

**La educación un acto subversivo: la paz desde una propuesta del descanso como
escenario de aprendizaje**

Estepa Parra Miguel Ángel

Ballesteros Rodrigo Andrés

Universitaria Agustiniana
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación
Programa de Especialización en Pedagogía
Bogotá D.C
2019

**La educación un acto subversivo: la paz desde una propuesta del descanso como
escenario de aprendizaje**

Estepa Parra Miguel Ángel

Ballesteros Rodrigo Andrés

Director

Mg. Villamizar Gómez Diego Fernando

Trabajo de grado para optar al título de:

Especialización en pedagogía

Universitaria Agustiniana

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación

Programa de Especialización en Pedagogía

Bogotá D.C

2019

Dedicatoria

Dedicado a los reprobados:

Para quienes se resisten valientemente a la lupanaria tendencia de mercantilizar conciencias, para quienes rechazan la mecanización de la enseñanza, para los que no se ajustan dócilmente a los estándares de la educación bancaria. A los infatigables maestros que trasiegan con vehemencia los escarpados senderos de la liberación. Para esos que buscan rebelarse a las estériles directrices del poder hegemónico. A esos espíritus audaces que sueñan bañarse con la luz de una nueva aurora.

Agradecimientos

A las largas noches, acompañadas de ruido, música estridente y la invocación *in vino veritas* que tantas risas, anécdotas y recuerdos suscitaron en su momento, al *freestyle* que siempre acompañó esta loca carrera, a los estudiantes, amigos y conocidos que aportaron a este designio, que como consigna siempre ondeo las banderas de la educación como acto subversivo, al profesor Paulo Freire que inspira con su legado, a Diego, Nelson, Jorge, Lorena, Alexa, Ely, Camilo, Brayan y de última hora un payaso loco (Fredy clown) que el ánimo levanto y una sonrisa provocó.

A todos ellos y muchos otros más, total agradecimiento, muchas gracias y que en los caminos de la vida encuentren Paz, Amor y Libertad.

Resumen

El propósito de este documento es generar una propuesta pedagógica referente a la paz donde se intervenga el descanso como escenario de aprendizaje, en el colegio Psicopedagógico la acacia, para este fin se busca apropiar, identificar y crear desde la comunidad educativa diferentes estrategias que permitan darle otro uso al tiempo que normalmente se emplea en el descanso, para tal fin se tiene en cuenta el contexto y las condiciones sociales en las cuales se encuentra el colegio, indagando sobre categorías propias para el discurso actual como lo es la paz, la convivencia y la comunidad desde la educación y las diferentes herramientas que aportan al quehacer diario de todos los que se encuentre involucrados en los ámbitos educativos. Romper con la rutina y descentralizar lo establecido como normal es tarea fundamental de aquellos quienes buscan una renovación, cambio y transformación de la escuela con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje que no se deben limitar exclusivamente a las aulas de clase, sino que por el contrario se deben hallar inmersos en todos los ámbitos escolares y sociales.

Palabras clave: Educación popular, identidad y territorio, descanso escolar, educación para la paz, maestros transformadores.

Abstract

The purpose of this document is to generate a pedagogical proposal referring to peace where rest is intervened as a learning scenario, in the Acacia Psychopedagogical School, for this purpose it seeks to appropriate, identify and create from the educational community different strategies that allow to give Another use at the time that is normally used in the rest, for this purpose is taken into account the context and social conditions in which the school is located, inquiring about own categories for the current discourse such as peace, coexistence and the community from education and the different tools that contribute to the daily work of all those who are involved in the educational fields. Break with routine and decentralize what is established as normal is a fundamental task for those who seek a renewal, change and transformation of the school in order to improve learning processes that should not be limited exclusively to classrooms, but rather the opposite should be found immersed in all school and social environments.

Keywords: Popular education, identity and territory, school rest, education for peace, transforming teachers.

Tabla de contenidos

Introducción.....	9
Identificación, Planteamiento y Formulación del Problema.....	11
Objetivos.....	13
Objetivo general	
Objetivos específicos	
Justificación.....	14
Marco teórico.....	16
<i>Pedagogías críticas</i>	
<i>Educación popular</i>	
Marco conceptual.....	22
<i>Educación para la paz</i>	
<i>Identidad y territorio</i>	
<i>Maestros como Agentes Transformadores</i>	
Marco referencial.....	26
<i>Descanso como Escenario de Aprendizaje</i>	
<i>El Recreo o Descanso Escolar: ¿Escenario Educativo para el Reconocimiento del Otro?</i>	
<i>El Recreo o Descanso Escolar: ¿Escenario Educativo para el Reconocimiento del Otro?</i>	
Apertura y Puesta en Escena	
CONVIDARTE	

Metodología.....	30
Tipo de investigación	
Población y muestra	
Técnica de recolección de datos	
Diseño metodológico	
Técnica de análisis de datos	
Proceso de categorización	
Triangulación y análisis de datos.....	39
Categorías y subcategorías	
Educación para la paz	
Identidad y territorio.	
Maestros como Agentes Transformadores	
Conclusiones.....	43
Aportes a la pedagogía.....	44
Anexos.....	47
Referencias.....	49

Introducción

La educación debe estar orientada, para que la sociedad aprenda a interpretar y analizar las relaciones del ser humano con su entorno, en tal sentido, se pretende desarrollar y analizar la incidencia de una propuesta metodológica basada en el desarrollo de un escenario en el cual los estudiantes motivados por intereses y problemáticas particulares edifiquen un proyecto centrado en el aprender a tomar decisiones que consideren mejores para el futuro y que a largo plazo propendan por el fortalecimiento del pensamiento crítico y los aportes individuales y colectivos a la realidad social que los afecta, esto mediante el abordaje de la investigación como estrategia pedagógica que resalta la importancia de una mirada crítica, que se ve obligada a la denuncia y a la generación de propuestas que transformen contextos, culturas y epistemologías, para la construcción de ciudadanía (Mejía y Manjarrez, 2012), siendo un proceso de construcción de conocimientos y actitudes, que posibilita el cuestionamiento y la búsqueda de explicaciones por parte de la comunidad, desde la construcción de conocimiento basado en las representaciones e interpretaciones por parte de los estudiantes, aunque estas son de carácter modificable y el aprendizaje de conocimiento debe ser concebido como la construcción de relaciones y significados del contexto del cual hacen parte (Rondón & Gil, 2015).

Partiendo de lo anterior los procesos educativos que pretenden aportar al fortalecimiento y flexibilidad, de la enseñanza desde una perspectiva, que permita la relación de elementos que caracterizan la dimensión y complejidad humana en los distintos ambientes de formación, mediante la inclusión de aspectos de relevancia, en pro de generar y desarrollar procesos más consecuentes relacionados con el contexto social, y cultural de los estudiantes.

Esta propuesta surge como trabajo de investigación en la que se implementaron varios modelos y enfoques, desde la cual se pretende generar cambios a las metodologías que en ocasiones suelen ser propuestas de aula repetitivas, enmarcadas en los modelos de transmisión-recepción de contenidos curriculares las cuales están generando un retroceso metodológico; por lo que se propone un modelo de investigación- acción enmarcado en una pedagogía crítica propuesta por Freire (1975) en el cual se pretende desarrollar procesos de

innovación, permitiendo la relación axiológica, social, científica, cultural, económica y política entre los estudiantes y el contexto que los rodea.

Es entonces este trabajo de investigación el compilado de los cuestionamientos de maestros preocupados por transpolar el conocimiento y los saberes a diferentes ámbitos en la escuela pues es importante romper con lo establecido como único escenario de conocimiento el aula de clase y aún más integrar bajo la intertransdisciplinariedad diferentes saberes y conocimientos que aporten a la integralidad de los estudiantes desde el discurso de las diferentes áreas del conocimiento.

Por lo anterior educar para la paz es tarea fundamental en estos tiempos de guerra, conflicto y violencia, la educación y el trabajo desde la escuela han de ser el pilar para aportar soluciones a tan magna problemática. Por ende, se busca desde el discurso de subversión y la mirada de la educación liberadora, que se manifiesten como los medios con los cuales se puedan enfocar las motivaciones y pasiones dentro del quehacer educativo buscando tener una mirada diferente de la realidad e integrar a toda la comunidad al ejercicio de la escuela como centro de transformación y aportación de sujetos políticos y críticos.

Identificación, Planteamiento y Formulación del Problema

El desarrollo de la propuesta de educación para la paz desde el escenario del descanso como espacio de aprendizaje, surge en el Colegio Psicopedagógico La Acacia, nombrado en adelante con las siglas CPA, Institución de carácter privado, en la localidad 19 Ciudad Bolívar, cuyo enfoque es la formación socio-afectiva desde la perspectiva de hábitos y valores con base en una cultura pro-social del aquí y ahora, dándole prioridad al sentido de la vida basado en la felicidad (Manual Convivencia CPA, 2018).

