

**“Mi lonchera ecológica” propuesta didáctica en formación de hábitos en
niños**

Lina María Figueroa González
Yeimi Marcela Rodríguez Pacheco
Cristian Alejandro Navarro Castro

Universitaria Agustiniana
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación
Programa Especialización en Pedagogía
Bogotá D.C.
2020

“Mi lonchera ecológica” propuesta didáctica en formación de hábitos en niños

Lina María Figueroa González
Yeimi Marcela Rodríguez Pacheco
Cristian Alejandro Navarro Castro

Director
Edilberto Cely Rodríguez

Trabajo para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniana
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación
Programa Especialización en Pedagogía
Bogotá D.C.
2020

Resumen

Este artículo de reflexión aborda la preservación del ambiente y hábitos de autocuidado como factores importantes en la formación de la primera infancia a través de actividades lúdicas y artísticas, como medio para fomentar una conciencia ambiental y la aplicación de hábitos saludables y ecológicos orientados principalmente a una sana alimentación y buen uso de sus recursos diarios. Para esto, se realiza la propuesta didáctica de la creación de una bolsa ecológica artística, en acompañamiento de actividades que generan en los niños el interés y la motivación necesarios para transformar el pensamiento de las familias, por uno más consciente y responsable con el entorno en que habita. Para esto, es fundamental tratar las concepciones de didáctica, autocuidado y educación ambiental con la necesidad de incentivar un sentimiento de conciencia y valores que lo motiven a cambiar su estilo de vida, pensando en el bienestar de todos.

Palabras clave: Autocuidado, Didáctica, Educación Ambiental, Preservación del ambiente.

Abstract

This article of reflection addresses the preservation of the environment and self-care habits as important factors in the formation of early childhood through recreational and artistic activities, as a means to promote environmental awareness and the application of healthy and ecological habits aimed mainly at a healthy nutrition and good use of your daily resources. For this, the didactic proposal of the creation of an artistic ecological bag is carried out, in accompaniment of activities that generate in children the interest and motivation necessary to transform the thinking of families, for one more conscious and responsible with the environment in that inhabits. For this, it is essential to treat the concepts of didactics, self-care and environmental education with the need to encourage a feeling of awareness and values that motivate him to change his lifestyle, thinking about the well-being of all.

Keywords: Self-care, Didactics, Environmental Education, Preservation of the Environment

Introducción

Hace unas décadas, el planeta ha mostrado un grado de deterioro y explotación en sus recursos naturales, lo cual, se ha venido presentando una problemática medioambiental preocupante, debido a la acción e intervención humana y al debilitamiento de las políticas ambientales actuales en la mayoría de los países, especialmente los industrializados y enfocados en un desarrollo económico, apoyado por la falta de concientización y de educación ambiental en la sociedad desde la primera infancia. Esta crisis ambiental se ha acelerado a partir de la actividad de un sinnúmero de empresas que impulsan el consumo masivo de productos

empacados con plástico, desde bolsas, hasta vasos y cubiertos desechables, entre otros; sin hacer mención de la contaminación que generan los combustibles, la quema de basuras, la deforestación incontrolada de bosques, la explotación de minas de oro, extracción por medio de fracking del petróleo, entre otras, que provocan el aumento del calentamiento global y el deterioro de los recursos naturales.

El planeta Tierra debe ser considerado como el hogar de todos los seres humanos y la preocupación de su deterioro por el porvenir de las futuras generaciones. Por medio del reciclaje, la disminución en el uso de plásticos de un solo uso, disminución del consumo de la carne de res, el aumento del uso de la bicicleta, la reutilización de materiales como vidrio, papel, cartón, plástico, icopor, entre otros, el ahorro de recursos como la luz eléctrica, el agua, el gas, etc., favorecen de alguna manera el entorno que se vive, teniendo la percepción de colaboración de todos para ver el bienestar general

En Colombia, no es muy conocida la educación ambiental como una asignatura relevante a la hora de enseñar a los estudiantes, por lo cual, muchos de ellos desconocen los problemas del ambiente y las consecuencias que se están presentando con efectos fatales para el bienestar futuro.

Con lo anterior y a lo largo de la experiencia en la práctica pedagógica se ha evidenciado que el aprendizaje del estudiante dentro de las instituciones educativas no está sujeto a una educación ecológica desde una temprana edad, y muchas veces se prioriza la formación académica en otros saberes que las instituciones o que el mismo estado consideran primordiales como por ejemplo: la formación cognitiva, comunicativa, artística o tecnológica, y se tratan de una forma muy superficial las temáticas orientadas al cuidado y buen uso del planeta y del ambiente.

En las últimas décadas, el Ministerio de educación ha intentado establecer algunos cambios orientados a las necesidades del estudiante partiendo de su contexto social y cultural, que no han sido tan significativos en la orientación de generar conciencia ambiental desde una temprana edad. Además de esto, también es evidente la falta de conocimiento de las anteriores generaciones en la preservación y cuidado de los recursos naturales, lo cual ha incidido en la formación de buenos hábitos que deben tener los niños y la importancia de su aplicación en las actividades diarias.

Algo más para tener en cuenta es la importancia de indagar con los estudiantes si existe o no, un mínimo conocimiento frente al tema de la preservación del ambiente y también de qué

manera les gustaría abordarlo en la clase, para que no se convierta en un tema de desinterés y aburrimiento. Con las problemáticas descritas, se puede formular la siguiente pregunta,

¿Es posible transformar los hábitos saludables y ecológicos por medio de la realización de una propuesta didáctica que fomente el auto cuidado y preservación del ambiente en niños de la primera infancia?

Para lograr responder esta pregunta, primero se debe abordar tres categorías importantes: la didáctica, el autocuidado y la educación ambiental, teniendo en cuenta los aportes de autores y expertos.

En la educación inicial, las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.(Campos, 2014).

La intervención del plástico en la vida diaria

El plástico es considerado como uno de los materiales que ha beneficiado la vida cotidiana de muchas personas, por no decir todas, en las actividades diarias, permitiendo la conservación de muchos alimentos empacados, sin tener contacto con factores externos, como la manipulación directa con el ambiente, pero fundamentándose en el manejo de la temperatura para ello, pero, lastimosamente, este es uno de los materiales que más genera contaminación en los ecosistemas naturales, produciendo toneladas de basura, por el prolongado tiempo de descomposición cuando no se reutiliza. Por esto, es importante conocer el ciclo de vida del plástico, descrito en el Figura 1, así



Figura 1. Ciclo de vida del plástico. Informe de plásticos de Greenpeace. (2019).

