

## **Resignificar el rol del docente con el uso de las tecnologías en la educación**

Clara Inés Rey Tarazona  
Pablo Anilo Guevara Mejía

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Especialización en Pedagogía  
Bogotá D.C.  
2021

## **Resignificar el rol del docente con el uso de las tecnologías en la educación**

Clara Inés Rey Tarazona  
Pablo Anilo Guevara Mejía

Director  
Nubia Constanza Arias

Trabajo para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación  
Especialización en Pedagogía  
Bogotá D.C.  
2021

## Resumen

Este escrito tiene como objetivo adelantar una mirada a la incidencia de la integración de las herramientas TIC como un factor transformador del rol de los docentes en el contexto de una sociedad marcada por su componente tecnológico, en la que los dispositivos móviles en el aula de clases han dado un nuevo impulso al proceso de aprendizaje a partir de experiencias significativas de y para los estudiantes. La sociedad del siglo XXI exige del docente nuevas capacidades para la correcta integración de las TIC en el aula. Las debilidades en referencia a las competencias se pusieron en evidencia a partir de la pandemia del COVID 19, en la que los docentes debieron enfrentar los desafíos que implica asumir la enseñanza desde la presencialidad hacia lo virtual en forma abrupta. Se hizo necesario el replanteamiento del uso de los instrumentos didácticos y nuevos ambientes de aprendizaje soportados por la tecnología. Los educadores asumieron los nuevos retos que implica enseñar en tiempos de pandemia porque este fenómeno forzó una renovación de su labor y uso de nuevas herramientas tecnológicas como desafío a su práctica pedagógica.

*Palabras clave:* Rol docente, TAC, TEP, TIC, educación, COVID-19, Resignificar

## Abstract

This writing aims to advance a look at the incidence of the integration of ICT tools as a transforming factor of the role of teachers in the context of a society marked by its technological component, in which mobile devices in the classroom have given a new impetus to the learning process from meaningful experiences from and for the students. The society of the 21st century demands from the teacher new capacities for the correct integration of ICT in the classroom. Weaknesses in reference to competencies became evident from the COVID 19 pandemic, in which teachers had to face the challenges of assuming teaching from face-to-face to virtual in an abrupt way. It became necessary to rethink the use of didactic instruments and new learning environments supported by technology. Educators took on the new challenges of teaching in times of pandemic because this phenomenon forced a renewal of their work and the use of new technological tools as a challenge to their pedagogical practice.

*Keywords:* Teaching Role, LKT, EPT, ICT, Education, COVID-19, Resignify

## Introducción

El replanteamiento del rol del docente con el uso de la tecnología en la educación y el considerar como las TIC han transformado la labor de los educadores en las aulas y fuera de ellas, constituiría nuestro *problema de investigación* a desarrollar en una postura hermenéutica-interpretativa, que

emplea el análisis documental como instrumento para la recolección y estudio de la información disponible en los repositorios indexados a la fecha.

Desde el principio de los tiempos, la tecnología ha sido un factor de transformación para la humanidad, ha impulsado su desarrollo y nos ha convertido en una sociedad del conocimiento; ha permeado y se ha hecho presente en todos los contextos: agrícolas, industriales, comerciales, sociales y educativos. El interés y uso de la tecnología para solucionar problemas cotidianos ha sido un factor determinante en el éxito o fracaso de muchos proyectos.

Pensemos un momento ¿hasta qué punto las TIC han transformado nuestra sociedad? ¿cuál ha sido el impacto que las TIC han tenido en nuestra economía? ¿nuestra manera de trabajar? ¿de entretenernos? ¿de comunicarnos? Analicemos sobre como las protestas sociales que se han dado a nivel mundial, ha sido promovidas por las redes sociales, logrando un consenso nunca antes imaginado.

