

**Incidencia de las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas por el docente de básica primaria en su quehacer pedagógico.**

Sandra Yulieth Jiménez Salcedo

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Especialización en Pedagogía

Bogotá. D.C

2018

**Incidencia de las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas por el docente de básica primaria en su quehacer pedagógico.**

Sandra Yulieth Jiménez Salcedo

Director

Wuendy Johanna Otalvaro Simijaca

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Especialización en Pedagogía

Bogotá. D.C

2018

## **Agradecimientos**

“Sé el cambio que quieres ver en el mundo” Gandhi.

La grandeza del ser humano se evidencia cuando su labor va encaminada a marcar la vida de otros; pero esto no sería posible sin la ayuda de Dios, por lo tanto, doy gracias al creador por cada oportunidad que me da para encaminar mi vida, a mi familia por su colaboración, apoyo incondicional, espera y paciencia. Además, este proyecto no hubiera sido posible, sin la labor que realizan los maestros en su día a día, mil gracias a todos ellos que permitieron que este estudio tuviera frutos.

## Resumen

Este estudio determina la incidencia de las estrategias didácticas de la enseñanza utilizadas por el docente en su quehacer pedagógico. Por un lado, algunos docentes del colegio público Carlos Albán Holguín a nivel de primaria en Bogotá, autoevalúan su proceso de Enseñanza para identificar posibles barreras que no permiten el cumplimiento de objetivos y el desarrollo de dicho proceso, impidiendo que el proceso de aprendizaje se evidencie en sus estudiantes. Por otro lado, los mismos maestros reflexionan frente a la posibilidad de la influencia efectiva de estas estrategias para realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje positivo, donde sea evidenciada la motivación, autonomía y la participación activa de sus estudiantes a través del auto análisis que realizan en su quehacer.

*Palabras claves: Maestro, Estrategias didácticas de enseñanza, barreras, quehacer, aprendizaje.*

## Abstract

This study determines the incidence of the didactic strategies of teaching used by the teacher in his or her pedagogical work. On the one hand, some teachers from the public school Carlos Albán Holguín at the elementary level, in Bogotá. They evaluate their Teaching process to identify possible barriers which do not allow the fulfillment of objectives and the development of this process; it prevents the learning process can be evidenced in their students. On the other hand, the teachers reflect about the possibility of their effective influence to carry out a positive teaching and learning process where the motivation, autonomy and active participation of their students are demonstrated through the self-analysis that they perform in their teaching.

*Keywords: Teacher, didactic strategies of teaching, barriers, teaching, learning.*

## Tabla de Contenidos

<b>1. Introducción.....</b>	<b>8</b>
1.1. Planteamiento del problema.....	9
1.2. Pregunta de investigación.....	11
1.3. Objetivos.....	12
1.3.1. Objetivo general.....	12
1.3.2. Objetivos específicos.....	12
1.4. Justificación.....	12
1.5. Contextualización.....	13
<b>2. Marco de referencia....</b>	<b>15</b>
2.1. Antecedentes.....	15
2.1.1. El Maestro como artífice de pensamiento.....	15
2.1.2. Estrategias que enfocan al conocimiento.....	16
2.1.3. Motivación como eje central del aprendizaje.....	18
2.2. Marco teórico.....	18
2.2.1. El ser maestro .....	19
2.2.2. La enseñanza.....	20
2.2.3. Estrategias didácticas.....	21
2.2.4. Motivación.....	21
<b>3. Metodología de investigación ..</b>	<b>23</b>
3.1. Enfoque de investigación.....	24
3.2. Instrumentos.....	24
3.3. Participantes.....	25
<b>4. Propuesta de investigación.....</b>	<b>26</b>
<b>5. Análisis de datos.....</b>	<b>27</b>
5.1. El maestro como artífice de pensamiento .....	27
5.2. Estrategias que enfocan al conocimiento.....	32
5.3. Motivación como eje central del aprendizaje.....	37
<b>6. Resultados.....</b>	<b>41</b>
6.1. Aportes a la investigación.....	42
<b>7. Conclusiones.....</b>	<b>43</b>

8. <b>Referencias bibliográficas</b> .....	47
9. <b>Anexos</b> .....	50

.

## **Codificación**

C#1: Cuestionario- Preguntas (1, 2,3,4,5,6) Ej: C#1.4I

I: Inicial

F:Final

D: Diario de campo Reflexivo

D1: primer diario de campo - Preguntas (1, 2,3,4,5) Ej: D1.4

D2: segundo diario de campo- Preguntas (1, 2,3,4,5) Ej: D2.5

D3: tercer diario de campo -Preguntas (1, 2,3,4,5) Ej: D3.1

M: Maestro

M1: primer maestro

M2: segundo maestro

M3: tercer maestro

## **Lista de tablas**

Tabla 1 <i>Seguridad frente al trabajo realizado</i> .....	28
Tabla 2 <i>Estrategias didácticas</i> .....	30
Tabla 3 <i>Factores que influyen en la enseñanza</i> .....	34
Tabla 4 Comportamientos generados por las estrategias didácticas.....	36
Tabla 5 <i>Motivación para el alcance de metas</i> .....	39

## Introducción

La labor del maestro no es una tarea sencilla se debe tener un equilibrio entre lo que se quiere enseñar y lo que realmente deben aprender los estudiantes. Normalmente, el maestro se sumerge en preguntas tales como: ¿Cómo enseñar? ¿Qué enseñar? y ¿Para qué enseñar? , sin embargo, no se identifica una retroalimentación constante del impacto de sus estrategias de enseñanza. Por lo tanto, este estudio tiene por propósito demostrar cómo las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas por los docentes, pueden generar o no motivación en los estudiantes para realizar un buen proceso de aprendizaje.

La motivación incide en los procesos de aprendizaje, pues la enseñanza permite el desarrollo de procesos adquisitivos y madurativos que generan el aprendizaje; para esta investigación se han abordado a 3 docentes del colegio público Carlos Albán Holguín IED de Bogotá, quienes brindan la información necesaria para el desarrollo de este a través de diferentes herramientas que se generaron a la luz de la exploración teórica y de reflexión pedagógica. Lo anterior permitió evidenciar las barreras o los aportes positivos que generan los maestros con sus estrategias didácticas de enseñanza aplicadas en clases de primaria. Pues, como argumenta Contreras (2010): “entenderse en lo que a uno le pasa en las situaciones educativas está en el núcleo de la tarea docente. La enseñanza es un oficio muy delicado, no sólo porque tratamos con otras personas, sino también porque tratamos con nosotros mismos” (p. 73). El ser maestro va más allá de simples enseñanzas de contenidos, es quien brinda una visión diferente, él que abre puertas y ventanas, para que los sujetos fortalezcan sus habilidades de aprendizaje.

Las capacidades intelectuales de los seres humanos se desarrollan a través de lo que se realizan diariamente en sus hogares y especialmente en los colegios, lo cual conlleva a que gran parte del desarrollo social se vea enfocado en la parte educativa. El Ministerio de Educación nacional en su revista “Altablero” comunica que los establecimientos educativos son los lugares en los cuales se producen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, los docentes requieren de una retroalimentación constante de lo que desarrollan en el aula, así mismo estar capacitados e involucrados en las metodologías que transforman con el pasar de los días y el auge pedagógico que corresponde en el trabajo diario de hábitos, normas, conceptos, y experiencias que se encuentran a la vanguardia, con el fin de direccionar el rumbo del aprendizaje de sus estudiantes.

Partiendo de lo anterior se puede decir que, el maestro es un eje importante para la educación, todo lo que realiza desde su perfil es direccionado hacia cumplimiento de los objetivos que se propone con sus estudiantes, a la luz de lineamientos curriculares, competencias de formación y correspondencia con el perfil del estudiante que la institución educativa quiera postular a la sociedad, sin embargo, las estrategias de enseñanza que brindan pueden ocasionar barreras para que el aprendizaje y la enseñanza se muestren en el proceso escolar. Por tal razón, este estudio pretende identificar y observar las estrategias didácticas de enseñanza aplicadas por los maestros en el aula de clase, para esto se proponen como preguntas generadoras ¿Cómo estas estrategias envuelven a los estudiantes para generar aprendizaje? y ¿Cómo estas estrategias didácticas aportan al quehacer docente? Por lo tanto, es importante mirar un poco más lo que está sucediendo en los colegios de Colombia a través de aquellas personas que están directamente involucradas en este caso el maestro.

Por consiguiente, se pretende determinar la incidencia de las estrategias didácticas de enseñanza que el docente diseña, dando una mirada hacia la identificación de su pertinencia, la descripción y el reconocimiento de los factores que influyen en el funcionamiento de estas, por tal razón, el presente estudio será guiado a través de la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo influyen las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas por el docente para el aprendizaje de sus estudiantes?

### **Planteamiento del problema**

Siempre se ha hablado de los problemas que la educación posee en cuanto a la Enseñanza y el Aprendizaje; se plantean diferentes caminos, los cuales modifican la parte de las metodologías que emplean los maestros en sus aulas, el foco principal han sido los estudiantes. Sin embargo, este estudio tiene un enfoque diferente, es direccionado hacia la reflexión en el trabajo que realizan los maestros en su quehacer diario, para que aquellos que vienen atrás, puedan construir, orientar, razonar, criticar y apoyar una mejor sociedad.

Los maestros del distrito en su gran mayoría a nivel de primaria poseen el pregrado en un área específica y se ven enfrentados a enseñar otras asignaturas que requieren de la preparación autodidacta, ya que, para realizar una enseñanza y aprendizaje en las diferentes asignaturas es necesario saber y conocer la didáctica utilizada en cada escenario de estas y por ello, se requiere

un gran esfuerzo por parte de ellos, para brindar lo mejor a sus estudiantes. Entonces, ¿por qué siempre su labor es cuestionada o puesta al descubierto por muchos? Quien más sino el maestro para reflexionar sobre el proceso que les brinda a sus estudiantes.

En otras palabras, los maestros son aquellos pioneros en el cambio educativo, sin embargo, su labor es limitada a aquellas cosas que se cree son necesarias y relevantes, por lo tanto, la reflexión educativa queda a manos de terceros los cuales en muchas ocasiones ni siquiera estos han tenido contacto como el maestro con aquellas personas valiosas que son los estudiantes. A propósito de este aspecto, agrega Posner (2004):

Aunque los especialistas suelen establecer diferencias significativas entre el enfoque de enseñanza efectiva y el mejoramiento escolar, dicha distinción puede causar cierta confusión, porque ambos comparten la problemática de base y parten de las mismas premisas. Las posibles diferencias residen en que el enfoque de mejoramiento escolar fue desarrollado por activistas que no pertenecían a la comunidad académica y tenían, de hecho, una actitud poco tolerante hacia los investigadores académicos. (p. 311).

Lo que conlleva, a que sean otros los que identifiquen necesidades de cambios educativos (Métodos, metodologías, estrategias, enfoques, etc) no se evidencia un proceso reflexivo del maestro. Esto indica que, en la actualidad son los expertos quienes validan las posibles maneras de abordar las situaciones problema que surgen en el aula. Entonces, esto es visto desde una perspectiva aislada dando así una posible respuesta o solución a la manera de aprender. Lo que lleva, a que el maestro sea relegado de esta función y su rol sea de implementador.

