ayuden a la identidad de la comunidad del municipio de Viotá.

8. Capítulo III – Diseñar una propuesta que contribuya en el desarrollo del turismo de memoria basado en el posconflicto del municipio de Viotá

En este capítulo se planea definir una propuesta que contribuya en el desarrollo del turismo de memoria a partir del posconflicto del municipio, gracias a todas las actividades y proyectos que el mismo municipio de Viotá ha querido trabajar en conjunto con la comunidad y personas reinsertadas del conflicto armado que viven en el municipio. Dicha podrá ser parte de las rutas turísticas que el municipio de Viotá ha establecido que hacen parte de la memoria ayudando a complementar la presente actividad turística de manera cultural y social.

La presente propuesta está encaminada en crear una casa de la memoria en conjunto y articulada con el proyecto: “Fundación para el desarrollo intercultural - Ruta turística para la memoria histórica del municipio de Viotá, Cundinamarca: Fondo de desarrollo de proyectos de Cundinamarca FONDECUN Gobernación de Cundinamarca”, el cual está estructurado bajo el marco del proyecto “Viotá epicentro regional de desarrollo y paz – Viotá redes de paz”, en donde se contemplan actividades a partir de la memoria histórica local del municipio, teniendo en cuenta los atractivos turísticos con que cuenta el municipio, y la comunidad local.

8.1 Casa de la memoria

La preservación de la memoria es un mecanismo que permite la reparación simbólica debido a que la memoria es personal y permite estructurar relatos históricos que aporten al desarrollo y estructuración de la casa de la memoria, siendo una respuesta a la verdad del conflicto vivido, como una medida que enseñe, transmita conocimiento y reflexión sobre el conflicto armado para que este no se repita en la actualidad en el municipio de Viotá.

Con base en la afectación que tuvieron todas las personas del municipio durante el conflicto armado, sus memorias darán sentido a la casa de la memoria, por ello es importante trabajar con la comunidad local y comunidad reinsertada del conflicto armado que reside en el municipio de Viotá, siendo principales en el fortalecimiento de la memoria colectiva con base a los hechos que se desarrollaron durante el tiempo del conflicto, generando un compromiso de los mismos en aspectos como reflexiones, respeto a la vida y derechos humanos, presentando sus memorias de manera histórica y cultural salvaguardando y respetando sus derechos humanos sin revictimizar a la comunidad.

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2017), es un lugar que permite el diálogo y construcción de los sueños, las ideas y proyectos dignos de todas las familias y amigos que vivieron

el conflicto se puedan plasmar devolviéndoles la identidad proyectándolos en el futuro lo que genere esperanza en el municipio de Viotá, siendo toda la historia un referente el cual se convierta en la justicia que merece la comunidad del municipio durante el tiempo de conflicto armado.

Es importante resaltar como la actividad turística de memoria se encuentra ligada e influye en el renacer de la historia en el municipio, el cual está de la mano con el turismo fénix, donde según Mora, Yamova y Murtuzalieva (2019), el turismo fénix es una forma en el que la sociedad realiza catarsis, lo cual les permita sanar el pasado que tuvieron que vivir dado el conflicto armado en el municipio. Ya que el turismo fénix tiene una estrecha relación con la construcción de la memoria, este hace que en el municipio se pueda trabajar la memoria, la cual está dada sobre cada uno de los recuerdos que cada persona tiene de los sucesos que se viven a través del tiempo, indica Echeverry (2004).

La comunidad debe ser partícipe en cualquier actividad turística, de la cual puedan mantener el cuidado sobre el uso de los recursos naturales, por esta razón Mora y Motato (2019) indican que el turismo comunitario abarca el aprovechamiento de ventajas, brindando oportunidades que ayuden a transformar el entorno de la comunidad involucrada. A su vez, el turismo comunitario se encuentra relacionado con actividades agrícolas, ganaderas y pesqueras, en donde el turista realiza actividades en las comunidades rurales o urbanas, usando sus recursos naturales los cuales deben ser sostenibles en el tiempo.

Tabla 46.

Lugares de la memoria.

Lugares de la memoria	Parques, placas, monumentos, casas, haciendas, relatos, historias, murales, cementerios, galerías, bailes, museos, recorridos	Estos impulsan el reconocimiento social de los hechos ocurridos, convirtiéndose en una prueba de que hechos si existieron.
-----------------------	---	--

Nota: Elaboración propia.



Figura 17. Memoria histórica ancestral. Fundación para el desarrollo Intercultural (2019)

Basados en la cronología histórica del municipio, se encuentran petroglifos de los que se cuentan las historias de los Panches, siendo estas paradas obligatorias en los recorridos de memoria con los que cuenta el municipio.



Figura 18. Memoria histórica del movimiento campesino. Fundación para el desarrollo Intercultural (2019)

Esta representa históricamente, las ruinas de lo que fue el centro del poder político del municipio entre los años 30 y 70. Era la sede del partido comunista, en donde desarrollaban estrategias de defensa del municipio. Fue un lugar visitado por líderes campesino a mediados del Siglo XX, del que estaban interesados por conocer cuáles eran las tácticas de defensa diseñadas para el municipio.



Figura 19. Memoria histórica normativa. Fundación para el desarrollo Intercultural (2019)

Por el conflicto armado que se vivió en el municipio de Viotá, su comunidad realizó un pequeño monumento en homenaje y memoria de las víctimas que perdieron la vida durante la guerra, mostrando que la paz puede prevalecer sin que se pierda la esperanza.

A partir de la historia del municipio de Viotá, relatos e historias sobre el conflicto armado, se podrán realizar reconstrucciones de historias de vida en las cuales se recuperen hechos históricos los cuales sean transmitidos mediante una línea del tiempo con su respectivo guion de la memoria, en el cual la comunidad sea participe de la construcción del mismo, convirtiéndose en agentes constructores de memoria histórica, haciendo de esto una reflexión frente al conflicto armado en donde el turista pueda comprender el impacto que causó en la comunidad.

8.2 Línea de la memoria

La línea de la memoria se estructura con base a la cronología histórica del municipio de Viotá la cual se podrá tomar como base de la memoria y se implementará en la casa de la memoria con diferentes formas de expresarla según los hechos, y así mismo se estructuró un bosquejo de la información que puede llevar guion de la memoria al momento en que se transmita la historia.

Tabla 47.

Línea de la memoria - Cronología histórica.

Fecha	Acontecimiento	Guion
1537	La Batalla de Cumenquentan	Esta se dio entre el centro poblado Liberia y Cumacá, en el que se relata el intento de dominación de los españoles que llegaron a conquistar, a cargo de los capitanes Juan de Céspedes y Juan de San Martín con un grupo de 55 en contra de los Panches quienes se encontraban liderados por el cacique Conchimá. Los españoles

perdían la batalla, pero en un movimiento con lanza del capitán Juan de San Martín, logra asesinar al cacique Conchimá dejando a los panches sin ganas de continuar la batalla.

1574	Antonio Portillo recibe bajo encomienda el territorio de Viotá.	Antonio Portillo, soldado que se encontraba bajo el mando de Hernán Venegas Carrillo fundador del poblado de San Dionisio de los caballeros de Tocaima.
1882	Viotá es fundada.	Es el momento en el que Juan de Aguillón es nombrado Alcalde pedáneo (representante del órgano unipersonal ejecutivo, situado frente del gobierno local de una sindicatura submunicipal), a su vez, la vice parroquia de Santa Bárbara de Calandaima (dependiente de Anapoima) recibe el nombre de Viotá.
Siglos: XVIII y XIX	Los Baldíos son asignados.	En la zona alta de Viotá hacia la cordillera de Subia, se les asignaron Baldíos a comerciantes Bogotanos, esto se dio para la extracción del árbol de Quina.
Siglo: XIX	Viotá "La Roja"	Llamada así por la lucha agraria vivida, los campesinos que cultivaban café eran llevados a la cárcel y debían trabajar en construcción. Los campesinos deciden tomar armas y aumentar en número sus tropas a lo que se llamó "Liga Campesina", logrando que los campesinos pudieran trabajar la tierra de una forma más provechosa. El fin de la lucha agraria se dio a principios del Siglo XX, momento en el que se firmó el tratado de Liberia.
1860 a 1868	Primer cafetal, en uno de los predios de la Hacienda Calandaima, actual Hacienda Ceylán.	En 1860, llega a Colombia el Sr. George Washington Crane (Psicólogo) y contrae matrimonio con la Sra. María de Jesús García Tejada, adquiriendo el predio de Calandaima en Viotá, dedicándose luego al cultivo del añil (planta que se usaba para extracción de la tinta azul, la cual era usada para dar color a tejidos; también se usaba para la medicina ya que se decía calmaba dolores y fiebre), este cae en quiebra lo cual afecta a todos los negocios de cultivos y textiles. Dadas las circunstancias deciden incursionar en el cultivo del café, en el cual se funda el primer cafetal industrial.

