

**Orientaciones pedagógicas a las familias en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable**

Jaimie Katrinna Lizarazo Vargas

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Programa Especialización en Pedagogía  
Bogotá, D.C  
2020

**Orientaciones pedagógicas a las familias en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable**

Jaimie Katrinna Lizarazo Vargas

Directora  
Dra Nubia Arias

Trabajo para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Programa Especialización en Pedagogia  
Bogotá, D.C  
2020

## **Dedicatoria**

A ti Sebas, mi hermano, amigo y complice de vida.  
Gracias por jamas dejar de confiar en mi y de impulsarme a no rendirme

## **Agradecimientos**

Primero a Dios por la vida que me dio , la capacidad de pensar, actuar y vivir.

A mi familia por acompañarme en este proceso.

A mis chiquis, por ayudarme hacer mi tarea y participar en este proceso con una sonrisa en sus caritas y claro a sus papas quienes estuvieron con ustedes en este proceso.

## **Resumen**

El objetivo de esta investigación es orientar pedagógicamente a las familias en el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable. La investigación se realizó en una institución privada en la localidad de Suba, el método que se utilizó fue la investigación-acción, el enfoque es crítico social y la técnica es la observación participante; por último, el modelo de innovación que se utilizó fue el de mejora en la escuela.

Se realizaron varias sesiones con los niños y sus familias a quienes previamente se les hacía llegar la actividad que se trabajaría en la sesión, los materiales necesarios, el objetivo de este material reciclado que se necesitaba y cómo se trabajaría con los niños, esto se trabajó brindando orientaciones pedagógicas a las familias, por medio de la construcción de una cartilla que se les enviaba. Luego de varias sesiones se logró que la mayoría de los niños que presentaban falencias en la motricidad fina fortalecieran su agarre y los diferentes elementos que componen la motricidad fina.

*Palabras clave:* motricidad fina, familia, orientaciones pedagógicas, niños.

## **Abstract**

The objective of this research is to guide families pedagogically in the strengthening of fine motor skills in children from 3 to 5 years old from recyclable material. The research was carried out in a private institution in the town of Suba, the method used was action-research, the approach is social critical and the technique is participant observation; Finally, the innovation model that was used was that of school improvement.

Several sessions were held with the children and their families, who were previously sent the activity that would be worked on in the session, the necessary materials, the objective of this recycled material that would be needed and how it would work with the children, this was worked providing pedagogical guidance to families, through the construction of a booklet that was sent to them. After several sessions, it was achieved that most of the children who had fine motor deficiencies strengthened their grip and the different elements that make up fine motor skills.

*Keywords:* fine motor skills, family, pedagogical orientations, children.

## **Introducción**

En este artículo se basa en una investigación acerca de cómo potenciar en los niños de 3 a 5 años la motricidad fina por medio de orientaciones pedagógicas a las familias utilizando material reciclado, tanto los niños como los papas estuvieron siempre en la disposición de aprender de una manera diferente como fortalecer la motricidad fina partiendo de material reciclable en casa, por

medio de una cartilla donde recibían las indicaciones y objetivos de la actividad a realizar. Esta investigación se realizó desde el rol docente pero también como participante quien en cada una de las sesiones se participó con los niños y sus familias quienes en medio de sus quehaceres diarios sacaban un tiempo para estar con sus hijos y realizar una actividad diferente. Los niños quienes son grandes maestros en las sesiones no abandonaron, si alguno de ellos veía que un amigo no lo estaba logrando lo animaba y le explicaba como podía hacerlo mostrándole la manera en que el lo realizaba. Es una investigación acción, con un enfoque crítico social partiendo desde las necesidades y gustos de los niños y niñas, también partiendo de los intereses y dificultades a fortalecer por parte de los niños observados por sus familias y la docente.

## **1. Problema**

¿Cómo orientar pedagógicamente a las familias en el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años de educación inicial, a partir de material reciclable?

### **1.1 Objetivo general**

Proponer orientaciones pedagógicas a la familia para fortalecer la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable.

### **1.2 Objetivos específicos**

Identificar en el contexto familiar la manera de potenciar la motricidad fina en la enseñanza en los niños de 3 a 5 años.

Generar un plan de acción para orientar a las familias en como potenciar la motricidad fina en los niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable, con base en la literatura especializada consultada.

Trazar orientaciones pedagógicas con la familia para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños a partir de material reciclable.

Evaluar la implementación y los resultados de la aplicación del plan de acción con el fin de superar las falencias que se hayan podido presentar en el proceso.

## **2. Antecedentes**

“Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico González Suárez” (Chuva, 2006). En este estudio se le da a la motricidad fina un enfoque a partir del arte donde por medio del uso de diferentes técnicas grafo plásticas van fortaleciendo la motricidad fina en los niños participantes, sin embargo lo que en ella trabajan se enfoca más en que los niños desarrollen su creatividad y exploren diferentes técnicas como lo son pintura, cortado y demás, estas técnicas ayudan a trabajar la motricidad fina en los

niños a quienes se les va corrigiendo las posturas y agarres en los diferentes trabajos que van realizando.