Según lo anterior, los cambios deben ser propiciados por aquellas personas que llevan a cabo la labor, en este caso por el maestro, esto se debe iniciar dentro de las aulas; pues es allí donde el maestro fortalece no solo el conocimiento sino las habilidades que poseen sus estudiantes en los diferentes contextos. Por ende, la variedad de cosas que realiza el maestro, tales como: desarrollar sus clases, planear, evaluar, flexibilizar, escuchar a sus estudiantes, servir de guía vocacional, ayudar en la toma de decisiones, ser luz en el camino de sus estudiantes, ser ejemplo, entre otras. Esto no permite que mire más allá del esfuerzo, la entrega y dedicación que realiza diariamente con sus estudiantes.

El maestro cuenta con poco tiempo para realizar una autoevaluación de sus estrategias para revisar si estas son viables o no, por tal razón, el maestro cae en la repetición de las estrategias las cuales han sido exitosas. Lo que lleva a que en algunos casos los estudiantes pasan año tras año, con las competencias bajas debido a que las estrategias de los docentes no fueron efectivas en su determinado momento o no fueron evaluadas de manera oportuna, dice Wilson (2004): “Los maestros deben tomar decisiones rápidamente, con poco tiempo para reflexionar, y su atención es atraída en múltiples direcciones, por todos y cada uno de los alumnos, por el director y los demás maestros, por las políticas y mandatos” (p.265). Por lo cual, el maestro implementa sus estrategias de enseñanza, en muchas situaciones sin una retroalimentación de estas. Quien más sino el maestro para evidenciar lo que se debe y no se debe realizar en el aula, sin embargo ¿Cuántas veces el maestro reflexiona sobre su quehacer docente? ¿Cuántas veces tiene una mirada investigadora sobre lo que realiza a través de sus estrategias?

Sin embargo, esto va más allá, aún se percibe un pequeño abismo entre las escuelas públicas y privadas, y esto es quizás debido a que los colegios privados cuentan no solo con infraestructuras, herramientas y contexto acorde que facilitan y garantizan el aprendizaje de sus estudiantes, sino además a la preparación que tienen los maestros por áreas. Por eso, encontramos en los colegios públicos a maestros que son licenciados en determinada asignatura, normalistas y licenciados en básica primaria que se enfocan no solo en una rama sino que deben abarcar todas las áreas del conocimiento y brindar a sus estudiantes lo que es requerido para su futuro. Tal vez, se puede hacer y se puede llegar a un conocimiento; pero no a profundidad. Es aquí donde cada maestro de colegio público (docentes de primaria) debe ser multifacético para acomodar las estrategias de enseñanza en las diferentes asignaturas y así poder moverse en los diferentes contextos.

### **Pregunta de investigación**

Como una consecuencia de este problema se evidencia que el maestro puede presentar limitantes para realizar un proceso reflexivo sobre su quehacer docente, por lo tanto no se lleva un control que permita identificar las debilidades y fortalezas de las clases sobre las estrategias impartidas, si estas son o no pertinentes. Todo lo anterior permite proponer como pregunta directriz del proceso de investigación:

¿Cómo influyen las estrategias didácticas de enseñanza en las clases de Lengua Castellana utilizadas por el docente para el aprendizaje de sus estudiantes?

### **Objetivos**

En consideración a la pregunta de investigación previamente mencionada, los siguientes objetivos fueron establecidos como guía del estudio a tratar.

#### **Objetivo general.**

- Determinar la incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del colegio distrital Carlos Albán Holguín en el aprendizaje de la Lengua Castellana en sus estudiantes.

#### **Objetivos específicos.**

- ❖ Identificar la pertinencia de las estrategias didácticas de enseñanza del docente.
- ❖ Describir el proceso que realiza el docente en la enseñanza y aprendizaje hacia sus estudiantes.
- ❖ Reconocer los factores que influyen en el funcionamiento de las estrategias didácticas de enseñanza aplicadas en clase.

### **Justificación**

Este estudio identifica la influencia que tienen las estrategias didácticas de la enseñanza, utilizadas por el maestro en su quehacer docente. Adicional a esto, busca que los maestros realicen su propia reflexión frente al proceso realizado a través de éstas, dando paso a una autonomía reflexiva, que le permite evidenciar la efectividad y probablemente las barreras de sus estrategias de enseñanza. Por lo tanto, este estudio se realiza como proyecto de grado de especialización en pedagogía de la Universitaria Uniagustiniana con el fin de brindar un aporte a la autoevaluación del proceso de enseñanza que dirige el maestro a través de sus estrategias didácticas, la cual, le permita identificar las dificultades y aportes que encuentra en su diario vivir, además que pueda reflexionar y brindar una solución de manera pertinente y efectiva a los vacíos con los que llegan muchos estudiantes año tras año. No se debe olvidar que la educación es un foco de investigación, lo que conlleva a que esté en una evaluación constante frente a las

necesidades que se presentan y uno de los principales integrantes en este proceso es el maestro con su labor. Para tal efecto, este estudio es guiado hacia la reflexión que realizan los maestros en su quehacer.

El interés que tiene este estudio es mirar los retos a los que son enfrentados tanto maestros como estudiantes para realizar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que, los colegios públicos están menos dotados en infraestructura, en herramientas didácticas, en personal docente especializado, en aulas especiales, además, el docente tiene que asumir demasiados roles para los cuales no tiene una preparación adecuada, esto con respecto a brindar el conocimiento en las diferentes asignaturas. En contraste, con los colegios privados que cuentan con todo esto.

### **Contextualización**

En el Manual de convivencia 2018 se muestra que el colegio Carlos Albán Holguín IED es una institución de carácter formal educativo público, ubicado en el sur de Bogotá en la localidad de Bosa donde se trabaja con comunidades de estratos uno y dos. La institución brinda a sus estudiantes una educación holística donde se ven involucrados los valores y el fortalecimiento de los principios, sin dejar atrás la inclusión de los niños que cuentan con discapacidad. Por lo tanto, esta institución cuenta con maestros profesionales para asumir los retos y compromisos que se presentan diariamente en las aulas. El perfil del maestro en esta institución va encaminado hacia el profesionalismo, el respeto por la diversidad, la responsabilidad, la innovación y su parte humana. Por ello, los maestros viven en constante preparación para los retos que surgen.

El compromiso que asumen los maestros de esta institución es grande, ya que, la comunidad a la que brindan sus servicios está compuesta por madres cabezas de familia, familias disfuncionales y en muchas ocasiones, los estudiantes viven con personas diferentes a sus padres.

El poder adquisitivo para esta comunidad también afecta en gran medida la educación, aunque, se reciben beneficios gubernamentales siempre se evidencia la carencia de herramientas para el apoyo escolar, lo que indica que, los maestros deben realizar su trabajo con la creatividad que suele aparecer. Por lo tanto, la institución educativa genera espacios para que sus estudiantes avancen y puedan obtener mejores beneficios a través de la educación, en tal efecto, es impartida en este caso por los maestros. Sin embargo, los espacios físicos son limitados para la diversidad de actividades que pueden proponer los maestros.

Adicional a esto, los maestros de primaria imparten la gran mayoría de asignaturas, contando con una licenciatura específica en alguna de las ramas. Esto implica que el maestro tenga que generar herramientas y estrategias didácticas en algo que es diferente a su enfoque. No quiere decir que no lo pueda realizar, ya que, el maestro se prepara para los retos que se presentan en su diario vivir, como se muestra en la utilización de sus estrategias didácticas las cuales pueden no ser acordes para determinada asignatura.

En tal sentido, este estudio pretende mostrar lo que está sucediendo en las aulas del colegio Carlos Albán Holguín IED a través de las estrategias didácticas de enseñanza que son utilizadas por los maestros. Por lo tanto, ellos aportan información importante para realizar este estudio de caso reflexivo, son personas profesionales y algunos casos poseen posgrados. Son de estrato tres con una economía media, están capacitadas en el campo educativo, sus grupos oscilan entre 30 y 40 estudiantes, por ello, brindan soluciones a todas las problemáticas y retos que encuentran en su diario vivir, por ende, se entregan diariamente para brindar las bases necesarias para que sus estudiantes construyan su futuro.

## Marco de referencia

### Antecedentes

Para comprender y profundizar un poco más sobre las estrategias didácticas de enseñanza, este estudio orientó su proceso a través de otros estudios ya realizados, para contrastar los elementos a tratar. Dichos estudios permiten orientar, profundizar y delimitar estos campos (Estrategias, motivación y quehacer docente) en las siguientes categorías: El maestro como artífice de pensamiento, Estrategias que enfocan al conocimiento y Motivación como eje central del aprendizaje. Las anteriores permiten orientar la exploración teórica y reflexiva del estudio, a continuación se describirán algunos estudios retomados a manera de lineamientos para la presente investigación.

#### **El maestro como artífice de pensamiento.**

Como bien se sabe, el maestro es un artífice de los procesos que realizan los estudiantes los cuales les permiten adquirir unos conocimientos, moldear sus valores, y proyectar su futuro, como dice Assam (2012):

El trabajo del o la docente es una labor que conlleva un sinnúmero de retos que presentan diariamente dentro y fuera del aula, desde la capacitación en el diseño de actividades y productos, hasta la creación de un ambiente que promueva el aprendizaje en un clima de confianza y respeto. Por ello se vuelve sumamente complejo la enseñanza- aprendizaje (p.120)

Esto muestra que el docente no solo tiene que brindar unos conocimientos sino que su labor va enmarcada más allá de un aula de clase, esto encamina a que lo que los estudiantes aprendan sea direccionado hacia su presente y futuro donde se creen buenos ciudadanos para la sociedad. Por lo tanto, el quehacer docente debe fomentar los espacios de aprendizaje a través de sus conocimientos, su amor propio por la profesión y las estrategias que encamina a un aprendizaje.

El maestro es un artesano el cual planea, moldea, direcciona y brinda no solo unos conocimientos, sino todo un proceso educacional para sus estudiantes donde les permite identificarse como seres humanos lógicos para realizar un excelente proceso educativo. Para Del Regno (2015):

El docente debe tratar de hacer consiente y de manera justificada, la elección de las estrategias metodológicas de enseñanza, en función de determinadas variables y dimensiones que inciden en la situación de enseñanza: el contexto, el curriculum, el grupo de alumnos, sus saberes previos, características e intereses, el contenido disciplinar y sus particularidades, la ideología del docente y su concepción de enseñanza, de qué es “ser un buen docente” (p. 102)

Lo cual conlleva a que el maestro debe realizar una elección de estrategias las cuales le permita, encaminar el proceso de enseñanza – aprendizaje; pero teniendo en cuenta todos aquellos factores que influyen en el proceso, algunos de estos son: el contexto en el cual sean empleadas, los conocimientos de sus estudiantes, el grupo el cual va a impartir sus saberes, entre otros.

El quehacer del maestro no debe ser limitado debe ser flexible y reflexivo, el cual le permita modificar sus estrategias para acomodarlas a las necesidades y contextos que se presente; pero para que esto sea evidenciado es necesario que el docente se cuestione constantemente. Del Regno (2015) muestra que para que el maestro defina sus estrategias es necesario que realice una buena intervención en su práctica docente, el maestro no solo debe cuestionarse en el ¿cómo hacer? La cual, va relacionada con la metodología de la enseñanza, sino debería mirar el ¿qué enseñar? ¿para qué enseñar? y el ¿por qué enseñar? además, el maestro debe observar, reflexionar y retroalimentar su proceso después de la puesta en escena de sus estrategias. Esto indica que el maestro debe realizar un continuo cuestionamiento frente a la enseñanza y aprendizaje (tanto inicial- intermedio y finalizando el proceso).