1868	La Hacienda Ceylán es fundada.	En este año, el Sr. Eustacio de Latorre, muestra interés en la Hacienda Calandaima, logrando adquirirla, y su vez decide cambiar el nombre a Hacienda Ceylán.
1879	Se establece la Ley 29, el 11 de Junio.	Esta Ley establece u estímulo oficial a los cultivadores ordenando importar de la Hacienda Liberia 27 plantas de 3.000 entre los 9 estados que en ese momento tenía Colombia.
1894 a 1897	Se reconoce al Sr. Rafael Uribe Uribe como administrador de la Hacienda Ceylán.	En estos años, el Sr. Rafael Uribe Uribe, era conocido como el capataz de la Hacienda Ceylán en donde promueve los derechos de los trabajadores como líder liberal.
1899	29 de Octubre. Guerra de los Mil días.	La Guerra de los Mil días, hace que todas las actividades productivas de las haciendas y casco urbano se frenen, en Viotá se encontraba el centro de operación de los conservadores, se veían reclutamientos forzados de mayores y menores de edad. En la parte alta del municipio se registraban fuertes emboscadas y enfrentamientos.
1900	Nacimiento de las guerrillas liberales	Las fuerzas gobernistas realizan un atentado dirigido al Liberal Casareo Pulido en su Hacienda Turena. Luego del atentado, decide organizar una guerrilla liberal con 12 de sus trabajadores, y su primer tarea era realizar la captura de armas del grupo gobernistas, cerca de su Hacienda.

1901	La Guerrilla Liberal	<p>En las Haciendas Ceylán, la Florida, y los Olivos, se alternaba la sede de la jefatura, teniendo como jefe de estado mayor a Celso Román y como comandante general a Max Carriazo (División conocida como Guerrilla Liberal del Tequendama). Sus principales actos violentos se daban en contra de la Policía Chulavita (quienes fueron una acción armada irregular del gobierno colombiano durante la violencia, teniendo funciones de Policía secreta y agentes del terror en servicio del Partido Conservador, recibiendo ayuda y financiación por parte del gobierno); también se daban golpes contra objetivos estratégicos de las fuerzas gobernantes.</p> <p>La Guerrilla Liberal realiza la toma de Cumacá, también, se toma en Tocaima el cantón de las fuerzas gubernistas conservadoras. La fuerza gubernista, arremete en contra de la Guerrilla Liberal del Tequendama, ocasionando pérdidas de líderes que se encontraban apresados en la ciudad de Bogotá.</p>
1901	Nodriza de la revolución	<p>Los jefes Liberales deciden llamar al municipio de Viotá "Nodriza de la revolución".</p>
1901	Batalla - Alto de la Cruz.	<p>Se dice, que 5000 gubernistas aproximadamente, deciden atacar el territorio de Viotá, en donde se encuentran 1600 Guerrilleros Liberales quienes no contaban con las suficientes armas y pocos recursos. Los Liberales deciden atrincherarse en lo alto de la Cruz (parte alta de Viotá, camino hacia la cordillera), en donde de manera sigilosa de apropiaron de armas de los gubernistas y comienzan a defender su posición de manera estratégica en donde la Guerrilla Liberal gana la batalla, dejando 800 muertos gubernistas, 700 capturados, 45 muertos liberales.</p>
1902	El tratado de Liberia.	<p>El 27 de Agosto de 1902, en la Hacienda Liberia, se firma el primer tratado de paz de la Guerra de los Mil días, dando fin a la guerra en el Sumapaz y Tequendama. Este fue firmado entre los Liberales, la Guerrilla Liberal y el gobierno conservador.</p>

1918	Mejores condiciones de trabajo para los Campesinos.	Los Campesinos son los protagonistas, ya que se niegan a trabajar si no se les da mejores garantías, alza en los salarios, mejores viviendas, mejor vida, se toman el casco urbano de Viotá quemando las oficinas públicas, este hecho hace que en gobierno envíe tropas para controlar la situación.
1920	Liga Campesina "José Hilario López".	En el municipio de Viotá los Sres. Pascual Calderón, Pastor Matilla, Milcíades González, Avelio Villalba, Antonio Mantilla fundaron la Liga Campesina "José Hidalgo López" en la finca de Norberto Domínguez.
1923	Derecho a poseer Tierras.	Se dictaban las conferencias sobre el derecho a poseer tierra propia (sobre todo para los campesinos), y si era necesario tomarlas por la fuerza.
1927	Visita de María Cano.	En un ataúd fue llevada la líder obrera y agraria María Cano, hacía el cementerio de Viotá, debido a que las fuerzas gobernantes querían impedir su llegada, montando puestos de control en la vía Portillo, al saber esto las organizaciones que debían llevar a María Cano decidieron simular un sepelio para llegar al cementerio, logrando su simulación, al llegar al cementerio María Cano surge de entre los muertos saliendo del ataúd iniciando su discurso.
1920 finales, a inicios 1930	Protesta trabajadores.	Viotá fue parte activa del conjunto de municipios que en el sureste de Cundinamarca y oriente del Tolima fueron quienes originaron la movilización y protesta de alrededor de 12.000 arrendatarios, colonos y trabajadores agrícolas, en el mayor extenso levantamiento rural en Colombia exigiendo sus derechos.
1930	Nace el partido comunista.	Nace el partido comunista en Colombia, exactamente el 17 de Julio de 1930, pasado un mes el campesino Ignacio Florián funda el partido comunista del municipio de Viotá.
1928 a 1931	Resistencia.	En las Haciendas Arabia, Florencia, Argentina y Palestina, enviaban solicitudes al ministerio de industria para la siembra de café en las tierras de sus Haciendas.

1932	Ataque al municipio.	Un saldo de 4 muertos y 25 heridos, entre ellos el Alcalde y Jefe de Policía, por un ataque a toda la población del municipio de Viotá a cargo de más de 1.000 hombres armados.
1935	Se establece la Ley 200.	"Parcela trabajada, parcela establecida", fue el concepto que se reconoció al momento de establecer la ley 200.
1935	Se da la primer curul en el Concejo de Viotá.	Se gana la primer curul en el Concejo de Viotá a elecciones populares en el partido comunista estando a cargo de Julio Ocampo y Víctor Julio Merchán. Sin embargo, Ocampo es acusado de traición a la causa agraria y fue reemplazado por Merchán y durante su periodo es encarcelado con frecuencia impidiendo su asistencia a las sesiones. Dejado en detención por 1 año en la colonia penal de Acacias siendo acusado de vagancia al amparo por una ley aprobada para controlar a líderes comunistas y proselitistas.
1940	Sindicato Agrario.	Los campesinos interesados en conseguir tierra propia se afiliaban al sindicato creado por el partido comunista. Cuando se les notificaba a las Haciendas de manera formal sobre dar tierra a los campesinos, y se negaban a darla esta se tomaba a la fuerza basados en un sistema de establecimiento y toma nocturna de predios de 2 fanegadas, forma en la cual se aprovechaba la Ley 200 previamente establecida.
1940s	Se confirma la guardia roja.	Al mando de los diligentes Domingo Monroy y Jorge Castillo se conforma la guardia roja, la cual se conforma por jóvenes entre 15 a 18 años, quienes entrenaban con armas de madera para defender la región y los campesinos.
1940s	Comandos campesinos - Autodefensas.	Ya establecida la guardia roja, llegan y les siguen los siguientes grupos: Comité regional (Viotá), Comité de zona y Cédulas grupales (con 3 o más campesinos), conformando los comandos campesinos.
1947	Las 7 curules del Concejo de Viotá.	El partido comunista del municipio coloca 7 de 9 Concejales.
1948	Bogotazo.	Sin violencia, los campesinos del partido comunista y sus diligentes se dirigen al pueblo y hacen toma de este. Además, con el apoyo del

Alcalde militar y Policía se instaura un gobierno municipal
revolucionario.