Donde

1. En el contexto nacional, la producción de plásticos en Colombia, creció en el 2018 un 2,5% en comparación con los años anteriores (Acoplásticos, 2018). Producido por empresas de tratamiento petrolero y de hidrocarburos.
2. Es adquirido por empresas Multinacionales y compañías, desde bolsas, ropa, vasos, empaques de alimentos, entre otros. En realidad, ninguna compañía o multinacional se ha comprometido a reducir el volumen total o la cantidad de unidades de envases de un solo uso que vende, ni ha invertido significativamente en sistemas de distribución reutilizables y rellenables (Greenpeace, 2019)
3. Comercializado en todas las cadenas de supermercados, donde, específicamente en Bogotá existen 1500 distribuidores de bolsas plásticas, de los cuales únicamente 5 de estos han presentado un informe anual de unidades vendidas y retenidas.(PGN, 2019)
4. Finalmente, llega a los consumidores, donde se utilizan solo una vez y se consideran como basura, por la incapacidad de volverlos a utilizar.

No solo se habla de contaminación con el plástico, por el solo hecho de dejarlo de usar, y mezclarlo con otros materiales como los orgánicos, los cuales presentan un menor tiempo de degradación, sino el impacto que se crea cuando este plástico se incinera, provocando grandes emisiones contaminantes en la atmosfera y contracción de enfermedades respiratorias. Greenpeace es una ONG ambientalista a nivel

mundial, que se encarga de combatir todos los problemas asociados al deterioro y contaminación del ambiente, por esto, cada año, en Colombia, realiza un informe nacional de plásticos, para medir el impacto que se genera por la acumulación de este material en los depósitos de basura, como causa del desequilibrio ambiental mundial que se está generando actualmente, dejando consecuencias casi irreparables a corto plazo.

En el año 2017 la generación de residuos en Bogotá fue de 2.2 millones de toneladas, lo equivalente al 21% del total de lo dispuesto en el país.

Greenpeace (2019), de los cuales solo se recicla el 15% del total. De acuerdo con el Figura No 2, uno de los materiales que más se demora en descomponerse es la botella de plástico, casi igual a la descomposición de un pañal desechable, durando aproximadamente 450 años en el ambiente.

Por esta razón, Greenpeace lanzó una campaña llamada “Colombia mejor sin plásticos” que buscaba recaudar cerca de 80000 firmas para incluir la prohibición del plástico de uso único en los próximos proyectos de ley.



Figura 2. ¿Cuánto duran en el tiempo? BBC. (2018).

Autocuidado: un factor primordial

La categoría de autocuidado, permite estudiar todos aquellos aspectos que determinan el cuidado propio en aspectos como la salud física, mental, emocional y social, de esta manera Martin Heidegger en su libro Ser y Tiempo (2011) dice que “hasta el fenómeno del cuidado

debe preparar la problemática ontológico fundamental, es decir, la pregunta por el sentido del ser en general. Con el fin de orientar explícitamente nuestra mirada en esa dirección, partiendo de lo hasta ahora logrado y yendo más allá del problema particular de una antropología existencial a priori, será necesario volver a examinar más a fondo aquellos fenómenos que se hallan en estrecha conexión con la pregunta que nos guía, la pregunta por el ser” explicando que el cuidado se remite a la existencia del hombre desde su edad primitiva, con el ideal de conservar la vida de una forma consciente con el conocimiento y voluntad de sí mismo. Se refiere al cuidado de todas las cosas y las demás personas, donde el humano se enfrenta desde el momento de su nacimiento hasta la muerte Joan Carles Melich (1998) estudia el autocuidado como el respeto a la autonomía personal y la consideración de los conflictos como la base fundamental para una convivencia individual y grupal más justas. Melich define las dimensiones básicas de la personalidad moral así: el autoconocimiento, la autonomía, la capacidad de diálogo, la autonomía, la transformación del entorno, la comprensión crítica, la empatía, las habilidades sociales, la convivencia y el razonamiento moral.

La teoría del autocuidado de Dorothea Orem, define el autocuidado como una actividad aprendida por los individuos, orientada hacia un objetivo, es una conducta que existe en situaciones concretas de la vida, dirigida por las personas sobre sí mismas, hacia los demás o hacia el entorno, para regular los factores que afectan a su propio desarrollo y funcionamiento en beneficio de su vida, salud o bienestar. Los factores modificables que ayudan a evitar la aparición enfermedades crónicas son: el control de peso, la actividad física practicada de manera regular, la reducción del consumo de alcohol y sal, la ingesta adecuada de potasio y una alimentación idónea. (Orem 1994) Dorothea Orem realizó importantes aportes a la enfermería con su teoría, fundamentando el autocuidado en todas las personas, para el bienestar individual y general.

En su libro *¿Para qué sirve realmente la ética?* Adela Cortina (2013) expresa en “El capítulo tres titulado *Querer cuidar*, destaca un rasgo fundamental de los seres humanos, que a veces tendemos a olvidar: su vulnerabilidad. Como seres sociales, necesitamos irremediamente de los otros para poder sobrevivir. Cuidar de los que nos rodean es una obligación moral que demuestra cuán interdependientes somos, un hecho que “destroza desde hace mucho tiempo la leyenda del individualismo egoísta” (p.51). Incorporar la ética del cuidado como una base irrenunciable de nuestra conducta y de nuestras sociedades es algo que conseguimos a través de nuestra capacidad para valorar lo bueno y dis-valorar lo malo.

En 1982, la OMS definió el autocuidado como las actividades de salud no organizadas y a las decisiones de la salud tomadas por individuos, familia, vecinos, amigos, colegas,

compañeros de trabajo, etc.; comprende la automedicación, el auto tratamiento, el respaldo social en la enfermedad, los primeros auxilios en un “entorno natural”, es decir, en el contexto normal de la vida cotidiana de las personas. El autocuidado es, definitivamente, el recurso sanitario fundamental del sistema de atención de salud. (OMS 2008).

Foucault define el cuidado de sí:

...El cuidado de sí es ético en sí mismo; pero implica relaciones complejas con los otros, en la medida que este ethos de la libertad es también una manera de cuidar de los otros; por esto es importante para un hombre libre que se conduce como se debe, saber gobernar a su mujer, a sus hijos a su casa. Ahí está el arte de gobernar. EL ethos implica también una relación hacia el cuidado de los otros, en la medida que el cuidado de sí se vuelve capaz de ocupar, en la ciudad, en la comunidad o en las relaciones interindividuales, el lugar que conviene. (Foucault, La ética pp.263)

Jorge Enkis (2019) expresa en su libro La teoría de las inteligencias de autocuidado “Las inteligencias de autocuidado o prevención son aquellas que según desde la autopsíeis cognitiva y la autosugestión consciente en el desarrollo del aprendizaje de las inteligencias relativas nos ayudan al entendimiento de los procesos de autoproducción y mejoramiento de sistemas y entornos celulares y mentales, Es decir que nos ayudara a desaprender para aprender conocimiento relativos al autocuidado y mejoramiento de aspectos y procesos tanto biológicos, físicos, psíquicos y sociales.