### **Estrategias que enfocan al conocimiento.**

La grandeza del conocimiento es poder brindarlo y potenciarlo para que sea aplicado en los diferentes contextos de la vida; pero para que los individuos potencien sus habilidades deben tener determinados conocimientos en los diferentes contextos, desde unos buenos valores hasta una autonomía para su aprendizaje, como argumenta Tigrero (2013): “El método de enseñanza es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza y aprendizaje”. (p.20). Por lo cual, la enseñanza debe ir direccionada hacia las necesidades actuales, sin dejar de lado la parte humana.

El enfoque de enseñanza y aprendizaje debe ir trazado a través de las necesidades que se viven en el momento. En cada aula estas se vivencian diferente, cada día es una experiencia nueva en la cual la interacción con los mismos estudiantes y docentes marcan las pautas para la creación de saberes y la parte humana, indica Tigrero (2013): “La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual del estudiante”. (p.18). Por ende, la enseñanza debe ser direccionada con el fin de proporcionar al estudiante unas bases en las cuales su conocimiento previo y nuevo se apoye para que lo pueda aplicar en los diferentes contextos de su vida.

Pero a ¿qué llamamos estrategias? Se evidencian dos tipos de estrategias las cuales son: estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, dice Hernández (2013): “Una estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo y sirve para obtener determinados resultados”(p.14). Por lo tanto, Las estrategias son aquellos planes que posee el docente para que sus estudiantes adquieran unos saberes, una parte humana, unos valores y una autonomía, la cual, puedan aplicar en los diferentes situaciones de su vida, sugiere Tigrero (2013): “Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información” (p.16). A lo que conlleva, que el docente tiene que tener claridad sobre las estrategias que involucra en determinada clase.

Día a día surgen nuevos cambios en la educación debido a la globalización, la parte teórica y la poca participación de los estudiantes está cambiando profundamente, ya que, es el foco de varios estudios, por lo tanto para que esos cambios se den es necesario tener una mirada hacia el presente, argumenta Javaloyes (2015): “Las estrategias serían los procesos que sirven para mejorar el procesamiento de la información” (p.10). Por ende, las estrategias que brindan una enseñanza -aprendizaje deben ser direccionadas a la actualidad, sugiere Hernández. (2013): “Cada estrategia de enseñanza depende en gran medida del tema a trabajar, el contexto en el cual se desarrollará y lo que se desea obtener” (p.14). Además, se agrega a lo antes mencionado la importancia del estado de ánimo del docente y de sus estudiantes. Todo es una cadena la cual debe ser observada constantemente para que ninguno de sus eslabones se suelten.

### **Motivación como eje central del aprendizaje.**

El proceso de enseñanza- aprendizaje es un proceso en el cual los estudiantes adquieren unas habilidades y conocimientos los cuales son potenciados por la interacción entre pares o participación activa, sin embargo, para que esta participación e interacción pueda ser evidenciada, es necesario potenciar la motivación, agrega Javaloyes (2015):

La utilización de estrategias de aprendizaje facilita el aprendizaje, y mejora el rendimiento, mantiene activo el cerebro del alumno, favorece la motivación y concentración en la tarea, optimiza los recursos de que dispone el estudiante, puesto que emplea menos tiempo y logra un aprendizaje más profundo (p.46)

El estudiante debe ser motivado por el docente a través de unas estrategias didácticas las cuales le permiten generar una autonomía para un desarrollo cognitivo, indica Zambrano (2006): “El ayer y el hoy pierden sus límites cuando el hacer se incrusta, de igual manera, en los esfuerzos por el otro” (p.29). Se puede vivenciar un buen resultado cuando el maestro involucrar a sus estudiantes en su propio aprendizaje, el cual los lleva a su propio aprender a aprender.

La motivación debe ser un proceso constante en las aulas, ya que, estas permiten que los aprendices adquieran de buena manera su proceso. Sin embargo, muestra Hernández (2013) que las estrategias de adquisición y motivación en el aula son las menos utilizadas por los maestros, ya que, la utilización de estas se evidencia de manera esporádica. Por lo cual, conlleva a que el proceso educativo se vea afectado, a través de la distracción de los estudiantes (pp. 13-15).

### **Marco teórico**

El marco teórico es enfocado en las teorías, estudios y reportes, las cuales soportan el estudio actual, dando como orientación a la línea de investigación determinada donde se brinda un conocimiento más profundo sobre El ser maestro, La enseñanza, Las estrategias didácticas y la motivación. Las cuales son la base fundamental para impartir el proceso de enseñanza- aprendizaje. A través de estos se observa, se planea, se orienta dichos procesos. En primera estancia se ve marcada la labor del maestro tanto en su rol como en su parte reflexiva. La enseñanza: por un lado, va enfocada a aquellas habilidades que puede desarrollar el aprendiz a través de los conocimientos tanto previos como nuevos y aún más las experiencias vividas en el

aula de clase para la construcción de su aprendizaje y otro lado, las habilidades que desarrolla el maestro a través de sus estrategias para hacer que el aprendizaje se vea reflejado en sus aprendices. Las estrategias didácticas son la manera de utilizar las técnicas y estrategias que realiza el maestro para dar dirección a la enseñanza. Por último, la motivación está encaminada hacia la atracción y aparición de la autonomía en los estudiantes para la realización de las diferentes actividades las cuales les permiten contribuir al desarrollo de sus diversas habilidades, sin embargo, esto debe ser derivado de las diferentes estrategias de enseñanza que utiliza el maestro.

### **El ser maestro.**

Para ser maestro es necesario querer hacerlo, tener lo que se llama “vocación”. El maestro es sumergido diariamente en un mundo de retos y no cualquier tipo de retos, los retos más fantásticos, mágicos, exploradores e intangibles que permiten brindar más que conocimientos un aprendizaje, estos retos son caminos los cuales son recorridos por la enseñanza, pero para que esto surja es necesario que el maestro con toda su magia y preparación posea unos saberes los cuales le permitan direccionar aquellos retos que posee en las aulas diariamente, argumenta Morin (1999): “La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana” (p.23). El maestro debe tener un saber y un principio fundamental, está enseñando a seres humanos, aquellos retos que presenta son producidos por seres racionales y pensantes.

El maestro es una figura de respeto, es un ejemplo a seguir, es un poseedor de conocimiento y aún más un guía en el encuentro de caminos futuros de sus estudiantes, su prioridad está enfocada en la búsqueda de dar sentido a lo que realiza diariamente en las aulas donde involucra sus saberes, sus valores, su parte humana; pero para que esto sea dado el maestro debe observar, vivenciar, reflexiona y tomar parte desde la complejidad de su labor hasta los más mínimos detalles que se encuentran en el ambiente escolar. Así, lo que se realiza en determinados ambientes puede ser impredecible, dando como resultado algo esperado o inesperado, por tal razón se debe estar abierto o disponible a los cambios (Yuni, 2009, p.364). Sin embargo, se evidencia algunas barreras frente a la reflexión que hace el maestro en su quehacer. Además argumenta Álvarez (2008): “una de las principales dificultades que enfrentan los docentes para orientar sus prácticas consiste en realizar una contextualización adecuada de los procesos de

enseñanza y de aprendizaje”(p.84). Lo que indica que, el maestro debe estar disponible a todos los cambios que evidencie en el contexto que se mueve para poder generar estrategias que enganchen a sus estudiantes en los mejores ambientes de enseñanza y aprendizaje.

### **La enseñanza.**

La globalización ha traído consigo innumerables retos para la educación. Estos retos están enmarcados a aquellas cosas que pueden surgir creativamente de la mente de los estudiantes, por ello, la enseñanza debe recorrer el camino de la transformación donde más que aprender a recitar, es aprender a interiorizar y transformar la información obtenida. La apuesta que se está viviendo en las aulas es hacia las incógnitas que se le pueden brindar a los estudiantes y la manera a la que ellos pueden llegar a una solución o respuesta efectiva, dice Piñol (2010): “La enseñanza aprendizaje resulta de ese modo en una forma técnicamente diseñada de participación social en el que predomina la concomitancia de las pluralidades de significados, valoraciones, legitimidades y el interés social por encausar esa pluralidad de elementos hacia una meta alcanzable” (p.5). Pero no es un camino fácil de recorrer debido a los intereses que se viven en la actualidad, agregan Muñoz y Cima (2009): “lograr que los niños y jóvenes enfoquen su deseo de aprender en las aulas, no se resuelve sólo con nuevas tecnologías que cambien los contenidos curriculares” (p.11). Por ello el incluir herramientas de apoyo para la enseñanza es bueno, sin embargo, se debe dar un direccionamiento a la enseñanza hacia generar interés por el propio aprendizaje, donde sean involucrados la autonomía, la investigación, la exploración, el toque humano y la crear la conciencia de que el aprendizaje es un mundo mágico. Porque hasta el momento la enseñanza en algunos momentos se ve truncada por la pereza mental y el facilismo.

La función de la enseñanza es centrada en la superación de aquellos retos de desconocimientos de saberes e incapacidad de conectarlos para las necesidades que se presentan en el diario vivir en las aulas, como indica Camilloni (2007): “La enseñanza incide sobre el aprendizaje «como tarea» y son las tareas de aprendizaje desarrolladas por el alumno las responsables del aprendizaje «como rendimiento»” (p.5). Sin embargo, la función de la enseñanza va más allá de una tarea, ya que, el maestro debe observar, cuestionarse, planear para que el proceso que trasmite a través de la enseñanza sea efectivo.

### **Estrategias didácticas.**

La didáctica forma parte del pensamiento del maestro, de la reflexión continua que realiza este para direccionar su labor en el aula, muestra Camilloni (2007):

Los contenidos de enseñanza, la metodología los temas y los conceptos se originan en diversas disciplinas y tienen variadas lógicas y formas de despliegue. Si creyéramos que la enseñanza se debe transmitir y los conocimientos disciplinarios con la misma lógica que se descubrieron y con la que se organizaron y justificaron en cada campo disciplinario entonces la didáctica no sería necesaria. (p.11).

El saber del maestro es fundamental, debido a, que el maestro es el que le da vida y estilo a sus estrategias didácticas, la enseñanza no tendría cambios sino fuera por el enfoque y el direccionamiento que el maestro le da diariamente al proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con el autor, la esencia se la da la didáctica que es encaminada por el maestro debido a las necesidades que se presentan en el momento.

Por consiguiente, el maestro debe enfocar los procesos de enseñanza y aprendizaje de tal manera que sean comprensibles, llamativos, lógicos y coherentes en el proceso educativo, donde les permita a sus estudiantes ser los propios artífices de su proceso. Para Finkelstein (2007): “El docente es quien diseña la propuesta de enseñanza articulando la lógica disciplinar con las posibilidades de apropiación de los sujetos y situaciones y contextos particulares” (p.4). Por ende, la elección de las estrategias didácticas debe ir direccionado hacia una lógica disciplinar la cual le permita al maestro elegir las mejores estrategias, identificar el contexto y dar dirección al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias didácticas realizadas por el maestro en su diario vivir son las mediadoras entre lo teórico y lo práctico.

