

Circuito de reconexión del Humedal la Vaca

Sergio Esteban Salas Barrote

Juan Carlos Pérez Caro

Universitaria Agustiniana.
Facultad de Arte, Comunicación y Cultura.
Programa de Arquitectura
Bogotá D.C
2019

Circuito de reconexión del Humedal la Vaca

Sergio Esteban Salas Barrote

Juan Carlos Pérez Caro

Director:

Arq. Fabio Andres Vinasco Ñustes

Asesores:

Edgard Mauricio Carvajal Ronderos

Juan Carlos Vargas Prieto

Trabajo de grado para optar al título de Arquitecto

Universitaria Agustiniana.
Facultad de Arte, Comunicación y Cultura.
Programa de Arquitectura
Bogotá D.C
2019

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo determinar cómo la configuración del entorno urbano del Humedal la Vaca influye en la actual *identidad social urbana* de sus habitantes, con la finalidad de determinar el por qué dicha *identidad* está caracterizada por la ausencia de cultura ambiental y diferentes problemáticas sociales, de esta forma llegar a proponer intervenciones urbanas logren caracterizar de forma positiva la futura *identidad social urbana* del sector. Para ello, analizamos qué lugares son actualmente los escenarios de las manifestaciones culturales de los habitantes del sector, y buscamos relacionarlos a la propuesta de circuito de re-conexión de los fragmentos Sur y Norte del humedal la Vaca con el parque metropolitano Cayetano Cañizares, reconfigurando así el actual entorno urbano y dotando este de una identidad social urbana caracterizada por la sostenibilidad ambiental en el lugar y se dote de equipamientos y escenarios públicos para el desarrollo de las manifestaciones positivas de los habitantes del sector.

Palabras clave: Humedal la Vaca, identidad social urbana, manifestaciones culturales, reconexión, fragmentos.

Tabla de contenidos

Resumen.....	3
Introducción.....	6
Capítulo 1. Aspectos Generales.....	7
1.1 Planteamiento del problema.....	7
1.2 Pregunta problema.....	7
1.3 Objetivos.....	7
1.3.1 Objetivo General.....	7
1.3.2 Objetivos Específicos.....	7
1.4 Justificación.....	8
1.5 Hipótesis.....	9
Capítulo 2. Marcos de Investigación.....	10
2.1 Marco teórico.....	10
2.1.1 Teoría general de los sistemas.....	10
2.2 Marco conceptual.....	10
2.1.1 Identidad Social Urbana.....	10
2.1.2 Entorno urbano.....	11
Capítulo 3. Debate.....	12
Capítulo 4. Conclusiones.....	29
Referencias.....	31

Tabla de figuras

Figura 1. Esquema de manifestaciones culturales (Autoría Propia)	12
Figura 2. Formulación del circuito (Autoría Propia)	13
Figura 3. Reubicación habitacional (Autoría Propia).....	13
Figura 4. Implantaciones dotacionales (Autoría Propia).....	14
Figura 5. Reconexión ecológica (Autoría Propia).....	14
Figura 6. Propuesta general (Autoría Propia).....	15
Figura 7. Sección general (Autoría Propia).....	15
Figura 8. Casa del agua (Autoría Propia).....	16
Figura 9. Casa de la madre (Autoría Propia).....	17
Figura 10. Escuela popular Chucua de la Vaca (Autoría Propia).....	17
Figura 11. Biblioteca Chucua de la Vaca (Autoría Propia).....	18
Figura 12. Salón comunal barrio El Olivo (Autoría Propia).....	18
Figura 13. Estructura funcional y de servicios (Autoría Propia).....	19
Figura 14. Estructura socioeconómica y espacial (Autoría Propia).....	20
Figura 15. Estructura ecológica principal (Autoría Propia)	21
Figura 16. SUDS propuestos (Autoría Propia)	22
Figura 17. SUDS propuestos (Autoría Propia)	23
Figura 18. Propuesta Humedal La Vaca sur (Autoría Propia)	24
Figura 19. Sección A (Autoría Propia)	24
Figura 20. Perspectiva (Autoría Propia)	25
Figura 21. Relación público-privado (Autoría Propia)	25
Figura 22. Perspectiva 2 (Autoría Propia)	26
Figura 23. Perspectiva 3 (Autoría Propia)	26
Figura 24. Perspectiva 4 (Autoría Propia)	27
Figura 25. Perspectiva 5 (Autoría Propia)	27
Figura 26. Perspectiva 6 (Autoría Propia)	28

Introducción

El Humedal la Vaca se encuentra ubicado al sur-occidente de Bogotá en la localidad de Kennedy, Upz 80 Corabastos. Hacia la década de 1940 el Humedal la Vaca contaba con una extensión de 82 hectáreas(Ha), las cuales fueron colmatadas, rellenas y urbanizadas ilegalmente, hasta la actualidad donde el humedal ocupa un área de 8 hectáreas fragmentadas en dos sectores independientes (5,72Ha sector norte y 2,24Ha sector sur), separados por una zona densamente urbanizada y poblada por barrios de origen informal. (Plan de Manejo Ambiental Humedal la Vaca, Secretaria de Ambiente de Bogotá 2004).

Estos acelerados procesos de urbanización informal han resultado en la configuración de un entorno urbano, con déficit de zonas verdes ya que de acuerdo con el Plan Maestro de Espacio Público de la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá (2005), la meta de zonas verdes por habitante se establecen en 6 m²/hab, y de acuerdo con información del DANE (2009) la población es de 69.277 habitantes en la UPZ, lo que significa que deberían existir aproximadamente 27.7Ha de zonas verdes frente a las 17.43Ha existentes que representan 2.52 m²/hab.

Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Planteamiento del problema

Al realizar un análisis del actual entorno urbano construido en el antiguo área del Humedal La Vaca, y como fue su proceso de urbanización, reconocemos que la relación que conforma la identidad social urbana *INDIVIDUO - SOCIEDAD - ENTORNOS URBANOS* (Acuña, 2005, pp. 43-54), se encuentra estancada, debido a que los barrios asentados en el Humedal la Vaca son de origen informal y configuraron un entorno urbano desarticulado el cual ignora completamente la presencia del humedal.

Dejando como resultado un entorno urbano con una red de espacio público desarticulada y mal distribuida, problemáticas de contaminación ambiental relacionadas con el vertimiento de basuras y escombros en los cuerpos de agua del humedal, y diversos tipos de fenómenos sociales relacionados con los bajos niveles de educación y cultura de los habitantes.