Didáctica y su papel en la formación actual

La didáctica ha sido considerada por los docentes como el mejor medio para el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y la define Comenio como “el artificio fundamental para enseñar todo a todos. Enseñar realmente de un modo cierto, de tal modo, que no pueda no obtenerse un buen resultado. Enseñar rápidamente, sin molestias ni tedio ni para el que enseña ni para el que aprende, antes al contrario, con gran atractivo y agrado para ambos. Y enseñar con solidez, no superficialmente, no con meras palabras, sino encaminando al discípulo a las verdaderas, a las suaves costumbres”. Considerando que los niños de cinco y seis años, ven en el juego una herramienta fundamental para aprender diversos temas sin caer en la monotonía o rutina, pasando de la antigua memorización de conceptos como maquinas intelectuales.

Comenio publicó en 1640 “La Didáctica Magna” y la divido en tres partes: Didáctica General, Didáctica Especial y Organización Escolar. En esta obra reclamó la urgencia de buscar métodos de enseñar que alcanzaran la perfección. Comenio estableció tres principios básicos para el desarrollo didáctico: a) la Didáctica es una técnica y un arte, b) la enseñanza debe tener

como objetivo el aprendizaje de todo por parte de todos, c) los procesos de enseñanza y aprendizaje deben caracterizarse por la rapidez y la eficacia, así como por la importancia del lenguaje y de la imagen (Comenio, 1998). Y se puede considerar como verdadero el hecho de creer que la didáctica es todo un arte en los métodos de enseñanza actual, pensando en las futuras generaciones, esos niños que son fuente de exploración e investigación en muchos campos actuales.

Así mismo, Stoker (1964) hizo público su criterio en el que refiere que la Didáctica es una teoría que sustenta el proceso de instrucción y enseñanza en toda la amplitud y totalidad de los niveles escolares. Concretamente dice: "La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales", como docentes, los retos de la enseñanza cambian constantemente, así como los intereses y las necesidades de los educandos, buscando ser satisfechas por la habilidad didáctica en su proceso de adquirir conocimiento.

Otro autor que habla de didáctica es Imideo Nerici (1969) afirmando que "La didáctica es un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación". Se expone que la didáctica no se interesa tanto por lo que se va a enseñar, sino como va a ser enseñado, debido a esto, el alumno se ve afectado por su contexto físico y cultural. También se considera dos tipos de didáctica, la didáctica amplia que se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta y la didáctica pedagógica, como aquella que se ve comprometida con el sentido socio moral. Es importante que los docentes aprovechen su rol en la sociedad y en la formación de una persona para lograr ciudadanos conscientes, eficientes y responsables de su toma de decisiones y consecuencias de sus acciones. Para el desarrollo de las metodologías didácticas, el docente debe identificar las habilidades, necesidades e intereses del estudiante, para desarrollar su personalidad, autoestima y orientación profesional, despertando en los discentes la motivación y el entusiasmo necesario para continuar investigando o cuestionando sus propios conocimientos.

En cambio, para Luis A de Mattos(1957) el método didáctico es conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional. Resaltando la importancia de los recursos como aquellas herramientas fundamentales en la

realización de actividades para cooperar en el proceso de aprendizaje.

Para Mattos, el docente debe lograr diagnosticar las causas de la dificultad, frustración y fracaso e aquellos aspectos que no son desarrollados con éxito total, pero que se puede lograr con la práctica y la motivación por mejorar y superar el nivel del estudiante, para crear la reflexión en el educando, con la capacidad de transferir los resultados, no solo en el colegio o universidad, sino en el transcurso de la vida, así mismo, el docente juega un papel importante en el proceso de aprendizaje en su rol como orientador, coordinador y crítico de la demostración.

Hablando de didáctica, se debe mencionar a Pérez Gómez (1989:9) que la define como la ciencia que estudia un tipo particular de sistema de comunicación, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza aprendizaje y que tiene una precisa orientación en sus fines: el desarrollo intelectual y personal del aprendiz. El eje de dicho sistema «pivota en torno a los procesos de adquisición y asimilación de la información por parte del receptor. Lo ideal es generar el aprendizaje construido a partir de las experiencias que genera el estudiante con su entorno, aprovechar el arte como medio de expresión de ideas en obras de pintura y esculturas modificando los procesos de aprendizaje.

La enseñanza desde sus inicios ha sido manifestada como una serie de instrucciones dadas por el docente a sus alumnos, para organizar las clases y los métodos de enseñanza en los respectivos niveles académicos, por esta razón Herbart (1935) se refirió a la Didáctica como el resultado del estudio científico o de la combinación entre la enseñanza y la instrucción y consideró a la primera como la vía para lograr lo instructivo y a la última como medio de concreción de la educación. Hay que destacar que las instrucciones no deben ser impuestas arbitrariamente por el docente, sino dadas de una forma clara y funcional en su aplicación pensando en las necesidades y bienestar de los disidentes, por esto, se enfoca en la necesidad de crear disciplina en la realización de las actividades, como compromiso del buen desarrollo para generar conciencia en la acción directa de sus actos y obtener los resultados esperados en su rendimiento académico.

Aebli (1958) escribió que la Didáctica es una ciencia auxiliar y aplicada de la Pedagogía para la realización de tareas educativas que tienen como finalidad deducir el conocimiento psicológico de los procesos de formación intelectual y revelar las técnicas metodológicas más adecuadas para el desarrollo de tal proceso, exponiendo la importancia de la comunicación entre docentes y estudiantes, para generar un ambiente agradable de aprendizaje, aplicando la investigación como punto de partida para realizar grandes avances, así se construyen

estructuras de pensamiento, donde el “saber actuar” es el conocimiento práctico que permite al estudiante desarrollar sus propias habilidades y explotarlas en los campos que más llamen su atención.

Zabalza (2007) en su libro *Didáctica de la educación infantil*, retoma el análisis de la enseñanza y el aprendizaje como proceso asociado a la Didáctica y la define como ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran en los procesos de enseñanza y aprendizaje: cómo estudiarlos, cómo llevarlos a la práctica en buenas condiciones y cómo mejorar todo el proceso, basándose en el cuidado desde lo sanitario lo social y lo lúdico, comenzando por desarrollar experiencias desde el entorno familiar que enriquecen las perspectivas y ambiciones del estudiante en la formación académica, personal, moral y social.