Desde lo anterior el proyecto educativo CPA enfatiza los aspectos de las habilidades comunicativas y crecimiento personal, de este modo la población escolar se encuentra en pro de dinámicas y alternativas que permitan, la fracturación del paradigma transmisión-recepción de contenidos, desde una escuela mercantilizada, cuya finalidad es la de formar mano de obra calificada, participe de un sistema de hiperglobalización y de hiperconsumo; por lo anterior, se vuelve necesario resignificar escenarios de la escuela que permitan el desarrollo de una propuesta educativa encaminada al pensar emancipador y no a la obediencia, en palabras de Freire (1975) con un mínimo de conocimiento de la realidad pueden los educadores escoger algunos temas básicos que funcionan como “codificaciones de investigación”, en búsqueda de un mayor conocimiento, en la medida en que discuten el mundo de la cultura, y van aclarando su conciencia de la realidad.

Por consiguiente y teniendo en cuenta las dinámicas propias de la institución cuyo enfoque propende por el desarrollo intelectual, comunicativo y humano de sus educandos quienes desde los diferentes ámbitos de la escuela viven, sienten y buscan expresar sus sentires se ubican como el centro de atención para el desarrollo de la propuesta a plantearse, entendiendo lo expresado anteriormente; se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera el descanso como escenario alternativo de aprendizaje permite la implementación de propuestas alternativas encaminadas a la construcción de una sociedad pensada desde la educación para la paz?

Cabe anotar que la anterior pregunta intenta responder a las necesidades de buscar alternativas a la solución de conflictos. Hablar de educación para la paz en el actual

contexto nacional es apremiante por cuanto las directrices ideológicas que orientan las políticas del actual gobierno se direccionan hacia el uso sistemático de la violencia como mecanismo unívoco para la solución de los conflictos históricos de Colombia. Así pues, cimentar las bases de una cultura para la paz y no para la violencia, idea promovida por las instituciones internacionales como la UNESCO, es la motivación principal para la realización del presente proyecto.

Por otra parte, el proyecto se vincula a las propuestas establecidas en la 44 reunión de la conferencia internacional de educación celebrada en 1994 en Ginebra Suiza, conclusiones ratificadas por la conferencia general de la UNESCO en 1995, estas propuestas, que fueron condensadas en el texto de la UNESCO “*La educación para la paz, los Derechos Humanos y la Democracia*”, definen la educación para la paz como la enseñanza que debe propender por la búsqueda creativa, menos violenta, de formas que puedan dar soluciones a las distintas situaciones de conflicto entre los seres humanos. Según la UNESCO, educar para la paz es un reto que todo educador debería afrontar, pues la educación debería “fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permiten responder a sus retos. Esto exige la preparación de los ciudadanos para que sepan manejar situaciones difíciles e inciertas, prepararlos para el ejercicio de responsabilidades individuales. Esto unido al reconocimiento del valor del compromiso cívico, de la asociación con los demás para resolver problemas y trabajar por una comunidad justa, pacífica y democrática” (Johan Galtung, *Educación para la paz, los derechos humanos y la democracia*, 1997).

Por último, quisiéramos agregar que el proyecto quiere ser un grano de arena que aporte a la transformación de imaginarios, si, como asevera el documento anteriormente aludido, las guerras nacen en la mente de los hombres, entonces es en la misma mente de los hombres la que debemos ayudar a cambiar para que puedan erigirse como los baluartes de la paz.

Objetivos

Objetivo General

Generar espacios escolares desde la visión de individuos políticos e individuos colectivos sociales mediante una propuesta de intervención durante el descanso, encaminada a la construcción de paz.

Objetivos Específicos

- Apropiar el entorno escolar desde la praxis del estudiante y el espacio ante la transformación político-educativa.
- Reconocer el territorio escolar desde la pertinencia de la identidad en el escenario académico.
- Crear estrategias orientadas a la construcción del descanso como un escenario alternativo para la construcción de paz.

Justificación

La educación y la forma tradicional de abordarla desde las diferentes áreas del conocimiento se halla inmersa en la cotidianidad y el reproducionismo de contenidos, está no está pensada desde una mirada ya sea interdisciplinar o transdisciplinar que busque, que los estudiantes, maestros y todos aquellos que hacen parte del desarrollo del ejercicio educativo trabajen en equipo, desde una visión colectiva de la educación y la transformación de saberes a partir de pensar una escuela diferente, una escuela que vincule el diálogo y la problematización como herramientas de base a la hora de trabajar y abordar los temas de las diferentes áreas del conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior y con aras de trabajar desde los cuestionamientos de varios docentes quienes sueñan una educación basada en la transformación de realidades y el desarrollo integral de los estudiantes, esta propuesta surge de la necesidad de generar cambios a las metodologías educativas tradicionales, que en ocasiones suelen ser propuestas de aula repetitivas, enmarcadas en los modelos de transmisión-recepción de contenidos curriculares, que finalmente invalidan el saber del educando y generan un retroceso metodológico en el ámbito educativo, la escuela y todos sus dinámicas se hallan bajo el yugo de un sistema mercantil y de producción capitalista que solo apunta a responder según los parámetros internacionales y nacionales, desentendiéndose de las problemáticas de los estudiantes, sus diferentes y diversas formas de vivir, aprender, ver el mundo y todo aquello que los rodea.

Es así como desde estas problemáticas educativas y sociales se formula el descanso como escenario alternativo de aprendizaje, pues entra en juego la inter-transdisciplinariedad y el interés de varios docentes por romper los esquemas tradicionales y repetitivos de la escuela y sus formas de abordar las rutinas escolares, esto desde una visión y convicción de cambio y transformación cuyo enfoque sea el construir y edificar pensamiento crítico, sujetos políticos y líderes transformadores de su realidad. Por lo cual se tiene como base de investigación un modelo de investigación-acción fundamentado en la pedagogía crítica propuesta por Freire (1975) la cual permitirá desarrollar procesos de innovación,

construcción de relaciones axiológicas, sociales, científicas, culturales, económicas y políticas entre los estudiantes y el contexto que los rodea.

Así pues, se manifiesta de suma importancia la necesidad de trabajar mancomunadamente en pro de la transformación de aquellos sistemas y esquemas educativos alienantes y opresores cuyos contenidos solamente propenden por la visualización de resultados insuficientes vistos desde las problemáticas en las cuales se encuentran muchos de los que hacen parte de dichos sistemas educativos.

El rol docente, estudiante y comunidad deben ir de la mano para poder transformar lo establecido, romper esquemas y luchar por aquello que se tiene como visión de vida y mundo, una educación que libere y saque a flote aquellos elementos de subversión para no caer en el conformismo y en una zona de confort cuya cotidianidad afecta las dinámicas exigentes desde una educación proactiva y dinámica que no se conforma con lo requerido, sino que busca ir más allá.

Bajo este argumento indagar, visualizar y trabajar por una educación que integre y sensibilice desde diferentes escenarios en la escuela la importancia de la paz y el pensamiento crítico es significativamente necesario, pues nuestro contexto e historia nos recuerdan que es importante hacer memoria y no olvidar que somos un país que ha vivido vive y ojalá deje de vivir en la guerra.

Por lo cual la educación y esta propuesta del descanso como escenario alternativo se fundamenta en el caminar hacia la construcción de saberes, diálogos, y memoria del conflicto, la guerra y la violencia es la paz el discurso de nuestros días y es por ella por la que se deben movilizar todas y cada una de las herramientas educativas y pedagógicas para hacernos y ser cada día mucho más conscientes y sensibles frente a la historia de nuestra realidad y a la vez conscientes de nuestro papel y el papel de las futuras generaciones como medio de denuncia y no olvido a nuestra historia, nuestro pasado, presente y desde la educación un mejor futuro.

Marco teórico

Pedagogías críticas

Las pedagogías críticas tienen como base el aporte contextual y la transformación de realidades para lo cual se tiene en cuenta lo expuesto por Paulo Freire (1975) quien piensa y postula una crítica a la labor educativa y en especial a los roles de maestros y estudiantes para que estos se triangulen junto a la escuela y sean el centro de transformación social y escenario de todas las posibilidades de crecimiento personal y colectivo.

Teniendo en cuenta los postulados y aportes que hace Paulo Freire a la educación y su visión de mundo, es desde las pedagogías críticas que se logra evidenciar el fuerte de la propuesta del descanso como escenario de aprendizaje, pues se requiere fomentar la formación de sujetos políticos y conscientes de su realidad a partir de la problematización y la discusión, para de este modo potencializar pensares y sentires que apunten a la transformación social, política y educativa de este contexto.

Por tanto se evidencia la visión de escuela, maestro y estudiante, donde en primera medida; la escuela es un espacio imprescindible para la formación de niños y adolescentes como sujetos políticos, sin embargo esto requiere que las instituciones educativas promuevan las condiciones necesarias para que los estudiantes puedan reconocerse, ser autónomos, críticos y responsables frente a su papel como ser político y como sujeto transformador de la sociedad, por lo que se hace necesario que el sistema educativo supere la brecha que ha dejado la educación bancaria y reduccionista frente al saber del educando, la cual ha establecido una jerarquía, encarcelamiento del saber y el pensamiento crítico a partir de ciertos mecanismos de poder como lo afirma (Castro, 2008, p.48) “La escuela, al igual que otra serie de instituciones modernas, atrapan a los individuos en esta red de «docilización» hecha a partir de un sin número de pequeños gestos y rituales silenciosos que preparan al niño para llegar a ser un adulto sometido”.