### **Motivación.**

Los maestros deben marcar el camino de la autonomía en los estudiantes para que sean seres independientes y racionales frente a las actividades propuestas, indica Imbernon (2012): “sabiendo el contenido, ya se sabe enseñar, o al menos eso creen muchos y están convencidos de ello” (p. 90). De acuerdo con lo enunciado en la cita anterior se puede decir que los maestros

deben ir más allá de solo contenidos, en muchas ocasiones los maestros creen que brindando los contenidos pueden enfocar a los estudiantes pero el proceso va más allá. Uno de los factores más marcados es el aburrimiento que presentan los estudiantes en determinados momentos, debido a que la escuela no es un lugar concebido para la diversión (Muñoz y Cima 2009, pp 14-17). Por el contrario, se debería enfocar la escuela como algo divertido, ya que, a través de los saberes los estudiantes pueden crear, explorar, indagar, investigar, consultar, vivenciar, compartir e intercambiar conocimientos los cuales les permitan llegar solos a las respuesta.

En algunas ocasiones y casos puntuales la desmotivación genera en los estudiantes solo la idea de querer aprobar las asignaturas con la mínima nota posible, ya que, así pueden aprobar y pasar año tras año; pero su rendimiento y adquisición de aprendizaje es limitado, debido a que no hay un esfuerzo, ni ganas por querer ir más allá, quizás esto es debido al contexto en el que se vive, no hay una cultura la cual los empuje, hacia las ganas de aprender, se necesita la magia y la chispa para llegar a ello. A lo que conduce Muñoz y Cima (2009): “Parece que se ha diluido el interés por aprender. Los alumnos van a la escuela, hoy por hoy, como el que cumplimenta un trámite burocrático” (p.11). Simplemente se evidencia un cumplir o porque es un requisito de la sociedad pasar por la escuela, se está viendo más como compromiso que como algo que va a quedar como beneficio no solo para el ser humano sino para la sociedad.

## Metodología de investigación

El presente estudio de caso fue implementado a través de la colaboración de “La investigación acción en Educación” por Jhon Elliott (2005), basada en la investigación acción de Lewin (1946) y adaptado para la educación. Esta metodología es enfocada en la parte de retroalimentación o reflexión del maestro a través de su quehacer pedagógico. Con el fin de realizar un replanteamiento reflexivo frente a las estrategias didácticas de enseñanza. La investigación acción fue seleccionada por este proyecto para identificar la influencia de dichas estrategias y como el maestro las involucra en su clase para el aprendizaje de sus estudiantes. Por ende, el maestro autoevalúa sus estrategias derivadas de unos cuestionamientos reflexivos frente a su proceso realizado en el aula (pp. 4-20). Además, esta investigación explora la parte de motivación que generan estas estrategias y evidenciado el proceso de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con Elliott (2005) “Comprender y enseñar a Comprender” y “Es necesario comprender que el valor humano que se deriva de la intencionalidad educativa debe predecir los principios de actuación que se ponen en marcha en la práctica educativa” (p.11) Esto indica que el valor humano es más importante que cualquier instrumento o técnica. Lo que con lleva a que los valores y principios priman, más no los resultados observables son los que me llevan a un proceso educativo efectivo.

La investigación acción permite mirar un campo diferente al de las instituciones, esta investigación actúa directamente en los personajes que son involucrados en dicha investigación. De este modo Elliott (2005) traza la investigación acción a través de los planteamientos realizados por Lewin (1946) quien indica que la investigación acción es cíclica. No obstante, para Elliott (2005) hay tres ciclos para el proceso en la investigación acción: 1. Identificación de una idea general, 2. Exploración 3. Construcción de plan de acción. Llevando a cada ciclo hacia Planificar, Actuar, Observar y reflexionar (pp. 4-20)

Este diseño de investigación es importante para direccionar el presente estudio para mirar lo que está sucediendo en el proceso de enseñanza, el quehacer docente y lo que está ocurriendo con la motivación en el aula, sin embargo para que esto sea evidenciado es necesario la intervención del mismo maestro el cual informa sobre las situaciones y barreras que se presentan a través de la implementación de sus estrategias didácticas de enseñanza. Elliott (2005) indica que “El profesor aprende al enseñar, y enseña, porque aprende, interviene para facilitar y no

imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y, al reflexionar sobre su intervención, ejerce y desarrolla su propia comprensión” (p.18) Esto genera que se realice una investigación acción basada en el principio en el que son los agentes los que actúan en este caso los maestros de primaria, proporcionando unos resultados de sus acciones.

No obstante es necesario tener en cuenta algunos parámetros para este estudio la metodología, los participantes - el ambiente en el que es involucrado y los instrumentos con los cuales se tomarán los datos del presente estudio.

En tal sentido este estudio de caso genera diferentes instrumentos para la recolección de datos para mirar la influencia que tienen las estrategias didácticas de enseñanza generadas por los maestros a través de cuestionario para la identificación de cómo son direccionadas las estrategias didácticas en el aula de clase, el funcionamiento de estas a través de los diferentes retos que se presentan (Exploración) y la construcción del plan que se realiza a través de los diarios reflexivos que son implementados a través de tres clases. Para ello es necesario que cada maestro realice la planificación de su clase de manera normal, la realice (Actuar), luego, proceda en una observación profunda sobre esta y reflexione a través del diario de campo.

### **Enfoque de investigación**

El presente estudio es de enfoque cualitativo debido a que se trabaja con la subjetividad humana y su parte reflexiva, en este caso el maestro. Para Martínez (2006): “identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p.66). Por lo tanto, que el maestro reflexione sobre sus estrategias de aprendizaje lo involucra única y exclusivamente a sus saberes, como sugiere Hernández (2010): “comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.364). En cierto modo, este estudio busca reflexionar, comprender, observar y tomar información frente al pensamiento reflexivo que tiene el maestro frente a su quehacer pedagógico.

### **Instrumentos**

Esta investigación fue direccionada a través de dos instrumentos importantes los cuales fueron creados por la investigadora como herramienta de recolección de datos. Se obtuvo a

través de un cuestionario que se realizó al inicio y al final; un diario de campo reflexivo. Para la toma de las evidencias a través de estas herramientas se realizó primero una validación por expertos los cuales dieron el aval para su aplicación. Los cuales fueron implementados de la siguiente manera:

- Cuestionario inicial: se le entrega a cada maestro un cuestionario, el cual presenta seis preguntas de las cuales son de selección múltiple y preguntas abiertas, con el fin de tomar información de la percepción del maestro sobre el direccionamiento y aplicación de las estrategias didácticas que aplica en su diario vivir (Aula).
- Diario de Campo Reflexivo: fue brindado a los maestros con el fin de ser aplicados en tres clases de lengua castellana para observar una autoevaluación de las estrategias de enseñanza utilizadas por el maestro.
- El Cuestionario Final: fue aplicado una sola vez y es el mismo dado al inicio con el fin de observar si cambian las variables o se afirma lo dicho por los maestros.

## **Participantes**

Los participantes del presente estudio de caso, son tres maestros de un colegio público de Bogotá, con carga académica en primaria, los maestros trabajan en jornada de la mañana con grupos entre 35 y 40 estudiantes. Son impartidores de conocimiento brindando a sus aprendices, la gran mayoría de las asignaturas, no dan educación física, ya que, el colegio cuenta con docente de apoyo para dicha asignatura. Las herramientas utilizadas por los maestros son pocas, porque, es el gobierno quien provee a las instituciones públicas. Su preparación profesional está enfocada en licenciaturas en: Maestro 1 Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica de Colombia, Maestro 2 Normalista Superior con énfasis en Lenguas y Licenciado en Educación Física Universidad Pedagógica de Colombia, Maestro 3 Licenciada en Educación para la Infancia con Énfasis en Básica Primaria. Adicional, cuentan con posgrados en: Maestro 1 Magister en Historia Universidad Nacional. Cuentan entre 10 y 20 años de experiencia en la docencia, están entre los 30 y 50 años de edad. Su nivel socioeconómico está en estrato tres y el de sus estudiantes en estrato uno y dos. La jornada es de 6:30 a.m. a 12:30p.m, en la cual las horas de clase son de 45 minutos. Esta información es relevante para este estudio, ya que, los maestros permanecen la gran mayoría de su tiempo con el mismo grupo. También, se enfrentan a retos diarios con algunos estudiantes debido a la inclusión.

### **Propuesta de investigación**

Este estudio fue implementado con el fin de determinar la influencia que tienen las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas por el maestro a través de su quehacer pedagógico. Para indagar sobre este proceso fue necesario crear dos instrumentos para la recolección de datos, un cuestionario el cual fue implementado al iniciar el estudio y al finalizarlo y un diario de campo reflexivo que fue implementado en tres clases. Estos instrumentos fueron importantes, ya que, a través de estos se encaminó el proceso reflexivo del maestro. La investigadora creó los dos instrumentos antes nombrados; pero para que tuvieran valor, los instrumentos antes de ser aplicados fueron enviados a una validación de expertos, donde se acordaron algunos pequeños cambios los cuales fueron realizados. Luego, las herramientas fueron aplicadas a un grupo de profesores externos y dos profesores del colegio público CAH donde fueron aplicados los instrumentos como prueba inicial. Esta prueba piloto, determinó el tiempo en el que se podían aplicar las pruebas. Esta prueba permitió involucrar dos tipos de observaciones. La primera proporciona datos de referencia sobre la comprensión de las preguntas expuestas en los diferentes instrumentos y la segunda el análisis que se realiza a las preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas.

Después de haber consolidado una prueba piloto con dos maestros del colegio público CAH, el estudio fue encaminado hacia tres maestros de este mismo colegio. Cada maestro recibió en primera estancia un cuestionario con seis preguntas, tanto de selección múltiple como preguntas abiertas. Luego, los maestros recibieron un paquete de tres diarios de campo reflexivos, los cuales debían ser aplicados en fechas intermitentes y al finalizar cada clase debían completarlos. Sin embargo, los maestros no solo son catedráticos, sino que brindan todas las asignaturas, por tal motivo, se eligió las clases de Lengua Castellana con el fin de limitar el estudio. Por último, los maestros debían llenar un cuestionario final el cual contenía las mismas preguntas que el inicial, con el fin de observar posibles variables.

## Análisis de datos

La influencia de las estrategias didácticas de enseñanza- aprendizaje ha cambiado la vida de las personas a través de los tiempos; pero ¿de qué manera ha sido el cambio? Este cambio ha sido en algunos casos positivos y en otros no tanto, dicen Marchesi y Hénandez (2014): “Es cierto que el fracaso escolar es un fenómeno complejo y global y que no puede resolverse con medidas simples y parciales” (p.14). Sin embargo, se evidencia una lucha constante en las aulas para que cada día que pasa los estudiantes se empoderen de su aprendizaje. De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación, los estudiantes de las próximas generaciones deben tener las competencias básicas. Pero estas competencias que ahora llamamos básicas no son enfocadas a lo tradicional sino hacen frente a los desafíos que se presentan, a la capacidad de relacionarse, a trabajar en equipo, a la resolución de conflictos, a la creatividad, a la lectura crítica y a la exploración de su entorno, entre otras (Torrego y Negro 2014, pp. 18-19). En las estrategias didácticas de enseñanza que utilizan los maestros se encuentran retos diarios para no quedar atrás, En efecto, el proceso reflexivo que realiza el maestro a través del uso de sus estrategias permite avanzar.