Como Individuos, ¿Hasta qué punto las TIC nos han influenciado? ¿Cómo el vivir en una sociedad digital ha cambiado nuestra manera de relacionarnos, nuestra cosmovisión, la forma de adquirir conocimientos, de aprender, de crear y transmitir ese nuevo conocimiento?

La respuesta a estos interrogantes nos ayudará a resolver la pregunta problema: *¿Cómo resignificar el papel del docente al usar la tecnología en la Educación?*

### **Hipótesis**

El uso de la tecnología en la Educación ha generado un cambio en el rol del docente.

### **Objetivo general**

Replantear el rol del docente con el uso de la tecnología por medio del análisis de publicaciones científicas para reconocer la importancia de su papel en la educación

### **Objetivos específicos**

Encontrar aproximaciones teóricas o practicas relacionadas con el objeto de estudio por medio de una búsqueda sistemática de literatura en repositorios indexados.

Esquematizar la información científica relacionada con el replanteamiento del rol del docente por medio de la organización de la información.

Dar a conocer a la comunidad Uniagustiniana los resultados relevantes de la investigación por medio de la publicación de un artículo sobre el replanteamiento del rol de los docentes con el uso de las TIC en la educación.

## Antecedentes

Para propósitos de claridad del presente artículo, hemos clasificado las investigaciones en torno a las categorías que nos competen: Tecnología, Educación y Docentes. A continuación, se tomará dicha clasificación para organizar las investigaciones de referencia. En los repositorios digitales indexados en Internet, encontramos gran cantidad de información relacionada con el problema de investigación; limitamos nuestra consulta a un rango de tiempo de 5 años (2016-2021), y estudiamos más de 35 documentos enmarcados en las categorías relacionadas.

En términos de Tecnología, un antecedente relevante en la documentación analizada es el documento escrito en el año 2017 por la autora Gloria Herrera Sánchez, en la que considera se deben explorar nuevos escenarios de aprendizaje (Herrera, 2017), como los ambientes híbridos con tecnologías educativas e integradoras en plataformas que complementen la labor docente considerando ahora otros contextos propiciados por los avances en las comunicaciones; Incluye una permanente definición del concepto tecnológico en torno a nuevas funciones y roles del educador, teniendo en cuenta sus propias competencias profesionales y digitales. Se recomienda profundizar los estudios sobre el diseño de nuevos espacios e interacciones en tiempos de la cultura digital (Grufat, 2018) y crear nuevas estrategias activas para la enseñanza presencial y remota (Tomaschewski, da Rosa, and Giusti, 2021) especialmente luego de la pandemia.

En cuanto a la Educación, la autora Gabriela de la Cruz ha hecho referencia a dos fenómenos que han estado presentes en la escuela durante décadas: la Igualdad y Equidad (de la Cruz, 2017), pero encontramos como estas brechas en lugar de reducirse parecen ampliarse por las tendencias mismas de la tecnología en la educación (Pelletier et al, 2021). Por otro lado, los docentes requieren diseñar nuevas estrategias de enseñanza (de Marco, 2020) para unos jóvenes nacidos en la hiperconectividad (Reig and Vilches, 2013), con el ánimo de alcanzar los objetivos formativos, pedagógicos y curriculares fines últimos del educador (Ferriter, 2020).

En relación a los Docentes, continuaremos nuestro análisis con el estudio de las competencias digitales de los educadores (Silva and Miranda, 2020) (Castro, and Artavia, 2020) porque los diversos autores que consultamos coinciden en la necesidad de adquirir, mejorar y actualizar constantemente los conocimientos y habilidades en el uso de las plataformas para uso educativo (Zeballos, 2020). Para ser un buen docente no bastan los conocimientos de contenido, pedagógicos y tecnológicos (Díaz, 2020) TPACK (Mishra and Koehler, 2007) sino que es necesario reflexionar sobre las capacidades humanísticas y socio-formativas como lo señala Suárez (2019) En la resignificación del rol docente (Novoa, 2017) se hace énfasis en que el educador se convierta en un creador de contenido (Losardo

and Ratner, 2017) y de esta forma responda a las exigencias de los educandos y mantenga la dinámica de atención y aprendizaje en clase (Sánchez, Takaya, and Molinari, 2017) utilizando las herramientas digitales a su alcance.