“Uso del material reciclable como recurso didáctico en el aprendizaje significativo del área de matemática en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 461 “medallita milagrosa” huaura “– (Choquepata, 2018). El material reciclado en esta investigación es quien tiene el mayor rol ya que es el recurso que utilizan para el aprendizaje significativo de las matemáticas, este fue trabajado solo con un grupo de niños en edad de 5 años los cuales evidenciaron el agrado de trabajar con una herramienta diferentes como lo es el material reciclado.

“Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años” (Flor, Reyes, 2017). De los diversos antecedentes consultados este tiene mayor similitud con el trabajo que se realizó, por medio del material reciclado trabajaron con los niños de 4 a 5 años ejercicios para potenciar la motricidad fina en los niños, con la diferencia que en este caso se pudo trabajar de manera presencial en diferentes cursos con niños en la misma edad.

### **3. Referente conceptual**

A continuación, se hablará de conceptos como lo es educación inicial, orientaciones pedagógicas, familia, motricidad fina y material reciclado, cada una de ellas hace referencia a las diferentes categorías desarrolladas en la investigación.

#### **3.1 Educación inicial**

En un principio no se hablaba de educación inicial este término hace pocos años empezó a conocerse y enfocarlo hacia quienes iba dirigido, en Colombia habían espacios asistenciales para los menores de 5 años estos estaban en hospicios los cuales eran dirigidos por religiosos, según indican en el programa de cero a siempre se daba educación basándose en los planteamientos pedagógicos de Fröebel y Montessori. Luego en 1933 se crea en Colombia el primer kindergarten el cual se encontraba anexo al Instituto Pedagógico Nacional, esto fue dirigido por la Dra Franzisca Radke, ella empieza a formar a las primeras maestras en la primera escuela Montessori en Bogotá.

En 1939 se crea el decreto 2101 en él se da por primera vez una definición acerca de educación infantil. “Entiéndase por enseñanza infantil, aquella que recibe el niño entre los 5 y 7 años de edad. Cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad” (CERDA, 1996, p.12) y ya sobre el año 2006 en el Código de infancia y adolescencia se amplía un poco más el rango de edad que abarca la educación inicial. La ley 1098 de 2006, Código de infancia de Adolescencia habla acerca de la Educación inicial: “Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa

del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la constitución política y en este Código.” Luego con el paso del tiempo se crea el ICBF en donde empezaron a brindar orientaciones pedagógicas a las madres cabeza de familia que atendían los hogares comunitarios. Partiendo de esto se entiende que la educación en la primera infancia es aquella que reciben los niños de 0 a 6 años en las diferentes modalidades que existen en la ciudad de Bogotá, sea por proyectos de alcaldía que trabajen con los niños desde los 0 años o las instituciones de educación como son jardines u hogares comunitarios, sea el espacio donde se trabaje se debe garantizar que los niños reciban una educación donde se potencien sus diferentes dimensiones por medio de las orientaciones pedagógicas.

### **3.2 Orientaciones pedagógicas**

Como parte de la educación al a primera infancia se trabaja bajo el termino de orientaciones pedagógicas estas son definidas según el Ministerio de Educación Nacional 2006 (MEN) como: “referentes para guiar con calidad la actividad pedagógica en una determinada área fundamental y obligatoria.” En Colombia existen dos entidades encargadas de velar por las orientaciones pedagógicas en la primera infancia como lo son el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y la secretaria distrital de integración social (SDIS), en un principio quienes daban las orientaciones acerca de como se trabajaba en la primera infancia era el MEN, se tenían dos modalidades, la primera era los centros de desarrollo infantil (CDI) en esta se trabaja con los niños entre los dos y cinco años, luego cuando cumplían los cinco años y nueve meses tenían ingreso a transición sea en un colegio público o privado, la otra modalidad era educación inicial familiar la cual incluía a madres gestantes hasta los niños de 6 años. Luego la SDIS crea unos lineamientos curriculares en los cuales se indica a los jardines públicos o privados como se debe trabajar con la primera infancia dando así las dimensiones a trabajar en los niños. En las diferentes modalidades que se vieron se tenía presente a la familia y el entorno que rodeaba al niño, siendo la familia importante en el desarrollo de los niños.

### **3.3 Familia**

Ahora se entiende por familia como un conjunto de ascendientes, descendientes y demás personas relacionadas entre sí por parentesco de sangre o legal, “La familia, como actor fundamental en el desarrollo de sus hijos e hijas, debe fortalecerse para promover su desarrollo integral a partir de sus particularidades y de los contextos en que se encuentra.”(Orientaciones para



la calidad de la educación inicial en el marco de la atención integral, MEN, pág. 28, 2009), la familia son quienes apoyan el proceso pedagógico de los niños, son los primeros educadores que ellos tienen y sus primeros agentes socializadores por eso cuando el niño ingresa a la escuela es importante que se cree una buena relación de apoyo entre la familia y la escuela ya que el niño pasa mayor parte de su tiempo en la escuela y llegan a casa a contarle, enseñarle y mostrarles a sus familiares lo que aprendieron en el día, con quien jugaron, todas las experiencias que vivieron en el día y como los extrañaron.