Titone (1970) expone los niveles de la didáctica así: multivariedad de estrategias, el nivel semántico (comunicación y tipología) y el nivel pragmático. Desde este punto de vista, se habla de un nuevo termino denominado “psicodidactica”, donde se tienen en cuenta las actitudes de los participantes para una formación psicosocial, con la posibilidad de tomar conciencia de las actitudes y como es su relación con el entorno en el que se desenvuelve a diario.

Educación ambiental y su papel en la preservación del ecosistema

La categoría de Educación ambiental según Martínez Gámez (2017) “sirve en el ámbito educativo como una vía para la construcción de una nueva sociedad, actuando sobre un modelo alternativo que reconstruya las categorías conceptuales, esquemas mentales y promueva una práctica para la construcción de una sociedad sustentable, donde la educación dignifique al ser humano”. De esto anterior se puede concluir que la educación ambiental es fundamental para la formación del ciudadano y para su valor como ser y como persona, esto ayudará a llevar una mejor calidad de vida para la comunidad en general.

La educación ambiental que se debe desarrollar en el ser humano es importante iniciarla desde la primera infancia, época en la cual los niños asimilan de una manera más fácil los valores que han de fortalecer para el manejo y el cuidado del medio ambiente durante toda su vida. En esta época, dada su inocencia, su curiosidad por los detalles de la naturaleza y su alta capacidad de asimilar conocimientos, se generan las condiciones ideales para instaurar en ellos un andamiaje en valores ambientales que los acompañarán y guiarán durante su evolución personal, por ello se ha hecho necesario iniciar procesos de generación de valores ambientales

y actitudes de responsabilidad frente al medio ambiente en los llamados a integrar las denominadas futuras generaciones, los niños de primera infancia. Estos, que conforman los estudiantes de preescolar, se considera que tienen el potencial de adquirir dichos valores y fortalecerlos mediante su exposición a intervenciones didácticas orientadas a introducirlos en la importancia de tener un papel activo, que los conduzca, en principio, a minimizar las causas de daño.

Pineda (2017) afirma que: “Los temas ambientales deben existir hoy más que nunca en la educación de los niños desde temprana edad, siendo los padres desde el hogar los primeros responsables de impartir ese ejemplo de hacer uso racional y consciente de los recursos naturales y promover esa Educación Ambiental que transforme la conducta de todos los niños en valores ambientales para cuidar el ambiente” (p.1).

Giokoetxea (2014) considera que la educación ambiental es necesaria en el mundo actual por la transmisión e inculcación de valores de respeto hacia los diferentes seres vivos así como a los elementos que integran el entorno, ya que en los primeros años de vida del niño se construyen las bases para su desarrollo social y personal. Por lo tanto se debe aprovechar la ocasión dada por los procesos de formación académica para fortalecer su formación como personas “facilitándoles los mecanismos para que conozcan el medio natural y desarrollen sentimientos de afecto y cuidado hacia este” (p.2).

Vega, M. (2004) Afirma que “La educación ambiental surge como una estrategia por la necesidad de asumir una educación relativa al medio ambiente, que induzca a los ciudadanos a tomar conciencia del problema, a conocerlo en todas sus dimensiones y a adoptar una postura ética respecto al deterioro del medio ambiente. El conocimiento del medio, el desarrollo de actitudes-valores en favor del mismo, así como el de las capacidades necesarias para poder actuar en consecuencia, se convierten en objetivos prioritarios de la educación”.

La Educación Ambiental, considerada como una educación permanente que se orienta cara a un futuro abierto, con el compromiso de favorecer la conciencia ambiental y las buenas prácticas en todos los sectores y niveles sociales, aparece pues "como una demanda social que se ha consolidado progresivamente en la comunidad pedagógica internacional" (Gutiérrez, 1995). Es decir, que los orígenes de la E.A. son extra pedagógicos, pues no nacen de la reflexión desde la educación y/o la escuela, ni es generada por ningún movimiento pedagógico. Se trata, básicamente, de una corriente internacional de pensamiento y acción, una de las estrategias que el hombre pone en marcha para hacer frente a la problemática ambiental.

Para Luz Adrián Pita-Morales (2016) La educación ambiental es un proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con el entorno en el que se

desarrolla el cual tiene en cuenta la realidad biofísica, social, política; en este sentido, es fundamental generar en la sociedad actividades que promuevan la valoración y respeto por el ambiente. La educación ambiental debe ser dinámica, participativa, y estar orientada a la formación de personas críticas y reflexivas con capacidad de comprender la problemática ambiental desde el contexto local, regional y nacional. En este marco, nace la necesidad de contextualizar la labor que se ha hecho a nivel nacional en la construcción de instrumentos que le permitan al Estado mirar la educación ambiental como una herramienta fundamental para el cuidado de los recursos naturales, y no como un concepto aislado ajeno a la comunidad. En la presente revisión se aborda el marco histórico de la educación ambiental en Colombia sus desafíos, retos y la manera como se están abriendo espacios formativos y de proyección para el manejo adecuado del ambiente. En conclusión, la educación ambiental es un proceso participativo que debe nacer del colectivo con el fin de dar gestión a los recursos naturales propios de una región y comunidad, en donde el quehacer de los profesionales es orientar estos procesos en la sociedad.

Para Pita-Morales es necesario que el ser humano adquiera cinco cualidades que lo facultan en el proceso de educación ambiental:

Toma de conciencia sobre el medio ambiente y los problemas que se han generado en él.

Conocimiento sobre los fenómenos que se desarrollan en el ambiente y el deterioro que el ser humano le ha causado.

Actitudes y valores que le permiten al ser humano participar activamente y a diario en la protección del medio ambiente. Aptitudes para resolver los problemas ambientales.

Capacidad de evaluación con el fin de valorar los procesos y programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, sociales estéticos y educativos.

