




FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO					
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA				
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SANTA FE	1.8. Dirección			Cra. 7 # 28-66
1.5. Tipo de Acceso	<input type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo		
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	1.1.4.4.	Edificación para la cultura (Museo)			
2.2. Descripción:	<p>El Museo Nacional de Colombia es el museo más antiguo del país y uno de los más antiguos de América, a lo largo de su historia el museo nacional ha tenido unas sedes hasta llegar a la actual, esta edificación fue la penitenciaría central de Cundinamarca, también llamada panóptico (tipo de construcción carcelaria), y allí estuvo en funcionamiento hasta 1946 cuando se abrió la cárcel picota y el gobierno designó esta edificación como sede del museo Nacional. Fue restaurado y adecuado por el gobierno nacional y dados sus antecedentes arquitectónicos e históricos fue declarado monumento nacional el 11 de agosto 1975 (Museo.nacional).</p>				
					
SIGNIFICADO					
LOCAL ()	REGIONAL ()	NACIONAL ()	INTERNACIONAL (X)		
Fuente: (Fotografías)	Fotografía propia				
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO					
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	PLAZA DE BOLIVAR				
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	LA CANDELARIA	1.8. Dirección			Cra. 7 #11-10
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Terrestre	<input type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	1.2.2.	Elementos del espacio público (Plaza mayor)			
2.2. Descripción:	<p>La Plaza de Bolívar es la plaza mayor de la ciudad y del país, cuenta con un espacio estimado de 13.903 metros cuadrados está ubicada en el centro de la ciudad y a su alrededor tiene unos de los principales edificios de la ciudad: El Palacio Liévano, El Capitolio Nacional, Catedral Primada, Colegio Mayor de San Bartolomé, Palacio de Justicia, Casa del Cabildo Eclesiástico, Capilla del Sagrario, Palacio Arzobispal, Declara como monumento nacional el 19 de octubre de 1955 por medio del decreto 1802 (Colombia).</p>				
					
SIGNIFICADO					
LOCAL ()	REGIONAL ()	NACIONAL (x)	INTERNACIONAL ()		
Fuente: (Fotografías)	Fotografía propia				
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO					
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	CHORRO DE QUEVEDO				
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A		
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)	N/A		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	LA CANDELARIA	1.8. Dirección			
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	1.2.2.	Elementos del espacio público (Plazoleta)			
2.2. Descripción:	<p>Esta plazoleta es el lugar donde Gonzalo Jiménez de Quesada, plantó su guarnición militar antes de fundar la ciudad en ese mismo punto en 1538. Está rodeado por construcciones coloniales y de principios de siglo XX en los que actualmente se encuentran algunos bares donde venden la tradicional Chicha de sabores. Allí en este lugar también fue instalada una pila en el centro de la plaza (Arias,2017).</p>				
					
Fuente: (Fotografías)	Fotografía propia				
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.		Fecha:	25/09/2019	


FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO

FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	PARQUE BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA					
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A	
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SANTA FE	1.8. Dirección			Esq. Calle 26, Entrada A La KR7	
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Terrestre	<input type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Aéreo
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.2.2.	Elementos del espacio público (Parque)				
2.2. Descripción:	<p>El parque centenario de la independencia se encuentra en el centro internacional, es uno de los parques más viejos de la ciudad, fue construido en 1910 para conmemorar el centenario de la independencia, y hace parte del piedemonte de los cerros orientales que bordean la ciudad (Idrd).</p>					
						
SIGNIFICADO						
LOCAL (x)	REGIONAL ()	NACIONAL ()	INTERNACIONAL ()			
Fuente: (Fotografías)	Fotografía propia					
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019	

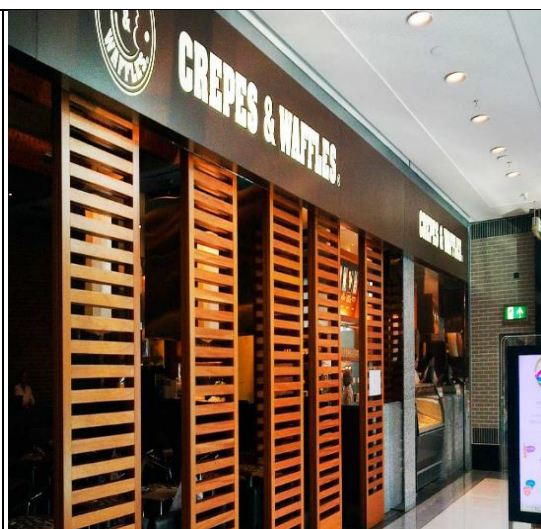
FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO

FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	LA ESTACON CAFÉ, COLOMBIA					
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A	
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	CHAPINERO	1.8. Dirección			Calle 62 # 7-13 / 19	
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Terrestre	<input type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Aéreo
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.8.	Arquitectura para el Comercio				
2.2. Descripción:	<p>Restaurante Bar abierto al público desde 2003, se caracteriza por ser un sitio campestre dentro de la ciudad, es perfecto para ir con la pareja o amigos, venden bebidas alcohólicas y no alcohólicas y platos de su variado menú (Estación, 2018).</p>					
						
SIGNIFICADO						
LOCAL (X)	REGIONAL ()	NACIONAL ()	INTERNACIONAL ()			
Fuente: (Fotografías)	https://www.estacioncafecolombia.com/estacion_cafe_chapinero_bar_gay.html					
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019	


FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO						
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	LA PUERTA FALSA					
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A	
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	LA CANDELARIA	1.8. Dirección			Cl. 11 #6-50	
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo			
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.8.	Arquitectura para el Comercio				
2.2. Descripción:	<p>La puerta falsa es el restaurante más antiguo de Bogotá y del país fundado en 1816, en este restaurante se pueden encontrar instalaciones que evocan a la antigua candelaria, allí venden los tradicionales platos de la antes llamada Santa Fe de Bogotá. Como son el tamal santafereño, Aguapanela con queso o cuajada y almojábana, Ajiaco santafereño, y dulces típicos como las cocadas, las marquesas, el arroz con leche, o las tan comunes, brevas con arequipe (Adventures.abroad).</p>					
						
						<p>SIGNIFICADO</p> <p>LOCAL () REGIONAL (X) NACIONAL () INTERNACIONAL ()</p>
Fuente: (Fotografías)	https://www.sbazzini.com/la-puerta-falsa-bogota-colombia/					
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019	

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO						
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	VILLAGE CAFÉ					
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)		N/A		
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)		N/A		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	CHAPINERO	1.8. Dirección		Carrera. 8 No. 64 – 29		
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo			
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.8.	Arquitectura para el Comercio				
2.2. Descripción:	<p>Village café fue el primer café dedicado a la comunidad LGBTI, se fundó en 1997 y ha tenido que irse adaptando a los cambios de la sociedad. Este café nació de la necesidad de tener un lugar donde dialogar con entre las personas que fuese diferente a un sitio de rumba y qué ofreciera espacios de integración (Village, 2018).</p>					
						
						<p>SIGNIFICADO</p> <p>LOCAL (X) REGIONAL () NACIONAL () INTERNACIONAL ()</p>
Fuente: Fotografías	https://www.lonelyplanet.com/colombia/bogota/nightlife/village-cafe/a/poi-dri/1581619/363308					
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019	


FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO					
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	CREPES AND WAFFLES				
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	DIFERENTES PUNTOS DE LA CIUDAD	1.8. Dirección			N/A
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo	
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	1.1.4.8.	Arquitectura para el Comercio			
2.2. Descripción:	<p>Este es un restaurante que se ubica en los principales centros comerciales y sitios públicos de la ciudad y del país, es uno de los restaurantes que hace una labor de inclusión en cuanto a que en sus equipos de trabajo solo hay mujeres que son madres solteras, o cabeza de hogar. El lugar cuenta con una amplia y variada opción de entradas, platos fuertes, postres y helados a precios muy asequibles. Esta organización también ayuda a la conservación de distintas especies de flora y fauna en peligro de extinción presentes en el país (Barra, 2014).</p>				
SIGNIFICADO					
LOCAL ()	REGIONAL ()	NACIONAL (X)	INTERNACIONAL ()		
Fuente: (Fotografías)	https://www.revistalabarra.com/ediciones/ed-68-100-empresas-de-la-hospitalidad/crepes-vendio-en-2014/				
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019



FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO					
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	CENTRICO				
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SANTA FE	1.8. Dirección			Cra. 7 #32-16
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo		
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	1.1.4.8.	Arquitectura para el Comercio			
2.2. Descripción:	<p>Este restaurante-Bar es un restaurante enfocado en la cocina colombiana y la cocina moderna, en el cual a partir de las 6 de la tarde deja de ofrecer sus tradicionales platos de la cocina colombiana y moderna y pasa a ser un bar con música crossover, trayendo consigo a muchos temas clásicos colombianos que se han ido quedando atrás con el pasar del tiempo. Maneja un dress code definido como elegante-casual contando también con un cover de ingreso que inicia a partir de las 9:00pm (Céntrico, 2019).</p>				
					
SIGNIFICADO					
LOCAL (X)	REGIONAL ()	NACIONAL ()	INTERNACIONAL ()		
Fuente: (Fotografías)	http://www.centrico.co/				
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO						
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	TEATRO NACIONAL DE COLOMBIA					
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A	
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	CHAPINERO	1.8. Dirección			Cll 71 No. 10 – 25	
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/>	Terrestre	<input type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Aéreo
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.4.	Edificación para la Cultura (Teatro)				
2.2. Descripción:	<p>Creado y fundado en 1981 por Fanny Mikey (26-dic. 1930 - 16 ago. 2008) quien fue una de las impulsadoras del Festival Iberoamericano de Teatro, del cual este teatro fue parte esencial ya que fue el sitio donde se creó y se ha venido dando la continuación. Durante la historia del Teatro Nacional se han producido más de 150 obras que ha llevado a este teatro a promover diferentes compañías teatrales, con colaboraciones nacionales e internacionales, en muchos de los lugares de la geografía colombiana (T. Nacional. 2018)</p>					
						
SIGNIFICADO						
LOCAL ()	REGIONAL ()	NACIONAL (X)	INTERNACIONAL ()			
Fuente: (Fotografías)	https://teatronacional.co/					
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019	

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO					
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL					
1. GENERALIDADES					
1.1. Nombre	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN				
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)	N/A		
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)	N/A		
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	SANTA FE	1.8. Dirección	Cra. 7 #22-47		
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo		
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1. Código Asignado	1.1.4.4.	Edificación para la Cultura (Teatro)			
2.2. Descripción:	<p>Construido en 1890, inaugurado en 1940 y originalmente llamado Teatro Colombia, hasta 1940 cuando su nombre cambió a Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Su diseño original fue hecho para la proyección de películas y rodajes, lo que a lo largo del tiempo ha ocasionado que se tengan que hacer diferentes adecuaciones para las obras que se presentan en vivo hasta el año 1988 cuando una compañía china realizó aportes con los que pudo hacerse la modificación de la estructura. Es uno de los teatros con el aforo más grande, lo que lo convierte en escenario apto para grandes artistas (Juan.regala).</p>				
					
SIGNIFICADO					
LOCAL ()	REGIONAL ()	NACIONAL (x)	INTERNACIONAL ()		
Fuente: (Fotografías)	Fotografía propia				
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.		Fecha:	25/09/2019	

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO						
FORMULARIO ÚNICO PARA PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL						
1. GENERALIDADES						
1.1. Nombre	TEATRO CRISTOBAL COLON					
1.2. Departamento	BOGOTÁ	1.6. Distancia (desde el municipio más cercano)			N/A	
1.3. Municipio	BOGOTÁ	1.7. Distancia (desde la capital del departamento)			N/A	
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	LA CANDELARIA	1.8. Dirección			Cl. 10 # 5-32	
1.5. Tipo de Acceso	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre	<input type="checkbox"/> Acuático	<input type="checkbox"/> Aéreo			
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1. Código Asignado	1.1.4.4.	Edificación para la Cultura (Teatro)				
2.2. Descripción:	<p>El teatro Cristóbal Colón es el teatro nacional de Colombia, tiene un estilo Neoclásico y su fachada es en piedra tallada de orden dórico toscano, el cual fue construido en forma de herradura, para que las personas de los palcos pudieran adentrarse al escenario; se inauguró el 12 de octubre de 1892 y fue escogido como la séptima maravilla de Colombia en 2007. En este teatro se firmó el acuerdo de paz entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC (T. Colón, 2019)</p>					
						
						SIGNIFICADO
LOCAL ()	REGIONAL ()	NACIONAL ()	INTERNACIONAL (X)			
Fuente: (Fotografías)	Fotografía propia					
Diligenciado por:	Johan Becerra Gómez- Katherine Gutiérrez Rodríguez.			Fecha:	25/09/2019	