En esta investigación la familia tuvo un papel importante ya que ellos serán quienes elaboren las actividades propuestas en la cartilla con el material reciclable, a ellos al igual que a los niños se les indicaba que se potenciaba con la actividad que se realizaba, las familias fueron parte de las orientaciones desde su realidad en casa donde observaron también que de las diferentes actividades que realizaban sus hijos en la cotidianidad había un tema que seguía siendo falencia en los niños y era la motricidad fina y como cuando les colocaban planas a los niños lo que lograban era que se cansaran de la mano pero no fortalecieran la mano o el agarre además de adoptar malas posturas al trabajar esta.

### **3.4 Motricidad**

La real Academia de la lengua define la motricidad como “Capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento.” Partiendo de esta definición entendemos que el ser humano tiene la capacidad de moverse y generar movimiento con el cuerpo, el adulto para realizar esto ha tenido un desarrollo corporal el cual le permite interactuar con el medio que le rodea y con sus pares, esto le ha permitido adquirir diferentes experiencias.

En cambio en los niños con los años se va fortaleciendo y va madurando, esta hace parte de su desarrollo integral tal es la importancia que se le da que se encuentra constituido dentro de los lineamientos curriculares de atención a la primera infancia como la dimensión corporal, en este indican los beneficios que obtienen los niños al trabajar sus dos motricidades: fina y gruesa ya que ambas harán que se logre un buen equilibrio en el ser. Este equilibrio se observa al mantener una buena postura sentada, correr, poder agarrar el cubierto al alimentarse entre otras. La motricidad se divide en dos, fina y gruesa, en diversos textos se puede llegar a encontrar psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa debido a que varios autores parten del desarrollo cognitivo del ser para ver la motricidad las cuales si están unidas ya que una vez el niño llegue a cierta edad y haya logrado una cierta madurez podrá adquirir algunos procesos motores, a continuación se explicarán los conceptos de motricidad fina y gruesa.

### **3.5 Motricidad gruesa**

Es aquella que influye en todos los movimientos que realiza el cuerpo como lo son saltar, correr, caminar, esta motricidad hace uso de los músculos grandes del cuerpo. Una persona que tenga buen control de su motricidad gruesa podrá tener buen desarrollo de su motricidad fina. En los primeros años de vida de los niños es cuando en la educación inicial se le da mayor prioridad a su desarrollo, se busca que los niños tengan un buen desarrollo propioceptivo el cual ayuda a que se mantenga un buen equilibrio a nivel interno. Las funciones del sistema propioceptivo son de coordinar el movimiento y usar la fuerza apropiada para desarrollar diferentes actividades.

### **3.6 Motricidad fina**

La motricidad fina es aquella que nos permite realizar movimientos corporales más específicos, esta tiene gran importancia en la educación preescolar debido a que es la que se utiliza para la escritura y para muchas otras actividades cotidianas. Se ha escuchado hablar de ella en conceptos como: agarre de pinza, coordinación óculo- manual y es utilizada para los procesos de pre- escritura, los niños antes de iniciar su proceso de escritura pasan por unos procesos donde se fortalecen los músculos de las manos y dedos para poder luego sostener un lápiz o color, en los primeros años de vida los niños realizan actividades de rasgado, punzado, juego con diferentes texturas y masas, una vez tienen mayor habilidad con las manos se empiezan a realizar trabajos de grafo motricidad todo esto en pro de ir creando posturas adecuadas para la escritura. La motricidad fina es aquella que requiere del uso de los dedos y manos. No es solo el uso de estas dos las que componen la motricidad fina, también tiene mucho que ver la coordinación óculo- manual la manera en que el movimiento de nuestras manos va dirigido al lugar que ven nuestros ojos, está la coordinación óculo- manual, el nivel de exigencia que se le aplique a cada niño dependerá mucho del nivel de madurez que se tenga y que el niño no presente ningún retraso dentro de su desarrollo infantil.

La coordinación óculo- manual la definen en el libro Manual De Psicomotricidad (Teoría, Exploración, Programación y Practica. En temas de coordinación motriz fina, manual, viso-manual, viso-motriz (Jiménez Ortega & Obispo, 2007) como:

la capacidad que el ser humano desarrolla para utilizar, simultáneamente y de forma integrada, la vista y las manos con el propósito de realizar una actividad. Sobre esta relación vista-mano se fundamentan numerosas acciones de la vida cotidiana, tales como: peinarse, vestirse, abrocharse, lavarse.

Todas estas actividades se ven sencillas pero requieren de una maduración cognitiva para realizarla y haber tenido un fortalecimiento previo en la motricidad fina. Desafortunadamente pocas veces las familias entienden o tienen conocimiento de esto y si se preguntan bastante

comparando procesos de su hijo teniendo la misma edad de otro niño si puede ensartar con facilidad, si estas comparaciones se dan dentro de un estado de escolaridad empiezan a preguntarse es acerca del lugar donde se encuentra estudiando el niño.