En los documentos analizados, se hace referencia al uso que los docentes hacen de la tecnología en la educación, pero no se profundiza sobre el rol de facilitador, guía, creador de contenidos y mediador que el docente debe asumir en una realidad post-pandemia. Tampoco se especifican actividades que se pueden realizar en el aula de clases haciendo uso de los contenidos digitales disponibles, es por eso que nuestro trabajo aspira complementar estas miradas.

### **Referente teórico**

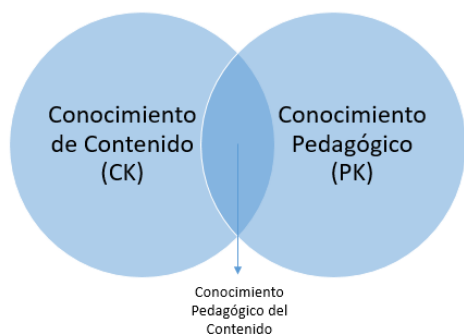
Para propósitos del presente artículo vamos a delimitar nuestro alcance a las instituciones de educación formal en Colombia, donde a partir de la pandemia generada por la COVID-19, fue necesario hacer uso intensivo de herramientas tecnológicas para dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Durante años en Colombia, para ser Docente era necesario tener un título profesional y aprobar los concursos que se abren periódicamente para suplir las plazas vacantes, ni siquiera se exige haber cursado posgrados en pedagogía o educación, solo importa el conocimiento del contenido que el docente pueda demostrar.



**Figura 1.** Conocimiento de Contenido. Elaboración propia (2021)

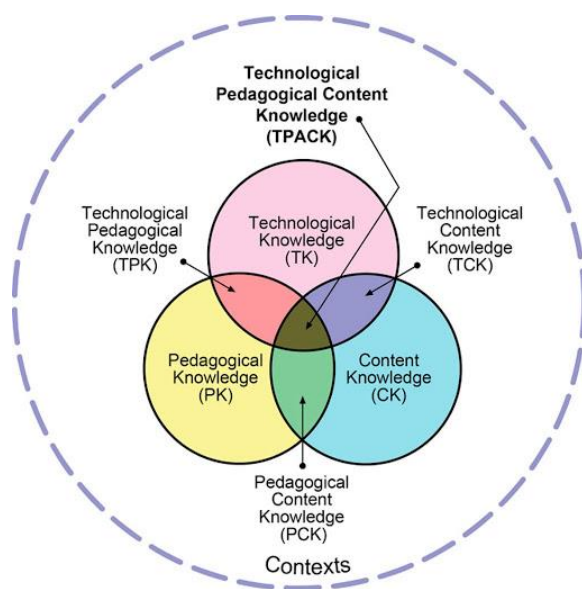
Pero esta visión cambió en los últimos años, y cada vez vemos a más profesionales comprometidos en adquirir las competencias pedagógicas para el ejercicio de la profesión docente. Es así como a los conocimientos propios de su rol específico se hace necesario agregar las habilidades pedagógicas que se requieren en el aula.



**Figura 2.** Conocimiento de Contenido y Pedagógico. Elaboración propia (2021)

En los contextos de educación, se ha identificado la necesidad de que los docentes tengan conocimiento tecnológico para la selección, uso y creación de contenidos digitales que refuercen su labor de enseñanza. Mishra and Koehler (2007) propusieron un modelo basado en 3 componentes: Tecnología, Pedagogía y conocimiento, este modelo asegura una enseñanza efectiva usando la tecnología

Estos autores afirman que solo a partir de una adecuada combinación de estos tres componentes se pueden usar la potencialidad de las TIC en pro de facilitar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, logrando un "Aprendizaje de alta calidad" (Taylor and Hooley, 2014).