Es por esta razón que planteamos investigar en qué forma se ha configurado la identidad social urbano en este sector urbanizado sobre un antiguo y colmatado humedal. Y en qué forma se puede re configurar la identidad social urbana actual, a través de una propuesta de intervención del entorno urbano, que afiance la importante vocación ambiental que tuvo alguna vez este importante ecosistema.

1.2 Pregunta de investigación

¿ Qué intervenciones urbanas en el Humedal la Vaca pueden reconectar sus dos fragmentos ?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Reconectar los fragmentos del Humedal la Vaca a través de circuito de espacio público.

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar el actual estado del entorno urbano del Humedal la Vaca y como fue su proceso de urbanización informal

- Determinar la influencia que ha tenido el estado actual del entorno urbano del Humedal la Vaca en la configuración de la identidad social urbana de sus habitantes, y como sus habitantes han influenciado en el estado actual del entorno urbano.
- Proponer intervenciones urbanas que sean capaz de reconfigurar la actual identidad social urbana de los habitantes del Humedal la Vaca y exaltar el valor ambiental de este.
- Diseñar el entorno urbano del Humedal la vaca, buscando la re conexión de sus fragmentos.

1.4 Justificación

Comprendemos el entorno urbano como uno de los 3 factores determinantes en el proceso de la construcción de la identidad social urbana, ya que es este el escenario donde ocurren las manifestaciones culturales de un grupo social, por tal razón el estado de un entorno urbano influye directamente en la percepción del individuo (1º factor), influenciando su personalidad.

El estado actual del entorno del Humedal la Vaca, debido a su proceso de urbanización informal ha influenciado de forma negativa al grupo social (2º factor) que habita este sector, dando como resultando la configuración de una identidad social urbana caracterizada por problemáticas sociales y ambientales.

Es por esta razón que se hace necesario comprender cómo es la relación actual entre INDIVIDUO – SOCIEDAD – ENTORNO URBANO en el Humedal la Vaca, con el fin de entender cómo se debe intervenir el entorno urbano para lograr influenciar de forma positiva dicha relación que conforma la identidad social urbana.

La falta de cultura ambiental es característica de la identidad social urbana de los habitantes del sector del humedal la vaca, a tal punto que han urbanizado y reducido el humedal la Vaca a solo 8 ha fragmentadas en dos, sector norte 5,72 Ha y sector sur 2,24 Ha, desconectadas físicamente uno de la otra.

Al entender que la actual identidad social urbana de los habitantes del sector del Humedal la Vaca es caracterizada por su falta de cultura ambiental y problemáticas sociales, se hace necesario intervenir la configuración del entorno urbano, por medio de un circuito que rearticula los dos fragmentos del humedal la vaca y complemente el sector con nuevos espacios dotacionales al servicio de sus habitantes de acuerdo a sus manifestaciones culturales más propias.

1.5 Hipótesis

Por medio de la re conexión de los fragmentos del Humedal la Vaca, lograremos re configurar la actual identidad social urbana de sus habitantes, logrando así dinamizar la relación (*INDIVIDUO - SOCIEDAD - ENTORNO URBANO*) , y logrando producir sentido de apropiación e interés por el lugar que habitan. Dándole así un papel más relevante a el Humedal la Vaca con el objetivo de no permitir que este siga siendo colmatado para su urbanización.

Capítulo 2. Marcos de Investigación

2.1 Marco Teórico.

2.1.1 Teoría General de los Sistemas

De acuerdo con L. Von Bertalanffy, La teoría general de los sistemas es una manera de estudiar los diferentes tipos de fenómenos con el fin de exponer e interpretar nuevas perspectivas respecto al objeto de estudio, esta teoría se origina y se usa directamente en las matemáticas y la biología, sin embargo también ha sido útil en otras disciplinas con el propósito de explicar sus diversos tipos de fenómenos.

Podemos muy bien buscar principios aplicables a sistemas en general, sin importar que sean de naturaleza física, biológica o sociológica. Si planteamos esto y definimos bien el sistema, hallaremos que existen modelos, principios y leyes que se aplican a sistemas generalizados, sin importar su particular género, elementos y “fuerzas” participantes. (Bertalanffy, 1993, p. 24)

En el proyecto la teoría general de los sistemas se ve reflejada en la manera en la que se analiza el territorio al buscar entenderlo en su totalidad partiendo de la comprensión de cada uno de los diversos factores que en él influyen, y sus diferentes relaciones internas y externas, es decir, los diferentes sistemas que configuran la estructura física del territorio (estructura ecológica principal, estructura funcional y de servicios), y las características económicas, sociales, históricas e ideológicas (estructura socioeconómica y espacial, características culturales) usando conceptos y herramientas propias de otras disciplinas (estadística, psicología, ecología) con el fin de entender cómo interactúan entre sí e internamente, estableciendo jerarquías y relaciones precisas. (Johansen, 2004, p. 3-4).

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Identidad social urbana

Según Sergi Valera la identidad social urbana es aquella que se desarrolla en la sociedad de acuerdo a los entornos urbanos, creados por ella misma, pero que de igual forma conjunta y rítmica van modificándose mutuamente, es decir, el entorno urbano es una categoría social más dentro del

proceso de personalidad de la sociedad, siendo esta última producto de su producto y que se modificara de acuerdo a sus momentos existenciales de ese entorno una vez más, dándose así un ciclo constante, donde nada se pierde si no que todo se va transformando en la realidad social interior o en “su esencia”, por lo tanto se ve también manifestado en su exterior o materia.

2.2.2 Entorno Urbano

Para el Arquitecto Percy Acuña en su análisis formal del espacio (Lima, 2005), el entorno urbano es resultado material de la manifestación cultural, producto de las relaciones e interacciones de la sociedad, y este a su vez es parte de la sociedad. Por esto el entorno urbano representa una manifestación social en un tiempo determinado.

Capítulo 3. Debate

La teoría de la *identidad social urbana* es aplicada en la propuesta de reconexión del Humedal la Vaca al plantear un circuito que re-conecta los dos fragmentos del humedal (Sur - Norte) y que a su vez integra las manifestaciones culturales positivas de los habitantes del sector y mitiga las manifestaciones culturales negativas, reconfigurando la actual identidad social urbana del sector.

Para ello analizamos las manifestaciones culturales que se desarrollan en el entorno urbano del Humedal la Vaca, con el fin de mapificar dichas manifestaciones existentes en la actualidad.