Pero pocas veces se preguntan ellos como familia que estan haciendo para aportar en este proceso, por situaciones asi la motricidad fina ha sido tema de mayor inquietud en las familias. Con los niños que se trabajó estaba la inquietud de que hacer fuera de las planas para lograr potenciar la debilidad que se estaba presentando con la motricidad fina, a partir de ahí se les da la opcion de hacerlo con material reciclado y desde cada con el apoyo de ellos y como se iba a trabajar desde casa era importante mirar los materiales que se iban a utlizar ya que el ideal era no comprar sino trabajar con elementos que parten de la cotidianidad en casa como es una hoja que tuvo un solo uso, la caja de cartón de algún elemento que se compró en casa, teniendo en cuenta eso se trabajo con material reciclable y de pasose trabajaba con los niños que es el reciclaje.

### **3.7 Material reciclado**

El reciclaje constituye una forma de aprovechamiento de los materiales contenidos en objetos que, por diversas causas, han sido desechados y que mediante transformación industrial o artesanal pueden obtener un nuevo valor. Además, favorece la disminución de la cantidad de materiales que va a acumularse como basura. (Reyes, 2015, págs. 5-15).

Al trabajar con material reciclado con los niños se les enseña tambien la importancia del reciclaje en el cuidado del medio ambiente y como se le puede dar otra oportunidad de uso a los diferentes materiales que trabajamos. Este material fue de bastante aceptación por parte de las familias quienes comentaron que era de mayor facilidad para ellos este material y que no tenian que realizar una compra costosa de materiales, sino elementos que hacen parte de su cotidianidad.

## **4. Metodologia**

Este proceso está basado en un tipo de investigación cualitativa, el diseño metodológico es investigación acción ya que se tuvo un rol de participación durante el desarrollo de las sesiones, el enfoque es crítico social ya que se procuró que partiera de los intereses y necesidades de los participantes debido a que se tuvo siempre se procuró que la manera en que se abordara la motricidad fina fuera de una manera fácil que los niños entendieran partiendo de sus habilidades. El nivel explicativo es propositivo y la técnica es de observación participante.

El modelo en el cual se trabajó es el de mejora en la escuela, ya que se basa en la colaboración entre docentes, familia, estudiantes y la parte administrativa, aunque en este caso no hubo participación por parte de ellos, el ideal era realizar un aporte de manera diferente en pro de mejorar

la calidad de educación, en este caso se quería mejorar la forma en que se realiza el fortalecimiento de la motricidad fina. Para esto se hizo un análisis del contexto familiar, este fue el primer análisis que se realizó, saber que familias estarían en la disponibilidad de apoyar las actividades con los niños, luego de saber que familias podrían apoyar el proceso mirar que tan factible era para ellos el material que se iba a trabajar y la elaboración de este mismo siguiendo las orientaciones pedagógicas que se les iban a brindar, luego se empezó a realizar la fase de aplicación y en esta empiezan a generarse cambios.

Se seleccionó un grupo de niños entre los 3 y 5 años de edad de una institución de carácter privado de la localidad de Suba, durante varios miércoles se trabajó con ellos y con los padres, con el grupo de niños previamente se había identificado una falencia en la motricidad fina, por tal motivo se habla con los familiares de los niños comentándoles el proyecto que iba a realizar y como quería que ellos también fueran partícipes de la actividad, del grupo total de las edades establecidas solo dos personas no participaron.

Los cambios en el proceso de la investigación, en primera instancia se tenía planteado trabajar por medio del juego el desarrollo infantil por medio del material reciclado, luego a medida que se fue implementando la investigación se dieron cambios como enfocarse en la motricidad fina y enfocarse en un grupo de edades específicos, una vez se realizó un enfoque de edades se habló con los papas para poder enfocar mejor la actividad. Pese a que se desea fortalecer la motricidad fina en los niños que se ha identificado debilidades los padres de familia igual consultaron con sus hijos si deseaban participar de la actividad a lo que ellos accedieron, esto se realizó de esta manera ya que empezamos el confinamiento debido a la pandemia del Covid- 19 y se empezó a tener educación en casa con ayuda de las familias.

Se trabajaba semanal sesiones de 40 min via zoom los días miércoles, los días viernes se enviaba a las familias la continuación de la cartilla con los materiales que se necesitaban para trabajar las sesiones, cuál era el objetivo de la actividad y como se iba a trabajar el material que se estaba elaborando, se pacta con los padres de familia con anterioridad quienes deseaban participar y quienes en específico se beneficiarían de las actividades que se estaban programando.

Se da inicio al desarrollo de las sesiones todos los padres de familia estaban con sus hijos durante la actividad pero con el pasar de los días y la activación económica algunas familias retomaron sus trabajos presenciales y no todos podían continuar acompañando el proceso de sus hijos sin embargo les dejaban los materiales listos y les habían explicado previamente lo que debían realizar en la actividad teniendo la cartilla en casa con el objetivo y la explicación. Se tuvo presente

los tiempos de cada uno de los niños en el proceso de trabajo, es decir los chicos que tenían mayor facilidad se les dejaban dos actividades en una sola sesión para que así continuaran animados en la sesión de trabajo, mientras que los demás niños que se les dificultaba la actividad trabajaban una sola actividad y se tenía mayor observación con ellos.