**Figura 3.** TPACK. Mishra and Koehler (2021)

Las instituciones de educación deben suministrar nuevos escenarios de aprendizaje (Herrera, 2017) donde los estudiantes desarrollen competencias para la creación de nuevos conocimientos en forma constructivista. Ahora bien, para que el componente tecnológico se haga presente en el aula, es necesario el compromiso y la formación del docente, ya que, sin él, cualquier proceso de innovación

que se pretenda establecer está condenado al fracaso, porque la tecnología, de por sí, no garantiza un adecuado proceso de aprendizaje, el docente sigue siendo un actor fundamental e irremplazable en los procesos pedagógicos, cediendo el protagonismo a sus estudiantes en la construcción del conocimiento a partir del contenido digital.

El docente es el motor transformador del cambio en la educación y es quien está en primera línea en la eficacia educativa, constituyéndose en líder natural de las innovaciones pedagógicas - didácticas. (D'Ingiullo and Evangelista, 2020), esto incluye el empleo de la tecnología en sus aulas de clase. (Peirats, Ángel, and Sales, 2000)

A pesar de las múltiples iniciativas estatales e institucionales, el impacto de las tecnologías de la información en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje, es aún muy limitado. (Marcelo, 2013)

### **Marco metodológico**

Este artículo, tiene como objetivo presentar los resultados de nuestra investigación sobre la resignificación del Rol del Docente con el uso de las TICS en sus procesos pedagógicos, a partir de las oportunidades y retos que ofrecen las nuevas tecnologías en el ámbito educativo. Lo anterior en un enfoque basado en la innovación educativa donde el docente hace uso de las herramientas TAC y TEP que pretenden facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.

El diseño metodológico utilizado fue del tipo descriptivo e inductivo, con un enfoque cualitativo, para lo cual se empleó una postura hermenéutica-analítica basada en técnicas de análisis documental de escritos publicados en revistas indexadas. (Palella and Martins, 2010) con un alcance de tipo descriptivo-correlacional (Hernández, Fernández, and Batista, 2003); descriptivo, porque el propósito es describir como se manifiesta el problema de investigación considerando las características de las categorías, y correlacional porque se indagan las relaciones entre las mismas.

#### **Fases**

Fase 1: Se realizó la búsqueda de documentos referentes al uso de la tecnología en la educación.

Fase 2. Se organizaron y clasificaron estos documentos según las categorías del artículo.

Fase 3. Se analizaron las concepciones pedagógicas, epistemológicas y didácticas del uso de las TIC en la labor docente.

Fase 4. Se Identificaron los usos que los docentes hacen de la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Fase 5. Se reflexiona sobre las competencias que el contexto digital demanda del rol de los docentes.

### **Resultados**



### **Las TIC en la educación.**

A partir de la Pandemia del COVID-19, las instituciones educativas se encontraron, de repente, con un nuevo modelo de educación que los forzaba a "llegar a cualquier estudiante en cualquier lugar". Llevar los espacios de aprendizaje fuera del aula de clases. Este modelo hizo posible dictar clases magistrales a través de Internet, algo que se veía venir en otros escenarios, pero que no era totalmente aceptado por la comunidad educativa. Hoy por hoy, son muchos los colegios y universidades que, mediante las tecnologías de videoconferencia, dictan clases con **interacción sincrónica** entre docentes y estudiantes sin detrimento del debate pedagógico tan necesario en los procesos educativos.

Este nuevo modelo, casi que equivalente al descubrimiento de un nuevo mundo para muchos docentes, elimina barreras para el acceso a la educación en términos de las limitaciones físicas, permitiendo que estudiantes que antes se debían desplazar varios kilómetros, reciban clases magistrales de sus instituciones de educación formal y puedan continuar sus estudios en medio de la cuarentena a la que los obligó la pandemia.