Metodología

En el colegio Agustiniiano ciudad Salitre con los estudiantes de transición D se presenta una situación muy particular, debido al evidente uso en su lonchera de alimentos empacados o cubiertos con materiales inorgánicos, los cuales muy pocas veces terminan en la caneca de basura, también se evidencia en algunos de ellos el poco cuidado de las plantas o el desconocimiento del impacto de malos hábitos ambientales y las consecuencias que esto conlleva, notándose la indiferencia y el desinterés, por este motivo se realizó la

implementación de una unidad didáctica, explicada en la Tabla 1, así

Tabla 1

Unidad Didáctica Mi lonchera ecológica

Descripción general de la unidad	
Nombre del proyecto	Mi lonchera, una bolsa artística
Resumen de la Unidad	La presente unidad mostrara el paso a paso de las actividades que se realizaran con los estudiantes y sus padres de familia del grado de transición D del Colegio Agustiniانو Ciudad Salitre. Tiene como ejes articuladores del aprendizaje, la preservación del medio- ambiente, cambio de hábitos en sus loncheras. Cambiar un paquete que tiene plástico por un alimento natural sin plástico y por último la creación de nuestra lonchera ecológica.
Áreas que comprende	Ecología, Artes, Salud
Fundamentos	
Subtemas Principales	• Auto cuidado
	• Hábitos Saludables
	• Preservación y cuidado del medio ambiente
	• Loncheras escolares saludables
	• Artes Plásticas
Resultados/productos de aprendizaje	Competencia general:
	Al finalizar la unidad, el estudiante manejara diferentes temas acerca de su salud y preservación al medio ambiente lo cual le permitirá comprender diversas situaciones relacionadas con la temática de la unidad y lograra crear su lonchera con su comida saludable, desde su perspectiva y la de sus papas.
	Competencias específicas:
	• Aplica su creatividad para la elaboración de su lonchera

	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo adecuado y coherente de las fuentes de información acerca de los temas de sana alimentación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollará las herramientas didácticas brindadas por la docente para el desarrollo de diferentes actividades planteadas en la unidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de establecer la diferencia entre comida saludable y no saludable, dando su opinión personal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y crea conciencia de los hábitos alimenticios actuales y asume los nuevos por bien del mismo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diferentes experiencias con su familia en la creación de nuevos alimentos que lleva su lonchera ecológica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicara diferentes técnicas artísticas para diferenciar entre frutas y verduras.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la diferencia entre una bolsa plástica y ecológica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresara nuevas ideas para lograr la preservación del medio ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta hábilmente sus opiniones y es capaz de establecer relaciones entre la teoría y la práctica.
Dirección De la unidad.	
Población:	Estudiantes del grado transición D del colegio Agustiniانو Ciudad Salitre
Perfil del estudiante:	El grado de transición D es un grupo de 20 estudiantes 10 niños y 10 niñas. Es un grupo receptivo en su mayoría los estudiantes son muy colaboradores y han mostrado un gran avance en su parte académica y con vivencial. Se puede decir que es un grupo con estudiantes independientes, ordenados y con conciencia en el seguimiento de instrucciones. Son estudiantes que con ayuda de sus padres pueden adoptar posiciones de liderazgo frente a la preservación del medio ambiente, creación de nuevos proyectos y realización de los mismos.
Habilidades Pre-requisitos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos básicos de comida saludable. • Disposición del estudiante y su padre de familia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa artística para el desarrollo de las diferentes actividades.
Contexto social	<p>Esta unidad didáctica está dirigida a los estudiantes y padres de familia del grado de transición D del colegio ambiente y cuidado de sí mismos. Agustiniño Ciudad Salitre, se cuenta con un estrato social 4-5 estudiante que no solo tienen el acompañamiento de las sus padres de familia si no con la niñera y señoras de servicios generales lo cual es un tema positivo para el desarrollo de esta unidad didáctica. En este contexto existe la necesidad de profundizar el conocimiento acerca del reciclaje, medio ambiente y sana alimentación ya que los estudiantes han estado incapacitados por dolor de estómago y las incapacidades da muestra que es por el dulce y como recomendación se requiere bajar el consumo de azúcar. De esta manera estaremos aportando en la formación de sujetos que puedan llegar a preservar su medio</p>

Línea del tiempo	Actividades del estudiante	Actividades del docente	Herramientas
			Didácticas
Clase 1: Bosquejo de la lonchera ecológica	Se dialogara con los estudiantes que es una bolsa ecológica para que sirva y sus beneficios. Se hablaran que cosas hay en su casa que podamos reciclar.	Escuchar los gustos del estudiante y dependiendo de ello crear en programas como Word o Paint el primer bosquejo de la lonchera	Presentación en la herramienta Power Point
Clase 2: Alcancía Ecológica (Tiempo estimado: 40 minutos)	Los estudiantes crearan una alcancía ecológica con una botella plástica reciclada para que en ella introduzcan todos los envoltorios y paquetes que los niños encuentren o que surjan después de consumir su refrigerio (Ver anexo x)	Hacer un constante seguimiento e inculcar el uso de la alcancía a diario	Botella de plástico para reciclar, colores, marcadores y pinturas para decorar la alcancía al gusto

<p>Clase 3 Tiempo Comida saludable y no saludable. (Tiempo estimado: 40 minutos)</p>	<p>Mediante guías educativas se les explicara a los estudiantes la importancia de consumir comida saludable y las consecuencias de consumir comida no saludable</p>	<p>Proporcionar la información necesaria y válida para explicar cuáles son los alimentos saludables que deben consumir los niños y cuales no</p>	<p>Guías educativas</p>
<p>Clase 4 Hábitos de vida saludables. (Tiempo estimado: 40 minutos)</p>	<p>Se les mostrara a los estudiantes videos educativos sobre la importancia del uso de hábitos de vida saludables y del autocuidado como herramientas fundamentales para el desarrollo del ser humano</p>	<p>Escuchar y dar respuestas a los interrogantes o cuestionamientos que los niños tengan sobre el contenido de los videos</p>	<p>Herramientas multimedia (YouTube)</p>
<p>Clase 5 Charla con un nutricionista (Tiempo estimado: 2 horas)</p>	<p>Tanto padres de familia como estudiantes y docentes tendrán una conferencia con un nutricionista experto en alimentación infantil para que él les brinde la información necesaria sobre los pasos y pautas que deben seguir en sus hogares hacia una sana alimentación, en la que los padres de familia podrán compartir con el nutricionista sus experiencias e inquietudes sobre el proceso de alimentación que llevan sus hijos (Ver anexo x)</p>	<p>Servirá de intermediario y establecerá los tiempos y los turnos de participación de los padres de familia cuando se presente alguna pregunta o inquietud</p>	<p>Conferencia magistral</p>