Figura 1. Esquema de manifestaciones culturales (Autoría Propia)

La relación entre las manifestaciones culturales y el entorno urbano es abordada en la propuesta de reconexión del Humedal la Vaca al plantear un circuito que articula los lugares de mayor importancia para sus habitantes, puesto que es en ellos en donde ocurren las manifestaciones culturales más significativas, los cuales se ubicamos estratégicamente en la estructura urbana.

1. Proponemos un circuito de espacio público para reconectar el sector sur y norte del humedal la Vaca con el parque metropolitano Cayetano Cañizares. A demás se proponen intervenciones internas al circuito con el objetivo de mejorar la movilidad interna del barrio.

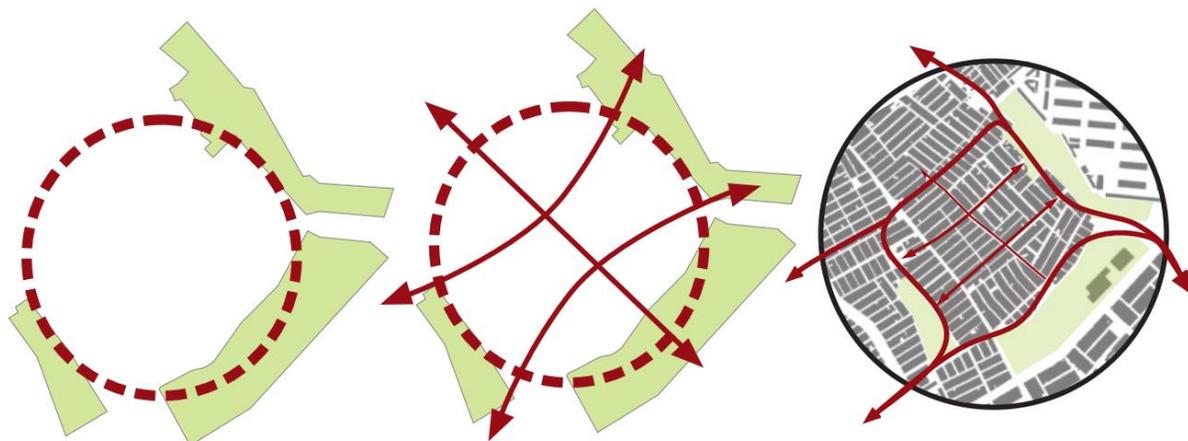


Figura 2. Formulación del circuito (Autoría Propia)

2. Se propone tumbar los lotes en rojo para implantar el circuito de espacio público, por esta razón se propone densificar en altura para la reubicación de los habitantes de dichos lotes.

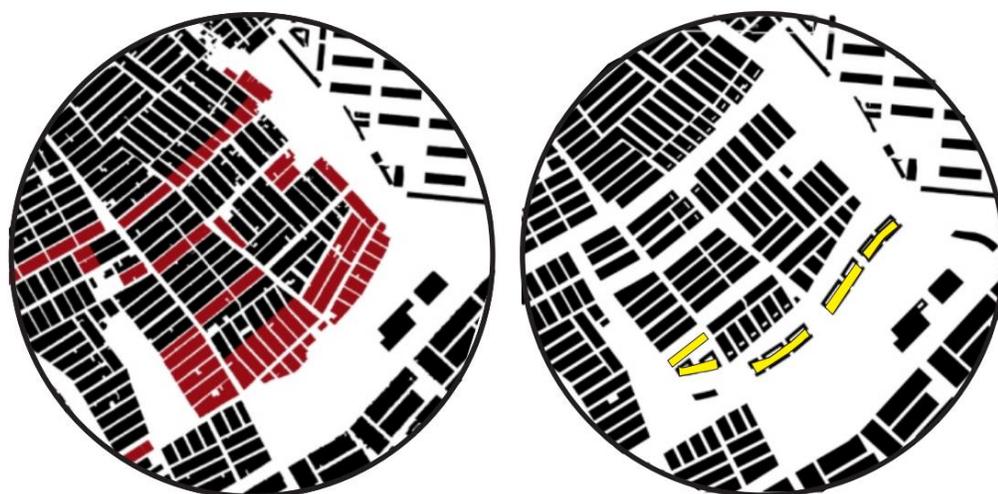


Figura 3. Reubicación habitacional (Autoría Propia)

3. Para complementar el circuito de espacio público propuesto, implantamos equipamientos (azules) y parques (verdes) con el objetivo de relacionar espacialmente las manifestaciones culturales positivas de los habitantes del sector.

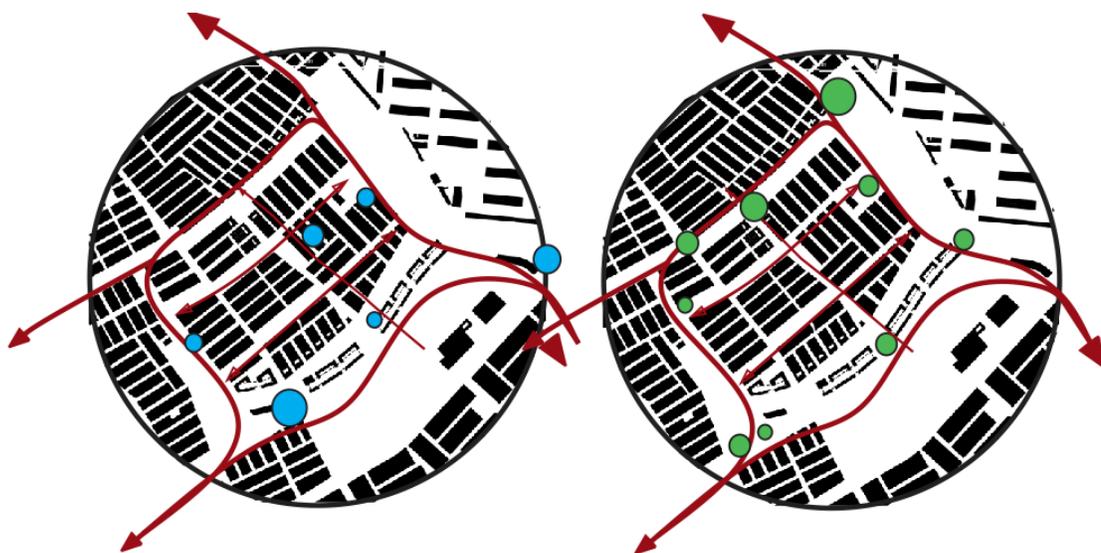


Figura 4. Implantaciones dotacionales (Autoría Propia)

4. Con el objetivo de exaltar la vocación ambiental que tuvo el Humedal la Vaca se propone que el costado oriental del circuito, que conecta el parque Cayetano con los sectores del humedal estará compuesto por humedales artificiales y una circulación de carácter contemplativo.