La interacción docente –estudiante por mediación digital, podría solucionar dos problemas que han aquejado a la educación por mucho tiempo: la Cobertura y la Equidad, (De la Cruz, 2017), confirmando a la educación nuevamente como un derecho y no en un servicio. Imaginemos por un momento el desarrollo que lograría el país si los estudiantes de las Universidades, ya no sean unos pocos privilegiados (5% de los aspirantes) sino que quien desee formarse profesionalmente, pueda hacerlo sin limitaciones de cupos y barreras de distancia.

No hacemos referencia al aprendizaje autónomo, sino a la interacción sincrónica Docente-Educando usando las herramientas que las tecnologías han puesto a nuestro alcance.

Tampoco abogamos porque todo el ejercicio sea por video conferencias, dado que hay componentes prácticos que necesariamente requieren una interacción presencial entre el estudiante y el contexto, estudiantes y elementos de trabajo, como los laboratorios, por ejemplo.

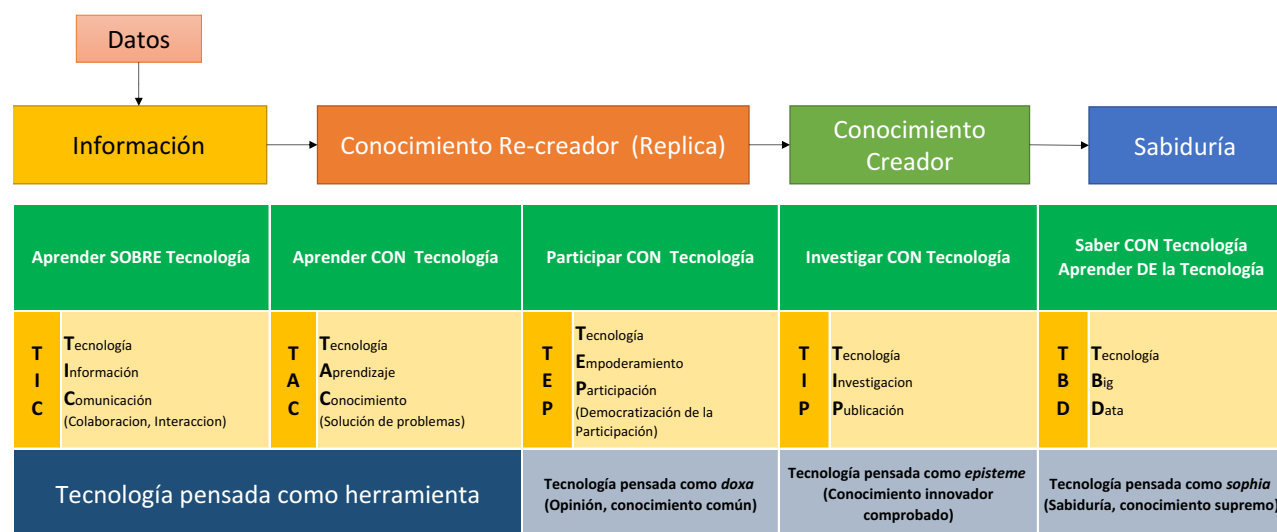
Son muchos los docentes críticos de la interacción por videoconferencias (Bahamonde, Córdova, and LLulluna, 2018), pero pareciera que las limitaciones que señalan, reflejan sus propias limitaciones en términos de competencias digitales y el uso efectivo de los instrumentos que la tecnología pone a su alcance. Es necesario que los docentes hagan una reflexión de su rol mediante el uso de la tecnología en la educación.

Las TIC han venido siendo utilizadas como material de apoyo para la cátedra tradicional (Cebrián, 2004), pero su uso es más frecuente en programas de educación continua, ajenos a la educación formal, como son los cursos abiertos masivos en línea MOCS o plataformas como Platzi, Coursera, LinkedIn

Learning, Creana o Domestica, solo para mencionar unas pocas. Curiosamente, este material es producido y monetizado por empresas privadas y no por la academia, de quien se esperaría se produjera, dado que es a ella a quien tradicionalmente acudimos en busca de formación.