La técnica de investigación en un principio era observación estructurada pero al ver que en ocasiones los niños quedaban solos o no era tan fácil de entenderle a los papas el rol cambio a participante, se comenzó a participar con los niños, a medida que se iba desarrollando la actividad los papas seguían recibiendo la continuación de la cartilla donde encontraban la actividad, materiales y que se potenciaba con ella pero a medida que íbamos desarrollando las sesiones, se empezó a generar mayor dialogo con los niños quienes en las sesiones expresaban sus fortalezas:

Antonella (3 años) Katina mira es fácil ya acabe y con voz de orgullo termina su frase diciendo “ no le pedí ayuda a mamá, pude hacerlo yo solita, ya parezco una grande” y debilidades expresando en caso contrario “ No puedo Miss, mira, mira no pasa, no logro que la lana entre para hacer la melena” María de los Ángeles ( 5 años ) en medio de una sesión la niña apago la cámara por 2 minutos, se le llama en medio de la sesión los niños la llamaban y le trataban de explicar cómo hacerlo mejor o como poder intentarlo hasta lograr convencerla de volver a internarlo.

Las familias en casa también iban indicándole como podía ir desarrollando la actividad al niño/niña , si en algún momento observan que se les iba dificultando se les indicaba que descansaran un momento y retomaran para que así logran continuar con la actividad, algunos materiales no eran tan fuertes para las manos de los niños y mientras que se desarrollaba la actividad se iban rompiendo, esta situación también generaba en los niños angustia y mal genio porque les implicaba parar arreglar el material y les retrasaba el continuar en la actividad que venían realizando con sus compañeros, o porque les implicaba tener que mirar cómo continuar con el material que estaban trabajando.

Antes de iniciar las sesiones se realizaban ejercicios de calentamiento de manos para evitar en los chicos dolor más específico en los dedos debido a que estos eran los que más se trabajaban al igual que al finalizar un estiramiento, en medio de las actividades empezamos a crear palabras para entender mejor el cómo hacer el agarre de las cosas pequeñas como los pitillos cortados como lo es piquito de pollo que es la unión de los dedos índice y pulgar, cuando hacíamos el piquito de pollo los niños hacían el sonido de pio, pio, pio, ya que era un pollo, con este pico de pollo trabajamos lo que era el agarre para realizar enhebrados, creamos también la mano de carita feliz, primero identificamos cual era nuestro lado dominante en cuanto a lateralidad, una vez teníamos identificado

nuestra mano dominante agarrábamos la tijera, durante este proceso se había observado que los niños movían la mano según van cortando es decir bajaban la mano cuando el dibujo nos indicaba que iba para abajo o tenían mal agarre de la tijera. Cuando empezamos agarrar la tijera de la manera correcta continuaban moviendo mal la mano, entonces nos dibujamos una carita feliz sobre el dedo pulgar en la parte superior de la mano, la carita feliz es la que nos indicaba que se estuviera llevando bien la manera de cortar, si dejábamos de ver la carita feliz era porque estábamos cortando mal.

Cuando algunos padres por fuerza mayor dejaron de acompañar a sus hijos en el proceso no los sacaron, continuaron apoyándolos pero dejándoles el material listo, algunos niños si dejaban que les explicaran como se iba a desarrollar la actividad para que le tuvieran practicada antes y no tuvieran inconvenientes en el proceso, pero otros con el tiempo empezaron de no dejar que los papas les explicaran, preferían entrar y sorprenderse en lo que debían realizar, el rol de la familia era de construir el material reciclado para sus hijos pero también eran un apoyo en casa para que lo que veían los niños en la pantalla lo pudieran ejecutar en casa, bien fuera siguiendo la manera en que yo les iba indicando o como le indicaban en casa.

Algo que ayudo mucho a las familias que no podían acompañar a los niños en casa con las actividades fue que en la institución se empezó a trabajar un poco la alternancia, esta es unos días en casa unos días presencial en el jardín, entonces en los espacios de tutoría presencial con los niños se trabajó la actividad sin el acompañamiento de la familia sino la docente era quien realizaba la actividad directamente con el material elaborado previamente por la familia.

Durante el desarrollo del proceso en algunas ocasiones los niños lloraron porque no lo lograron hacer con facilidad la actividad o la hoja de papel le paso algo y se les daño en estas diversas situaciones se observó sin que fuera planeado un trabajo colaborativo, todos dejan de realizar la actividad que se venía trabajando de manera instintiva al escuchar o ver que algún compañero estaba con alguna dificultad. Al niño que tenía la dificultad se le pedía que respirara profundo que se inflara como bomba y se desinflara, una vez pasaba esto y se encontraba más tranquilo los mismos niños le decían que lo intentara de nuevo y le daban otras opciones nuevas para que lo lograra, si el niño estaba solo más apoyo había de parte de todos los que lo acompañábamos en el momento, pero si estaba en compañía de su familia ellos eran quien le daban de primera mano el apoyo, sin embargo los niños siempre se ayudaban entre todos, lo cual es lo más maravilloso de este trabajo ya que entre ellos ese apoyo y los ejemplos que se daban para superar el percance que estaban teniendo los animaba a no desfallecer y continuar realizando la actividad.