1951	Gobierno de Laureano Gómez, toma el territorio de Viotá.	Con tropas del ejército, el gobierno de Laureano Gómez, realizaron toma del territorio de Viotá iniciando con las haciendas lo cual significó una amenaza de ataque para Viotá.
1951	Reunión en la Hacienda Buenavista.	Gracias a la asistencia de generales, altos mandos, jefe de orden público del Ministerio de Gobierno, Haciendas intermediarias, comandantes de autodefensas y 2 miembros del partido Comunista, a la mesa de diálogos por la diligencia de los comandantes campesinos de autodefensa, lo cual generó el retiro de las fuerzas armadas oficiales en el municipio.
1952	Primer conferencia Guerrillera.	Esta se da en casa del partido comunista, en la cual se celebra dicha conferencia bajo el nombre ficticio de Conferencia de Boyacá, por el movimiento popular de Liberación Nacional.
1953	Se crea el Concejo regional - Autodefensas.	Con 30 grupos distribuidos desde los municipios de La Victoria, Viotá hasta Tibacuy. El cuerno y la caracola se usaban como medio de organización (citar reuniones, avisar de la presencia de fuerzas armadas, etc.) siendo un sistema de códigos sonoros.
1954	Toma del municipio durante la dictadura del Gral. Gustavo Rojas Pinilla - Creación de los tribunales populares.	La fuerza pública se toma el municipio de Viotá, haciendo que las autodefensas campesinas y la comunidad se refugien en la cordillera de Subia. Luego de este acontecimiento, se crearon los tribunales populares o Jueces del pueblo quienes se encargaron de la regulación de la justicia, etc. Además, la comunidad debe sobrevivir con lo que el territorio les brinda.
1962	Juventud comunista - Primer encuentro.	Se realiza el primer encuentro de la juventud campesina gracias a la iniciativa de Jaime Bateman. Este encuentro os invita a reunirse en Viotá "La Roja".

1964	Nacimiento de las FARC.	Líderes del municipio apoyaban los grupos campesinos comunistas alzados en armas, siendo estas mismas fundaron las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, dados los bombardeos de la Operación Soberanía, ordenada por el gobierno de Guillermo León Valencia.
1965	Segunda conferencia Nacional - Autodefensas.	Dada la agresión contra Marquetalia (pequeño territorio del corregimiento de Gaitania, municipio de Planadas en el departamento del Tolima.) se redacta una propuesta unificada, la cual se dio en la segunda conferencia Nacional de las Autodefensas, en el que participan representantes del Pato, Sumapaz, Guayabero, y el Oriente del Tolima.
1966	X Congreso - Partido Comunista.	Con las representaciones de Jacobo Arenas, Isauro Yosa, Martín Cruz y Tobías Lemos (Marquetalia), Ezequiel Gallo (Pato), y delegados de Guayabero, se realizó el X Congreso del Partido Comunista.
1967	Se traslada a Jacobo Arenas al municipio de Viotá.	El partido comunista realiza el traslado de Jacobo Arenas al municipio de Viotá.
1968	Organización Escuela de Comandantes - III Conferencia de las FARC.	Se comienza con la organización de la Escuela de Comandantes, y a la vez, se prepara toda la documentación para el evento de la II Conferencia de las FARC, todo organizado por Jacobo Arenas.
1968	Golconda.	Nace el grupo de Golconda, en el que se reúnen 60 Sacerdotes de la Pastoral Social (Monseñor Gerardo Valencia, Obispo de Buenaventura.), dicha reunión fue organizada por el Sacerdote René García y el matemático Germán Zabala, en el municipio.
1968	Manifiesto de Buenaventura.	Se firma el manifiesto de Buenaventura por el grupo Golconda, en el que también participan y firman 34 de 49 asistentes.

1990s	Llegada al municipio del frente 22 de las FARC.	Comandado por Alfredo Arenas e Iván Vargas, llega al municipio el frente 22 de las FARC. Los militares del Partido Comunista debían recibir al frente, pero sin ningún tipo de relación militar o política, sin embargo, este grupo tenía claro el por qué llegaría al municipio, debido a que reclutaría a las personas que les gustaba el dinero fácil, dándoles el 10% de cosas que fueran costosas y al momento en que este tipo de actividades inicia, también deciden secuestrar, extorsionar y asesinar.
1994	Salida del frente 22 y llegada del frente 42 de las FARC, al municipio.	Por orden del Secretariado de las FARC, reasignaron el frente 22 a otro municipio y asignaron el frente 42 a cargo de Bernardo Mosquera Machado (alias "Negro Antonio"), Duverney Ospina Díaz (alias "Giovanny"), José Nerup Reyes Peña (alias "El Campesino"), haciendo las mismas actividades que el frente 22, con la diferencia de que los recursos conseguidos no los usaban para alimentar a los posibles jóvenes que pretendían reclutar.
1997	Masacre La Horqueta.	Un grupo de más 30 paramilitares fueron enviados desde Necoclí Antioquia, del bloque Elmer Cárdenas por orden de Carlos y Vicente Castaño, quienes irrumpieron en el caserío La Horqueta, asesinando a 15 campesinos.
1998	El frente 42 de las FARC realiza un atentado contra el municipio.	1 persona muerta, y 6 más heridas, fueron las secuelas que dejó un carro bomba que explotó frente del comando de la Policía del municipio, todos los hechos de violencia, secuestros y extorsiones hicieron que el municipio comenzara a rechazar a las FARC, donde uno de estos rechazos se produjo por el mismo partido comunista quienes crearon la consigna "Trabajo de masas, lucha de masas y nada de aventuras", lo cual fue ofensivo ya que decían que su actividad militar no era una aventura.

1999	División de las FARC y el partido comunista campesino en las urnas.	El 29 de Octubre de 1999, Adelia Benavides candidata del partido comunista gana las elecciones venciendo a Octaviano Montilla (inscrito en el movimiento cívico, pero apoyado por las FARC). Dada la situación las FARC deciden llevarse a un grupo del partido comunista al campamento del frente 42 acusándolos de fraude en las elecciones, sin embargo, los votos fueron revisados y contados nuevamente para demostrar la derrota. Desde este momento comienza la división entre las FARC y el partido comunista.
2002 a 2003	Llegada de la Seguridad Democrática al municipio.	Llega uno de los golpes más duros a los frentes 22 y 42 de las FARC, ejecutado por un gran despliegue militar ya que les arrebataron el punto clave donde ejercían control sobre los corredores estratégicos para acercarse a Bogotá. Gracias a esta acción los secuestros bajaron en un 38 por ciento, se reactiva la operación de las fincas. Sin embargo, según fuentes de la revista Semana, es que las operaciones del Ejército y Policía coinciden con las expansiones paramilitares en las zonas de Viotá, lo cual genera incógnitas durante la presidencia de Álvaro Uribe Vélez.
2002 a 2003	Paramilitarismo.	Alrededor de 70 personas fueron asesinadas entre Mesitas, Silvania, Fusagasugá y Viotá, por orden del jefe guerrillero "Giovanny". Se dio la llegada del Ejército lo cual generó alivio al municipio, sin embargo, el Ejército realizó allanamientos masivos sin órdenes judiciales que les permitiera hacerlas, a su vez, detrás de ellos se acercaban los paramilitares para ejercer presión en el municipio al Ejército, ejecutando y asesinando en la zona rural donde se encontraba asentado el Ejército.

2003	Masacres de paramilitares.	Dada la puesta en marcha de la operación Libertad, se da la entrada al departamento de Cundinamarca al grupo paramilitar Autodefensas Unidas del Casanare, quienes cometen crímenes de lesa humanidad contra la población de Viotá y sus alrededores, debido a que sus crímenes eran selectivos, ejecutando a campesinos que eran parte de organizaciones sociales campesinas, dirigían procesos comunales, tenían roles en corporaciones públicas, Concejales, Registradores, empleados de las Alcaldías o personas pertenecientes a opciones políticas de oposición.
2007	Una nueva masacre paramilitar.	Era la 1:30 am del Domingo 1 de Julio de 2007, donde en el establecimiento público "El Tigre" se celebraba el día del padre, con una asistencia de alrededor de 70 personas, y una incursión paramilitar de al menos 8 paramilitares movilizadas en una camioneta fuertemente armados, vestidos de camuflado, chaquetas negras y pasamontañas decide irrumpir en la celebración acribillando a sangre fría a 5 personas (José Rodríguez, Jairo Alarcón, Néstor Espitia Sánchez, Florián Rodríguez y un joven de 14 años), un niño de 10 años resultó herido.
2013	El municipio de Viotá se consolida como el primer municipio del postconflicto.	Establecido por el expresidente Juan Manuel Santos al aprobar la propuesta que dio el Gobernador de Cundinamarca, durante la visita que adelantaron juntos al municipio de Viotá.