Clase 6 Un desayuno saludable y divertido. (Tiempo estimado: 40 minutos)	Esta actividad se desarrollara en los hogares de los estudiantes y consiste en la creación por parte de los padres de familia de plato saludable con formas divertidas que llamen la atención de los niños (Ver anexo x)	El docente deberá encargarse de brindar a las familias la debida información y las pautas a seguir de la actividad propuesta para el debido cumplimiento de la misma	Trabajo en casa
Clase 7 Mi lonchera, una bolsa artística y amigable con el medio ambiente. (Tiempo estimado: 2 Horas)	En esta última clase, los niños en compañía de sus padres o acudientes deberán decorar a su gusto la lonchera fabricada con la tela reciclada que anteriormente debieron seleccionar y confeccionar según las pautas dadas por el docente	El docente brindara los materiales artísticos necesarios (Escarchas, pegamento, hilo, pinturas, parches y moldes) para la decoración de las loncheras	Trabajo colaborativo y artístico

Evaluación de la unidad

A partir de la experiencia de los estudiantes y padres de familia ellos deberán brindar al docente un pequeño escrito en el que se evidencie cuáles fueron los conocimientos adquiridos y el proceso que tuvieron sus hijos, además deberán manifestar gráficamente con videos o fotografías la implementación de esta propuesta en sus hogares (Ver anexo x)

Plan de evaluación

Tiempos	Criterios	Técnicas		
Antes de empezar la unidad	Motivación a estudiantes - Actividad diagnostica	Encuestas		
Durante la unidad	Cada actividad tendrá un producto final, este será evaluado y allí se verá reflejado el desarrollo de las capacidades individuales de acuerdo al tema de cada clase	Desarrollo delas guías brindadas a los estudiantes.		
		Técnicas artístico-manuales para la realización de las actividades basadas en (pintura, plastilina, coloreado, rasgado entre otras.)		
	Categoría	1	2	3

Después de finalizar la unidad	Cognitivo (saber)	Se socializara de forma clara y especifica las herramientas trabajadas en cada clase	El docente profundizara en los temas tratados en cada clase	El docente estará dispuesto a solucionar alguna situación que se pueda llegar a presentar en cada clase
--------------------------------	-------------------	--	---	---

Nota: Autoría propia.

Con la aplicación de esta unidad didáctica se buscó la conexión de los estudiantes con las artes plásticas; como la pintura y las manualidades ya que, para los niños, estos son estímulos natos, aumentando su creatividad y pensamiento cognitivo, prestas al cambio, que cuestionan y lo más importante, deseando llegar al fondo de un tema.

Así mismo, se involucró a los padres de familia en el desarrollo de esta propuesta, debido al nivel de influencia que tienen en la formación de los niños

En las actividades planteadas, se trataron temas como los beneficios de la alimentación sana, el impacto del plástico y temas relacionados con preservación del ambiente y cero contaminaciones, desarrolladas en los meses de febrero y marzo.

Amartya Sen (2014) y Marta Nussbaum (2014), afirmaban que el autocuidado se define por capacidades y funcionamientos en los seres humanos, explicando que “Los funcionamientos son actividades individuales y estados del ser de una persona, por ejemplo, estar bien alimentado, abrigado, educado o moverse libremente. ... Una capacidad, en otras palabras, no es más que las diversas combinaciones de funcionamientos que se pueden conseguir, como es la habilidad para estar bien nutrido, tener buena salud y la posibilidad de escapar de la mortalidad evitable y prematura.” “...ser capaz de evitar dolor innecesario y nada beneficioso y tener experiencias placenteras; ser capaz de usar los sentidos (de imaginar, pensar y razonar y, por tanto, de ser educado); ser capaz de tener sujeción a cosas y personas; ser capaz de formular la propia concepción del bien y comprometerse con la planificación de la propia vida (trabajar fuera de casa y participar en la vida política); ser capaz de vivir por y para los demás; ser capaz de vivir en relación y respeto a los demás animales, plantas y el resto de la naturaleza; ser capaz de reír, jugar y divertirse; ser capaz de vivir la propia vida sin interferencias en las elecciones individuales. Todas estas acciones se ven reflejadas en la modificación de

actividades y hábitos diarios realizada por las familias.

Así mismo, el arte también juega un papel importante en la educación de los niños, ya que permite explorar con su entorno experiencias nuevas para el aprendizaje de la vida y todo lo que van a encontrar en su recorrido, logrando despertar creatividad e imaginación. “Es importante enseñarlos a soñar, a explorar, a vibrar con colores, materiales, texturas, expresar lo que sienten, sus ideas, sus deseos, sus emociones y sus intereses.” Manifestó la ministra de educación Fernanda Campo (2014) en el documento “El arte en la edad inicial”.

Para Ferrández (1981, 68) es fundamental enfocarse en el proceso comunicativo, bidireccional que tiene lugar en cada acto didáctico. O, dicho de otro modo: el proceso de enseñanza- aprendizaje que acontece cuando están en relación un docente y un discente (o más de uno) en la que el primero selecciona y utiliza diversos procedimientos, métodos o estrategias para ayudar a conseguir el aprendizaje del segundo. Así mismo, se expone la didáctica de una forma personalizada, de carácter individual, donde el docente debe lograr despertar el interés por medio de la motivación, sin separar el contexto social y familiar del estudiante.

Como lo mencionaba el suizo Johann Heinrich Pestalozzi (1746 - 1827), la educación es un proceso de autoformación, que se basa en la intuición, por medio del juego, logrando en los niños, la ejercitación de la atención, la observación y la memoria, destacando el desarrollo social del niño, primeramente, en la familia y posteriormente en la escuela. Este aspecto es primordial, debido a que los padres de familia son los acompañantes en el proceso de formación de sus hijos, donde priman los principios y hábitos que serán realizados y heredados a las próximas generaciones, es el momento apropiado para cambiar y romper paradigmas en la formación de los estudiantes menores de 5 años.

Con la temática propuesta, desde la perspectiva de Martínez (2010), La educación ambiental “es necesaria para todo ser humano, pues bien, orientada e integral le permite interpretar su realidad” (p.100), por lo tanto contribuye a formar una conciencia crítica de la situación ambiental particular y del planeta. Así, la educación ambiental reproduce valores y técnicas, que contribuyen a su propósito, por lo que, la educación ambiental es la mejor vía para organizar la transformación social y ambiental.

Como indican Giordan et al. (1986), " la Educación Ambiental surge como una necesidad para inducir a los ciudadanos a concienciarse del problema, conocerlo en todas sus dimensiones y adoptar una postura ética respecto a la conservación y mejora del medio ambiente".

Como eje fundamental, el autocuidado es el cuidado de sí mismo, Leonardo Boff (2016) resalta que “debe transformarse en cultura y exige un proceso pedagógico, más allá de la escuela formal, que penetre instituciones y haga surgir un nuevo estado de conciencia y de conexión con la Tierra y con todo lo que existe y vive en ella.” En particular, trata el tema del cuidado en varios aspectos, que, sumados, representan la calidad de vida esperada por cualquier persona. El hecho de realizar estos cuidados, logra el beneficio propio y el del prójimo.