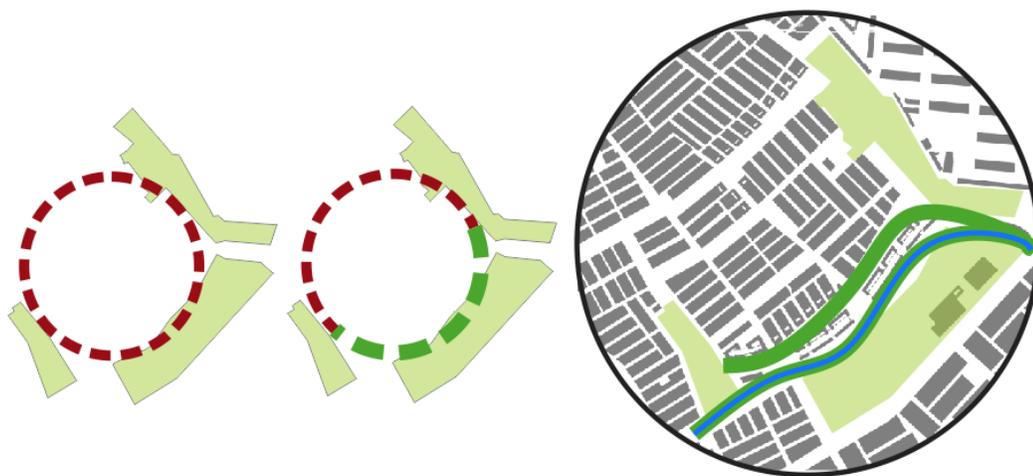


Figura 5. Reconexión ecológica (Autoría Propia)

La finalidad del circuito es reconfigurar la *actual identidad social urbana*, en busca de recuperar simbólicamente la vocación ambiental que tuvo originalmente el entorno urbano. Al establecer como principal componente de la propuesta la estructura ecológica principal, aumentando la apropiación y sentido de pertenencia de los usuarios por su entorno urbano, con lo cual mitigaran las problemáticas sociales y medio ambientales que existen actualmente.

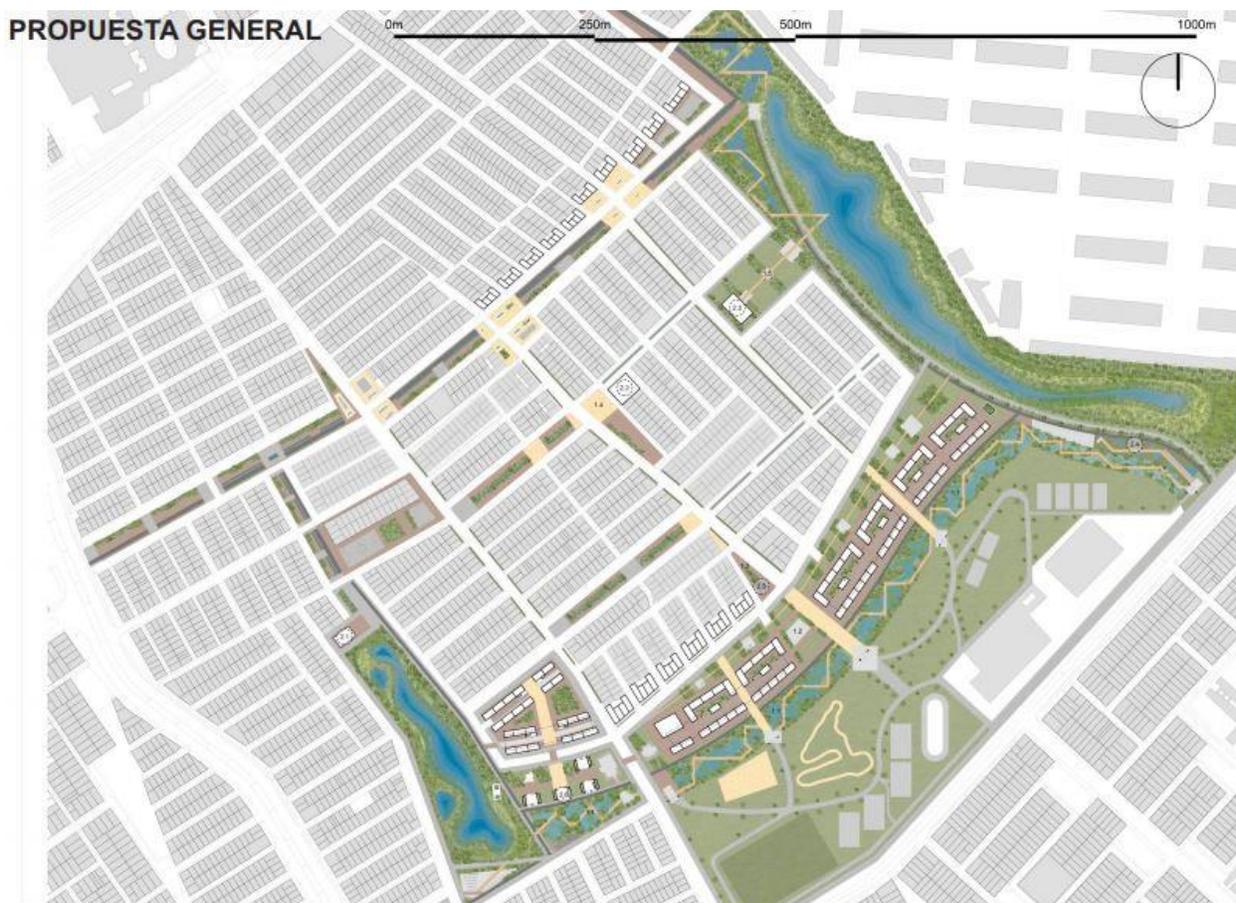


Figura 6. Propuesta general (Autoría Propia)