A pesar de ello, se reconoce que la institución de educación ha empezado a impulsar políticas para incentivar el uso de las TIC en el aula, que conllevan a replantear cambios en el rol del profesor en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

### *Uso de las tecnologías en la educación.*



**Figura 4.** Incidencia de la Tecnología en la educación. Elaboración propia (2021)

En la sociedad digital en la que vivimos, son las Tecnologías de la información y el conocimiento (TIC) las que facilitan los procesos de adquisición, transmisión e intercambio de información, y a partir de la interacción con la misma se genera conocimiento. Las TIC comprenden un conjunto de avances tecnológicos proporcionados por las ciencias de la computación, las tecnologías audiovisuales y las comunicaciones. Incluye la ingeniería de software, el Internet, las redes sociales, la telefonía celular, aplicaciones multimedia y la realidad virtual, entre otras. Estas tecnologías proporcionan instrumentos para el procesamiento de la información y canales de comunicación para su distribución. Las TIC incluyen nuevos medios, pero también nuevas formas de crear y acceder a contenidos educativos. (Losardo and Ratner, 2017)

La Psicóloga Social Dolors Reig (Reig and Vilches, 2013) afirma que cuando las TIC se utilizan exclusivamente con fines educativos se hace referencia a las TAC (Tecnologías del aprendizaje y del conocimiento) pero cuando se usan para empoderar a las personas en la toma de decisiones, se

convierten en Las TEP (Tecnologías del empoderamiento y la participación) termino creado por ella en el año 2013.

En la educación, las instituciones y los docentes hacen uso de las TAC para incorporar instrumentos que se pueden integrar a las aulas, con el ánimo de crear, debatir, compartir, difundir y asimilar el conocimiento. Estas tecnologías (TAC) pueden ser:

Asincrónicas:

- LMS: que apoyan la gestión educativa como Moodle, Blackboard y Schoology
- Plataformas Multimedia: Permiten consultar y distribuir contenido en video, tales como Youtube, la plataforma que definitivamente cambio el paradigma de educación a nivel mundial, ejerciendo una función transformadora al permitir compartir contenido digital de expertos de talla mundial.
- Blogs: son páginas web en la que se publican regularmente artículos cortos con contenido actualizado y novedoso sobre temas específicos o libres. Estos artículos se conocen en inglés como "post" o publicaciones en español
- Foros: Un foro virtual es una vía o canal de comunicación que favorece entre sus participantes un espacio de aprendizaje colectivo a partir de sus interacciones e intercambios alrededor de un tema específico.
- Wiki: El término wiki (palabra que proviene del hawaiano wiki, «rápido») alude al nombre que recibe una comunidad virtual, cuyas páginas son editadas directamente desde el navegador, donde los mismos usuarios crean, modifican, corrigen o eliminan contenidos que, habitualmente, comparten.

Sincrónicas:

- Simuladores: Dispositivos o plataformas para reproducir las condiciones propias de una actividad que facilitan el aprendizaje de la misma.
- Chats: herramienta para brindar asesoría inmediata a los alumnos, entre ellos destacan plataformas como Whatsapp, Skype, Telegram, entre muchas.

Las TEP, por su parte, permiten la retroalimentación de quienes están involucrados en actividades formativas de manera sincrónica y asincrónica. El docente refuerza “los sentimientos de autoeficacia del participante en su ámbito profesional, reforzando a la vez su identidad desde el principio”. según Reig (Reig and Vilches, 2013), “el proceso formativo no está completo hasta que el estudiante ponga en práctica lo aprendido e incluso genere nuevas ideas o conocimiento”. Estas tecnologías (TEP) promueven la colaboración de la comunidad educativa en el marco de una participación activa,

involucrando a estudiantes, padres de familia, acudientes y egresados en la toma de decisiones que la institución deba enfrentar. Entre las plataformas TEP más usadas en la actualidad se cuentan las Redes Sociales como Facebook, Twitter, Spotify, además de aquellas que permiten realizar encuestas o surveys como google form.