Basado en lo anterior este proyecto se enmarca dentro de la educación popular la cual según (Mejía, 2014, p.8) “Genera procesos de producción de conocimientos, saberes y de vida con sentido para la emancipación humana y social” y para ello se producirán prácticas

y estrategias pedagógicas que conducirán a los estudiantes Psicoacacianos a ser actores empoderados de su saber, de su posición política y del impacto que esta tiene para la construcción de paz en su comunidad y la sociedad, visto lo anterior la educación Popular (EP) tuvo sus inicios cerca de los sesentas, donde la revolución cubana y el golpe militar de 1964 que se dio en Brasil, tuvieron un fuerte impacto en los movimientos educativos, siendo Freire su mayor protagonista con la pedagogía de la liberación, basada en establecer una nueva forma de concebir las relaciones entre la educación y el ser humano, la sociedad y la cultura. La EP es uno de esos elementos dinamizadores que busca liberar a la población que se encuentra en estado de opresión, discriminación, exclusión, explotación, pero es el mismo sujeto quien se encarga de romper con las cadenas de opresión y ser libre de estas asimetrías, por lo que la EP es un proceso político y pedagógico que busca superar las situaciones de dominación y opresión para así enfatizar en la construcción de relaciones equitativas y respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas (Jara, 2010).

Se piensa entonces en una educación del pueblo, fundamentada en las experiencias y realidad de los participantes, su historia y la posición que estos asumen ante la sociedad, transformándose en sujetos autónomos, que construyen aprendizaje y bienestar individual y comunitario. La forma en que se desarrolla la práctica de la EP, suele ser de manera grupal, cooperativa, organizada y busca el crecimiento personal a través de la relación con el otro, o en palabras de Brandão en Gadotti, (2006, p.2-3) citado por Lorenzo, (2008) la Educación popular se refiere a un “proceso sistemático de participación en la formación, fortalecimiento e instrumentalización de las prácticas y de los movimientos populares con el objetivo de apoyar el pasaje del saber popular al saber orgánico, o sea, del saber de la comunidad al saber de clase en la comunidad”.

De igual manera (Torres, 2002, 36-37) citado por (Brito, 2008, p.32) define la EP como “una pedagogía para la transición social, y por tanto define su actividad educativa como una acción cultural cuyo objetivo central puede resumirse en el término “concientización” esta concepción de la educación conlleva a redefinir las funciones de los actores sociales implicados en la educación, rompiendo con la visión tradicional de la relación maestro

estudiante y su juego de poder que invalida sus saberes en la lucha por la apropiación del conocimiento y el derecho a la participación en la educación y por ende en la sociedad.

Por otro lado, algunos aspectos que caracterizan las pedagogías críticas y que para el caso de la EP no se alejan de su realidad y que aplican de modo tal que se gesta una unión indisoluble son importantes destacarlos desde lo propuesto por Valencia (2014):

- Una lectura crítica del orden social vigente y un cuestionamiento al papel integrador que ha jugado allí la educación formal.
- Una intencionalidad política emancipadora frente al orden social imperante.
- Un propósito de contribuir al fortalecimiento de los sectores populares como sujeto histórico, capaz de protagonizar el cambio social y pedagógico.
- Una convicción que desde la pedagogía es posible contribuir al logro de esa intencionalidad, actuando sobre la subjetividad, la historia y los contextos.
- Una necesidad por generar y emplear metodologías educativas dialógicas, participativas y activas para la dinamización de prácticas pedagógicas, investigativas y socio culturales. (p.57)

Teniendo en cuenta lo anterior la EP, le da un giro a la forma de comprender y desarrollar los aprendizajes y se fundamenta en el método dialéctico, el cual se encuentra mediado por técnicas activas y participativas, donde las personas aprenden a partir de su experiencia, siendo su fin último el comprender y ampliar las lógicas culturales desde donde los sujetos, se ven, interpretan y actúan sobre su realidad.

Aunque parezca un camino utópico transformar la educación, la EP emerge como un enfoque y a la vez una metodología contenida por estrategias diversas, que pueden asegurar el nacimiento de otro modelo de educación, donde los opresores y los oprimidos se liberan o como lo menciona Freire (1994, p. 41) “Sólo el poder que renace de la debilidad de los oprimidos será lo suficientemente fuerte para liberar a ambos” y así lograr generar espacios simbólicos, fortalecer sus habilidades, reconocer su rol como actor transformador, valorar sus experiencias, sus vivencias y legitimar al otro y a la realidad en la que viven a través de su liberación.

Educación popular

Desde la educación popular contenida por los contextos alternativos de enseñanza se estructura esta propuesta de investigación en la que se implementaron varios modelos y enfoques de enseñanza-aprendizaje, desde la cual se pretende generar cambios a las metodologías que en ocasiones suelen ser propuestas de aula repetitivas, enmarcadas en los modelos de transmisión-recepción de contenidos curriculares los cuales están generando un retroceso metodológico; por lo que se propone un modelo de investigación-acción enmarcado en una pedagogía crítica propuesta Freire (1975) en el cual se pretende desarrollar procesos de innovación, permitiendo la relación axiológica, social, científica, cultural, económica y política entre los estudiantes y el contexto que los rodea.

Desde lo anterior, los aportes de la educación popular y las diferentes categorías planteadas por Freire (1975) que la transformación de escuela y educación se evidencian en la medida que exista una preocupación bidireccional de romper con lo establecido y trabajar en pro de la comunidad y el pensamiento de liberación a lo que él llamó dicotomía opresor-oprimido, para desde la alfabetización por ejemplo generar conciencia y apropiación de los problemas sociales con aras de no caer en un ciclo repetitivo de errores e ignorancia donde el estado de las personas, aquellas que no tiene conciencia de su realidad perpetúen la misma y no logren salir de este estado coaccionador.

La educación es entonces un acto subversivo y como acto subversivo es un acto de libertad, concepto clave e importante dentro del pensamiento de la educación popular y principalmente de aquellos que se enfrentan a los ámbitos educativos cuyas problemáticas permean cada uno de los componentes que la rodean así pues libertad y educación van de la mano y se enlazan inseparables.

Desde lo anterior es evidente que la educación popular se mueve bajo los preceptos de una incansable lucha por la igualdad, la libertad y el integrar en los ámbitos educativos todos y cada uno de los componentes sociales posibles, en palabras de Marco Raúl Mejía (2014) citando al maestro de Simón Bolívar, Simón Rodríguez es pilar para la educación y la formación social tener en cuenta que esta es importante porque:

- Nos hace americanos y no europeos, inventores y no repetidores.

- Educa para que quien lo haga, no sea más siervo de mercaderes y clérigos.
- Hace capaz de un arte u oficio para ganarse la vida por sus propios medios.

Teniendo en cuenta lo anterior, es evidente que la lucha por una educación diferenciada y pensada desde las problemáticas sociales es necesaria para aportar desde los contextos a la construcción de imaginarios y sujetos que direccionen su quehacer hacia la mejora y el progreso de sus condiciones sociales, políticas, económicas y culturales, la EP es pues desde los ámbitos académicos una filosofía que busca hacer más comprensible la realidad y todo lo que en ella se desarrolla.

Desde esta propuesta del descanso como escenario de aprendizaje y teniendo en cuenta los lineamientos de la EP alfabetizar por ejemplo es de suma importancia, y desde el discurso actual está alfabetización ya no se puede ver como en el contexto de Freire pues el problema no es solamente el no saber leer y escribir, actualmente se involucran otras facultades o destrezas donde por ejemplo es de suma importancia saber relacionarse y estar inmersos en los ámbitos tecnológicos y científicos.

Para de esta manera poder generar discursos mediados por la problematización y la concienciación y así al partir de estos presupuestos se busca que los sujetos visualicen y piensen su realidad con el fin de no quedarse con el discurso unigénito que reciben sino que se cuestionen y trasciendan los contenidos con los cuales se han relacionado cotidianamente y que en palabras de Freire estarían enmarcados en un modelo de educación bancaria cuyos fines son únicamente la transmisión y recepción de contenidos, en una relación unilateral y de opresión donde el maestro y el educando son contradictorios pues sus roles son totalmente distanciados y que lo único que los agrupa sería el ejercicio de transmisión de contenidos en la escuela y dentro de ella en el aula, que no se constituye por más de cuatro paredes y un tablero.

Bajo lo expuesto anteriormente es indispensable que la escuela desde la visión de EP propenda por:

Problematizar su práctica en el contexto de las relaciones educativas y sociales, indagando sobre la cultura, la ideología, la vida estudiantil en la escuela y fuera de ella, su proceso de aprendizaje en el aula. Solamente a partir de problematizaciones construidas conjuntamente

entre docente y estudiantes, se puede comenzar la búsqueda de respuestas, se puede iniciar un proceso de concientización ↔ pronunciamiento del mundo. (Guerrero, p. 58)

Por lo anterior es de gran importancia hacer de la escuela aquel escenario en el cual se integre, desarrollen y fortalezcan saberes, pensares y sentires que logren edificar la cultura y las diferentes manifestaciones socio-políticas para transformar el contexto. Desde la toma de conciencia y la problematización a las cuestiones de toda índole, cuyas respuestas logren cambiar el orden de lo establecido y poder así aportar desde la subversión al mejoramiento y transformación de las formas tradicionales de educación.

Es así cómo se constituye la idea de EP y se rige bajo parámetros o lineamientos claros en cuanto a la concepción de escuela, maestros y estudiantes como agentes que se complementan y trabajan en comunidad con el fin de de-construir lo establecido y lograr desde el aprendizaje obtenido también desaprender para reaprender.