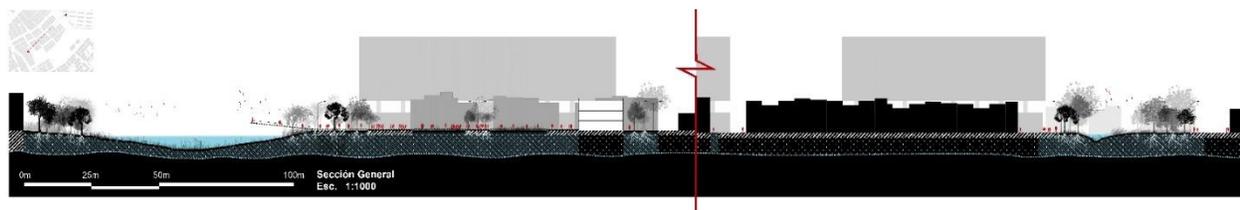


Figura 7. Sección general (Autoría Propia)

La propuesta busca la articulación de los fragmentos sur y norte del Humedal la Vaca y el parque metropolitano Cayetano Cañizares, ya que estos son los principales elementos de la estructura ecológica principal de la UPZ, a través del diseño de un circuito de intervención urbana que dotará al sector con una serie de equipamientos culturales como: La Casa del agua, Hogar de la madre, escuela popular la chucua, Iglesia el amparo, biblioteca chucua de la vaca y el salon comunal el olivo, los cuales se ubican estratégicamente dentro del tejido urbano existente y actúan como puntos y contrapuntos dentro de la propuesta.

- Casa del Agua.

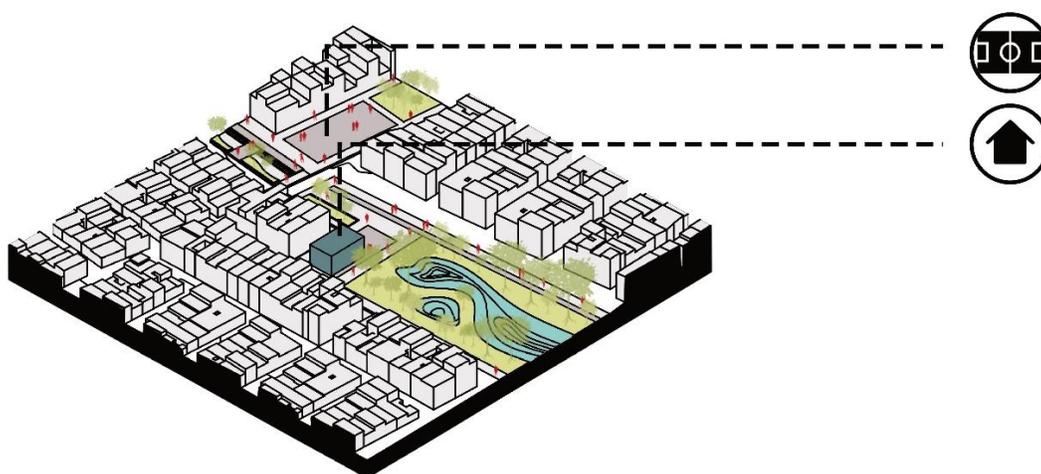


Figura 8. Casa del agua (Autoría Propia)

La casa del Agua fue un equipamiento de escala vecinal enfocado en la cultura ambiental, busca una relación mas reciproca entre el entorno urbano y la sociedad. Se encuentra localizado en 6 predios otorgados por la secretaria de espacio publico al barrio Villa Nelly.

- Casa de la Madre.

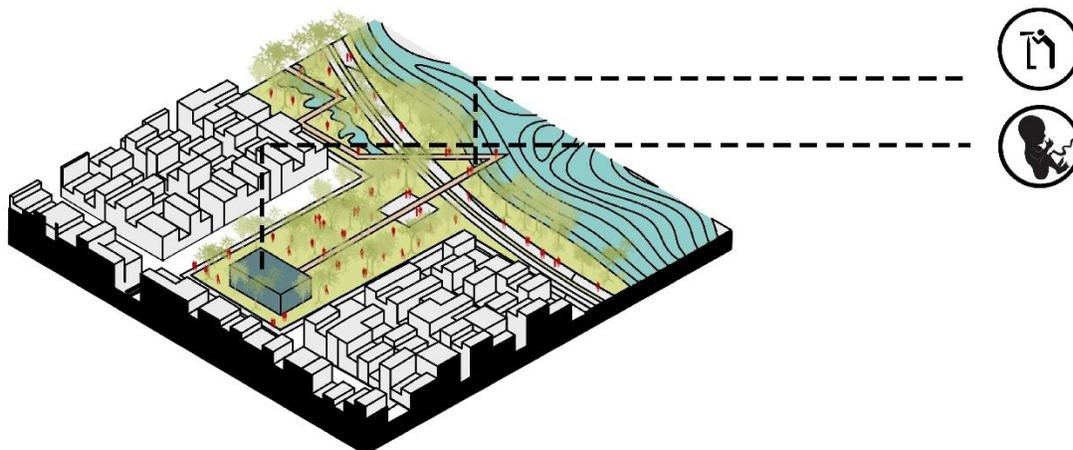


Figura 9. Casa de la madre (Autoría Propia)

La casa de la Madre es un equipamiento de escala vecinal enfocado en la maternidad, que busca hacer frente a la tasa de embarazos adolescentes en la localidad y brindar apoyo a las madres cabezas de familia.

- Escuela popular Chucua de la Vaca.

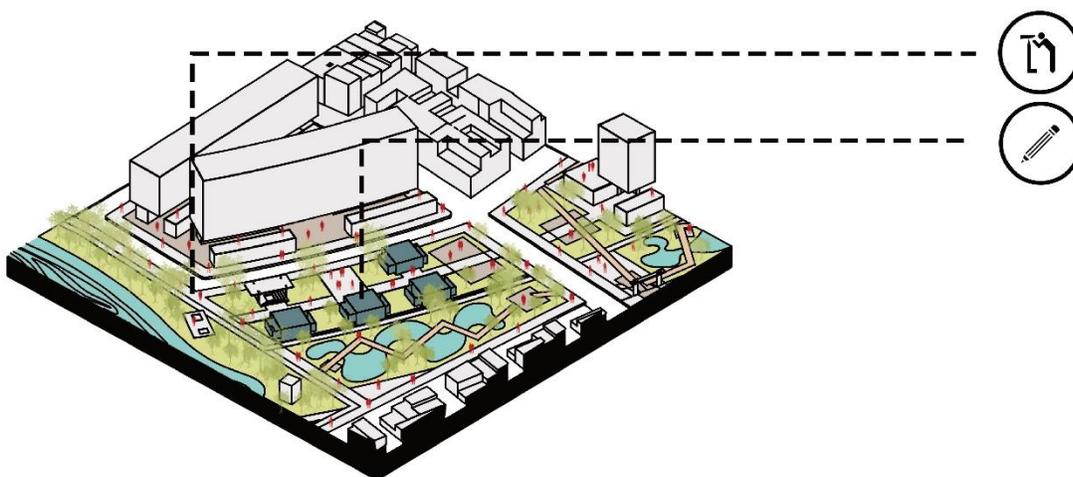


Figura 10. Escuela popular Chucua de la Vaca (Autoría Propia)

Frente al fragmento sur del Humedal la Vaca proponemos unas aulas educativas de apropiación pública, las cuales actuaran como la infraestructura para las escuelas populares del sector, ofreciendo escenarios adecuados para esta actividad.