Por lo tanto, los siguientes datos fueron analizados a través de una triangulación entre categorías, las cuales fueron trabajadas con la investigación acción que plantea 1. Identificación de una idea general, 2. Exploración y 3. Construcción de plan de acción. Llevando a cada ciclo hacia Planificar, Actuar, Observar y reflexionar (Como fue descrito en el diseño de la investigación). En la primera categoría, El maestro como artífice de pensamiento se evidencian algunas características de la parte reflexiva del maestro y su rol. En la segunda categoría, Estrategias que enfocan al conocimiento se determina el proceso realizado en las estrategias didácticas de enseñanza y en la tercera categoría, Motivación como eje central del aprendizaje la cual es enfocada en los factores que brindan la motivación.

### **El maestro como artífice de pensamiento**

Brindar conocimiento en los seres humanos no es una tarea fácil, debido a que se deben tener unas habilidades comunicativas adecuadas para transmitir lo que se desea enseñar, además, ser competente en el campo de conocimiento en el que se quiere involucrar a los estudiantes es de tiempo y constancia. En primera estancia, esta categoría pretende mostrar el papel que juega

el maestro tanto en la construcción como en la orientación de las estrategias didácticas de enseñanza para generar aprendizaje y a través de este generar pensamiento autónomo. Este proceso es evidenciado a través de un campo de percepción, vocación, reflexión, flexibilidad y retroalimentación.

La percepción que posee el maestro permite reflejar el nivel de efectividad frente al trabajo realizado, esto indica que la seguridad con la que trabaja el maestro diariamente posibilita la adquisición y el aprendizaje del conocimiento. Se puede garantizar que las estrategias son efectivas cuando el maestro siente y refleja tranquilidad por el trabajo realizado. Este proceso es evidenciado a través de la Tabla 1 que despliega en profundidad las respuestas dadas por los maestros en la pregunta número dos de los Diarios de Campo Reflexivo (D), por cada día realizado. En estas respuestas los participantes podían elegir una o más opciones.

Tabla 1

<i>Seguridad frente al trabajo realizado</i>				
<i>Respuestas de los participantes por día de aplicación</i>				
Pregunta	Sentimientos	Día 1	Día 2	Día 3
	Bien	2	3	3
	Seguro	2	2	2
	Confiado	2	2	1
2. ¿Cómo se	Sin Ganas	0	0	0
siente hoy con la	Triste	0	0	0
realización de la	Mal	0	0	0
clase?	Satisfecho	2	2	3
	Frustrado	0	0	0
	Reflexivo	0	0	2
	Otro	0	0	0

Nota: Autoría propia.

Cuando los participantes respondieron la pregunta número dos del diario de campo, su percepción frente a lo realizado en clase fue similar tanto el día 1, 2 y 3. Los participantes en este

caso los maestros indican que se sintieron: bien, seguros, confiados y satisfechos con el trabajo realizado en estos tres días, sin embargo, en el tercer día dos participantes indican que se sienten reflexivos frente a lo realizado. Por otro lado, no se evidencia inseguridad en los procesos dando en cero el resultado de: sin ganas, triste, mal, frustrado, otros. Por consiguiente, no se evidencian sentimientos negativos los cuales muestren dificultad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por el contrario, se percibe un buen direccionamiento de las estrategias didácticas de enseñanza y la tranquilidad de haber realizado un buen trabajo. Pero cabe agregar, que si se presenta un proceso reflexivo se pueden direccionar de otra manera las estrategias si no están cumpliendo con su objetivo, brindando así un paso más para la supervisión de éstas, como argumenta Rosales (2014): “Esta reflexión se entiende como evaluación si se sitúa en el origen de decisiones para el perfeccionamiento” (p.15). Lo que indica que siempre hay procesos que se pueden mejorar en todos los campos, especialmente en el educativo.

Igualmente se puede evidenciar la vocación del maestro, cuando no se ven reflejado los sentimientos negativos, los cuales muestran barreras en los procesos, por el contrario, los maestros se encuentran: Bien, Confiados, Seguros, Satisfechos y en algunos casos reflexivos, generando así, el deseo por enseñar. Enseñar a otros y en este caso a niños se convierte en un arte, en la aplicación de una técnica o talento, en la revisión constante de las estrategias y metodologías para enseñar y aún más en la entrega incondicional que muestra sus frutos.

Todo proceso educativo se da mediante unas estrategias didácticas, las cuales son versátiles debido a que todos los seres humanos son diferentes y el ritmo de aprendizaje varía frente a las estrategias utilizadas. Cada maestro realiza una planeación para mirar cuales estrategias son acorde para cada grupo, donde se pueda involucrar a todos los estudiantes con sus diferentes estilos de aprendizaje. Lo que con lleva, a que las estrategias didácticas sean flexibles; pero esto no sería posible, ya que , se debe partir de que el maestro (M) es un ser humano también, el cual está capacitado para atender la diversidad escolar, por lo tanto, propende a la búsqueda asertiva de sus estrategias. A través de la siguiente tabulación de respuestas dadas en la pregunta número 1 del cuestionario (C# 1) se muestra la flexibilidad de estas, las cuales son mostradas en la tabla 2:

Tabla 2

<i>Estrategias didácticas</i>			
Respuestas de los participantes Cuestionario # 1 Inicial y Final			
Pregunta	Estrategias	Inicio	Final
1. ¿Qué Estrategias didácticas utiliza en el aula?	Objetivos		M1
	Resúmenes	M1	M3
	Ilustraciones	M1	M1-M3
	Analogías	M2	M2-M3
	Preguntas inmersas	M1-M2	M1-M2-M3
	Pistas topográficas		
	Mapas Conceptuales		M3
	Estructuras Textuales	M1-M2	M2-M3
	Juegos		M3
	Trabajo individual	M1-M2	M1-M2-M3
Trabajo grupal	M1-M2	M1-M2-M3	

Nota: Estrategias que los maestros utilizan en el aula. Autoría propia.

Cada maestro dirige el rumbo de la enseñanza y aprendizaje a través de lo que realiza con sus estrategias. En la tabla 2 se evidencian las diferentes estrategias utilizadas en el aula. En el C #1 aplicado al inicio de este estudio, solo lo respondieron los participantes M1-M2 donde sus estrategias se relacionan en: preguntas inmersas, estructuras textuales, trabajo individual y trabajo grupal. En C # 1 aplicado al finalizar el estudio se evidencia la relación de las estrategias aplicadas por los participantes M1, M2, M3 en: preguntas inmersas, trabajo individual y trabajo grupal. Sin embargo, se evidencia cambio en las otras estrategias en M1 tanto en el cuestionario inicial como final, por lo contrario el participante M2 sigue las mismas estrategias tanto en el cuestionario inicial como el final. Por otro lado el participante M3 involucra Resúmenes, Mapas Conceptuales y Juegos como estrategias de enseñanza, lo que no realizan ni M1, ni M2. Las estrategias son aquellas encargadas de desarrollar procesos metacognitivos en los estudiantes, es así como, las estrategias contrastan con las destrezas, ya que, tienen un carácter idiosincrático,

por ende, las estrategias no deben ser aplicadas de la misma manera, su aplicación debe ser flexible a los cambios (Muria 2006, p.15). Cada docente es diferente en su quehacer pedagógico, sin embargo, se evidencia flexibilidad en algunos cambios que generan los participantes M1 y M3, por lo contrario, M2 tiene un mismo ritmo de trabajo.

La retroalimentación es un proceso que se debe realizar al finalizar cada clase para observar a profundidad lo ocurrido con las estrategias didácticas de enseñanza y de aprendizaje. De este modo, el maestro puede supervisar, reflexionar y evaluar el funcionamiento del proceso realizado. Este proceso se evidencia por los comentarios de M1, M2, M3 a través de los diarios de campo reflexivos (D), que se enfocan en la pregunta 1 ¿Normalmente realiza retroalimentación sobre el proceso realizado en sus clases donde se observan si las estrategias utilizadas fueron las pertinentes? ¿Por qué?, como se muestra abajo:

M1D3.1: Si. Es necesario hacer revisión exhaustiva de todos los temas, pues ayuda a que los estudiantes practiquen lo aprehendido.

M2D3.1: Si. Práctica pedagógica sin retroalimentación deshumaniza y desenfoca la proyección social que tiene el docente en el aula.

M3D2.1: Si. Porque la retroalimentación me permite establecer aciertos, errores y me lleva a mejorar en próximas actividades y a los niños les favorece para identificar su nivel de desempeño.

Los participantes concuerdan con que la retroalimentación es importante para el proceso realizado en el aula. M1 indica que se debe hacer una “revisión exhaustiva”, esto como ayuda de práctica para los estudiantes. M2 indica que si no hay retroalimentación surge la “deshumanización” y a través de esta se genera un “desenfoco en la proyección social”. Mientras que M3 argumenta que esta permite “establecer aciertos, errores y mejoras”, además favorece a “los niños para que miren su desempeño”.

Por consiguiente, la retroalimentación es un proceso fundamental y esencial de la educación, debido a que este ayuda a que los aprendices desarrollen mejor sus habilidades en los diferentes contextos en los que se mueven, llevándolos a que se apropien de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades para afianzarlas (Mckimm 2007, p.

10). Pero esto va más allá, porque aunque el enfoque es dirigido a los estudiantes, también es un proceso que marca al maestro, ya que, es él el artífice de generar todo un proceso de aprendizaje a través de su quehacer, por lo tanto, es él en primera instancia quien debe reflexionar y dar la importancia suficiente a la retroalimentación, como es evidenciado a través de M1 y M3 cuando se enfocan en lo que se vivencia en el momento. M2 muestra una posibilidad de lo que puede ocurrir.

### **Estrategias que enfocan al conocimiento**

La finalidad de las estrategias didácticas de enseñanza es generar procesos metacognitivos para la adquisición de conocimientos. Estas deben ser enfocadas en crear pensamiento y potenciar el conocimiento, no es dar respuestas para que el estudiante escuche y memorice, es dar a través de ellas las herramientas suficientes para que el proceso de aprendizaje sea evidenciado. Por ende, la reflexión que se hace al finalizar las clases muestra el proceso realizado por las estrategias didácticas, estos procesos pueden ser positivos o negativos. Involucrando algunos factores que influyen en el desarrollo de las estrategias, como pueden ser: barreras, flexibilidad o cambio en las estrategias, el modelo o metodología que se sigue y los componentes internos que se desarrollan o surgen en la clase.

Muchas veces la misma seguridad, el cumplimiento con lo planeado, la organización que se tiene y la estructuración de la clase, no permite observar o mirar más afondo lo que realmente se genera cuando las estrategias son aplicadas. Para tal efecto, los participantes aportan información relevante a través de la pregunta número 2 del cuestionario # 1, ¿En qué momento considera que sus estrategias de enseñanza funcionan?

M1C#1.2I: Usualmente. En muchas situaciones estas estrategias dependen 100% del estado anímico de los estudiantes. Pueden funcionar pero no siempre se consigue el objetivo en su totalidad.

M2C#1.2I: En todo momento. Porque se planifica con anticipación cada práctica pedagógica, teniendo en cuenta las características particulares y específicas del grupo.

M3C#1.2F: Usualmente. Porque el éxito de la actividad en ocasiones se ve afectado por los tiempos, espacios, dinámicas institucionales y las características de la población con que se trabaja.

Teniendo en cuenta la apreciación que realizan los participantes, se puede evidenciar que surgen unas barreras las cuales impiden que las estrategias de enseñanza sean efectivas en determinados momentos. Para M1 “usualmente” las estrategias funcionan; pero esto depende del “estado de ánimo del estudiante” – “no siempre se consigue el objetivo”. M2 indica que funcionan “todo el tiempo”. Habla de la “planificación anticipada” e identificación “particular y específica del grupo”. M3 argumenta que “usualmente” funcionan; pero esto se debe a que “el éxito se ve afectado por los tiempos, espacios, dinámicas institucionales y las características de la población”. De acuerdo a Muñoz y Cima (2009): “Habrá alumnos que pese a que quieran preguntar algún tipo de concepto que no hayan entendido bien, simplemente por no destacarse del resto de sus compañeros, no la harán y así se dificulta la consecución de objetivos”(p.14) Esto indica que se evidencian dos puntos de vista, el primero, va dirigido a que surgen barreras las cuales impiden que las estrategias sean efectivas en su totalidad, como lo muestran M1 y M3 y el segundo que se puede presentar que todos lo vean bien; pero no se mira más allá y detenidamente para realizar una supervisión de los factores que impiden el proceso como lo realiza M2, indican Muñoz y Cima (2009): “Aprender implica arriesgarse, por eso conviene que las aulas sean un lugar seguro, tanto física como psicológicamente” (p.14),

La revisión de los factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje deben ser identificados y reflexionados por el maestro. En todo momento no se puede tener una efectividad de las estrategias, ya que, surgen barreras las cuales bloquean e impiden que el proceso sea bueno; pero es aquí donde cada maestro juega un papel importante para que las barreras sean identificadas, pero para ello, es necesario que cada maestro conozca y domine su asignatura. Cuando un maestro identifica de manera oportuna las barreras que impiden el aprendizaje, permite que el proceso sea direccionado hacia el aprendizaje. De lo contrario se continuara con la misma repetición de las estrategias fallidas, las cuales no permiten un avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Siempre se van a encontrar factores los cuales influyen en la efectividad de las estrategias. Se puede tener la mejor disposición del mundo y realizar el trabajo con entrega. Sin embargo,

generar interés y motivación en los estudiantes, muchas veces depende no solo de la planificación de las clases. Esto se ve reflejado en la Tabla 3.

Tabla 3

<i>Factores que influyen en la enseñanza</i>			
Respuestas de los participantes Cuestionario # 1 Inicial y Final			
Pregunta	Factores	Inicio	Final
	De la aplicación	M2	M1- M2-M3
4 ¿De qué depende la asertividad de las estrategias didácticas que utiliza?	Del grupo	M1	M1-M3
	De estar motivado	M1- M2	M1-M3
	En la hora que se imparte	M1	M1-M3

Nota: Factores que se tienen en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Autoría propia

Para brindar un conocimiento se deben tener en cuenta factores que priman para la realización de la clase. Como es notado en la tabla 3, los participantes M1 y M3 se conectan en que todo juega un papel importante para el desarrollo efectivo de las estrategias, M1 y M3 coinciden en que es necesario focalizar la atención en todos los factores que influyen como: La aplicación, el grupo, el estar motivado, y la hora que se imparte. Sin embargo, M2 tiene una percepción diferente se enfoca más en la aplicación, aunque en el cuestionario inicial también involucra el estar motivado. La escuela es uno de los ambientes principales donde el ser humano se prepara para su diario vivir y aún más para su futuro, este lugar es donde los estudiantes adquieren determinadas habilidades y competencias, las cuales les permiten ingresar al sistema productivo social y la formación de su ser. Esto se presenta a través del aprendizaje, sin embargo, hay factores los cuales influyen en la obtención y retención de nuevos conocimientos y dependiendo de estos factores la calidad educativa puede o no mejorar (Frías y Corral 2012, pp. 9-12).

Cuando las estrategias didácticas de enseñanza no brindan la suficiente fortaleza al proceso de aprendizaje, es necesario hacer un alto, el cual permita ser flexible para los cambios pertinentes, lo que con lleva a observar, mirar las posibles fallas, reflexionar y replantear las estrategias. Se hace revisión de lo que realizan los maestros cuando sus estrategias no han funcionado como esperaban, cuestionario # 1 pregunta 3, en las siguientes evidencias:

M1C#1.3I: Realiza una retroalimentación.

M1C#1.3F: Deja atrás y realiza una nueva.

M2C#1.3IF: Realiza una retroalimentación.

M3C#1.3F: Realiza una retroalimentación.

Normalmente se eligen estrategias didácticas que permitan desarrollar habilidades en los diferentes contextos, sin embargo, en determinados momentos algo pasa y estas no funcionan como se esperaba. Para M1, M2 y M3 es claro que lo que se debe realizar es una retroalimentación de lo que está sucediendo con estas estrategias, sin embargo, M1 también plantea una segunda opción en cuestionario final y esta es dejar atrás y realizar una nueva. Esto es mostrado a través de (Harvard Business 2009) “El feedback (retroalimentación) debería ser un mensaje objetivo sobre las conductas y consecuencias, ya sea este un reconocimiento de un trabajo bien hecho o una sugerencia de cómo mejorar” (p.4). Lo que es evidenciado con los participantes M1, M2 y M3 los cuales se proyectan a través de la retroalimentación. Por otro lado, M1 tiene un cambio adicional y es dejar atrás y realizar una nueva, se supone que esto es cuando no tiene solución. Para (Harvard Business 2009) “La meta del feedback (retroalimentación) es animar al receptor del mismo a avanzar mediante el aprendizaje, el crecimiento y el cambio” (p.4). Los cambios permiten aprender a aprender.

El camino que hay que recorrer para llegar a la aplicación de la enseñanza, es un camino que debe ser flexible, planeado y donde se haya tenido en cuenta las características del grupo, identificando como se desea llegar, para ello, es importante tener un soporte, este se encuentra en la metodología que se aplica. Esto se ve reflejado en las siguientes evidencias:

M1C#1.5 I: De la integración de conocimientos previos para llegar a nuevos.

M1C#1.5F: De lo más sencillo a lo más complejo.

M2C#1.5IF: De la integración de conocimientos previos para llegar a nuevos.

M3C#1.5F: De la integración de conocimientos previos para llegar a nuevos.

Los maestros tienen la agilidad para observar la metodología que les puede servir en determinado momento, en efecto, para M1, M2 y M3 lo más conveniente es la integración de conocimientos previos para llegar a nuevos, lo que concuerda con el aprendizaje significativo, este permite que los estudiantes se empoderen de su proceso para que surja un sistema de aprendizaje e interiorización del conocimiento; pero hay una variable donde M1 indica que de lo más sencillo a lo más complejo puede ser otra opción donde se ve reflejado el método inductivo, este hace parte de la metodología tradicional donde el proceso es unidireccional maestro-estudiante.

En el desarrollo de una clase se pueden encontrar diferentes tipos de comportamientos de los estudiantes, estos comportamientos permiten direccionar por una línea o más el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, es importante identificarlos para mirar la influencia que tienen en el desarrollo de dicho proceso, esto parte a través de la siguiente pregunta ¿Qué pudo evidenciar en el transcurso de la clase? Diario de campo reflexivo pregunta 5, la cual se muestra en la siguiente tabla 4.

Tabla 4

Comportamientos generados por las estrategias didácticas.				
Respuestas de los participantes Diario de Campo Reflexivo				
Pregunta	Comportamientos	Día 1	Día 2	Día 3
5 ¿Qué pudo evidenciar en el transcurso de la clase?	Interés	M1-M2-M3	M1- M2-M3	M1-M2-M3
	Entusiasmo	M1-M2	M1	M1 M3
	Alegría	M2-M3	M1-M2- M3	-M2
	Compromiso	M1- M2-M3	M1-M2 M3	M1
	Participación Activa	M1-M2	M1-M2-	M1-M2-M3
	Participación			

---

Pasiva			
Aprendizaje	M1-M2-M3	M1-M2-M3	M1-M2-M3
Desinterés			
Indisciplina			M3

Nota: Observación de comportamientos los cuales surgen a través de las estrategias utilizadas. Autoría propia.

Los comportamientos que los participantes encontraron en sus clases, muestran que el proceso en gran medida es eficaz y eficiente. En los días 1,2 y 3 los comportamientos evidenciados por M1,M2 y M3 en sus clases fueron: Interés y Aprendizaje. En el día 2 los participantes evidenciaron Compromiso y Alegría. El día 3 los participantes evidenciaron participación activa. Las manifestaciones emocionales respecto al entusiasmo, alegría, y comportamientos al respecto de la participación activa y el compromiso con la labor, fueron evidentes en los tres días; pero no por todos los participantes, Ej: El día 1 M2y M3 notaron alegría; pero M3 no. Finalmente, M3 evidencia indisciplina el día 3. Estos comportamientos son generados normalmente cuando se logra conectar a los estudiantes con el proceso.

### **Motivación como eje central del aprendizaje**

Una de las tareas más importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la motivación, porque cuando hay motivación hay entrega; pero para llegar a este punto es necesario tener un objetivo claro, más que brindar un conocimiento es generar el deseo de aprender, no es dar respuestas, es permitirle al estudiante buscarlas, transformar su entorno de aprendizaje; pero para brindar estas herramientas es necesario enfocar la manera de enseñarlas.

Se dice que el proceso de aprendizaje se puede dar solo, pero en algunos momentos es necesario tener un maestro que indique o proporcione los conocimientos pertinentes para llegar a ese aprendizaje, por lo tanto, la enseñanza es la encargada de brindar los medios para desarrollar el conocimiento y este a su vez es realizado a través de la energía que brinda el maestro a través de la creación de sus estrategias didácticas, estas estrategias deben ser flexibles y deben ir enfocadas hacia la motivación como parte importante para su complemento. Por ende, esta categoría es centrada en la influencia de las estrategias y como se evidencia la motivación partir de estas.

Todo parte desde la vocación que tiene el maestro, ya que, diariamente debe enfrentarse a los retos que surgen en el aula, estos retos generan unas necesidades, las cuales conllevan a la versatilidad del maestro; pero para ello cuenta con su dedicación, interés y actitud. Esto es mostrado a través de la siguiente producción a través de la pregunta ¿Cómo influye su estado de ánimo en la aplicación de sus estrategias? Obtenido a través del Diario de Campo Reflexivo:

M1D3: A pesar que existe cansancio se hizo una actividad tranquila para no afectar significativamente lo que ya se había planeado hacer.

M2D3: No, nunca permito que influya, siempre doy mi 100% en las clases, mis estudiantes merecen lo mejor.

M3D3: Como docente es necesario autorregular los factores que influyen en nuestro estado de ánimo para conectarnos con los niños(as) y favorecer el desarrollo de las clases. El enojo en el caso de hoy por indisciplina debe ser manejado para no dañar el objetivo principal de la clase.