Nota: Autoría propia a partir de Fundación para el desarrollo intercultural (2019)

8.3 Implementación de la casa de la memoria

Aunque el municipio no cuenta con un espacio específico como casa de la cultura, o posibles museos, que permitan adecuarse para la casa de la memoria, se tomaron en cuenta posibles lugares en donde este se pueda realizar, y comenzar con su adecuación. Los lugares que se tomaron en cuenta por su estructura, diseño y conservación fueron las Haciendas del municipio, las cuales favorecen al desarrollo del turismo de memoria y el desarrollo de la casa de la memoria ya que con

base a sus estructuras cuentan con espacios amplios que a la vez transmiten historias según se observó en la línea de la memoria, ya que algunas de ellas son parte importante de la historia.



Figura 20. Distribución de las haciendas del municipio. Guerrero (2017).

Al revisar las posibles haciendas que se encuentran interesadas en realizar turismo, se encuentra la Hacienda Arabia debido a varios aspectos que benefician la realización de la casa de la memoria en sus instalaciones. La Hacienda Arabia es una casa Republicana de principios del Siglo XX la cual perteneció a la familia Maguin de origen francés, fue la casa de los trabajadores a finales del Siglo XIX, cuenta con cultivos de café, plátano, cacao y frutales, cuenta con áreas de crianza de ganado, y su mayor atractivo es la zona arqueológica de piedras con petroglifos de la cultura Panche.

Por su diseño, se recrea la presencia de la cultura francesa, esta fue fundada a finales del Siglo XIX por José Manuel Abondano, hijo del latifundista Carlos Abondano de la antigua Hacienda Neptuna. Después de la Guerra de los Mil Días, la propiedad de José Manuel Abondano pasa a manos de la actual familia Maguin, quienes iniciaron en el negocio del café para su exportación a París.



Figura 21. Hacienda Arabia. Fundación para el desarrollo intercultural (2019).

La Hacienda Arabia, cuenta con una habitación principal, tres habitaciones, dos baños, salón, comedor, cocina, almacén, beneficiadero (maquinaria para el procesamiento del café), corrales. Su patio central tiene una fuente en piedra.

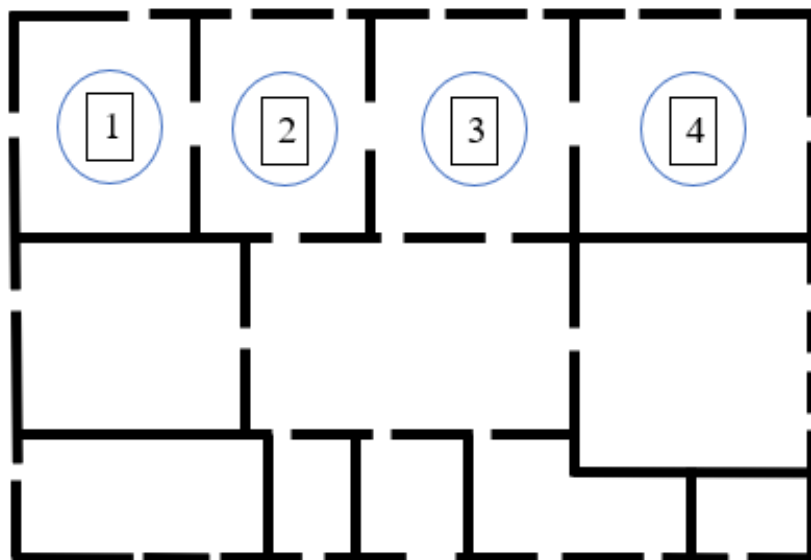


Figura 22. Planimetría Hacienda Arabia. Autoría propia a partir de Blanco (2017).

Con base en la planimetría de la Hacienda la Arabia, se plantea que, en los lugares seleccionados enumerados desde uno hasta el cuatro, funcionan para implementar salas de la casa de la memoria, en la cual cada una de ellas tendrá una exposición diferente para ser presentada al público.

8.4 Distribución exposición de salas

A continuación, se presentan las distribuciones de cada una de las salas en las que se encontrarán exposiciones en donde la comunidad será partícipe, sido guías en cada una de las salas, realizando las actividades que se encuentren en cada una de ellas.

8.4.1 Exposición sala uno.

Al iniciar el recorrido, se encuentra la introducción del desarrollo de la casa de la memoria del municipio, adicional, se propone una exposición con frases o palabras de las reacciones que el conflicto armado dejó en la comunidad del municipio de Viotá, en el que toda la comunidad tanto local como reinsertados aportan su frase, las cuales serán plasmadas en un mural, por último, representar mediante pinturas individuales hechas por la comunidad, o una pintura completa plasmada en una de las paredes de la sala lo cual represente hechos que muestren su historia, esta sala será presentada por dos personas residentes del municipio quienes deberán tener todo el conocimiento. Cada una de estas será trabajada con la comunidad mediante trabajos sociales y culturales para su desarrollo, teniendo apoyo de la Alcaldía.

Se presenta un ejemplo de la introducción del desarrollo de la casa de la memoria del municipio, esta puede ser diseñada mediante actividades con la comunidad.

Desarrollo de la Casa de la Memoria
<p>La Casa de la Memoria nace como propuesta para el turismo de memoria basado en el conflicto del municipio de Viotá, siendo este una opción la cual permita declarar y conmemorar el día Nacional de la memoria y solidaridad de la población víctima del conflicto armado (9 de Abril). Esta propuesta hace que la comunidad sea partícipe de la misma, ayudando a realizar actividades en las que plasmen la historia y cómo logran superar el conflicto para mostrar a los turistas el desarrollo que tiene el municipio el cual beneficie actividades sociales, culturales y económicas.</p>

Figura 23. Desarrollo Casa de la Memoria. Autoría propia.

Se presenta un ejemplo del mural con frases o palabras de la casa de la memoria del municipio, esta puede ser diseñada mediante actividades con la comunidad.

Nuestros pensamientos y sentimientos			
Pensar en el futuro	Ayudar a construir memoria	Sentir miedo	Odiar la guerra
Tener fe	Comprometerme con el municipio	No volver a la guerra	Impotencia al no poder impedir masacres
Resistir con nuestras familias	Sentir tristeza	Ayudar a quien lo necesita	Motivara toda la comunidad
Evitar confrontamientos	Tener esperanza para el futuro del municipio		

Figura 24. Ejemplo mural - Nuestros pensamientos y sentimientos. Autoría propia.

Se presenta un ejemplo de las pinturas individuales o pintura completa de la casa de la memoria del municipio, esta puede ser diseñada mediante actividades con la comunidad.



Figura 25. Ejemplo pintura completa. Arévalo (2020).

El desarrollo de la sala uno se realizará bajo actividades en conjunto con la comunidad, los materiales que se requieran para la construcción serán recibidos como donaciones que la comunidad, Alcaldía o Gobernación de Cundinamarca puedan brindar, teniendo en cuenta que si hay personas de la comunidad que realicen tipo de actividad que permita la realización de esta serán tomados en cuenta para capacitaciones o apoyo para su desarrollo.

8.4.2 Exposición sala dos.

Al entrar a la sala dos, las personas podrán encontrar la línea del tiempo de la memoria plasmada gráficamente, de la cual ya se cuenta con la información, además, encontrarán pantallas de tv con

proyección de videos con sus respectivos auriculares, en los que visualizarán relatos e historias contadas por la comunidad del municipio de Viotá, en el que toda la comunidad tanto local como reinsertados aportan su relatos e historias, la sala será presentada por dos personas residentes del municipio quienes deberán tener todo el conocimiento. Cada una de estas será trabajada con la comunidad mediante trabajos sociales y culturales para su desarrollo, teniendo apoyo de la Alcaldía.