- Biblioteca Chucua de la Vaca.

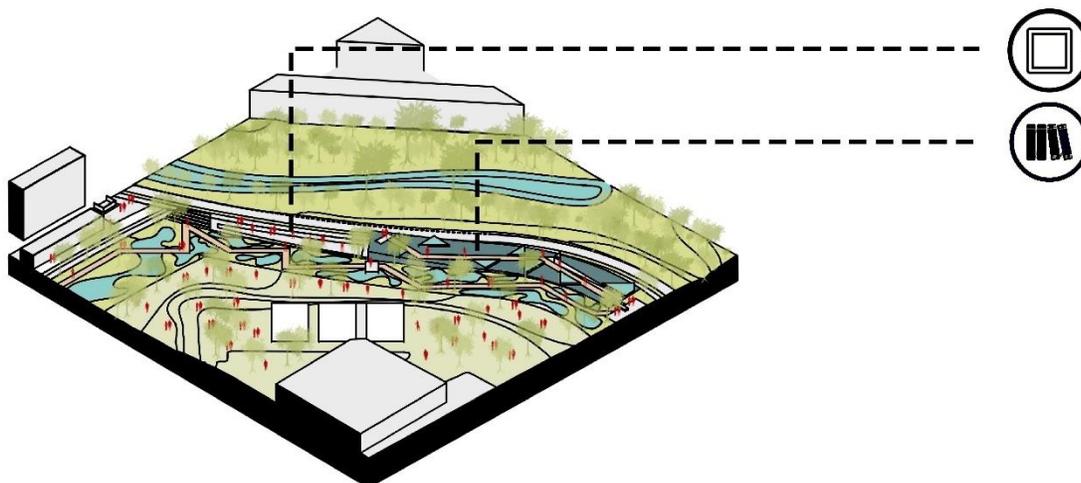


Figura 11. Biblioteca Chucua de la Vaca (Autoría Propia)

Para complementar y potenciar la alta oferta educativa de la localidad proponemos una biblioteca ubicada enfrente al colegio INEM. Se trata de un volumen enterrado con el cual se genera una plataforma que funciona como mirador por medio de su cubierta.

- Salón comunal del barrio el Olivo

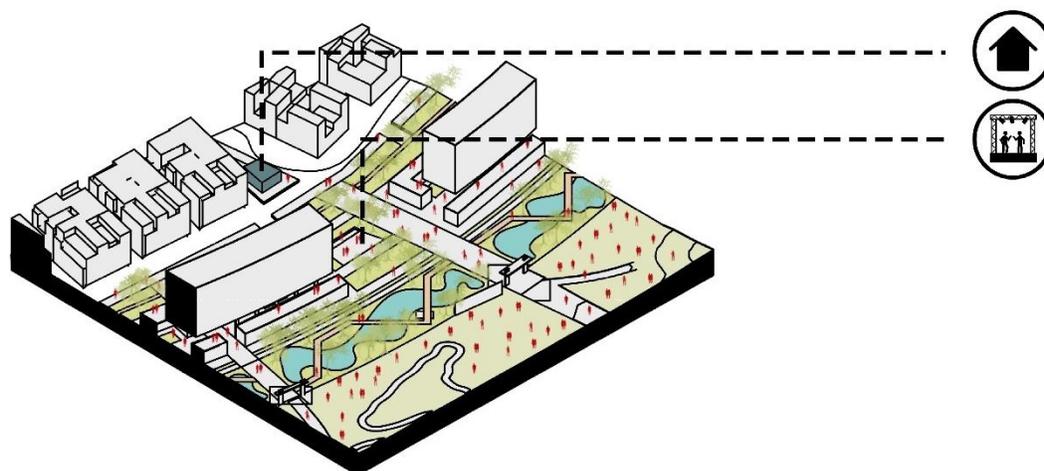


Figura 12. Salón comunal barrio El Olivo (Autoría Propia)

Este equipamiento de escala vecinal esta frente al acceso principal del parque Cayetano Cañizares y para esto se propone un salon comunal y un anfiteatro al aire libre, con el fin de brindar espacios adecuados a las manifestaciones culturales que se dan actualmente en el lugar.



Figura 13. Estructura funcional y de servicios (Autoría Propia).

Como estrategia de movilidad se propone una alameda entre las carreras 81i y 81j y parques lineales entre las carreras 80j y 81, y entre las carreras 81d y 81c bis A, mediante los cuales se refuerza la reconexión de los fragmentos del humedal y se conforma el circuito desde el espacio público, en las intersecciones de las vías intervenidas se plantean plazas como puntos de encuentro para los usuarios.



Figura 14. Estructura socio-económica y espacial (Autoría Propia)

Para complementar la estructura socioeconómica y espacial proponemos una reformulación de las viviendas ubicadas en manzanas intervenidas, y un cambio de uso en las viviendas de las manzanas colindantes a la propuesta, adicionalmente se proponen viviendas en altura con el fin de reubicar a los usuarios que actualmente habitan los espacios que serán intervenidos con la propuesta.



Figura 15. Estructura ecológica principal (Autoría Propia)

En cuanto a la estructura ecológica principal se plantea una franja de reconexión ambiental la cual está conformada por 5 humedales artificiales y sobre el cual se dispone un paseo peatonal contemplativo que remata en plataformas que funcionan como miradores del Humedal la Vaca, y la cual actúa simultáneamente como lindero occidental del parque cayetano cañizares.

