

Anexo 2. Guión reportaje

No .	PLANO	IMAGEN	AUDIO	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO TOTAL
1	Intro	Título de la producción <i>“Same Gender: Camino a la inclusión”</i>	Sin audio	00:00:00	00:00:05
2	Secuencia de imágenes de Hanna [Eddy] Jerez arreglándose	Hanna [Eddy] colocándose cintas para el pelo Hanna [Eddy] sujetando su cabello con una media velada Hanna [Eddy] limpiando su cara	Música de fondo de salsa (fundido)	00:00: 05	00:00:24

3	Entrevista Hanna [Eddy] Jerez	<p>Plano general (Over shoulder) de Eddy</p> <p>Grafico: Crédito de quien aparece en pantalla Hanna, crédito animado.</p> <p>Descripción: Hanna [Eddy] Jerez</p> <p>Bailarina Profesional</p> <p>(00:00:42-00:01:05) Imagen Superpuesta de Hanna [Eddy] Maquillándose.</p>	<p>Se escucha el testimonio de Hanna [Eddy] Jerez quien habla sobre desde cuándo empezó con el <i>Same Gender...</i></p> <p>Finaliza diciendo lo siguiente: “Esto no es un duo hombres esto es un marica bailando...”</p>	00:00: 24	00:01: 05
4	Video Show	<p>Transición de video fundido (desaparición película)</p> <p>Video presentación en el Euroson latino Brayan y Hanna [Eddy] Jerez</p>	Música de fondo	00:01: 05	00:01: 27

5	Video entrevista a Hanna [Eddy] Jerez	Pantalla a negro Hanna [Eddy] Jerez continúa hablando de su proceso de cumplir los estereotipos de la danza.	Hanna [Eddy] Jerez continúa hablando de su proceso. Finaliza el video diciendo:” Cuanto tiempo tengo que seguir cumpliendo los deseos y satisfacciones de los demás, cuando por mas que yo lo intente no puedo seguir en contra de lo que hay dentro de mi...” Finaliza con Fundido a negro	00:01: 28	00:02: 02
6	Video Presentación competencia de Hanna [Eddy] Jerez en el Latín Dance Festival	Inicia con fundido a negro Imagen de Hanna [Eddy] bailando	Se escucha música de fondo del show Se va desapareciendo la música al final	00:02:03	00:02: 36

7	Entrevista a Gisselle Mayorga	<p>Plano medio</p> <p>Presentación de Gisselle Mayorga</p> <p>Gráfico: Crédito animado.</p> <p>Descripción: Gisselle Mayorga directora de la Academia flash dance.</p>	Se escucha la presentación de Gisselle	00:02: 37	00:02: 44
8	Entrevista a Gisselle Mayorga	<p>Plano medio largo</p> <p>De Gisselle Mayorga</p> <p>Finaliza con fundido paso a negro</p>	<p>Se escucha el testimonio de Gisselle sobre el <i>Same Gender</i></p> <p>Finaliza diciendo: “la gente hasta ahorita lo esta aceptando asimilando y ya se esta viendo en las grandes tarimas...”</p>	00:02: 44	00:03: 13
9	Video presentación Hanna [Eddy] Jerez en Palo Pa' Rumba Festival	<p>Aparición progresiva de los bailarines en tarima</p> <p>Finaliza con fundido a negro</p>	Música de la presentación de fondo con aparición y desaparición de la música al finalizar el video.	00:03:14	00:03:36

10	Entrevista Gisselle Mayorga	Plano medio largo	Voz de Gisselle de fondo hablando del machismo en la danza y aceptar Desaparece su voz	00:03:37	00:03:59
11	Grabaciones de Hanna [Eddy] Jerez arreglándose	Primera imagen: Plano general en contrapicado Segunda imagen: primer plano delineando sus ojos Fundido a negro al finalizar	Se escucha música latina de fondo	00:04:00	00:04:18
12	Entrevista a Hanna [Eddy] Jerez	Fundido a negro primer plano Hanna [Eddy] hablando de su proceso mientras se maquilla	Se escucha el testimonio de Hanna [Eddy] Jerez	00:04:19	00:04:45
13	Entrevista a Hanna [Eddy] Jerez	Continua en primer plano Hanna [Eddy] hablando de su proceso mientras se maquilla	Se escucha el testimonio de Hanna [Eddy] Jerez	00:04:45	00:05:43
14	Entrevista a Hanna [Eddy] Jerez	Continúa en primer plano Hanna [Eddy] hablando de su proceso mientras se maquilla	Se escucha el testimonio de Hanna [Eddy] Jerez hablando de su transición	00:05:44	00:06:28

15	Secuencias de videos de apoyo	<p>El orden de la secuencia de videos está enumerado a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primer plano maquillaje 2. Primer plano Hanna [Eddy] Maquillándose 3. Plano medio largo Hanna [Eddy] bailando 4. Primerísimo Primer Plano, Perfil de Hanna [Eddy] Maquillándose la cara 5. Primerísimo Primer plano Hanna [Eddy] Maquillándose los ojos <p>Tapa la cámara transición a negro</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Plano general de Hanna [Eddy] 7. Pantalla dividida x3 video presentación en Arrollando 2024 	Música latina de fondo	00:06:29	00:07:28
----	--------------------------------------	--	------------------------	----------	----------

16	Secuencias de videos de apoyo	Plano general de ensayo Plano medio largo de ensayo Plano medio de Hanna [Eddy] dictando una clase	Música bachata de fondo	00:07:29	00:07:51
17	Entrevista de Johan Triana	Plano medio Gráfico: Crédito animado. Descripción: Johan Triana Bailarín profesional	Se escucha la entrevista de Johan contando su experiencia en el <i>Same Gender</i> con Hanna [Eddy]	00:07:51	00:08:29
18	Video de apoyo	Plano general del baile de Johan y Hanna [Eddy] en la actualidad	Música latina de fondo	00:08:29	00:08:51
19	Entrevista de Johan Triana	Plano medio de Johan Triana	Se escucha la entrevista de Johan	00:08:52	00:09:21
20	Entrevista de Johan Triana	Plano medio de Johan Triana	Se escucha la entrevista de Johan	00:09:22	00:09:44
21	Entrevista de Hanna [Eddy] Jerez	Plano medio	Se escucha la entrevista de Hanna [Eddy] Jerez	00:09:45	00:10:06

22	Video de apoyo	Presentación de Eddy y Johan en el Euroson Latino world salsa championship	Se escucha el audio de la música de fondo	00:10:06	00:10:44
23	Entrevista a Hanna [Eddy] Jerez	Plano medio	Se escucha el testimonio de Hanna [Eddy] Jerez	00:10:45	00:11:28
24	Entrevista de Johan Triana	Fundido a negro Plano medio	Se escucha la entrevista de Johan	00:11:29	00:12:02
25	Video de apoyo	Presentación de Hanna [Eddy] Jerez y Johan Transición desaparición de película al finalizar	Se escucha el audio de la música de fondo	00:12:03	00:12:24
26	Entrevista de Hanna [Eddy] Jerez	Plano medio Imágenes de ganadores del concurso Euroson Transición de video desaparición de película Plano medio Hanna	Se escucha la entrevista de Hanna [Eddy] Jerez	00:12:24	00:14:48
27	Recopilación de videos	Fundido a negro Múltiples videos de Hanna Eddy Jerez	Voz en off sobre qué es el <i>Same Gender</i> Música latina de fondo	00:14:49	00:15:44

27	Créditos	Créditos	Créditos	00:15:45	00:16:06
-----------	-----------------	----------	----------	----------	----------