Se presenta un ejemplo gráfico de la línea de la memoria de la casa de la memoria del municipio, esta puede ser diseñada mediante actividades con la comunidad.



Figura 26. Ejemplo gráfica línea de la memoria. Matamala (2017).

Se presenta un ejemplo en imagen de los videos que estarán proyectados en las pantallas para la casa de la memoria del municipio, estos pueden ser tomados bajo videos de entrevistas en actividades realizadas con la comunidad.



Figura 27. Ejemplo videos proyectados. Revista viernes cultural (2019).

La construcción de la sala dos se realizará bajo actividades en conjunto con la comunidad, los materiales que se requieran para la línea de la memoria, pantallas de tv, auriculares y cámaras, serán recibidos como donaciones que la comunidad, Alcaldía o Gobernación de Cundinamarca puedan brindar, teniendo en cuenta que si hay personas de la comunidad que realicen cualquier

tipo de actividad que permita la realización de esta, serán tomados en cuenta para capacitaciones o apoyo para su construcción.

8.4.3 Exposición sala tres.

Al ingresar a sala tres, las personas podrán encontrar en toda la sala, cartas con los deseos, proyectos y sueños que la comunidad tanto local como reinsertados, plasmaron para generar reflexión debido a todos los acontecimientos que se vivieron en el municipio, estas estarán distribuidas sin orden alguno, se encontrarán fotografías históricas que estarán igualmente distribuidas junto con las cartas, representando así todo el legado de memoria histórica con el que cuenta el municipio de Viotá, la sala será presentada por una persona residente del municipio quien deberá tener todo el conocimiento. Cada una de estas será trabajada con la comunidad mediante trabajos sociales y culturales para su desarrollo, teniendo apoyo de la Alcaldía.

Se presenta un ejemplo en imagen de las cartas con los deseos, proyectos y sueños plasmados por la comunidad, para la casa de la memoria del municipio, estos pueden ser tomados bajo videos de entrevistas en actividades realizadas con la comunidad.



Figura 28. Ejemplo cartas y fotografías. Museo de Memoria de Colombia (2019).

La construcción de la sala tres se realizará bajo actividades en conjunto con la comunidad, los materiales que se requieran para las cartas y fotografías serán recibidos como donaciones que la comunidad, Alcaldía o Gobernación de Cundinamarca puedan brindar, teniendo en cuenta que, si hay personas de la comunidad que realicen cualquier tipo de actividad que permita la realización de esta, serán tomados en cuenta para capacitaciones o apoyo para su construcción.

8.4.4 Exposición sala cuatro.

Para finalizar el recorrido al ingresar a sala cuatro, las personas podrán encontrar en la sala, la conmemoración a los campesinos del municipio, adecuando una parte de la sala con decoraciones con algunos de los cultivos que se tienen en el municipio, por otro lado se tendrá un mural de memoria en el que los niños serán sus protagonistas donde plasmarán mediante dibujos cómo ven y quieren que el municipio se visualice, representando así el desarrollo social, cultural y económico que el municipio logró abarcar durante el tiempo para llegar a la actualidad, la sala será presentada por dos personas residentes del municipio quienes deberán tener todo el conocimiento. Cada una de estas será trabajada con la comunidad mediante trabajos sociales y culturales para su desarrollo, teniendo apoyo de la Alcaldía.

Se presenta un ejemplo en imagen de la conmemoración a los campesinos, para la casa de la memoria del municipio, este será desarrollado en actividades realizadas con la comunidad.



Figura 29. Ejemplo conmemoración a los campesinos. Bravo (2019).

Se presenta un ejemplo en imagen mural de memoria de los niños, para la casa de la memoria del municipio, este será desarrollado en actividades realizadas con la comunidad.



Figura 30. Ejemplo mural memoria de los niños. Imágenes educativas (2017).

El desarrollo de la sala cuatro se realizará bajo actividades en conjunto con la comunidad, los materiales que se requieran para la conmemoración de campesinos y mural memoria de los niños serán recibidos como donaciones que la comunidad, Alcaldía o Gobernación de Cundinamarca puedan brindar, teniendo en cuenta que si hay personas de la comunidad que realicen cualquier tipo de actividad que permita la realización de esta, serán tomados en cuenta para capacitaciones o apoyo para su construcción.

8.5 Presupuesto adquisición recursos tecnológicos.

Con base en la distribución de las salas para el desarrollo de la casa de la memoria, se presenta el presupuesto para la adquisición de los recursos tecnológicos requeridos en el desarrollo de la casa de la memoria, teniendo en cuenta que no sean donados por la comunidad, Alcaldía o Gobernación de Cundinamarca.

Tabla 48.

Presupuesto recursos tecnológicos.

Producto	Cantidad	Valor Unitario	Total
Tv 32"	2	\$ 750.000	\$ 1.500.000
Cámara de video	1	\$ 825.000	\$ 825.000
Audífonos diadema	4	\$ 45.000	\$ 180.000
Soporte para Tv	2	\$ 150.000	\$ 300.000
Computador	1	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000
Total			\$ 4.805.000
IVA 19%			\$ 912.950
Total compra			\$ 5.717.950

Nota: Autoría propia.

Los demás recursos que se requieren para el desarrollo de la casa de la memoria serán tomados con base en los recursos naturales del municipio con el debido manejo de estos por personal capacitado el cual será supervisado por la alcaldía del municipio. En cuanto a la mano de obra, esta será dada por la comunidad local y reinsertada, la Alcaldía se encargará de suministrarles refrigerios según los horarios en que la comunidad ayude en la construcción de las salas.

8.6 Articulación de la casa de la memoria con el proyecto de la fundación para el desarrollo intercultural

La propuesta de la casa de la memoria puede ser articulada con una de las rutas del proyecto presentado a la “Fundación para el desarrollo intercultural - Ruta turística para la memoria histórica del municipio de Viotá, Cundinamarca: Fondo de desarrollo de proyectos de Cundinamarca FONDECUN Gobernación de Cundinamarca”, ayudando a complementar la memoria del municipio, dado que la Hacienda Arabia se encuentra dentro de la estructura de puntos de recorrido de atractivos turísticos de la ruta del proyecto.

A continuación, se presentan los puntos de recorrido de atractivos turísticos de la ruta del proyecto presentado a la Fundación para el desarrollo intercultural, de la cual es partícipe la Hacienda Arabia:

Tabla 49.

Ruta turística del proyecto para la Fundación para el desarrollo intercultural.

No.	Atractivo turístico de municipio
1	Hacienda Ceylán
2	Mogambo
3	Hacienda Arabia
4	Hacienda California
5	Cascadas del Río Calandaima
6	Parque principal de Viotá

Nota: Autoría propia a partir de Fundación para el desarrollo intercultural (2019).

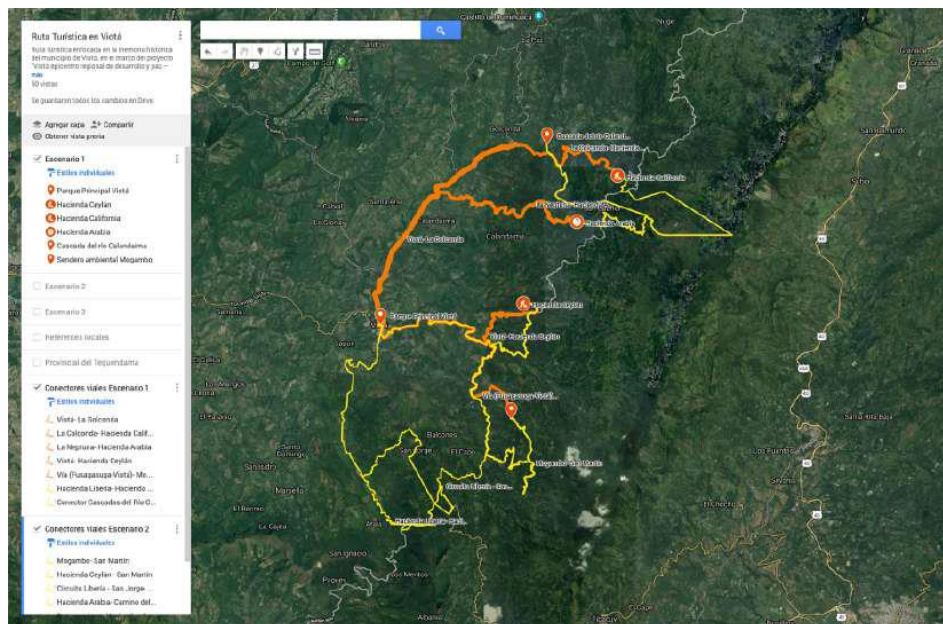


Figura 31. Distribución geográfica de la ruta. Fundación para el desarrollo intercultural (2019).