- SISTEMA URBANO DE DRENAJE SOSTENIBLE

Proponemos los SUDS en el proyecto con el objetivo de implementar estrategias para el manejo del recurso hídrico y sus sistemas de drenaje, para lograr la mayor optimización de este recurso, y evitar el deterioro que genera en entornos urbanos carentes de estos sistemas. Para esto proponemos 4 tipologías de SUDS, de acuerdo a las condiciones de cada perfil urbano intervenido, todos bajo

la premisa de recolectar las aguas lluvias, para hidratar las zonas verdes propuestas dentro del diseño de la propuesta urbana.



Figura 16. SUDS propuestos (Autoría Propia)

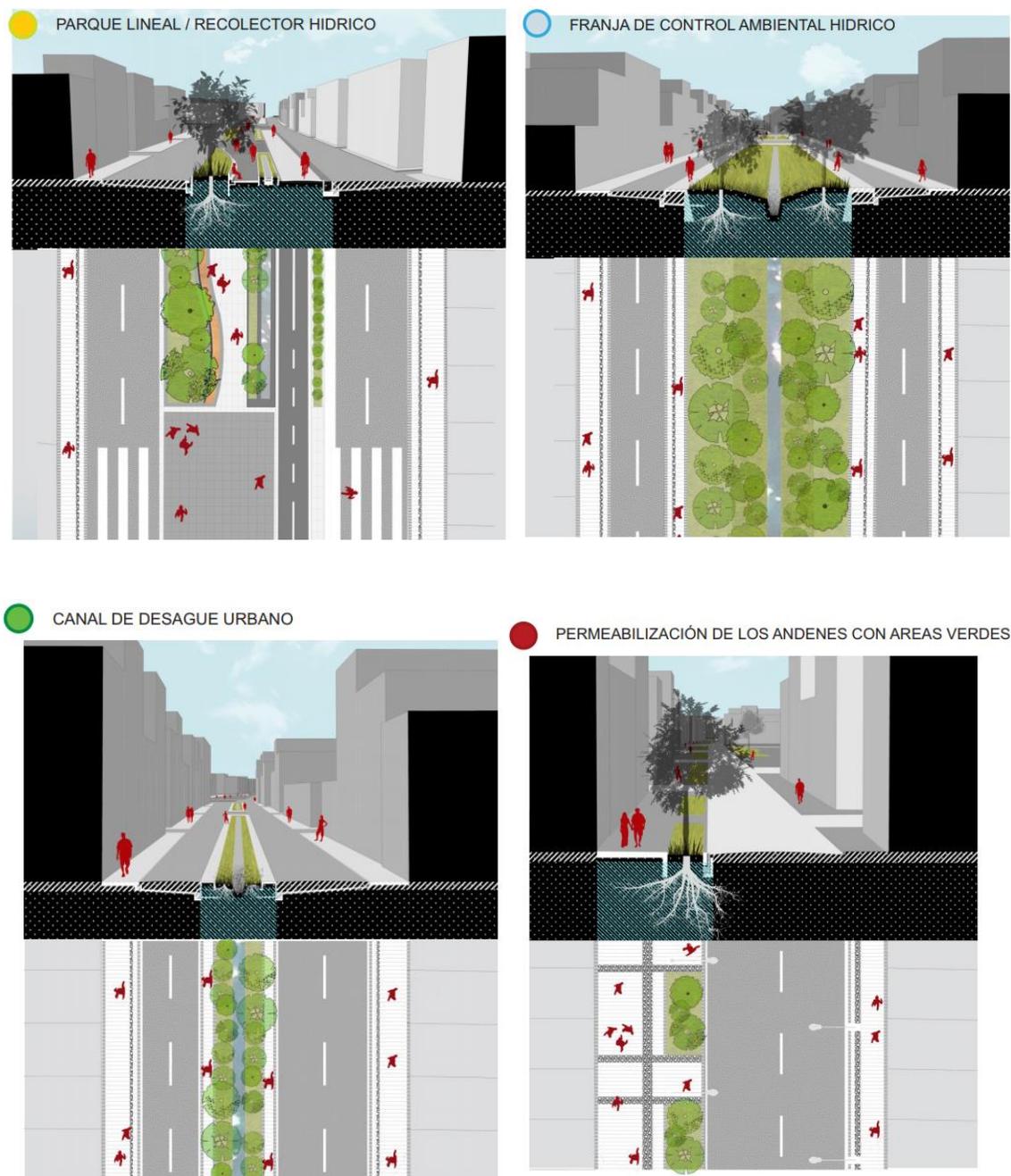


Figura 17. SUDS propuestos (Autoría Propia)

El fragmento sur del humedal la vaca es actualmente el espacio más afectado por las problemáticas ya mencionadas lo cual lo hace el foco de atención para diferentes grupos y colectivos sociales (escuelas populares y junta de acción comunal) que han tomado un papel activo en el proceso de recuperación del humedal, por medio de diferentes actividades que se realizan en

el espacio público y en el área del humedal mismo como consecuencia de la falta de escenarios para estas manifestaciones, es por este motivo que la propuesta en este sector plantea escenarios para la realización de manifestaciones culturales como: Presentaciones musicales, jornadas ambientales, integraciones vecinales, educación popular y contemplación del paisaje.