En algunos casos el estado de ánimo de los participantes muestra cómo puede favorecer o desfavorecer la motivación en el aula. M1 indica que el “cansancio” es un factor que influye en el estado de ánimo; pero se puede manejar de tal manera que no afecte, como lo indica en la siguiente frase: “se hizo una actividad tranquila para no afectar significativamente lo que ya se había planeado hacer”. Por lo contrario, M2 indica que el estado de ánimo no debe influir en la realización de la clase “No, nunca permito que influya” tiene una idea clara y es “siempre doy mi 100% en las clases, mis estudiantes merecen lo mejor”. Para M3 es importante tener autorregulación como lo afirma “es necesario autorregular los factores que influyen en nuestro estado de ánimo” con el fin de “no dañar el objetivo principal de la clase”. Para que la enseñanza pueda favorecer el aprendizaje es necesario tener en cuenta que no es solo brindar conocimiento, crear metacognición en los estudiantes y despertar habilidades ocultas, esto también implica involucrar el control de las emociones. La inteligencia emocional es observada por Mayer y Salovey (1997): “Habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (p.10). Sin embargo, Se evidencian dos con la expresión en M2 “No, nunca permito que influya” puede indicar que tiene un buen control de sus emociones o que en parte no hay una

aceptación profunda que los seres humanos se pueden equivocar y eso no iría con una postura de inteligencia emocional, sino más bien sería una barrera la cual impide reflexionar sobre este proceso.

Los seres humanos son emocionales por naturaleza, en tal sentido, el ser humano busca aprobación en lo que realiza diariamente con el fin de sentirse útil. Por ello, una palabra, un gesto o el más mínimo detalle puede producir o no motivación para alcanzar las metas propuestas. En el aula no es diferente, por el contrario, los estudiantes son movidos por sus emociones para poner barreras o para sobresalir en los procesos. Cada reconocimiento, así sea el más pequeño mueve mundos y aún más mentes. Esto es evidenciado a través de la siguiente Tabla 5, obtenida del cuestionario #1, pregunta 6.

Tabla 5

<i>Motivación para el alcance de metas</i>			
Respuestas de los participantes Cuestionario #1			
Pregunta	Factores	Inicial	Final
6 ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	Haciéndolos partícipes de las actividades propuestas.	M1-M2	M1- M2
	Con Felicitaciones	M1- M2	M1-M2
	Con notas	M1	M3
	Con premios		M3

Nota: Autoría propia.

El maestro más que nadie es consciente de que el proceso para enganchar a los estudiantes a través de la motivación, no es un proceso fácil debido a que cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje, de este modo, los participantes M1 y M2 se enfocan especialmente en: “Hacer partícipes a los estudiantes de las actividades propuestas y con felicitaciones”. Además, M1 considera que es importante dar “notas” para motivar, con lo que también acuerda M3. Por otro

lado, M3 brinda reconocimientos a través de los “premios”, para resaltar el proceso realizado por sus estudiantes. Para Bellido (2005): “No se trata sólo de que el alumno espontáneamente exprese lo que le falta sino hacerle ver lo que les falta por aprender y que sienta la necesidad de conocerlo, de acercarse a ello” (p.32). De este modo, M1, M2 y M3 buscan los medios para que el interés de los educandos sea despertado y apropiado. Estos medios llegan a ser puentes para que se surja la motivación. Es necesario dejar volar la imaginación para reconocer el esfuerzo que realizan los estudiantes en el aula, por lo tanto, todas las herramientas y recursos para generar interés y motivación en los estudiantes es válida.

## Resultados

Tomando en cuenta los objetivos y el análisis de datos se determina la incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el aprendizaje de sus estudiantes a través de los siguientes resultados:

En consecuencia el maestro como artífice de pensamiento, permite identificar factores como la percepción, la flexibilidad, el funcionamiento de las estrategias, la vocación, la importancia de la retroalimentación y el papel que juega el maestro a través de su proceso reflexivo donde se evidencia primero un direccionamiento acorde de las estrategias didácticas; pero también se percibe un proceso reflexivo el cual lleva a un direccionamiento diferente de estas. Segundo, las estrategias no deben ser utilizadas de la misma manera, ya que, las estrategias deben ser flexibles a los cambios; pero se presentan casos en los cuales son encaminadas de la misma forma. Tercero, el maestro es quien debe reflexionar y brindar una retroalimentación del proceso realizado en el momento, ya que, él es el artífice que genera un proceso de aprendizaje a través de su enseñanza.

Aún más, con relación a las estrategias que se enfocan en la adquisición del conocimiento se pueden presentar cambios en los procesos, salen a relucir los factores que influyen y surgen algunas barreras que bloquean la efectividad y las metodologías, también se evidencian comportamientos los cuales pueden favorecer el proceso. La pertinencia e influencia de las estrategias didácticas son encaminadas hacia: las estrategias que usualmente funcionan como factores que influyen positivamente o se convierten en barreras del aprendizaje, como son el estado de ánimo tanto del maestro como del estudiante, el tiempo, el espacio, características de la población, entre otras. Adicional a esto, la creencia de que las estrategias funcionan en todo momento se convierte en barrera, ya que, no permite evidenciar lo que realmente sucede.

Otro factor que influye en la pertinencia es la metodología que utiliza el maestro, se identificaron dos metodologías, la significativa y la tradicional, esto implica que los estudiantes pueden adquirir su proceso a través de la construcción de nuevo utilizando su conocimiento previo (autonomía) o sencillamente seguidos por un proceso unidireccional.

Adicionalmente, se perciben diferentes comportamientos y emociones en el aula por parte de los estudiantes, esto indica que normalmente las estrategias funcionan, sin embargo, cuando las estrategias se ven afectadas por diversos factores se puede generar indisciplina.

Por otro lado, la motivación es un proceso que debe darse y vivirse en todo momento en las aulas, cuando hay desmotivación no hay aprendizaje. Las herramientas y recursos que los maestros utilizan en sus aulas son un puente entre la enseñanza y el aprendizaje. Lo que con lleva a que hay factores los cuales influyen para que la motivación no se dé, son el cansancio y el desinterés, entre otros; pero son las estrategias adecuadas las que flexibilizan el proceso de aprendizaje. Mirando un poco más afondo, la motivación surge cuando hay un autocontrol de las emociones, sin embargo, en algunos casos se evidencia negación de estas emociones, lo que puede ocasionar una barrera hacia la reflexión.

Finalmente, la motivación puede ser generada de diversas formas todo depende de la percepción que posee el maestro frente a su grupo.

### **Aportes a la pedagogía**

Los aportes que realiza este estudio a la pedagogía son enfocados hacia un proceso reflexivo, que se debe tener en cuenta constantemente en las futuras investigaciones, ya que, el maestro es un eje central en el proceso educativo. En primer lugar, siempre se debe tener una reflexión enfocada en la evaluación constante de las estrategias didácticas de enseñanza y retroalimentación generadas por el maestro.

Se deben tener maestros capacitados en cada asignatura, aunque, los maestros del colegio distrital asumieron la carga académica, es mejor que existan especialistas en cada asignatura para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Por último, La motivación juega un papel importante a la hora de impartir conocimiento.

## Conclusiones

La influencia de las estrategias didácticas de enseñanza utilizadas por el maestro para el aprendizaje de sus estudiantes se ve enmarcada en aquellas cosas y procesos que generan competencias, reflexión, flexibilidad, interés, motivación entre otras, las cuales, van enfocadas a los desafíos y retos que se presentan, a la capacidad de involucrar a los estudiantes para que logren sus metas, donde se desarrolle la preparación para los desafíos, la capacidad de relacionarse con otros, el trabajo en equipo, el descubrimiento de habilidades; pero para ello, es necesario que el maestro realice un proceso reflexivo frente a lo que realiza continuamente en las aulas, no obstante, las estrategias didácticas van direccionadas hacia los intereses, entornos, ritmos y contexto en el cual sus aprendices se mueven. Por tal efecto, se determina la incidencia de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del colegio Carlos Albán Holguín IED en el aprendizaje de sus estudiantes como una apropiación reflexiva para resaltar aquellas cosas que favorecen o impiden los procesos. Lo que lleva a que se identifique la pertinencia de dichas estrategias a través de una triangulación realizada de las categorías emergentes. Estas categorías muestran el proceso que realiza el maestro en la enseñanza y aprendizaje hacia sus estudiantes y los factores que influyen en el funcionamiento de estas aplicadas en clase, y son: El Maestro Como Artífice De Pensamiento, Estrategias Que Enfocan Al Conocimiento y Motivación Como Eje Central Del Aprendizaje.

El maestro es artífice de pensamiento cuando logra percibir, lo que, se está generando en su entorno de enseñanza y aprendizaje. En este caso, los maestros muestran tranquilidad y seguridad por el trabajo realizado, ya que, la confianza en sí mismos se ve reflejada cuando expresan que se sienten: bien, seguros, confiados y satisfechos. Sin embargo, en el tercer día de la aplicación del diario de campo dos maestros expresaron sentirse reflexivos, esto indica la interiorización de la situación o situaciones presentadas en el aula, ya que, esta permite tener más conciencia de la evaluación para mejorar o perfeccionar, en este caso las estrategias didácticas de enseñanza.

En consecuencia a lo anterior, el maestro genera pensamiento cuando toma esta profesión con pasión y especialmente con vocación, esto es evidenciado cuando su trabajo da frutos y sus sentimientos se reflejan a través de: bien, seguros, confiados y especialmente “satisfechos”.

Además, cada maestro es un mundo diferente, es un ser humano, cada uno dirige sus estrategias a su manera; pero pensando en un bien común para sus estudiantes y aún más para la sociedad. No obstante, se encuentra una relación de las estrategias que utilizan a través de preguntas inmersas, trabajo individual y trabajo grupal. Igualmente, se evidencian cambios en la elección de otras estrategias. Esto indica que cada maestro planea sus estrategias acorde a lo que perciben en el contexto, dando así que, modifican o cambian sus estrategias de acuerdo a lo que se les presente, también se evidencia que en algunos casos no se va con los cambios, lo que lleva a mantener unas mismas estrategias estipuladas.

La retroalimentación es un medio por el cual el maestro supervisa el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, se indica que la retroalimentación es importante, ya que, permite realizar una “revisión exhaustiva, que permite establecer aciertos, errores y mejora”. Además, permite que los estudiantes desarrollen y fortalezcan sus habilidades y debilidades; pero este proceso debe ser en el mismo momento en el que se presentan los procesos. Por otro lado, se puede dar que si no hay retroalimentación surge “la deshumanización y esta genera un desenfoque en la proyección social”, lo que indica que normalmente los maestros realizan su retroalimentación; pero puede pasar que otros no la realicen.

La proyección de las estrategias didácticas de enseñanza es enfocada al desarrollo de conocimiento y pensamiento; pero para llegar a estos, es bueno que los estudiantes interioricen los procesos de manera autónoma y desarrollen sus habilidades para generar un proceso metacognitivo. Estas estrategias dan las herramientas suficientes para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo surgen barreras, factores que intervienen, el no funcionamiento de estas, la flexibilidad y los comportamientos que se evidencian en el aula.

Algunas barreras limitan o direccionan de manera diferente las estrategias de enseñanza, esto indica que las estrategias funcionan usualmente, sin embargo, se evidencian factores, como: el estado de ánimo de los estudiantes, el tiempo, los espacios, las dinámicas institucionales y las características de la población que impiden que se cumpla con el objetivo propuesto. Además, el estar confiados con el proceso no permite salir de la zona de confort, lo que conlleva a pensar que las estrategias funcionan “En todo momento”, lo cual limita al reconocimiento de posibles fallas en el proceso educativo.