8.7 Consideraciones finales

La casa de la memoria permitirá a los turistas que la visiten conocer toda la historia y trasfondo que el municipio tuvo que vivir para llegar a lo que es hoy en día, socializar con la comunidad local y reinsertada, disfrutando de la cultura del municipio, en donde se pretende preservar la memoria generando un mecanismo de reparación simbólica gracias a los relatos, historia y desarrollo cultural, como una medida que enseñe, transmita conocimiento, reflexión, propicie el diálogo y aporte a la construcción de los sueños e ideas con los que el municipio puede llegar a contar.

Es importante trabajar con la comunidad local y reinsertada del conflicto armado que reside en el municipio, ya que son parte importante en el fortalecimiento de la memoria, en donde se genere compromiso para el desarrollo positivo de la casa de la memoria, mostrando la importancia que tiene el turismo para el aporte social, cultural, económico y ayuden al cuidado de los recursos con los que cuenta el municipio.

Finalmente, se requiere de la ayuda de la Alcaldía del municipio en conjunto con la Gobernación de Cundinamarca, debido a que se deberán realizar actividades sociales con la comunidad, las cuales aporten para la construcción de cada sala para la casa de la memoria, y su vez, se le permita a la comunidad recibir las capacitaciones pertinentes para el manejo y conocimiento de la información que se transmitirá durante el desarrollo de la actividad turística.

Conclusiones

Viotá es un municipio con una riqueza en turismo que se puede y debe aprovechar al máximo para lograr un mejor desarrollo social, cultural y económico que beneficie a todos, es importante que tanto la Alcaldía como la Gobernación de Cundinamarca se encuentren dispuestos en mejorar estos aspectos a través del turismo, esto debido a que su historia permite desarrollar cultura y conocimiento del cual muchos desconocen, a pesar de que su historia traiga consigo la tragedia, esta debe ser reenfocada mostrando cómo el municipio logró sobrevivir a todo los hechos.

En el presente trabajo de investigación, se identifican atractivos que deben ser cuidados dado el significado que tiene para la comunidad, como ejemplo sus petroglifos y placa en memoria de las personas que vivieron el conflicto armado, debido a que se encuentran ligadas e influyen en el renacer del municipio sabiendo que son parte de un turismo fénix en conjunto con el turismo de memoria permaneciendo en el tiempo, para que así se puedan transmitir reflexiones según sus hechos históricos, mostrando así que la historia del conflicto armado del municipio renace y se mantiene para desarrollarse a través del turismo de memoria y hará que los turistas interesados en realizar este tipo de turismo lo realicen con mayor frecuencia. Adicional a esto, se encontró que la coordinación de turismo debe realizar un trabajo de levantamiento de información turística con base a los formatos establecidos por MINCIT, debido a que la poca información que se encuentra no está completa y no se encuentra en la página de la Alcaldía del municipio, esto es de gran ayuda en caso de que deseen implementar más rutas turísticas, y permitirá el acceso a la información para quien lo requiera.

Para responder la pregunta de investigación, la casa de la memoria es una propuesta enfocada a que con base a sus relatos e historia, se pueda transmitir a las personas a través de conocimiento cultural donde ocurrieron hechos fatídicos por el conflicto armado, siendo esto una ayuda para el municipio en elementos como el económico. Su principal actividad es ser didácticos con las personas que la visiten, dado a que en casa sala podrán interactuar con la historia que se presenta como con las personas que allí brindan dicha información histórica, siendo los mismos residentes del municipio y personas reinsertadas del conflicto armado, esperando así el éxito de la casa de la memoria y ser otra opción para conmemorar el día Nacional de la memoria y solidaridad de la población víctima del conflicto armado.

Para finalizar, con la implementación de la casa de la memoria en el municipio, es posible que luego de un tiempo, se pueda realizar un proyecto de investigación en el que pueda medir la

asistencia de turistas a la casa lo cual permita conocer su grado de satisfacción, si recomendaría o no visitar la casa de la memoria del municipio, y tal vez otros interrogantes que sean de interés de la investigación.

Referencias

- Abreu, J. L. (2014) El Método de la Investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204
- Alcaldía Municipal de Viotá. Nuestro municipio. Obtenido de: <http://www.viota-cundinamarca.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Arévalo Sotelo, D. V. (2020) “Viotá la roja: la revolución agraria que la guerra apagó”. Obtenido de: <http://colombiacheck.com/especiales/memorias-cruzadas/viota-la-roja-la-revolucion-agraria-que-la-guerra-apago>
- Ashworth, G. (1996) Holocaust tourism and Jewish Culture; the lessons of Krakow-Kazimierz, Robinson, M.; Evans, N. y Callahan, P. (eds.), *Tourism and Cultural Change*, Sunderland, Business Education Publishers, p.1-12.
- Ashworth, G., y Turnbridge, J., (1996) *Dissonant Heritage: The resource in conflict*, Nueva York, Wiley.
- Blanco Ramírez, D. (2017) Gestión cultural del patrimonio en Viotá, Cundinamarca. *Revista de arquitectura*, 19(1), 14-23.
- Beech, J. (2009) Genocide Tourism. Sharpley, R. y Stone, P. (eds.), *The Dark side of Travel. The Theory and Practice of Dark Tourism*, Bristol, Channel View Publications, p.207-223.
- Bloom, T. (2000) Morbid tourism: A Postmodern Market Niche with an Example from Althorpe. *Norwegian Journal of Geography*, núm. 54, p.29-36.
- Bouliuo, C. (2013) Du Tourisme des batailles au tourisme des mémoires. *Cahier Espaces*, núm. 313, p.68-71
- Bravo Espinoza, Y. (2019) Pueblos, movimientos campesinos y academia en defensa de las semillas criollas en México. Obtenido de: <http://www.slowfood.com/es/pueblos-movimientos-campesinos-y-academia-en-defensa-de-las-semillas-criollas-mexico/>
- Camacho Londoño, A. M., & Ucros Escallón, M. C. (2009) *Huellas del Silencio*. (Trabajo de grado), Universidad Javeriana, Bogotá D.C.
- Cárdenas P. Yulany N., & Torres C. C. Y. (2017) Caracterización del Sector Turístico del municipio de Tibabosa en el marco del acuerdo interinstitucional UPTC-municipio de Tibabosa. (Trabajo de grado), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Sogamoso.

- Castillo Rivera, K. X. (2014) *Juventud rural en Viotá Cundinamarca, una alternativa para construir memoria*. (Trabajo de grado), Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C.
- Cavaignac, F., y Deperne. H. (2003) Les Chemins de mémoire. Une initiative de l'État. *Cahier Espaces*, núm. 80, p.12-21
- Cepeda Ladino, J. C. (2016). Plan de Desarrollo de Viotá 2016-2020. *La experiencia en la administración al servicio de Viotá*. Recuperado de: [https://doi.org/10.13140/rg.2\(34941.77281\)](https://doi.org/10.13140/rg.2(34941.77281)).
- Chaves Remolina, A. M., Piraquive Monroy, D. C. (2015) *Viotá: Posibilidades pedagógicas de un paraíso que renace*. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/4168/html
- Centro de información turística (2019). Estadísticas nacionales flujo de turistas turismo receptor. Recuperado de: http://www.citur.gov.co/estadisticas/df_viajeros_ciudad_destino/num_viajeros/2?t=1
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2017). *Museo Nacional de la Memoria: un lugar para el encuentro. Lineamientos conceptuales y guion museológico*, CNMH, Bogotá.
- Congreso de la República (1996) Ley 300 de 1996. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/nomra.php?i=8634>
- Congreso de la República (1996) Ley 397 de 1997. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/nomra.php?i=337>
- Congreso de la República (1996) Ley 1185 de 2008 Ley General de Cultura. Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 y se dictan otras disposiciones. 12 de Marzo de 2008. Recuperado de: <https://www.alcadiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=29324>
- Congreso de la República (1996) Ley 300 de 1996. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/nomra.php?i=8634>
- Congreso de la República (2011) Ley 1448 de 2011 Se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- Departamento Administrativo de la presidencia de la República (2017) Decreto 691 de 2017. Recuperado de: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/nomra.php?i=8634>

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20691%20DEL%2027%20DE%20ABRIL%20DE%202017.pdf>

Departamento Administrativo de la presidencia de la República (2017) Decreto 888 de 2017.