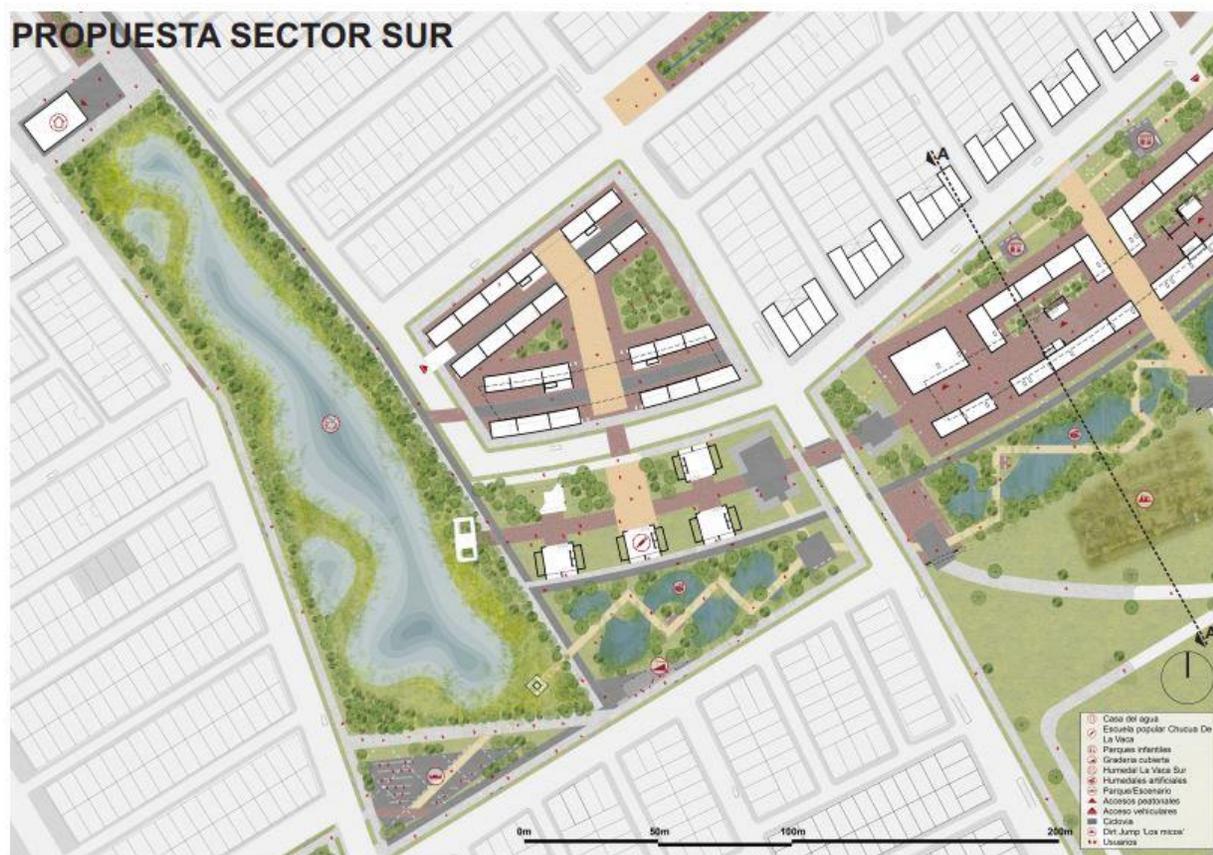


Figura 18. Propuesta Humedal La Vaca sur (Autoría Propia)

SECCION A-A



Figura 19. Sección A (Autoría Propia)



Figura 20. Perspectiva (Autoría Propia)

- RELACIÓN PÚBLICO – PRIVADO

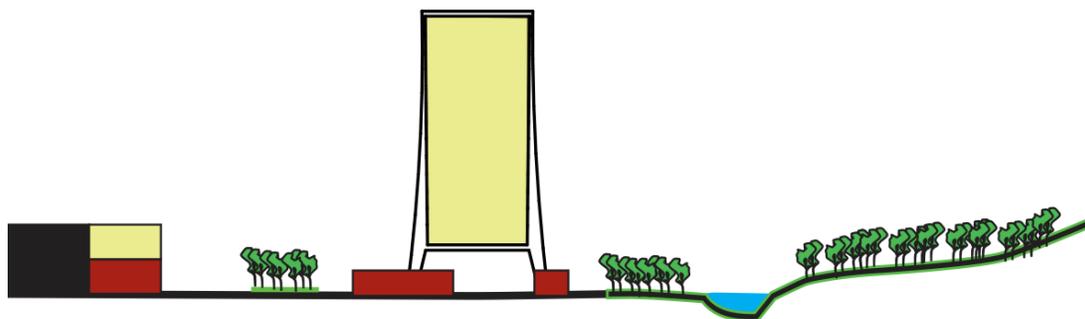


Figura 21. Relación público-privado (Autoría Propia)

Se plantea como estrategia de diseño, 4 agrupaciones de vivienda en altura, para esto proponemos una tipología compuesta por plataformas de uso comercial y dotacional en primera planta, y 5 barras de vivienda dilatadas de las plataformas. Configurando una pasarela de espacio público bajo la vivienda privada.



Figura 22. Perspectiva 2 (Autoría Propia)



Figura 23. Perspectiva 3 (Autoría Propia)



Figura 24. Perspectiva 4 (Autoría Propia)



Figura 25. Perspectiva 5 (Autoría Propia)



Figura 26. Perspectiva 6 (Autoría Propia)

Capítulo 4. Conclusiones

- La actual identidad social urbana de los habitantes del sector del Humedal la Vaca está caracterizada por su falta de cultura ambiental y problemáticas sociales.
- La relación que configura la actual identidad social urbana, (*individuo, sociedad y entorno urbano*) se encuentra estancada, ya que la influencia que tienen entre si es negativa.
- El proceso de urbanización ilegal del sector fue determinante en la configuración de un entorno urbano desarticulado y contaminado.
- Los habitantes del sector no reconocen la existencia del fragmento del Humedal Sur de la Vaca.
- Los actuales habitantes del sector desconocen que sus barrios están contruidos sobre un humedal que fue relleno con escombros y residuos.
- Es necesario la reconexión espacial de los fragmentos del Humedal la Vaca para re-dignificar el valor ambiental de este elemento ecológico.
- Las principales manifestaciones culturales positivas de los habitantes del sector son : La música, el graffiti, el deporte, el comercio y las integraciones vecinales.
- Las principales manifestaciones culturales negativas de los habitantes del sector son : La contaminación e invasión del espacio público y elementos ecológicos, la inseguridad, la venta y consumo de SPA y la violencia intrafamiliar.
- Al relacionar los fragmentos del humedal la vaca con las principales manifestaciones positivas del sector, se logrará re-configurar de forma positiva la identidad social urbana de los habitantes del sector.
- Al proponer escenarios públicos para la realización de las principales manifestaciones culturales de los habitantes del sector, se fortalecerá su presencia en el espacio público.
- El circuito permite que los habitantes del sector valoren la importancia ambiental del Humedal la Vaca.
- El circuito posibilita que los habitantes del sector accedan a servicios de los que actualmente no disponen.

- Por medio del circuito se cubre el actual déficit de espacio público en metros cuadrados por habitante.

Referencias

- Von Bertalanffy, L. (1993). *Teoría general de los sistemas*. Fondo de cultura económica.
- Johansen, O. (2004). *Introducción a la teoría general de sistemas*. Univ. de Chile, Dpto. de Administración.
- Acuña Vigil, P. (2005). Análisis formal del espacio urbano. Aspectos teóricos. *Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes*.
- Sergi Valera (1994). El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental