

### Anexo 3. Ficha entrevista semiestructurada

#### Ficha técnica entrevista Hanna [Eddy] Jerez

Datos de entrevista	
<b>Tema</b>	<i>Same Gender</i> : Camino a la inclusión
<b>fecha</b>	Domingo 5, de junio
<b>Lugar</b>	Bogotá
Datos del entrevistado	
<b>Nombre completo</b>	Hanna [Eddy] Jerez
<b>Ocupación</b>	Bailarina profesional y Directora de la academia <i>L'amour Dance</i>

Pregunta	Respuesta
¿Desde cuándo y cómo empezó en el <i>Same Gender</i> ? y ¿Cómo fue este proceso para usted?	
¿Cuáles fueron los principales obstáculos que enfrentaron al introducir esta nueva categoría en la danza?	
¿Cómo fue su primera experiencia participando en concursos de baile en donde se incluía el <i>Same Gender</i> ?	
¿Qué diferencia notaste al competir en esta categoría en comparación con las otras categorías de baile tradicional y heteronormativo pensando en ello puedes compartir momentos memorables o destacados de tu participación ?	
¿Cómo ha sido su proceso de transición de hombre a mujer trans en el contexto de su carrera como bailarina? y por lo tanto, ¿qué impacto ha tenido su transición en su participación en el mundo del baile y en la categoría <i>Same Gender</i> en particular?	

<b>Datos de entrevista</b>	
<b>Tema</b>	<i>Same Gender</i> : Camino a la inclusión
<b>fecha</b>	Sábado 29, de junio
<b>Lugar</b>	Bogotá
<b>Datos del entrevistado</b>	
<b>Nombre completo</b>	Hanna [Eddy] Jerez
<b>Ocupación</b>	Bailarina profesional y Directora de la academia <i>L'amour Dance</i>

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cómo ha sido la reacción del público ante la categoría Sama Gender en los eventos de danza?	
¿Cómo fue y cómo se sintió la experiencia de competir en el exterior con el <i>Same Gender</i> y como fue el recibimiento y la percepción del público y el jurado?	
¿Cómo y cuál fue el proceso de crear su academia de baile <i>L'amour Dance</i> ?	
¿Cuál fue la experiencia de llevar su primer grupo de baile <i>Same Gender</i> a concursar?	
¿Cuando llevaba sus grupos a concurso como era el proceso y que sentía al participar de dichos eventos?	
¿Cuál cree que es el hecho más importante de su carrera y cómo este marco una diferencia en el arte danzario y porque?	
¿Ha percibido cambios en las dinámicas de baile en los concurso de danza y cómo se siente al respecto?	

## Ficha técnica entrevista semiestructurada Gisselle Andrea Mayorga Gutierrez

<b>Datos de entrevista</b>	
<b>Tema</b>	<i>Same Gender</i> : Camino a la inclusión
<b>fecha</b>	Viernes 3, de mayo
<b>Lugar</b>	Bogotá
<b>Datos del entrevistado</b>	
<b>Nombre completo</b>	Gisselle Andrea Mayorga Gutierrez
<b>Ocupación</b>	Bailarina profesional y Directora de la Academia Flash Dance

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cómo crees que el baile del mismo género está cambiando la dinámica tradicional en el mundo de la danza?	
¿Qué desafíos has visto que Hanna [Eddy] ha enfrentado y en general los bailarines al participar en bailes de mismo género y cómo los han superado?	
¿Qué impacto crees que tiene el baile de mismo género en la representación y visibilidad del colectivo LGBTQ+ en la danza?	
¿Desde qué momento ha presenciado la inclusión del colectivo LGBTI en la danza?	
¿Consideraría incluir el <i>Same Gender</i> y la inclusión de género en su academia?	

## Ficha técnica entrevista semiestructurada Joahn Esteban Traiana Villareal

<b>Datos de entrevista</b>	
<b>Tema</b>	<i>Same Gender</i> : Camino a la inclusión
<b>fecha</b>	Viernes 3, de mayo
<b>Lugar</b>	Bogotá
<b>Datos del entrevistado</b>	
<b>Nombre completo</b>	Joahn Esteban Traiana Villareal
<b>Ocupación</b>	Bailarin profesional

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Cómo y cuándo conoció a Hanna [Eddy] Jerez ?	
¿Cómo fue y cómo se dio la participación en la categoría Same Gender?	
¿Cómo se sintió la participación en esta nueva categoría de baile y como contribuye a su participación en concursos fuera y dentro del país?	
¿Cuál fueron los estereotipos que cree usted que percibió la gente al verlo bailar con una persona de su mismo sexo y como se sintió con eso ?	