Recuperado de: [https:// https:// http://](https://https://http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20888%20DEL%2027%20DE%20MAYO%20DE%202017.pdf)
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20888%20DEL%2027%20DE%20MAYO%20DE%202017.pdf>

Echeverry, D. B. (2004) “Memoria Individual, Memoria Colectiva y Memoria Histórica”.

Obtenido de:
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcsupn/20121130052459/memoria.pdf>
 URL

Esteban, N. R. R., y Bonilla, J. (2017) Turismo y Posconflicto en el municipio de la macarena, Meta-Colombia. *RITUR-Revista Iberoamericana de turismo*, 7(1), 114-134

Faraldo J. M. y Rodríguez López C. (2013) Introducción a la historia del turismo, Madrid: Alianza Editorial.

Fundación para el desarrollo intercultural ONG (2019) Ruta turística para la memoria histórica del municipio de Viotá, Cundinamarca: Fondo de desarrollo de proyectos de Cundinamarca FONDECUN. Gobernación de Cundinamarca

Gobernación de Cundinamarca (29 de Febrero de 2016). Anteproyecto Plan de Desarrollo Cundinamarca 2016-2019. Recuperado de:
<http://www.fenalcobogota.com.co/images/pdf/Anteproyecto-Plan-Desarrollo-Departamental.pdf>

Gobernación de Cundinamarca. (2014) Centros de Desarrollo Infantil de la Palma y Viotá. Obtenido de: <https://www.slideserve.com/elias/gobernaci-n-de-cundinamarca>

Gómez Tobón, J. A. (2002) Tourism, Armed Conflict and Peace in Colombia: Betting on the Future (Turismo, Conflicto Armado y Paz en Colombia: Apostándole al Futuro) (Spanish) *Anuario Turismo y Sociedad*, (1), p.57-69

GMH Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Recuperado de:
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>

Grimaldi, S. (2013). Le Tourisme de mémoire doit se réinventer, *Cahier Espaces*, núm 313, p.102 –

- Guerrero García, P. K. (2017) *Ordenamientos Territoriales en Tensión. Implicaciones para el desarrollo rural de la subregión de peñas blancas, municipio de Viotá*. (Maestría en desarrollo rural) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C.
- Guerrero Rodríguez, R. A. F. A. E. L., Alvarado Sizzo, I. L. I. A., & Vidaurri Arechiga, J. E. (2018) En busca de la motivación detrás del turismo oscuro: el caso de las momias de Guanajuato.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Imágenes educativas (2017) “Murales para 30 de enero. Día escolar de la paz y la no violencia”. Obtenido de: <http://www.imageneseducativas.com/2017-murales-30-enero-dia-escolar-la-paz-la-no-violencia/>
- Johnson, B., y Turner, L. (2003) Data collection strategies in mixed methods research. En Tashakkori, A. y Teddlie, C eds: *Handbook of mixed methods in social and behavioral research*: 297-319. Londres: Sage Publications.
- Koolen, B. B. J. (2019) Persiguiendo a Pablo: un análisis discursivo de la oferta del turismo alrededor de la figura de Pablo Escobar en Medellín, Colombia.
- Lalieu, O. (2003) Mémoire de la Shoah. L’action de Centre de documentation juive contemporaine (CDJC), *Cahier Espaces*, núm. 80, p.27-31.
- Larrotta Orozco, K. D. (2019) *Propuesta de desarrollo de turismo de naturaleza a partir de siete atractivos naturales del Nororiente de Cundinamarca*. (Trabajo de grado), Universitaria Agustiniiana, Bogotá D.C.
- Llano, F. A., & Suárez, G. A., (2017) El viaje y el recorrido como innovación educativa: El turismo de memoria y la didáctica del patrimonio como recursos educativos para enfrentar el posconflicto colombiano
- Lennon, J., Foley, M. (2000) *Dark tourism: the attraction of death and disaster*, Londres – NY, Continnum.
- Matalma, G. (2017) Inauguración mural línea del tiempo. Obtenido de: http://twitter.com/g_matamala_s/status/900492931043385344
- Méndez Álvarez, C. E. (2016). *Metodología - Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales*. México: Limusa.
- Ministerio de Comercio Industria y Turismo (2010). ¡En 2019 el turismo con Colombia rompió récords! Mincit.gov.co. Recuperado de:

<http://www.mincit.gov.co/prensa/noticias/turismo/en-2019-el-turismo-en-colombia-rompio-records>

- Mondéjar Jiménez, J., Mondéjar Jiménez, J. A., Cordente Rodríguez, M., Meseguer Santamaría, M. L. (2009) Perfil del turista cultural: una aproximación a través de sus motivaciones. *Her&Mus. Heritage & Museography*, (02), 52-58
- Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica*. Neiva: Universidad Sur colombiana, p.13-14.
- Mora Forero, J. A., & Bohórquez Patiño, L. M. (2018) El turismo rural comunitario ¿Una oportunidad en el posconflicto colombiano? *Riturem Vol2* (2), 49-59.
- Mora Forero, J. A., Motato Ramírez, J. W. (2019) *Turismo Comunitario en Colombia Desarrollo social y sostenibilidad*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Mora Forero, J. A., Yamova, O. & Murtuzaliev, T. (2019) Community-Based Tourism as the Leading Approach to the Rural Development. In *Sustainable Leadership for Entrepreneurs and Academics* (pp. 503-510). Springer, Cham.
- Museo de Memoria de Colombia (2019) Museo virtual. Obtenido de: <http://museodememoria.gov.co/exposiciones/>
- Nieto, A. (2019). Productividad agrícola y turismo: ejes de articulación para el cooperativismo con jóvenes campesinos. *Sosquua. Revista Especializada En Gastronomía*, 1(1), 58-80. Recuperado de <http://cipres.sanmateo.edu.co/index.php/sosquua/article/view/180>
- Osorio, F. V. (2017) Turismo y posconflicto. Una reflexión a partir del escenario del Camino a Teyuna (Ciudad perdida) *Turismo y Sociedad*, 21, 165-192
- Pereira, Z. (2011) Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista electrónica Educare*, XV (1), 15-29.
- Phau, I., Quintal, V., Marchegiani, C., y Lee, S. (2016) Looking beyond pasta and pizzas: examining personal historical nostalgia as travel motives. *International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research*, 10.3. p.296-309
- Pole, K. (2009) Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas. *Renglones, revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades* (60), 37-42

- Revista viernes cultural (2019) “De epicentro del conflicto armado a destino turístico e innovador”.
Obtenido de: <http://www.viernes cultural.com.co/uncategorized/de-epicentro-del-conflicto-armado-a-destino-turistico-e-innovador/>
- Sánchez, M. M. (2018) Colombia en posconflicto: ¿Turismo para la paz o paz para el turismo? *Araucaria*, 20(39)
- Seaton, A. (1996) Guided by the dark: from thanatopsis to thanatourism. *Journal of Heritage Studies*, núm. 2, p234-244.
- Smith, V. (1998) War and Tourism – An American ethnography. *Annals of Tourism Research*, núm. 25(1), p.202-227.
- Stone, P. R. (2006) A dark tourism spectrum: Towards a typology of death and macabre related tourist sites, attractions and exhibitions. *Turizam: medunarodni znanstvenostrucni casopis*, 54(2), 145-160.
- Strange, C., y Kempa, M. (2003) Shades of Dark Tourism: Alcatraz and Robben Islands. *Annals of Tourism Research*, núm. 30, p.386-403.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: PAIDOS.
- Terrell, S (2011) Mixed-methods research methodologies. *The Qualitative Report*, 17(1), 254-280.
- Ugarriza, J. E. (2103) “La dimensión política del posconflicto: discusiones conceptuales y avances empíricos”, en *Revista Colombia Internacional*, vol. 77, p.144.
- Van Broeck, A., & López López, Á. (2018) Turismo oscuro: de la conmemoración a la modificación de la muerte, los desastres y lo macabro.
- Van Dalen, D. B., & Meyer, W. J. (2006) La investigación descriptiva. *Manual de técnica de la investigación educacional*. México. Paidós
- Vásquez, D.G. (2017) El Turismo de memoria y las implicaciones de la frontera: una aproximación teórica desde los Pirineos. *Polítiques memorials, fronteres i turisme de memòria*, p.41, 97.
- Villa Gómez, J. D., & Barrera Machado, D. (2017) The memory identity record: politics of memory and national identity. *Revista colombiana de Sociología*, 40, 149-172.
- Wallesteen, P., y Sollenberg, M. (2001) “Armed Conflict, 1989 – 2000” en *Journal of Peace Research*, vol. 38, núm 5, p.643.