Marco conceptual

Educación para la paz

Desde el discurso imperante y teniendo en cuenta el contexto, el cual ha estado marcado por la violencia en todas sus manifestaciones, es importante que desde la escuela se promuevan espacios que permitan el desarrollo y el fortalecimiento de la *educación para la paz*, con el fin de generar cambios y transformaciones desde una educación que propenda por la formación de seres humanos íntegros que aporten desde su pensar y sentir a las diferentes problemáticas que los pueden afectar tanto en su rol individual como en el colectivo, al ser parte de un contexto o realidad. “Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz” (UNESCO, 1980) esto con el fin de apaciguar tantas problemáticas que los atañen.

Así pues y guiados desde la coyuntura de nuestro país es de suma importancia seguir trabajando en este aspecto que tanto nos afecta como individuos políticos y sociales partícipes de una cultura de la guerra, la cual ha afectado vidas y territorios desde hace más de cincuenta años y que ha dejado huellas imborrables de miedo, terror y muerte, por ende es indispensable buscar los mecanismos y estrategias para la superación de estas huellas, que aunque son imposibles de borrar si es posible lograr que otras mucho más fructíferas, edificadoras y transformadoras se gesten.

Teniendo en cuenta lo anterior se expresa en la revista de la oficina del alto comisionado para la paz, titulada *¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? Educación y Pedagogía para la Paz Material para la práctica*.

Educar para la paz, en otras palabras, significa proveer a las personas y a los grupos sociales de la autonomía suficiente para que puedan discernir y razonar acerca de la realidad que los rodea y, finalmente, decidir con toda libertad la defensa de los derechos propios y de las y los demás; la aceptación de diferencias y divergencias de una manera no-violenta, donde además se reconozca y valore la diversidad y las particularidades de los distintos territorios en nuestro país (2017)

Por consiguiente, la construcción de la educación desde una propuesta para la paz, es fundamental para empezar a generar lazos de conciencia y movilización hacia una visión diferencial a lo establecido, volviendo a lo planteado inicialmente la educación como acto subversivo. Y así es evidente que hablar de educación para la paz se puede tornar para nuestro contexto subverso, pues como país doliente de la guerra, pensar en paz se torna en un inalcanzable, parece ser que los hechos y la historia no juegan a favor de la esperanza, luego entonces la escuela debe propender por generar más espacios de este tipo, buscando cambiar discursos y visiones que se han arraigado en las mentes de las personas como premisa universal la guerra y todas sus consecuencias deben ser atacadas desde la educación y por la educación.

Identidad y Territorio

Es indispensable el reconocerse y así reconocer el espacio geográfico en el cual se desarrollan nuestras vidas, para este caso la escuela como territorio de cruce entre diferentes matices es el espacio en el cual los sujetos interactúan y ponen en función todas y cada una de sus expectativas y experiencias de vida para la construcción de saberes y sentires desde la identificación o visualización de sus yo puestos en escena, en esta medida tener cosas en común con los pares y trabajar en pro de fortalecer esto, permitirá que la identidad y el territorio hagan parte de los fundamentos de los sujetos visualizados desde las concepciones políticas, educativas y críticas como, agentes arraigados, apropiados y empoderados de su realidad.

De modo tal que la escuela como territorio se vuelve elemento simbólico de identidad, exploración y construcción de saberes desde sus elementos propios, como por ejemplo la comunidad, el barrio, maestros, padres de familia, directivos y estudiantes. Los procesos de identidad en el territorio se gestan por medio del cruce de intereses y elementos comunes que los hacen sentirse parte de lo mismo, en el caso de la escuela el contexto de sus integrantes es determinante para este proceso, pues de ello depende la cohesión social con la cual se fortalezcan los lazos de identidad en un territorio determinado.

Así pues, desde una visión antropológica como lo menciona Flores (2007) “en un sentido antropológico, territorio es un ambiente de vida, de acción, y de pensamiento de una comunidad, asociado a procesos de construcción de identidad” con lo cual la identidad

y el territorio toman relevancia en el ejercicio de construir elementos que aporten al mejoramiento y la transformación social desde la escuela.

Con lo anterior son la identidad y el territorio dos elementos indisolubles que generan un cambio o transformación, no solamente de las personas sino también de los escenarios en los cuales estas personas comparten espacios en común ya sea académicos, laborales, deportivos o de cualquier otra índole pues convergen sus gustos e intereses. Encontrándose en un espacio físico que los agrupa e integra.

Para el caso de la escuela como espacio de agrupación e integración y dentro de ella el descanso como escenario alternativo de aprendizaje, los intereses y los gustos de los individuos juegan un papel fundamental pues el ejercicio no se puede viciar por la imposición o la obligación pues la propuesta busca generar conciencia del acto educativo y de los procesos que dentro de la escuela se llevan a cabo, en esta medida los participantes activos de los diferentes espacios académicos se muestran o deberían mostrarse identificados con lo propuesto, logrando así romper los espacios de aula repetitivos y abarcando espacios dentro de la escuela tanto en tiempo como en lugar que normalmente se presentan como rutinarios y cotidianos.

Maestros como Agentes Transformadores

Siguiendo los lineamientos que postula la EP, se evidencia su clara reacción en contra de los sistemas educativos tradicionales, en los cuales la concepción que se tiene de maestro, es el de depositario, opresor y única autoridad dentro del ambiente educativo, cuyas funciones y objetivos no van más allá de impartir conocimiento, sin dar posibilidad alguna a formular discusiones, reflexiones o interrogantes frente a algún tema específico, su función simplemente es enseñar.

Es el maestro quien tiene el conocimiento y los alumnos los necesitados de este, más sin embargo en el proceso de enseñanza tradicional solamente reciben datos, información y no responden o controvierte a esta para generar interrogantes o problematizaciones con respecto a las dinámicas sociales y educativas en las que están sumergidos;

El educador es quien sabe, y si los educandos son los ignorantes, le cabe entonces al primero, dar, entregar, llevar, transmitir su saber a los segundos. Saber que dejar de ser un

saber de “experiencia realizada” para ser el saber de experiencia narrada o transmitida (Freire, 2011, p. 80).

De esta manera, caso contrario a esta concepción de maestro en la educación tradicional desde la EP se formula un perfil que apuesta por sus educandos y los ve como sujetos y no objetos del conocimiento, los encarna en humanización y los lleva más que a recibir conocimiento a construir mejor su realidad. En palabras de Miguel Escobar Guerrero (2017) “En los procesos educativos el deseo y la seducción que pueda evocar el profesor y la profesora debe engancharse a un conocimiento que dé sentido a la vida”(p. 20) Es decir por parte de los maestros generar las herramientas y estrategias que permitan a sus estudiantes tomar conciencia y ser sujetos de cambio social desde las metas y sueños individuales.

Así pues, el maestro ya no solamente es aquel que educa, sino que también es educado en la relación dialógica con sus alumnos y su realidad contextual. Este debe comprender su entorno o contexto para poder realizar un abordaje en profundidad de los aspectos que afectan e inciden en el desarrollo de la educación y la relación de esta tanto de los estudiantes como de los docentes y todos aquellos elementos que integran la escuela, para de ese modo dinamizar la escuela y sus cotidianidades en pro de mejorar los aspectos repetitivos y rutinarios que no generan mayor impacto e interés en los niños, jóvenes y adolescentes.

Con lo anterior es entonces el maestro quien se empodera de los procesos y las situaciones dentro de la escuela para lograr edificar los estamentos de una educación liberadora donde los sujetos se politicen, concienticen y sean líderes, voceros y denunciadores de las problemáticas y anomalías que afectan tanto la comunidad como la misma educación.

Marco referencial

Descanso como Escenario de Aprendizaje

El descanso se replantea como un escenario de empoderamiento educativo, desde lo cual, el individuo entiende su rol activo y de construcción de ciudadanía, generando ambientes de aprendizaje diversos, de interacción entre los participantes de los diferentes talleres con sus contextos, por tanto favorece la socialización de experiencias y saberes que parten desde los intereses del colectivo y busca el desarrollo integral del ser; reconociendo la formación política propuesta por la institución desde sus horizontes pedagógicos y por ende políticos haciendo evidente, La educación como deber y reto de construir proyectos de comunidad enmarcados en entender la realidad del territorio que habita cada sujeto.

Bajo esta mirada se indaga sobre el descanso, que es visto tradicionalmente como el escenario de esparcimiento, recreación y receso a las labores escolares y académicas tanto de estudiantes como de maestros en cuanto al ejercicio de clase claro está.

En esta medida se tendrán en cuenta investigaciones de maestría y proyectos cuyos enfoques son el descanso y la aplicación de propuesta referentes a la paz en escenarios educativos.

El Recreo o Descanso Escolar: ¿Escenario Educativo para el Reconocimiento del Otro?

Esta propuesta de investigación es realizada en la universidad católica de Manizales y plasma como eje de interés y situación problema el reconocimiento del otro dentro de los parámetros que se establecen cotidianamente y normalmente en el descanso de una institución educativa, el autor expone la realidad en la cual se halla este escenario y como muchos de los sujetos que lo hacen posible generan actitudes y comportamientos acordes a su contexto.