Así mismo, Mishel Yadira Martínez Gámez sugiere que se le debe dar prioridad a la educación ambiental como tema transversal, ya que ésta engloba al grupo de derechos y necesidades valórales de los individuos de todos los pueblos y naciones, la comprensión del medio ambiente, así como la red de problemas y disciplinas que están relacionadas implica que “la vida se vuelve uno de los temas centrales de los derechos humanos en tanto que agrupa la finalidad de todos ellos: proteger y favorecer una existencia digna para todos los seres humanos”. Educar bajo esta perspectiva significa educar a las diferencias. De ahí que se considere “no como un derecho más sino como un valor que funda a todos los derechos humanos y el que le da sentido”. Es así como la educación ambiental representa el portal con visión holística para aprender a vivir juntos.

Reflexion y conclusiones

Esta propuesta a su vez está inscrita en la razón de ser del oficio como maestros formadores de seres humanos y generadores de cambio, ya que es deber seguir alimentando y fortaleciendo la enseñanza, no solo por medio de las dimensiones básicas estandarizadas globalmente que se indica al momento de enseñar si no por vocación observando al estudiante como un sujeto de construcción, el cual se enfrenta a una sociedad que va en deterioro y al cuidado de un planeta que pide cambios urgentemente. El desarrollo de esta investigación es un llamado a reflexionar sobre el uso de los recursos diarios, cuestionando si es el adecuado y como se podría mejorar la calidad de vida de los seres que nos rodean, tanto seres humanos como plantas y animales. Es importante resaltar el valor indispensable que tienen estos recursos en la vida de todos los seres humanos y ver lastimosamente como algunos pocos se interesan por mejorar la situación actual.

Es importante lograr esta concientización ambiental en los niños, para que las instituciones opten por incluir en los contenidos curriculares temáticas de enseñanza y aprendizaje que se orienten al cuidado del ambiente en los que se involucren también los padres de familia para que los estudiantes desde su propio hogar comiencen a adquirir hábitos y comportamientos respetuosos con el ambiente que los rodea.

Los estudiantes y padres de familia después de realizar su lonchera con materiales como el jean y charlas con el nutricionista mejoraron sus hábitos de vida y tomaron conciencia de la preservación del ambiente, la lonchera elaborada por ellos fue utilizada 3 veces por semana y en ella su comida era saludable y alta en vitaminas. Se logró que los padres de familia tuvieran un aporte del 80% en el seguimiento a la dieta alimenticia que contiene la lonchera. Hubo disminución de plástico ya que dentro de sus loncheras ecológicas no había nada que contaminara el planeta. Los estudiantes tomaron conciencia de ello por el deseo de reciclar papeles en las botellas plásticas, conscientes de los alimentos que contenía su lonchera aportando vitaminas y energía necesaria para sus actividades diarias.

El Blue jean es una tela que requiere de un proceso industrial extenso, que se encuentra con frecuencia en cualquier hogar colombiano, por esta razón, se consideró oportuna utilizarla para realizar la lonchera ecológica acomodándose perfectamente a la medida y necesidades de los niños. Este material se puede lavar constantemente, sin verse tan perjudicada.

Esta propuesta permitió alimentar los saberes de su cuerpo, de su nutrición, del cuidado por sí mismo y por la preservación de su ambiente, estudiantes que emocionados adquieren un conocimiento y se creó la conciencia que debe cuidar su entorno para un planeta que pide cambios urgentemente.

El agradecimiento de ellos y de los padres de familia manifestado en cartas, videos y la realización de actividades nos llenan de satisfacción y alegría porque se puede lograr, sembrando la semilla del amor propio a su cuerpo y a su entorno, dará unos frutos excelentes por el bienestar propio y de los demás. Es importante resaltar el valor indispensable que tienen estos recursos en la vida de todos los seres humanos y ver lastimosamente como algunos pocos se interesan por mejorar la situación actual.

La ética del cuidado permite la formación del carácter en las personas, como necesidad de tomar conciencia en preservar el ambiente siendo dependientes de este, por esto, se busca cambiar el comportamiento de los ciudadanos en el modelo económico de explotación actual, para pensar más colectivamente, aprovechando los recursos que la Tierra ofrece, sin malgastar o sobrecargar.

Como reflexión, se debe transformar el concepto de indiferencia e intolerancia actual, en una sociedad donde se ve el desinterés por cambiar, por mejorar, por mostrar preocupación por la calidad de vida y futuro que entregaran a las próximas generaciones, notándose la degradación

de la naturaleza en el aire, suelo y agua que nos rodea. El deterioro del ambiente está vinculado con la cultura ciudadana de las sociedades, por esto, es tan importante comenzar a educar las siguientes generaciones y hacer un alto en la magnitud de la cantidad de basura y contaminación que se generan diariamente. Para eliminar ese egoísmo mundial que se vive, es necesario tener presente que el cambio está en las manos de cada ciudadano, tomar conciencia del estilo de vida, donde el mundo se está convirtiendo en un gran depósito de basura, literalmente inundado de plástico en todas sus formas y tamaños, sin incluir los demás factores contaminantes como las deforestaciones ilegales y la explotación minera. Por esto, cada uno está llamado a cooperar, a contribuir, a aportar, sea en pequeña o gran cantidad, reconociendo el papel de los seres humanos, no como explotadores o dominadores de los ecosistemas, sino el hecho de aprovechar de la mejor manera los recursos que fueron dados para el bienestar de todos.

El desarrollo de las habilidades artísticas y manuales en los niños, también cumplen una función importante, pero no solo en niños, sino comenzar a aplicarlo también en los adultos, debido a su aporte en la creatividad e innovación que se pueden aplicar en las situaciones actuales o futuras.

La experiencia con los niños es muy enriquecedora, porque ellos son un mundo de aprendizaje y de curiosidad, dispuestos a explorar y conocer tantas anécdotas en el transcurso de la vida, que hacen crecer el sentimiento de esperanza en la formación de un mundo mejor, más humano, más consiente, más responsable, más comprometido con aliviar el dolor del prójimo y el de la Tierra, el hogar que nos acoge sin condiciones ni resentimientos.

Cada persona tiene en su poder la decisión de contribuir o destruir el ambiente que vive, si desea tener una mejor calidad de vida ahora y para el futuro. Este es un llamado de reconocimiento y agradecimiento a la Tierra por brindar los recursos necesarios para vivir dignamente, y no continuar con el egocentrismo de verse a sí mismos, dejando de lado la vida de los demás seres que conviven. En resumen, se trata de convertir a los consumidores en agentes de cambio y punto de referencia para generar una revolución de lo reducible, reusable y reciclable.