Anexos

Anexo 1

Inventario turístico cultural y de memoria

Formato para el levantamiento de información sobre atractivos turísticos más pertinente para así evaluar las posibilidades en turismo de memoria.

Formato - Elaboración inventario turístico							
Formulario único para patrimonio cultural							
(Nombre del atractivo turístico)							
1. Generalidades	1.1 Nombre						
	1.2 Departamento						
	1.3 Municipio						
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad						
	1.5 Tipo de acceso		Terrestre		Acuático		Aéreo
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)						
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)						
	1.8 Otros						
2. Características	2.1 Categoría						
	2.2 Código asignado						
	2.3 Descripción		(Espacio para imagen)				
Fuente:							
3. Puntajes de valoración	Calidad				Puntaje		
	Total						
Significado	Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)			
	Total						
Diligenciado por:			Fecha:				

Formato - elaboración inventario turístico							
Formulario único para recolección de memoria							
1. Generalidades	1.1 Nombre						
	1.2 Departamento						
	1.3 Municipio						
	1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad						
	1.5 Tipo de acceso	Terrestre	<input type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
	1.6 Distancia (desde el municipio más cercano)						
	1.7 Distancia (desde la capital del departamento)						
	1.8 Otros						
2. Características	2.1 Categoría						
	2.2 Código asignado						
	2.3 Descripción de la historia						
Fuente:							
3. Puntajes de valoración	Calidad					Puntaje	
	Total						
Significado	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						
Total							
Diligenciado por:				Fecha:			

Anexo 2

Entrevista enfocada a residentes (comunidad y entidades gubernamentales) del municipio de Viotá.

Consentimiento informado para participantes del proyecto de investigación, estudio en propuesta de turismo de memoria basado en el posconflicto en el municipio de Viotá Cundinamarca.

La presente investigación se encuentra dirigida por los estudiantes Bryan Esteban Giraldo Martínez y Andrés Alberto García Garzón, estudiantes de la carrera profesional en Hotelería y Turismo de la Universitaria Agustiniana – UNIAGUSTINIANA en la ciudad de Bogotá. El propósito de esta investigación es determinar una propuesta de turismo de memoria el cual permita potenciar al municipio de Viotá motivando a la comunidad a reconocer este como alternativa productiva.

Si ustedes aceptan participar en este estudio se les solicitará responder preguntas mediante una entrevista, la cuál será gravada para su posterior transcripción.

La participación en este estudio es netamente voluntaria. La información que se obtenga será confidencial, no será usada para ningún otro propósito que esté ajeno a dicha investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando un número de identificación por lo que serán anónimas. Una vez transcritas todas las entrevistas realizadas, los videos con las grabaciones serán destruidas.

Gracias por su participación.

Acepto participar voluntariamente en este proyecto de investigación. He sido informado(a) que el propósito de este proyecto es determinar una propuesta de turismo de memoria el cual permita potenciar al municipio de Viotá motivando a la comunidad a reconocer este como alternativa productiva, aportando positivamente en los aspectos sociales culturales y económicos para el municipio.

Además, me han informado de que tendré que responder a una serie de preguntas en una entrevista, esto llevará aproximadamente quince minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es confidencial y no será utilizada para otro propósito fuera de los del presente estudio sin mi consentimiento. He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo si así lo deseo, sin que esto acarree perjuicio alguno para mí. En caso

de tener preguntas sobre mi participación en esta investigación, puedo solicitar su aclaración. También, entiendo que una copia de esta ficha de mi consentimiento será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este proyecto cuando esté concluido. Para esto, puedo contactar a las personas que me han contactado en el presente estudio, quienes me entregarán sus datos de contacto

Nombre del participante

Firma del participante

Fecha de entrevista

Anexo 3

Formato de entrevista semiestructurada enfocada a residentes (comunidad y entidades gubernamentales) del municipio de Viotá.

Lo invito a participar de este proyecto de investigación teniendo como propósito determinar una propuesta de turismo de memoria el cual permita potenciar al municipio de Viotá motivando a la comunidad a reconocer este como alternativa productiva. Cabe aclarar que la información

recopilada es confidencial y sólo tendrán acceso a ella los integrantes de la presente investigación. Esta entrevista tendrá una duración de 15 minutos, será grabada con su previa autorización.

1. ¿Conoce datos históricos sobre el conflicto armado en el municipio?
2. ¿Considera usted que, en la actualidad, continua el conflicto armado en el municipio?
3. ¿Conoce lugares en donde se cuenten historias, relatos etc., sobre el conflicto armado? Si su respuesta es positiva, puede mencionar algunas.
4. ¿Cree usted que el conflicto armado en el municipio afectó al turismo?
5. ¿Cómo cree que puede desarrollarse el turismo en la actualidad en el municipio?
6. ¿Cree usted que el turismo ayudaría a mejorar aspectos sociales, culturales y económicos en el municipio?
7. ¿Qué impacto cree usted que tendría la comunidad y municipio, sobre una propuesta de actividad turística como alternativa productiva?
8. ¿Sabe usted de qué se trata el turismo de memoria? Si su respuesta es positiva, ¿Cree que es viable implementar dicho turismo en el municipio?
9. ¿Qué atractivos turísticos culturales cree usted que pueden ser tomados en cuenta en el manejo de turismo de memoria?
10. ¿Sabe usted si se llevan a cabo prácticas de turismo de memoria en el municipio?
11. ¿Considera usted que el turismo de memoria sea viable o tenga potencial en el municipio?

Anexo 4

Formato – Cuestionario para turistas.

Le invito a participar de este proyecto de investigación con fines académicos para la Universitaria Agustiniiana – UNIAGUSTINIANA en la ciudad de Bogotá con el propósito determinar una propuesta de turismo de memoria el cual permita potenciar al municipio de Viotá mediante el turismo como alternativa productiva. Cabe aclarar que la información recopilada es confidencial y sólo tendrán acceso a esta información las personas encargadas de la investigación. El presente cuestionario tiene una duración de 10 minutos.

1. Género: Femenino ____ Masculino ____
2. Lugar de procedencia: _____
3. Edad: _____
4. Estado civil:
 - a. Soltero (a)
 - b. Casado (a)
 - c. Viudo (a)
 - d. Unión libre
5. Nivel de formación: Básico ____ Secundaria ____ Técnico ____ Tecnólogo ____
Universitario ____ Postgrado ____
6. Generalmente ¿con quién viaja?
 - a. Familia ____
 - b. Amigos ____
 - c. Pareja ____
 - d. Sólo ____
 - e. Otros ____
7. ¿Cuál es el principal motivo de su visita cuando viaja al municipio?
 - a. Negocios y/o motivos profesionales ____
 - b. Religión / Peregrinaciones ____
 - c. Educación / Formación ____
 - d. Salud ____
 - e. Visita familiares o amigos ____
 - f. Vacaciones / Recreación / Ocio ____
 - g. Compras ____
 - h. Otros ____
8. Considera usted que el municipio posee potencial en turismo (Paisajes, Arquitectura, Festividades, etc.)
 - a. Sí ____
 - b. No ____
9. ¿Conoce lugares en el municipio que tienen potencial en turismo cultural?
 - a. Sí ____

b. No ____

c. Si su respuesta es sí, mencione cuales

10. ¿Sabía usted que en el municipio hubo conflicto armado?

a. Sí ____

b. No ____

11. ¿Le gustaría hacer turismo de memoria en el municipio?

a. Sí ____

b. No ____

12. ¿Le gustaría visitar el municipio si se implementa una propuesta en turismo de memoria dado el conflicto armado que existió?

a. Sí ____

b. No ____