De este trabajo es importante resaltar los referentes teóricos y descriptivos cuyos discursos están dados para visualizar en entorno del descanso de manera mucho más descriptiva, y dando al descanso una importancia diferenciadora de otros espacios en la

escuela, pues allí los sujetos son libres y se expresan según su naturalidad, en palabras del autor:

Es un espacio, podríamos decir de libertad en el que ellos disponen a su gusto, con esas expresiones de felicidad, disfrute y reglas impuestas por ellos mismos en el que crean un mundo de fantasía.

Esto es lo que podemos observar con la llegada del recreo, el momento del juego, del compartir, de hacer lo que más les gusta y con quien más le gusta. Podemos ver a diario infinidad de comportamientos y actividades realizadas por chicos y chicas en este escenario, donde encontraremos ambientes propicios y desfavorables; todas estas vivencias irán aportando su grano de arena para la formación de su personalidad en el transcurrir de sus vidas. (López, 2017, p.)

Con lo anterior evidenciamos pues la visión del descanso que se tiene como medio en el cual los sujetos interactúan conforme a sus disposiciones y cotidianidades de pensamiento y sentir, donde entran en juego elementos de tan variada índole que hace de este espacio un contexto propicio para tener en cuenta y no dejarlo pasar en la cotidianidad sin intervención educativa.

Ahora bien, es importante resaltar que esta investigación se inclina tajantemente en la necesidad de reconocer al otro y bajo esta mirada la violencia, la diferencia el conflicto por ejemplo son evidentes dentro de las relaciones de este escenario. El autor propone entonces todo un recorrido por los diferentes campos en los cuales se mueve este contexto a trabajar como lo son desde el ámbito nacional e internacional y por medio de categorías como la manifestación de violencia y la re-configuración.

El Recreo o Descanso Escolar: ¿Escenario Educativo para el Reconocimiento del Otro?

Este trabajo de grado es realizado en la universidad católica de Manizales, en él se plasma el interés por indagar acerca del descanso como un escenario donde es posible la cabida al reconocimiento del otro.

Las autoras presentan todo un recorrido de lo que significa el recreo y a manera de introducción hacen una relación de este con una categoría denominada teatro de los sueños en palabra de ellas:

El recreo o descanso escolar es como un teatro, un teatro de sueños, teatro en el que los estudiantes se olvidan por un espacio de tiempo de las tareas, de las obligaciones y los requerimientos que le asigna la “escuela tradicional” del aprendizaje y del conocimiento plasmada en el aula de clase representada en: las cuatro paredes, la pizarra, el escritorio, las sillas de los estudiantes y la relación maestro – estudiante concebida desde la tradición imperante, sobre todo en esa relación en la que el maestro ilumina al estudiante con unos saberes y conocimientos que, supuestamente, les permiten ser mejores seres humanos y ser “competitivos” en este mundo posmoderno. Aula en la que curiosamente los estudiantes se ven limitados, no pueden mostrarse como son ante sus compañeros y maestros, y en la que la capacidad de asombro, el interés y el deseo por conocer y aprender en nuestros estudiantes se van marchitando y opacando, a medida que se socializan (¿o normalizan?) durante su paso por los diferentes ciclos que conforman la educación básica y media de nuestro sistema educativo. (Bedoya y Bustamante. 2016)

Apertura y Puesta en Escena

Pero ocurre el milagro, se acaba la clase y suena el timbre, se abre el telón y todos los niños y jóvenes se quitan la “máscara” de estudiantes que cubre sus caras mientras están en las aulas y se dejan ver tal como son. (Bedoya y Bustamante. 2016)

Las autoras logran capitular diferentes aspectos que inciden al momento de reconocer al otro desde el recreo, en esta medida se genera toda una descripción del recreo, la violencia, el juego y el otro desde los ámbitos nacionales e internacionales para lograr responder al título de su investigación. Así es un referente a tener en cuenta pues se indaga sobre las diferentes manifestaciones actitudinales, corporales, psicológicas y sentimentales de los sujetos que hacen posible este escenario dentro de las instituciones educativas.

Convidarte

Esta propuesta surge de la necesidad de apaciguar los altos grados de violencia en las instituciones educativa, está generada desde el distrito y el departamento de IDARTES son muchas las aplicaciones a nivel distrital por lo cual se tendrá en cuenta para esta

investigación la que aplica a la localidad de ciudad bolívar cuyo enfoque es la integración y la sana convivencia entre los sujetos que conforman diferentes instituciones educativas de la localidad.

Así pues, CONVIDARTE, convivencia, vida y arte es una estrategia para afrontar los nuevos retos que asume la sociedad desde la apuesta por la paz y el desarrollo de esta en todos los ámbitos posibles.

Sus formas y métodos buscan específicamente que los miembros de diferentes instituciones educativas de corte tanto privada como distrital interactúen y se relacionen en talleres cuyos fines son la integración y el compartir desde el arte con el fin de generar lazos de hermandad y mutua ayuda en proyectos internos de cada institución.

Como herramientas para la promoción de estos objetivos se tienen planteados talleres tales como:

- Producción audiovisual
- Teatro
- Danza
- Música

Las instalaciones de los colegios serán el escenario para llevar a cabo cada uno de estos talleres donde por cada institución se convocarán de manera abierta las inscripciones voluntarias de los participantes, quienes entienden y aceptan la filosofía y el fin último de estos que no puede ser otra más que la construcción de paz por medio de la interacción entre sujetos diferenciados por un color de uniforme, una estructura física del colegio y su categorización civil llámese privado o distrital.

Metodología

Tipo de investigación

Para la aproximación metodológica de la propuesta la educación un acto subversivo: la paz desde una propuesta del descanso como escenario de aprendizaje, se entiende la práctica educativa desde el enfoque Investigación Acción como lo propone Bernal, Castro, Herráiz, Martínez, Picazo, Prieto y Rodríguez (2011) una consecución de estrategias que realiza el profesorado en su práctica con el fin de mejorar el sistema educativo y social, además apoya la idea de Kurt Lewis (Citado en Rodríguez García, 2010) de qué se puede realizar simultáneamente avances teóricos y cambios sociales.

De manera similar se puede referenciar a Elliot (1994) que entiende la IA como una reflexión sobre la acción humana y las situaciones que se viven por el profesorado que tiene un objetivo y es el de ampliar la visión de los docentes de sus problemas prácticos, y las acciones realizadas que se enfocan en modificar las problemáticas una vez se tenga una comprensión más profunda de las mismas.

Para lo cual es pertinente generar colectivos desde el aprendizaje colaborativo que propendan por la transformación sociocultural, que según Fals Borda (2008), definiendo así a la investigación participativa como:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la investigación Participativa no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. (p. 7)

Con esto se busca mejorar la práctica social y educativa, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación de las comunidades, acercarse a la realidad donde todos los participantes deben tener oportunidad de influir en el desarrollo del mismo, así como debe respetarse el deseo de quienes no deseen hacerlo, el trabajo debe permanecer visible y abierto a las sugerencias de otros (García, 2010).

Bajo esta mirada es importante resaltar el carácter de esta investigación que se enmarca en el enfoque cualitativo, Briones (2002) afirmó que “el enfoque cualitativo, se describe como un diseño emergente y flexible de carácter holístico dentro de un proceso cíclico” (p. 64). Es decir, que lo cualitativo tiene que ver con ese proceso investigativo, dentro del cual a medida que se avanza en él, se van encontrando nuevos interrogantes que pueden llegar a enriquecer la información recogida y obtener mejores resultados.

Población y muestra

Esta investigación tiene como población y objeto de estudio el colegio Psicopedagógico la acacia ubicado en la ciudad de Bogotá D.C, en la localidad diecinueve Ciudad bolívar, barrio las acacias.

El barrio en el cual se encuentra el colegio está estratificado socioeconómicamente entre 1 y 2 a su alrededor se encuentra una vía principal, en la cual se encuentran diferentes talleres de mecánica automotriz, comercio en general y por las otras vías, casas, al respaldo del colegio se encuentran diferentes barrios con ubicación ascendente hacia la montaña, el barrio es escenario de varias de las actividades realizadas por la institución.

La aplicación de esta propuesta está pensada inicialmente para el área de bachillerato, donde quienes participan lo hacen de manera libre, autónoma y consciente del ejercicio propuesto, sin embargo, como forma de evidenciar resultados en cuanto al cambio de pensamiento y formas de vivir el descanso, se le da mayor enfoque a los estudiantes de los grados décimo y undécimo, quienes se encuentran en un rango de edad entre los 15 y 17 años, pertenecientes en su mayoría al contexto en el cual se desarrolló la propuesta este grupo de estudiantes, guiado bajo sus propios intereses participaron de manera libre en los diferentes espacios planteados en los descansos como alternativa a la rutina y el día a día de la escuela.

Es importante destacar que no se dejó a un lado, los diferentes sujetos que conforman la escuela, maestros, estudiantes, administrativos y la comunidad en general, pues de su participación e intervención se gestaron importantes aportes a partir de lo gestado, entendiendo la escuela y la educación como el elemento que propenda por la transformación social y que la escuela sea el centro de influencia social.

Sistematización de Experiencia

Desde lo que plantea Jara, O. (2014) la investigación educativa genera conocimientos desde la experiencia y estos apuntan a trascenderla, mediante la recuperación, síntesis y análisis de lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, para interpretarlo y obtener aprendizajes, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora.