Otros factores que intervienen en la efectividad de las estrategias para generar o bloquear el interés y la motivación, que se tienen en cuenta son: la aplicación, el grupo, estar motivado y a la hora que se imparte; pero para que esto no limite se deben tener las estrategias adecuadas.

Por consiguiente, el no funcionamiento de las estrategias genera reflexión y flexibilidad, estas permiten identificar las barreras o fallas, lo que lleva a, replantear o realizar un cambio. La importancia que se le da va enfocada a que se debe realizar una retroalimentación, y adicional a esto, también se sugiere dejar algunas atrás y proponer otras nuevas para su aplicación.

Dentro de un salón de clase se pueden evidenciar las metodologías aplicadas las cuales permiten direccionar el rumbo de las estrategias didácticas de enseñanza, en el presente estudio se identificaron dos metodologías, el aprendizaje significativo y el tradicional enfocado en el método inductivo. Donde se muestra que la intención es que el estudiante sea el que construya su propio conocimiento y llegue a las respuestas a través de lo que le brinda el maestro; pero también se muestra la metodología tradicional la cual involucra la transmisión de conocimientos de manera lineal, lo que se convierte en un proceso unidireccional.

Los estudiantes son seres humanos los cuales aprenden de diferente manera (estilos de aprendizaje), por lo tanto, las estrategias que cree el maestro debe involucrar a todos. Según lo evidenciado en el presente estudio los participantes indican que las estrategias van encaminadas a crear comportamientos positivos tales como: interés, aprendizaje, alegría, entusiasmo, compromiso y participación activa. Por otro lado, si se pierde el interés puede presentarse la indisciplina en determinado momento.

Una de las tareas importantes en el proceso enseñanza y aprendizaje es la motivación. El maestro es el encargado de generarla, sin embargo, su estado de ánimo puede generar o no motivación, para ello es importante tener control de las emociones. Sin embargo, se puede indicar que en algunos casos se tiene un buen control de sus emociones o que en parte no hay una aceptación profunda de que los seres humanos se pueden equivocar y eso no iría con una postura de inteligencia emocional, sino más bien sería una barrera la cual impide reflexionar sobre este proceso.

Los estudiantes y los docentes son seres emocionales por naturaleza, por lo tanto, siempre buscan aprobación de sus acciones. Los maestros buscan constantemente estrategias, las cuales,

les permita motivar al estudiantes, ya sea, haciéndolos participes de las actividades, con notas, con felicitaciones o premios.

Finalmente, este estudio muestra que aunque algunos maestros, no son licenciados en Lengua Castellana, aceptan el reto de enseñarlas, por lo tanto, se tienen que documentar para brindar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje en este campo; pero se evidencian barreras las cuales limitan que el proceso sea efectivo. Esto genera, que no todos los estudiantes se apropien de su aprendizaje dando como resultado, nivel de interiorización de los temas bajo.

## Referencias

- Álvarez, M. (2008) *Prácticas docentes y estrategias de Enseñanza y de Aprendizaje*. Argentina: EdUNLPam.
- Assam, R. (2012) *Estrategias didácticas en el marco de taller de Lectura Y Redacción I, en el nivel medio superior*. Aportaciones desde un Proyecto de Intervención (Tesis de Maestría inédita) Universidad de Colima. México.  
[http://digeset.ucol.mx/tesis\\_posgrado/Pdf/Rosa\\_Maria\\_Haydee\\_Assam\\_Zaragoza.pdf](http://digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/Rosa_Maria_Haydee_Assam_Zaragoza.pdf)
- Bellido, J. (2005) *Motivar en el aula: El Arte de hacer que hagan*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Camilloni, A. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires: Editorial Paídos.
- ¿Cómo dar feedback? (s.f) Recuperado de:  
[https://books.google.com.co/books?id=3Fr6Tnzh93gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=3Fr6Tnzh93gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Contreras, J. (2010) Ser y saber en la formación didáctica del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 68 (24,2), 61-81. }
- Del Regno, P. M. (2015) Las estrategias de enseñanza del profesor como eje de investigación en Didáctica de Nivel Superior. *Revista Cader nos de Educa ç ã o*. Recuperado de: <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/caduc/article/viewFile/10019/6580>
- Elliott, J (2005) *La investigación acción en la educación*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Finkelstein, C. (2007) La comunicación en el aula y su vinculación con las estrategias de enseñanza: la clase expositiva y la interrogación didáctica. *Cuaderno de la cátedra de Didáctica de Nivel Superior*. Buenos Aires, Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Frías, M. & Corral, V. (2012). *Bio-psycho-social perspectives on interpersonal violence*. Nueva York: Nova Publishers.
- Hernández, C. (2013) *Implementación de una estrategia didáctica para la enseñanza de la biología en el grado 9º mediante las nuevas tecnologías*: Estudio de caso en el Colegio

- María Auxiliadora Del Municipio De Medellín. Universidad Nacional de Colombia. Colombia (Tesis de Maestría inédita) Recuperado de: <http://bdigital.unal.edu.co/11483/1/15444039.2014.pdf>
- Imbernon, F. (2009). *10 ideas clave: la formación permanente del profesorado: nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó.
- Javaloyes, M. (2015) *Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula*. Estudio Descriptivo En Profesorado De Niveles No Universitarios. Aportaciones Desde Un Proyecto De Intervención (Tesis de Doctorado inédita) Universidad de Valladolid, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16867/1/Tesis1021-160505.pdf>
- Marchesi , A. y Hénandez, C. (2014) *El fracaso escolar: una perspectiva internacional*. Madrid: Difusora Larousse - Alianza Editorial.
- Mayer, J. & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Implications for educators* (pp. 3-34). New York: Basic Books.
- Mayer, J., Salovey, P., y Caruso, D. (2004). Emotional intelligence: theory, findings, and implications. *Psychological Inquiry*, 15(3), 197-215.
- Mckimm, J. (2007). *How to give feedback*. Professional Development Framework For Supervisors In The London Deanery.pag. 1-2. Disponible en: <http://www.faculty.londondeanery.ac.uk/e-learning/feedback/html2pdf>
- La gestión educativa es la vía al mejoramiento de la educación (s.f) Ministerio de Educación Nacional, M. (Septiembre - noviembre de 2007). *Al tablero* Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-137440.html>
- Morin, E.(1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: Santillana UNESCO.
- Muñoz, F. y Cima M. (2010) *Motivación en el aula y fracaso escolar* [Ebook]. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouncsp/detail.action?docID=3217548>.
- Created from bibliouncsp on 2018-09-18 15:23:32.

- Muria, I.(2006) *La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades Metacognitivas*. México: Perfiles Educativos.
- Piñol, L. (2010) *Conocimientos, normas y toma de decisiones: Una reflexión educativa bajo los enfoques CTS*. En: Memorias Universidad 2008, Editorial Universitaria.
- Posner, C. (2004). Enseñanza efectiva. Una revisión de la bibliografía más reciente en los países europeos y anglosajones [Versión electrónica]. *Revista mexicana de investigación educativa* 9, 277-318. Consultado el 10 de abril del 2018.
- Rosales, C. (2014) *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Tigero, D (2013) *Estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas de los(as) estudiantes del centro de educación básica Almirante Alfredo Poveda Burbano Del Cantón Salinas Provincia De Santa Elena Durante El Período Lectivo 2011 – 2012* (Tesis de Pregrado inédita) Universidad Estatal Península De Santa Elena. Ecuador recuperado de:  
<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1035/1/tesis%20Diana%20Cecilia%20Tigero%20Alvarado.pdf>
- Torrego, J. & Negro, A. (2014) *Aprendizaje cooperativo en las aulas*. Madrid: Alianza Editorial.
- Wilson, S (2004), *Student assessment as an opportunity to learn in and from one's teaching Practice*. Chicago United States : University of Chicago Press.
- Yuni, J.(2009) *La Formación docente: Complejidad y Ausencias*. Argentina: Encuentro Grupo Editor.
- Zambrano, A. (2006) *Contributions to the comprehension of the Science of Education in France concepts, discourse and subjects* (Tesis de Doctorado inédita) Atlantic International University Honolulu, Hawaii available:  
<https://aiu.edu/applications/DocumentLibraryManager/upload/Tesis%20Final%20Armando%20Zambrano.pdf>

## Anexos

## Cuestionario #1

Ciclo en el que Enseña: \_\_\_\_\_ Edades de los niños: \_\_\_\_\_

Estudiantes por curso: \_\_\_\_\_

**1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en el aula? Seleccione con un  la o las respuestas que considere adecuadas para el proceso que realiza con sus estudiantes.**

Objetivos  Resúmenes  Ilustraciones  Analogías  Preguntas inmersas

Pistas topográficas  Mapas conceptuales  Estructuras textuales  Juegos

Trabajo individual  Trabajo grupal

Otros ¿cuáles? \_\_\_\_\_

Si responde en la casilla de juegos, ¿qué tipos de juegos realiza usualmente?

---



---



---

**2. Responda una sola de las casillas.**

**¿En qué momento considera que sus estrategias de enseñanza funcionan?**

En todo momento  Usualmente  Algunas veces  Rara vez

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

**3. Responda una sola de las casillas.**

**Cuando sus estrategias no han funcionado como usted esperaba:**

Se siente frustrado  Deja atrás e inicia una nueva  Realiza una retroalimentación

**4. Seleccione la o las respuestas que considere pertinentes.**

**¿De qué depende la asertividad de las estrategias didácticas que utiliza?**

De la aplicación  Del grupo  De estar motivado  En la hora que se imparte

**5. Seleccione una sola respuesta.**

**Cómo involucra las estrategias didácticas :**

De lo más sencillo a lo más complejo

De la integración de conocimientos previos para llegar a nuevos.

De lo más complejo a lo más sencillo.

**6. Seleccione la o las respuestas que considere pertinentes.**

**¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Haciéndolos partícipes de las actividades propuestas.

Con felicitaciones.

Con notas.

Con premio.

**Cuestionario (tipo Diario de campo)#2**

Ciclo en el que Enseña: \_\_\_\_\_ Edades de los niños: \_\_\_\_\_

Estudiantes por curso: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

**1. Responda una sola de las casillas.**

¿Normalmente realiza retroalimentación sobre el proceso realizado en sus clases, donde observa si las estrategias utilizadas fueron las pertinentes?

Si  No 

¿Pórqe? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Seleccione la o las respuestas que considere pertinentes.**

¿Cómo se siente hoy con la realización de la clase?

Bien  Seguro  Confiado  Sin ganas  Triste  Mal Satisfecho  Frustrado  Reflexivo  Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_**3. ¿Cómo influye su estado de ánimo en la aplicación de sus estrategias?**

---

---

---

---

---

**4. Responda una sola de las casillas.**

**Las estrategias didácticas aplicadas hoy contribuyeron a que sus estudiantes estuvieran motivados, donde se evidencio una participación activa:**

Todo el tiempo     En determinados momentos     En raras ocasiones

No se evidencio motivación

**5. Seleccione la o las respuestas que considere pertinentes.**

**¿Qué pudo evidenciar en el transcurso de la clase?**

Interés     Entusiasmo     Alegría     Compromiso     Participación Activa

Participación Pasiva     Aprendizaje     Desinterés     Indisciplina