La educación ambiental es un tema primordial para la vida y salud de todas las personas y que nos servirá como un mecanismo vital de supervivencia que fortalecerá no solo nuestro bienestar integro, sino que además fortalecerá nuestro valor como seres que puedan vivir en armonía y que también ayudara y facilitará a tener una mejor convivencia con los demás

siempre regida por valores que actúen en pro del planeta y de todos los que lo conformamos.

Este proceso de transformación de pensamiento y realización de hábitos es progresivo, pero contundente en cooperar con la vida, por esto, los hábitos deben ser heredados y mejorados con el paso del tiempo.

Los docentes y los padres de familia tienen una gran responsabilidad en la ciudadanía, debido a que son los actores en la formación de deberes con el ambiente y de valores como el sentido de pertenencia, el respeto, el cuidado, la solidaridad, el amor, la valoración de la belleza, el agradecimiento y la apreciación de la belleza del entorno en todos sus aspectos. De las siguientes generaciones depende el futuro de la humanidad, pero si se actúa desde ya, los resultados se podrán evidenciar en un mediano plazo, como se logró en la aplicación de esta propuesta, cambiando la vida de 20 niños, que en un futuro, serán 20 familias, y más adelante, una sociedad entera.

Referencias

- Abreu O, Gallegos M, Jácome J Y Martínez R. (2016). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador*. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Aebli, H., Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, *Kapelusz*, 1-208, Buenos Aires, Argentina (1958)
- BBC. (2017) *5 gráficos para entender por qué el plástico es una amenaza para nuestro planeta*. Tomado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-42304901>
- Camargo, M. Reyes, Y. Suarez, D. (2014) El arte en la educación inicial. Tomado de: <http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf>
- Comenio, J.A. (1998), *Didáctica Magna*, 8ª Edición, Porrúa, 1-133, Ciudad México, México
- Cortina, A (2013) *¿Para qué sirve realmente la ética?* *Paidós*, Madrid. Pp 51-61. Castello de la Plana, España.
- Enkis, J. (2019) *Teoría de las inteligencias de autocuidado*. Ediciones SDA. Santiago de Chile. Pp 09.

- Ferrández, A. (1981): “*La Didáctica, ciencia normativa*”. Anuario de Ciencias de la Educación, n. 1, pp. 62-82.
- Giordan, A. et al. (1986) *Vers une éducation relative a l'environnement*. Paris: Ministère de l'Environnement l'Institute de la Recherche Pedagogique.
- Goikoetxea, J. (2014) *Actividades y recursos para la educación ambiental en educación infantil*. Tomado de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000690.pdf
- Greenpeace. (2019) *Situación actual de los plásticos en Colombia y su impacto en el medio ambiente*. Tomado de: http://greenpeace.co/pdf/2019/gp_informe_plasticos_colombia_02.pdf
- Gutiérrez, J. (1995). *La Educación Ambiental. Fundamentos teóricos, propuestas de transversalidad y orientaciones extracurriculares (30)*
- Heidegger, M (1926), *Ser y tiempo*. Pp 192. Tomado de <http://www.afoicecomartelo.com.br/posfsa/Autores/Heidegger,%20Martin/Heidegger%20-%20Ser%20y%20tiempo.pdf>
- Herbart, j. F.(1935). *Pedagogía general derivada del fin de la educación*, Espasa- Calpe, 1- 267, Madrid, España
- Imideo, g Nerici (1969) *Hacia una didáctica General Dinámica*. Buenos Aires. Pp 78.
- Martínez Castillo, R. (2010). *La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual*. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114419010.pdf>
- Martínez Gámez, Y. *Educación ambiental para el desarrollo humano*. Tomado de: <http://explora.ajusco.upn.mx:8080/explora-pdf/0587-F.pdf>
- Mattos, L. (1957): “Compendio de Didáctica General”. *Kapelus Argentina*, pp. 43- 243.
- Melich, J. (1998). *El fin de lo humano ¿Cómo educar después del holocausto?* Universitat Autònoma de Barcelona. *Departament de Pedagogía Sistemática*. Pp 90-91
- Monereo, C. (2015). *Otro enfoque para la defensa del ser humano y de los derechos de las mujeres según Martha Nussbaum*. Universidad de Málaga, España. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/seq/n70/0101-9562-seq-70-00093.pdf>
- Navarra, J. M. (2001). *Didáctica: Concepto, objeto y finalidades. Didáctica general para psicopedagogos. Universidad Nacional de Educación a Distancia. UNED.*
- Oltra, S (1994). *El autocuidado*. Recuperado de: https://medicina.udd.cl/centro-bioetica/files/2013/09/SANDRA-OLTRA-El_autocuidado.pdf
- Pentalozzi, J. (1994) *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nos 1-2, 1994, págs. 299-313. Tomado de: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/pestalozzis.PDF>

- Pérez Gómez, Ángel (1989), *Análisis didáctico de las teorías del aprendizaje*. Universidad de Málaga, *Secretariado de Publicaciones*, España. 108pp.
- Pineda, J. (2017). El Medio Ambiente en los Niños. Obtenido de En Colombia: <https://encolombia.com/medio-ambiente/interes-a/medio-ambiente-los-ninos/> (26)
- Pita-Morales, L (2016). Línea de tiempo: educación ambiental en Colombia. Tomado de: https://www.researchgate.net/publication/311658850_Linea_de_tiempo_educacion_ambiental_en_Colombia
- PORTALFARMA, (2017). Autocuidado de la salud https://www.portalfarma.com/Ciudadanos/Destacados_ciudadanos/Paginas/Autocuidado-de-la-salud.aspx
- Rivera Palacios, E. (2018). *Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar la huerta escolar como estrategia para la educación ambiental*. Tomado de: <https://repository.udca.edu.co/handle/11158/1206>
- Sanchez, T. (2013). *El cuidado esencial, una propuesta ética de la actualidad*
- Sen, A. (2014). La teoría de las capacidades en Amantya Sen.
- Stocker. K. (1966), *Principios de Didáctica moderna*, Kapelusz, 1-326, Buenos Aires, Argentina
- Vega, M. (2004). La educación ambiental en la formación inicial del profesorado. Análisis de un modelo para el desarrollo de la competencia para la acción a favor del medio. Tomado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/61896801.pdf>
- Zabalza, M.A. (2007), *La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza*, Borden ISSN: 0210-5934, 59 (2-3), 489-509