Dicho lo anterior se propone la sistematización de la experiencia desde el siguiente enfoque:

Tabla 1

¿Cómo sistematizar? una propuesta metodológica en cinco tiempos (Jara, O., 2014).

Enfoque de Sistematización	Descripción
Punto de Partida	<ul style="list-style-type: none"> • Haber participado en la experiencia • Tener registros de las experiencias
Preguntas Iniciales	<ul style="list-style-type: none"> • Definir el objetivo • Delimitar el objeto a sistematizar • Precisar un eje de sistematización • ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar? • ¿Qué procedimientos vamos a seguir?
Proceso Vivido	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir la historia • Ordenar y clasificar la información
La Reflexión de Fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y sintetizar • Hacer una interpretación crítica del proceso

Puntos de Llegada	<ul style="list-style-type: none"> • Formular conclusiones • Comunicar los aprendizajes
-------------------	---

Nota: Se tiene en cuenta la metodología en cinco tiempos planteada por Jara, para establecer las rutas y los horizontes a los cuales se quiere llegar con lo que se plantea en la investigación.

Estrategias Pedagógicas

Para el respectivo análisis y desarrollo de la propuesta educativa se proponen estrategias pedagógicas, que corresponden a una serie de momentos de reflexión y de recolección de información mediante diversos recursos que se consideran adecuados para abordar las diferentes dinámicas de transformación del descanso como escenario para la construcción de paz.

Partiendo de lo anterior se proponen las siguientes estrategias pedagógicas para el abordaje:

- Club Audiovisual
- Juegos Recreativos de la Calle
- Habilidades Comunicativas
- Intervenciones de Espacio

Club Audiovisual

Pregunta Problema: ¿De qué manera un club audiovisual permite la reflexión sociocultural, mediante cortometrajes que reconocen perspectivas encaminadas a la construcción de una sociedad pensada desde la educación para la paz?

Objetivo: Apropiar espacios escolares desde la concepción de individuos colectivos-sociales, mediante una propuesta audiovisual encaminada a la construcción de paz.

Descripción: Propuesta orienta a generar espacios académicos que deconstruyan procesos cuantitativos de la escuela, mediante la enseñanza autónoma reflexiva y participativa desde la apreciación de recursos audiovisuales, puntualmente cortometrajes que generen dinámicas entorno al debate, concienciación y apropiación de perspectivas socio-culturales de la escuela como territorio de paz.

Juegos Tradicionales de la Calle

Pregunta Problema: ¿De qué manera se puede implementar el juego como estrategia pedagógica para la enseñanza-aprendizaje y la formación ciudadana?

Objetivo: Facilitar espacios de reflexión, basados en el juego como estrategia pedagógica para la formación de habilidades sociales y la generación de pensamiento crítico y colectivo en la comunidad educativa.

Descripción: La propuesta está orientada en generar espacios recreativos en los cuales se orientarán reflexiones partiendo de la praxis educativa en el escenario del descanso escolar. Lo anterior, mediante la implementación de “Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle” en diversos espacios de la institución educativa; ya que los mismos son por naturaleza un conglomerado de valores, enmarcados en una pedagogía informal que busca por medio de la interacción humana traspasar las barreras del conocimiento mientras se comparte con otros seres del goce y el disfrute del juego. Con ello, se logrará abarcar escenarios alternativos de enseñanza – aprendizaje que permitan recuperar dichas manifestaciones socioculturales y que por consiguiente aporten a la construcción de una escuela como lugar de transformación social, aprendizaje colaborativo y territorio de paz.

Habilidades Comunicativas

Pregunta Problema: ¿De qué manera una estrategia pedagógica centrada en el lenguaje y encaminadas a fortalecer las habilidades comunicativas permite la construcción de escuela como escenario para la paz?

Objetivo: Generar estrategias desde el lenguaje encaminadas a fortalecer las habilidades comunicativas como una perspectiva innovadora en el descanso, encaminada a la construcción de escuela como escenario de paz.

Descripción: La actividad es una propuesta humana que permite la comprensión y socialización de ideas o perspectivas significativas que contribuyan al impacto de los diversos contextos inmediatos, mediante la transposición de los saberes que no son absolutos desde charlas-taller, debates, cursos de redacción y escritura; lo anterior como herramienta formativa encaminada a la descolonización de saberes estructurales y perspectivas emancipadoras en pro de un sujeto social, crítico y discursivo que comprende

y se reconoce como parte del contexto que lo permea, pero que debe ser modificable dependiendo el interés o necesidad colectiva.

Intervención de Espacio

Pregunta Problema: ¿De qué manera la intervención de espacios permite procesos de sensibilización y deconstrucción del conocimiento desde un enfoque interdisciplinar encaminado a la apropiación del territorio y búsqueda de la identidad?

Objetivo: Proponer actividades reflexivas que permitan procesos de sensibilización y deconstrucción del conocimiento desde un enfoque interdisciplinar encaminado a la apropiación del territorio y la consecución de una identidad escolar, desde el reconocimiento en el territorio.

Descripción: La estrategia pedagógica está enfocada a la apropiación del territorio, con el fin de generar sentido de pertenencia y reconocimiento como miembro activo de la comunidad educativa, desde perspectivas libertarias que propenden por un accionar diferencial a lo esperado durante el escenario del descanso escolar, concibiendo la idoneidad de poner en práctica o en juego el diálogo de saberes partiendo desde los sentires, perspectivas, conocimiento previos y demás, de áreas como las ciencias exactas, el arte, las ciencias humanas, no fragmenten el conocimiento, sino por el contrario, se estructure un análisis interdisciplinar de las diferentes problemáticas proyectas en dicho escenario. Cambiando la concepción pragmática de una escuela bancaria limitada a cuatro paredes y un tablero.

Técnica de recolección de datos

Para lograr evidenciar los resultados de las actividades propuestas en el descanso se formula primero como herramienta de sistematización de la experiencia, una matriz de recolección de datos según cada sección a trabajar en las diferentes intervenciones del descanso – ver anexo 1-.

Dadas las sesiones es importante conocer lo que piensan quienes hicieron parte de estas, motivo por el cual se formula una entrevista semiestructurada, con la cual se busca colegir las intenciones desde la matriz de sistematización y lo que generó la actividad en los

estudiantes o las personas participantes de las actividades propuestas. Entendiendo que previo a cada actividad se formuló una lista de asistencia con la cual se facilita la aplicación de la entrevista semiestructurada. –Ver anexo 2–

Proceso de categorización

Tabla 2

Estructura de categorización

Categoría	Sub-categoría	Preguntas
Educación para la paz	<ul style="list-style-type: none"> -Solución de conflictos por medio del diálogo. -Reconocimiento del otro. -Participación ciudadana activa. 	<p><i>¿Qué es la educación para la paz?</i></p> <p><i>¿Qué opina de la formación para la paz en el descanso?</i></p> <p><i>¿Trabaja el colegio la educación para la paz?</i></p> <p><i>¿La paz significa el fin de todo conflicto?</i></p> <p><i>¿Cómo la paz aporta a la transformación social?</i></p>
Apropiación del territorio	<ul style="list-style-type: none"> -Auto-reconocimiento (El cuerpo como primer territorio) -Cuidado de sí mismo -Reconocimiento del entorno (Reconocimiento de la realidad próxima) 	<p><i>¿Cómo trabaja el colegio la apropiación del territorio?</i></p> <p><i>¿Cómo trabaja el colegio la identidad?</i></p> <p><i>¿Para usted que es el descanso como escenario de aprendizaje?</i></p> <p><i>¿Cuál es la importancia del territorio en la construcción de una sociedad en</i></p>

		<p><i>paz?</i></p> <p><i>¿Qué espacios se generan en la escuela donde se evidencie la identidad y la apropiación del territorio?</i></p>
<p>Formación del pensamiento crítico</p>	<p>-Valoración analítica del entorno</p> <p>-Argumentación lógica (Consistente desde el punto de vista lógico)</p> <p>-Autonomía</p>	<p><i>¿Cuál es el rol del estudiante en el descanso?</i></p> <p><i>¿Cuál es rol de los maestros en el descanso?</i></p> <p><i>¿Qué escenarios de aprendizaje debe propiciar la escuela en el descanso?</i></p> <p><i>¿Cómo se evidencia en la escuela la autonomía y la libertad por parte de los estudiantes?</i></p> <p><i>¿Qué es pensamiento crítico?</i></p> <p><i>¿Cómo el pensamiento crítico se ve involucrado en las actividades propuestas como alternativa a las clases?</i></p>

Nota: Se identifican una serie de categorías, que servirán de punto de partida para el abordaje de la investigación y a partir de ellas surgen subcategorías y preguntas orientadoras la el trabajo de sistematización.

Con el fin de obtener información referente al descanso como escenario de aprendizaje, es indispensable trabajar desde categorías que son transversales al proceso de enseñanza aprendizaje, visto desde la realidad de la escuela, de modo tal que son de suma importancia la educación para la paz, apropiación del territorio y la formación del pensamiento crítico.