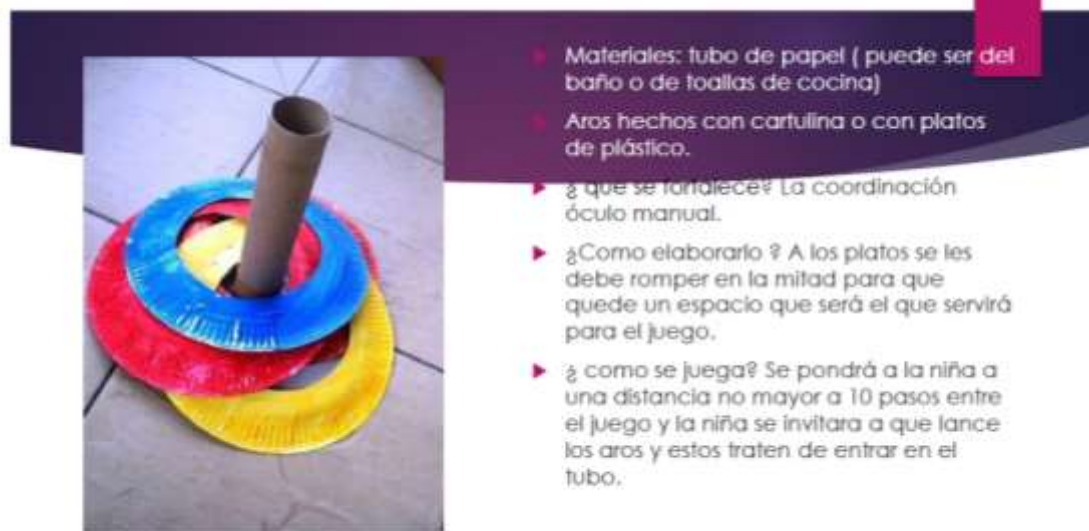
Se tenía previsto que no siempre iba a ser fácil realizar actividades con los niños sin que se presentaran comparaciones entre ellos y los papas, sin embargo con los adultos desde un comienzo se les explico que se iba a tener presente que no todos los niños aprenden al mismo ritmo que algunas actividades se les iba a facilitar más que a otros y así iba a pasar, se les explico que en casa como en clase se iba a tocar este tema cuando se presentara esta situación para que estuviéramos todos en el mismo proceso de diálogo con los niños y en efecto la situación se presentó en una oportunidad dos niñas de 3 años no lograron hacer el enhebrado con facilidad, una de ellas solo se molestó y dejó la actividad a un lado la otra niña lloro y hacía preguntas como ¿por que no lo puedo hacer tan rápido? ¿Papá podrías hacerlo por favor, no pude hacer la actividad? En esta situación a las dos niñas se les invito a que continuaran intentándolo, se miraron diferentes opciones para poder trabajar lo que no se había logrado en primer lugar, volvieron a intentarlo y lo lograron. Ese momento de logro se convierte en la gran alegría en un espacio donde un abrazo o un chóquelas no tiene cabida por nuestra virtualidad así que los papas en casa logran este momento y nosotros alegrarnos y aplaudir. Con las familias los viernes se hacía una retroalimentación acerca de la actividad que se realizó en la semana ambas partes y ambos puntos de vista eran tomados en cuenta para así también ir mirando que se continuaba haciendo y que se podía cambiar.

A medida que se iban realizando las sesiones por medio de un diario de campo se iban escribiendo lo que sucedía en estas, lo que desde el rol docente debía mejorar en las propuestas que se les presentaban, como hacer para que los materiales de todos fueran un poco más fuertes cuando se nos dañaban o cómo hacer para que el niño que ejercía bastante fuerza en sus manos en las actividades lo hiciera un poco menos, se buscaban diferentes estrategias para poder lograr esto y con los niños se escribía en el diario de campo que se observó durante el desarrollo de la actividad, específicamente su agarre, la coordinación óculo- manual, el apoyo de las familias y como recibían las orientaciones pedagógicas que se les brindaban.

Con las familias se realizaban co- evaluaciones, donde ellos también hacían parte del diario de campo, ya que ellos tenían un rol importante y era el de acompañantes y creadores del material que se les indicaba en la cartilla, ellos desde su rol comentaban lo que observaban en sus hijos, si ven ellos también una mejoría en la actividad que se planteaba o si por el contrario se estaba viendo un retroceso que fue algo que también se observó con un niño. Este momento fue el que mayor dio el espacio para poder evaluar cómo se estaba realizando el proceso con los niños y las familias como se sentían con la ejecución de las actividades y la elaboración del material. Esta co- evaluación se

realizaba semanal con las familias dialogando y generando cambios necesarios para potenciar la motricidad fina.

## 5. Adjuntos



**Figura 1.** Materiales de trabajo 1. Autoría propia, con datos tomados de Pinterest (2020)



**Figura 2.** Materiales de trabajo 2. Autoría propia, con datos tomados de Pinterest (2020)





- ▶ Materiales: tubos de cartón, depilador, fichas de colores o algodón de colores
- ▶ ¿ que se fortalece? La coordinación óculo manual, agarre.
- ▶ ¿ Como elaborarlo ? Pintar los tubos de cartón de diferentes colores que sean iguales a los de las fichas o algodón.
- ▶ ¿ como se juega? Con el depilador se deben agarrar las bolitas de algodón o las fichas y depositarlas en los tubos.

**Figura 3.** Materiales de trabajo 3. Autoría propia, con datos tomados de Pinterest (2020)



- ▶ Materiales: cubetas de huevo
- ▶ ¿ que se fortalece? Se fortalece la coordinación óculo- manual
- ▶ ¿ como se elabora? : cortar las cubetas de huevo separándolas por unidad. Luego invitar a la niña que pinte las unidades.
- ▶ ¿ como se juega? Se deja que la niña juegue con el material y construya con las cubetas, el ideal de este material es encajar las fichas.

**Figura 4.** Materiales de trabajo 4. Autoría propia, con datos tomados de Pinterest (2020)



- ▶ Materiales: cartón de caja, esmalte para uñas.
- ▶ ¿que se fortalece? La coordinación óculo manual.
- ▶ ¿Como elaborarlo ? Cortar el cartón en forma de manos, ponerle espacio de uñas.
- ▶ ¿ como se juega? Vamos a pintar las uñas, quien juega es quien abre el esmalte y juega a pintar las uñas. Antes que la niña juegue se le da el ejemplo de como se pinta.

**Figura 5.** Materiales de trabajo 5. Autoría propia, con datos tomados de Pinterest (2020)



- ▶ Materiales: hielera, ganchos de ropa, anilina comestible o pintura, algodón, hoja blanca.
- ▶ ¿ que se fortalece? Agarre de pinza, fortaleza en las manos.
- ▶ ¿Como elaborarlo ?en una hielera se pondrá en el caso de tener anilina comestible un poco de agua y unas gotas de anilina, mezclar. En el caso de pintura unas gotas
- ▶ ¿ como se juega? Vamos agarrar el algodón con el gancho y luego lo vamos a untar de pintura y en una hoja vamos a pintar.

**Figura 6.** Materiales de trabajo 6. Autoría propia, con datos tomados de Pinterest (2020)

## **6. Resultados**

Durante las diferentes sesiones que se trabajaron se pudo observar como la cartilla iba siendo una buena herramienta en casa para que las familias elaboraran el material que se planteaba para trabajar en las sesiones. Por medio de esta las familias podían llegar a entender de mejor manera la elaboración y que se pretendía lograr con lo que se trabajaba en cuanto a la motricidad fina. Se pudo observar también que el apoyo familiar fue importante en el desarrollo de la actividad debido a que ellos eran quienes cuando veían dificultad en su hijo a ejecutar la instrucción recibida por una pantalla le explicaban lo que leyeron en la cartilla.

El hecho de elaborar un diario de campo y tener a las familias incluidas en el proceso de evaluación y cambios sirvió para que la mirada de la docente no fuera solo la de ella, quien se le podían pasar detalles entre los niños y las familias lo notaban y hacían ver en el proceso de co-evaluación. Al tener un rol de observador- participante en el desarrollo de las sesiones fue de mayor agrado para los niños y da mayor confianza que al ser solo observadora, ya que cuando se empieza a ser parte de las actividades con ellos empiezan a expresar en forma oral como se sentían en el desarrollo de lo planteado.

No se puede decir que en un 100% se observó que todos los niños lograron superar sus falencias en la motricidad fina, hay niños con los cuales se debe continuar reforzando la motricidad fina con actividades como las planteadas en la cartilla y que no fueron desarrolladas en las sesiones, o si lo fueron pero al niño le agradaron repetírselas no sería una mala opción ya que siempre se tuvo presente que lo que se hiciera fuera de interés de los niños para que así su aprendizaje fuera significativo y lo sintiera de manera diferente.

## **Conclusiones**

El apoyo familiar influye positivamente en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños ya que como se habló anteriormente este proyecto fue desarrollado en las casas debido a una pandemia y las familias empezaron a tener un rol más activo en la educación de los niños, por eso se observa que al darles apoyo en el desarrollo de las actividades y compartir con sus hijos en las sesiones los niños empiezan a mostrar a las familias como ellos desde su saber pueden enseñar a los adultos a enhebrar, ensartar y hacer collares y pulseras con pasta o con una lana hacer una melena de león para hacer un cuadro de decoración en la casa.

Las orientaciones pedagógicas sirvieron para que las familias pudieran ser participes del fortalecimiento de la motricidad fina en sus hijos, para que entendieran desde el rol que iban a asumir como poder ayudar a sus hijos en casa con las actividades planteadas.

El material reciclable es una buena herramienta para elaborar actividades de trabajo con los niños ya que parten de lo que tienen en casa y si deben conseguirlo no se necesita de mucho dinero para adquirirlo ya que en diversos espacios de comercio las cajas son gratis, las hojas que se usan de una sola impresión logran tener una segunda oportunidad de uso por lo niños, además que en medio de la cuarenta estos materiales empezaron a ser parte de la cotidianidad ya que los pedidos que realizaban en casa llegaban en cajas, esto fue de gran agrado para los padres de familia ya que no tenían que realizar una gran inversión en los materiales.

### **Recomendaciones**

Queridas docentes de preescolar, en nuestras manos y aulas tenemos niños que en la edad en la que se encuentran tienen todo el potencial para trabajar de diferentes formas la motricidad fina, si bien es cierto que es importante las grafías y el renglón es más importante lograr experiencias que sean del total agrado de nuestros niños, si estamos en una institución donde se nos implique el uso de cuaderno siempre, de unir puntos o hacer planas, existen diferentes maneras donde se pueda potenciar la motricidad fina con materiales a los cuales todos tienen acceso como lo son los materiales reciclados.

### **Referencias**

- Del Val, A. (1991). *El libro del reciclaje: Manual para la recuperación y aprovechamiento de las basuras*. Barcelona: Editorial Integral.
- Medina, A. (2015). *Innovación de la Educación y de la Docencia*. Madrid: España. Editorial Universitaria Ramon Areces
- Jiménez, J. y Obispo, J. (2007). Coordinación viso motriz. books.google.com.co. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de [http://books.google.com.co/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA212&dq=motricidad+viso motriz&hl=es&sa=X&ei=8B2jUOKLBKfD0QGb04G4Dg&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwBQ#v=onepage&q=motricidad%20visomotriz&f=false](http://books.google.com.co/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA212&dq=motricidad+viso+motriz&hl=es&sa=X&ei=8B2jUOKLBKfD0QGb04G4Dg&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwBQ#v=onepage&q=motricidad%20visomotriz&f=false)
- Marín, J. (2018). *La investigación en cuatro pasos, educación y pedagogía*. Universidad Santo Tomas.
- Papalia, D. (2012). *Desarrollo humano*, Delegación Álvaro Obregón, México, Editorial McGRAW-HILL
- Cárdenas, A (2014) *Sentido de la educación inicial, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Recuperado de:

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

Moreno, E. (2015). ¡Todos Listos!!! ¡Todos Listos!!! Para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo. Colombia aprende. Recuperado de: [https://aprende.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones\\_Todos%20listos\\_Educaci%C3%B3n%20Inicial.pdf](https://aprende.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones_Todos%20listos_Educaci%C3%B3n%20Inicial.pdf)

Comisión Intersectorial de Primera Infancia Estrategia Nacional DE CERO A SIEMPRE. (2009). Lineamiento Técnico de Formación y Acompañamiento a Familias de Niños y Niñas en la Primera Infancia. De cero a siempre. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/5.De-Formacion-y-acompanamiento-familias-ninos-y-ninas-Primera-Infancia.pdf>

Cárdenas, A (2014) Sentido de la educación inicial, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

Gomez, C. (2014). Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial. Ministerios de Educación Nacional. Recuperado de:

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_guia\\_50.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_guia_50.pdf)

Choquepata, A. (2019). Uso del material reciclable como recurso didáctico en el aprendizaje significativo del área de matemática en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 461 “medallita milagrosa” huaura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de:

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3709/BORRADOR-MAT-RECICLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nuñez, V. (2016). ¿Qué papel juega la familia en el proceso educativo de los niños? ¿Es la familia un pilar importante en la educación de los hijos?. Revista digital el recreo. Recuperado de: <https://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/04/que-papel-juega-la-familia-en-el.html>

Flor, M (2019). Recursos didácticos con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Universidad Técnica de Machala. Recuperado :

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11744/1/T-2188\\_FLOR%20ARCINIEGAS%20M%c3%93NICA%20JANNETH.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11744/1/T-2188_FLOR%20ARCINIEGAS%20M%c3%93NICA%20JANNETH.pdf)

Imágenes tomadas de Pinterest:  
[https://co.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2&q=motricidad%20fina%20preescolar&eq=motrici&etslf=6890&term\\_meta\[\]=motricidad%7Cautocomplete%7C0&term\\_meta\[\]=fina%7Cautocomplete%7C0&term\\_meta\[\]=preescolar%7Cautocomplete%7C0](https://co.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2&q=motricidad%20fina%20preescolar&eq=motrici&etslf=6890&term_meta[]=motricidad%7Cautocomplete%7C0&term_meta[]=fina%7Cautocomplete%7C0&term_meta[]=preescolar%7Cautocomplete%7C0)