Categorías y subcategorías

1. Educación para la paz

1.1) Solución de conflictos por medio del diálogo

1.2) Reconocimiento del otro

1.3) Participación ciudadana activa

2. Apropiación del territorio

2.1) Auto-reconocimiento (El cuerpo como primer territorio)

2.2) Cuidado de sí mismo

2.3) Reconocimiento del entorno (Reconocimiento de la realidad próxima)

3. Formación del pensamiento crítico

3.1) Valoración analítica del entorno

3.2) Argumentación lógica (Consistente desde el punto de vista lógico)

3.3) Autonomía

Triangulación de la información

Análisis de datos

Los resultados arrojados luego de la aplicación de los instrumentos han permitido establecer las semejanzas entre las distintas concepciones, prácticas y nociones que confluyen en el descanso, entendiendo este como aquel espacio alternativo de aprendizaje desde el cual se abre la posibilidad de pensar la sociedad a partir de los vértices propios de la educación para la paz, el pensamiento crítico y la apropiación del territorio.

Si no amo el mundo, si no amo la vida, si no amo a los hombres, no me es posible el diálogo.

Paulo Freire

Educación para la paz

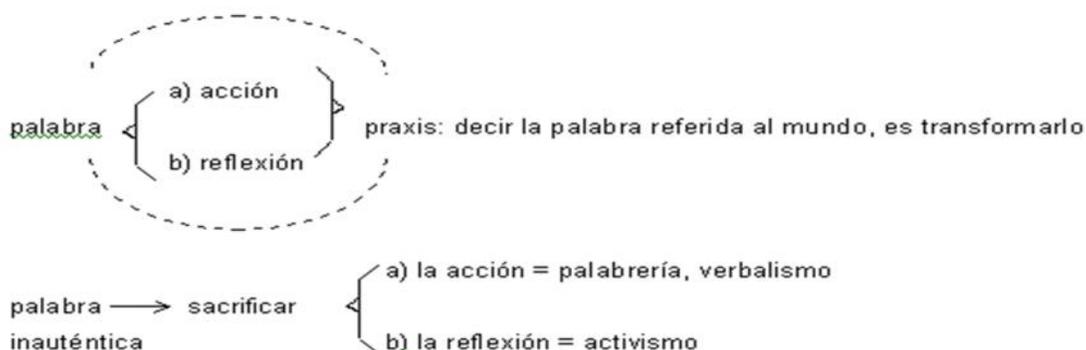
Las formas coyunturales de la política actual, que han puesto como eje la construcción de una sociedad en paz a través del diálogo, permitió, al tiempo que obligó, a los sujetos ser algo más que actores pasivos en la construcción de una sociedad que cada vez más se esfuerza por buscar otras alternativas para la solución de sus más profundas contradicciones. Que se hable hoy de la solución de los conflictos mediante los términos del diálogo y no de la violencia, práctica que permeó todos los imaginarios durante los dos siglos de vida republicana en Colombia, implica que se han abierto distintas sendas, diferentes caminos y nuevas direcciones en las maneras de resolver nuestras dificultades.

Evidencia de lo anterior es la irrupción del diálogo como agente indispensable a la hora de hallar soluciones que permitan la conciliación de posturas diversas, contrarias e, incluso, antitéticas. Se tiene, al mismo tiempo, que de la búsqueda de la solución de conflictos por medio del diálogo y la palabra surge la imperiosa necesidad de construir un mundo común en el que mi particular concepción del mundo no se imponga por la fuerza a los demás. Pues el uso de la palabra conlleva horizontalidad, como dice Freire: “La palabra por ser lugar de encuentro y reconocimiento de las conciencias, también lo es de reencuentro y de reconocimiento de sí mismo” (Freire, P 14; 2005).

Ahora bien, la introducción del diálogo como elemento fundamental en la construcción de paz trae consigo la conciencia del otro. Y el otro entendido desde una perspectiva, como ya se dijo, horizontal. Así pues, es en el diálogo que reconozco al otro y, como afirma Freire, me reconozco a mí mismo en el otro, solo con el reconocimiento del otro, reconocimiento efectuado en el acto dialógico, se cimentan las bases del mundo común. No basta el individuo para construir y transformar el mundo, de ahí que “El diálogo auténtico - reconocimiento del otro y reconocimiento de sí en el otro - es decisión y compromiso de colaborar en la construcción del mundo común” (Ibid; P 16, 2005).

Así mismo, cabe observar la coincidencia del diálogo y el reconocimiento del otro en el surgimiento de la participación ciudadana activa. La escuela, y en este caso particular el descanso, emerge como aquel espacio donde es posible la búsqueda de elementos críticos que permiten al individuo, junto con los demás, recrear, fundar y construir en común, los conceptos con los que sea posible interpretar, pensar y actuar de forma crítica en el mundo.

Las tres subcategorías aquí analizadas son expresión de la praxis humana. La palabra (El acto dialógico) comprende acción y reflexión y estas dos últimas, a su vez, son las expresiones naturales de las que se despliega la praxis humana. Freire lo postula de la siguiente manera:



(Freire; Pedagogía del oprimido; Pág. 105).

Del anterior esquema se infiere, finalmente, el estrecho vínculo existente entre las subcategorías surgidas en el ejercicio de aplicar los instrumentos. Por un lado, el diálogo se presenta como la superación del uso sistemático de la violencia en tanto reconoce al otro como posibilidad (La relación dialógica es (A más B), horizontal y simétrica; la relación antidialógica sería (A sobre B) vertical y de anulación (Véase La educación como práctica

de la libertad; pág. 104)), por otra parte, en esta relación de horizontalidad se hace posible el reconocimiento del otro y, como consecuencia del uso de la palabra, que es el lugar donde construimos el mundo común, se manifiesta la praxis como la articulación de ese saber conjunto desde el que evaluamos, elegimos y participamos de manera crítica.



(Pág.; 104(1980))

Apropiación del territorio

El reconocimiento de la inmediatez, esto es, de todas las configuraciones que constituyen al ser humano individualmente comprendido (El cuerpo), como el primer espacio geográfico, ocupado desde el cual se despliegan íntegramente las posibilidades de acción en el mundo, de interrelación con el otro y de apropiación del entorno se pone como el pilar que sostiene la posibilidad real de buscar identidad. En efecto, si por territorio entendemos, junto con Sosa, todo lo vivido habitado que es, además, construido históricamente, entonces la idea del cuerpo como el primer territorio adquiere un sentido fundador en la búsqueda de la apropiación, es el cuerpo la condición *sine qua non* para toda posible acción, para cualquier posible comunicación e interpretación del mundo, es, en fin, el territorio desde donde me hago consciente del mundo y desde donde es posible transformarlo con mi praxis (Praxis construida con el otro).

Pero el Auto-reconocimiento implica, a su vez, el cuidado de sí. Pues como se afirmó antes, el primer territorio, lo habitual construido históricamente, soy yo mismo, de ahí la identificación del autocuidado como siendo de suma relevancia para el propósito de fundar apropiación del espacio. Es imposible apropiarse del territorio sin antes haber fundado una relación armónica de identidad personal.

Pero no basta el reconocimiento reflexivo ($A = A$) del sujeto. Por ello se identificó el factor de reconocimiento del medio o del entorno como subcategoría esencial para la apropiación del territorio. La triada compuesta por las subcategorías: autoreconocimiento, cuidado de sí y reconocimiento del entorno dan respuesta efectiva a los objetivos planteados en tanto se genera el reconocimiento del entorno escolar a través de los tres ejes expuestos.

Formación del pensamiento crítico

Ser capaces de observar a profundidad los distintos aspectos en que se despliega la realidad y hacer uso de la conciencia para poderla interpretar de manera coherente es el primer paso para formar pensamiento crítico. La valoración analítica del entorno, esto es, del medio donde se desarrollan los actos, permite la evaluación de las alternativas que se abren al actor para hacer elecciones eficaces en la propia vida, la participación política requiere, por ejemplo, sujetos capaces de discernir, auscultar y desentrañar en los discursos, las ideologías y las diversas posturas políticas existentes (Cabe decir que, por supuesto, esta valoración no se reduce a la participación política).

Pero esta evaluación de alternativas no puede ser el producto del pensamiento espontáneo, de ahí el surgimiento de la subcategoría de la argumentación lógica como medio para dar respuestas claras y distintas a las complejas redes de que se compone la realidad. Esta subcategoría, que es transversal a varios momentos de los resultados y el proceso de subcategorización, es importante en la medida que ayuda a evitar la tentación subjetivista, es decir, la argumentación lógica propende por la interpretación objetiva de los hechos.

La autonomía juega un papel fundamental tanto más cuanto que implica la capacidad que el individuo tiene para actuar motivado por principios rectores provenientes de sí mismo. Quien actúa bajo la dirección de la ley interna es autónomo y, por tanto, libre. El pensamiento crítico no es expresión de la coacción externa, sino, más bien, del libre ejercicio del pensamiento y de la acción automotivada.

Conclusiones

A modo de colofón es pertinente reconocer que ¡los comportamientos incoherentes en la escuela surgen a raíz de la ignorancia de sus participantes!, motivo por el cual se vuelve necesario que la perspectiva tradicionalista de la escuela re-direccione su enfoque cuantitativo de procesos escolares, tecnificados bajo una consigna errada de academia, que se limita a la categorización estadística de índices y estándares de calidad, que rotula y/o encasilla al estudiante, en una valoración numérica, que clasifica al humano entre lo bueno y lo malo, distanciando drásticamente, la percepción o construcción de una escuela pensada desde el todos y para todos, fundamentada en una epistemología enraizadora de la paz como eje transversal a la formación de ciudadanía crítica y colectiva.

Por lo anterior se logra establecer que es el descanso, un escenario en el cual convergen tradicionalmente acciones y situaciones cuya trascendencia depende de las dinámicas en las cuales se logren romper los parámetros establecidos como rutinarios y cíclicos, pues estos mismos cosifican y no permiten reflexionar y establecer una concientización del espacio en el cual transcurre parte de la vida de los educandos. Ocasionando un desinterés tanto por entender el rol que desempeñan en la escuela como una apatía en cuanto a los procesos de la misma, no hay identidad luego entonces el lugar no es visto como parte de su apropiación territorial, es la escuela en este sentido un edificio más que hace parte del entorno mas no de la vida de los educandos.

En esta medida se puede establecer que la manera en la cual el descanso como escenario alternativo de aprendizaje permite la implementación de propuestas encaminadas hacia la construcción de una sociedad pensada desde la educación para la paz, no es otra sino la de su transformación cotidiana y el trabajo emancipador que la escuela busque en sus educandos pues no se puede generar estrategias desligadas de la realidad circundante en la escuela, luego entonces se hace necesario un ejercicio de reinterpretación y visión de este escenario ya no como el espacio de tiempo en el cual se pausa lo académico y el saber, sino que por el contrario se intensifica desde estrategias que movilicen el interés y la curiosidad de los estudiantes principalmente, para luego contagiar de dicha dinámica a todos los participantes del hecho pedagógico.

Aportes a la pedagogía

El descanso como escenario alternativo de aprendizaje permite el desarrollo del trabajo conjunto, cuyo pilar de soporte es el diálogo y la construcción de un mundo en el cual todos podamos participar activamente en los procesos de interpretación y transformación de la realidad circundante, motivo por el cual se evidencia como un espacio en el que se ponen en contexto las diferentes problemáticas y dicotomías que como país y sociedad tenemos en términos de la violencia.

Luego entonces se puede reconocer que, como parte de esta sociedad, es importante pensar, establecer y generar estrategias que aporten a la superación de conflictos, por medio de alternativas no violentas y que permitan entender e interiorizar tanto la historia como el presente y aportar a la transformación futura.

El desarrollo de esta propuesta permitió evidenciar, cuán importante es el ejercicio del diálogo expuesto bajo los parámetros del contexto para con el confrontar la realidad y así concienciar y sensibilizar a todos aquellos actores del hecho pedagógico de la importancia y la trascendencia de la educación para la paz, es así como por medio de estas estrategias pensadas desde la escuela y para la escuela han de trascender y alojarse bajo los mantos de la pedagogía ya que se piensa la educación desde las formas y los métodos en los cuales debería darse el ejercicio educativo.

Aportando de esta manera en la formulación de estrategias que permitan ahora ya no solamente desde el descanso como escenario alternativo de aprendizaje, sino desde todos los ámbitos de la escuela, a la transformación y el acercamiento a una sociedad pensada ya no desde la guerra sino por el contrario desde la paz, construida dentro de los muros de escuela, fortalecida en la enseñanza y el aprendizaje aplicada a la sociedad por medio de las personas que se hacen partícipes del hecho educativo y que buscan con este, re-direccionar lo que la escuela tradicional tiene como objetivo, para lograr fortalecer procesos de pensamiento crítico, entendimiento de nuestra historia propender por personas que se hagan humanas en la medida que entienden que su paso por la escuela no puede ser solamente un tiempo de adquisición de contenidos y de rotulación cuantificable.

Pues la escuela y la educación se han de mostrar cómo los estamentos sociales con los cuales los individuos se hacen verdaderamente libres, conscientes y logran entender que la escuela es el espacio y el tiempo en el cual se construyen y se fortalecen tanto saberes como sentires por medio del ejercicio autónomo, no coaccionado de las directrices del pensamiento crítico, dotando así de elementos fundamentales para el enfrentamiento con su realidad próxima, luego entonces la educación es un acto subversivo y como acto subversivo es un acto de libertad.

Finalmente, la propuesta realizada permite al estudiante auto-implicarse en el proceso de formación en la medida en que es él quien decide involucrarse de manera activa en el desarrollo de las actividades propuestas. Pero su actuación no se reduce a una mera integración pasiva en el curso de los acontecimientos, pues logramos evidenciar que las personas que allí concurrieron tomaron como suyo el proyecto y que, en consecuencia, tomaban decisiones autónomas, propusieron alternativas de participación y generaron reflexiones para orientar sus actos de manera más coherente.

Lo cual nos permite postular como aportes a la pedagogía desde la perspectiva de dos categorías los siguientes puntos que condensan lo anteriormente expresado.

Memoria e identidad

- El descanso como un espacio en el que se ponen en contexto las diferentes problemáticas y dicotomías que como país y sociedad tenemos en términos de la violencia.
- El reconocimiento de la persona como actor del hecho pedagógico.
- La historia como construcción de personas que se reconocen humanas en la medida que entienden que su paso por la escuela no puede ser solamente un tiempo de adquisición de contenidos y de rotulación cuantificable.
- Los estudiantes como personas expresan en su actuar que la escuela es un espacio de transformación.

Trabajo colaborativo

- El descanso se convierte en un escenario alternativo de aprendizaje que permite el desarrollo del trabajo colaborativo.
- Reconocer que como parte de esta sociedad es importante pensar, establecer y generar estrategias que aporten alternativas a la superación de conflictos.

De esta manera nos permitimos afirmar que:

LA EDUCACIÓN COMO ACTO SUBVERSIVO DEVIENE EN LIBERTAD.

Anexos

1.

MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN	
Estrategia pedagógica:	No.
Fecha:	
Planeación de la actividad:	
Desarrollo de la actividad:	
Reflexión:	
Responsables de la actividad:	

2.

Nombre:

Edad:

Rol en la escuela:

¿Qué es la educación para la paz?

¿Qué opina de la formación para la paz en el descanso?

¿Trabaja el colegio la educación para la paz?

¿La paz significa el fin de todo conflicto?

¿Cómo la paz aporta a la transformación social?

¿Cómo trabaja el colegio la apropiación del territorio?

¿Cómo trabaja el colegio la identidad?

¿Para usted que es el descanso como escenario de aprendizaje?

¿Cuál es la importancia del territorio en la construcción de una sociedad en paz?

¿Qué espacios se generan en la escuela donde se evidencie la identidad y la apropiación del territorio?

¿Cómo trabaja el colegio la apropiación del territorio?

¿Cómo trabaja el colegio la identidad?

¿Para usted que es el descanso como escenario de aprendizaje?

¿Cuál es la importancia del territorio en la construcción de una sociedad en paz?

¿Qué espacios se generan en la escuela donde se evidencie la identidad y la apropiación del territorio?

Referencias

- Barba, J., & González, G. (2013). Perseguir el sueño o caer en lo que existe: la socialización del maestro novel entre el habitus y la investigación-acción. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 137 - 144.
- Bernal, S., Castro, I., Herráiz, N., Martínez, M., Picazo, M., Prieto, M., & Rodríguez, S. (2011). Investigación-Acción. *Métodos de Investigación en Educación Especial*
- Brito, Lorenzo; (2008) Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. En publicación: Paulo Freire. *Contribuciones para la pedagogía*. Moacir.
- Godotti, Margarita Victoria Gómez, Jasón Mafra, Anderson Fernández de Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero 2008.
- Castro, R (2004) Foucault y el saber educativo (primera parte: herramientas para una teoría crítica sobre la educación). *Revista electrónica diálogos educativos*.
- Elliot, J. (1994). *La Investigación-Acción en Educación*. Morata S. L.
- Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación-Acción Participativa). *Peripecias*. Recuperado el 14 de agosto de 2011
- Freire, Paulo; (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores; Uruguay.
- Freire, Paulo; (1980). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores. México.
- Freire, Paulo; (1992). *La pedagogía de la Esperanza*. Sao Paulo: Siglo XXI.
- Jara, O (2010) Educación popular y cambio social en América Latina Oxford.University Press and Community Development Journal. 2010
- Jara, O. (2014). Orientaciones Teórico - Prácticas ara la Sistematización de Experiencias. *Biblioteca Electrónica Sobre Sistematización de Experiencias*, 1-17.
- Lorenzo. Z (2008) Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. *Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO*. Buenos Aires. *Enero 2008*. ISBN 978-987-1183-81-4
- Mejía J., M. (2014). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 1-31.

- Manjarrez, M., & Mejía, M. (2013). Niños, niñas y Jóvenes Investigan: Lineamientos de la Investigación como Estrategia Pedagógica. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Manjarrez, M., Mejía, M., & García, A. (2014). Sofía, Inti y sus amigos en la Onda de la Energía para el Futuro. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Rodríguez García, S., Herráiz Domingo, N., Prieto de la Higuera, M., Martínez Solla, M., Picazo Zabala, M., Castro Peláez, I., & Bernal Escámez, S. (2010). Investigación Acción. Métodos de investigación en Educación Especial.
- Torres. A. La educación Popular: evolución reciente y desafíos. Colombia: universidad Pedagógica Nacional.