Es de anotar que en el mercado están disponibles herramientas que combinan las TAC con las TEP, como Nearpod (Delacruz, 2014), una plataforma participativa de colaboración que permite crear presentaciones interactivas, incluye actividades como cuestionarios, encuestas y actividades, donde el profesor tiene el control y los estudiantes pueden interactuar mediante el uso de sus teléfonos celulares o tablets.

### ***Ambientes de aprendizaje.***

En Colombia los ambientes de aprendizaje han sido tradicionalmente presenciales (Rodríguez, 2014). Precisamente una de las críticas que se ha hecho a la educación es que los contextos de aprendizaje no han evolucionado significativamente desde hace más de 200 años. El clásico salón de clases dotado de pupitres, tablero y escritorio sigue siendo el escenario principal para clases basadas en la exposición unilateral del maestro. La tecnología lenta y tímidamente ha tratado de hacer incursión en estos ambientes, primero con proyectores de láminas transparentes, luego con Video Beams, más recientemente con Televisores, Teléfonos Móviles, tablets y portátiles propiedad de los alumnos.

Estos nuevos instrumentos que aportan la Tecnología y las comunicaciones a la educación, contrastan con la mirada clásica de las pedagogías tradicionales y encuentran su aplicación en la mirada constructivista basada en el estudiante como centro de su proceso en el contexto de ambientes de aprendizaje que pasan a convertirse en espacios de interacción digital (Grufat, 2018) en la que los profesores no son la única fuente de conocimiento; ahora los alumnos tienen acceso a grandes volúmenes de información de manera inmediata por medio de sus teléfonos móviles, tablets o computadores portátiles.

Otro punto a tener en cuenta es que los instrumentos anteriores: tablero, tiza, televisor, etc. eran operados por los profesores, pero en la actualidad, los nuevos instrumentos son propiedad de los alumnos, y hacen parte de su cotidianidad. Los teléfonos celulares, tablets y computadores portátiles están presentes en el aula de clases y compiten con el docente por la atención del alumno, (de Marco, 2020) demandando que el educador replantee su rol y dinámica de enseñanza, ya no como expositor sino como guía, moderador y mediador.

Un ambiente de aprendizaje relativamente nuevo en la educación formal y que tuvo gran uso en medio de la pandemia fue la mediación virtual, en la que los alumnos reciben clases por medio de videoconferencias por la imposibilidad de asistir a clases presenciales debido a las restricciones de movilidad que se dieron en el momento.

Otra variante de esta modalidad de mediación fue la implementación de ambientes de aprendizaje híbridos (Tomaschewski, et al. 2021) Videoconferencias más clases presenciales simultaneas, donde las instituciones de educación, en un esfuerzo de innovación y optimización de recursos incluyeron cámaras y micrófonos para llevar la clase a los hogares de los estudiantes.

Se deriva una nueva combinación de los ambientes de aprendizaje mencionados anteriormente: la clase presencial más tutorías en línea, donde los alumnos podrían acceder a los servicios de tutoría de las instituciones de educación por medio de videoconferencias, en las que, en forma personalizada, obtienen la aclaración de temas vistos con el docente.

### ***Tendencias.***

Las tendencias que indican un uso futuro de las tecnologías en la educación, necesariamente están marcadas por la pandemia de COVID-19, donde fue necesario hacer una adopción generalizada de tecnologías para la continuidad de los procesos pedagógicos. Estos cambios han servido como base para una mejor comprensión de los desafíos actuales y las oportunidades futuras para los educadores (Pelletier et al, 2021). Reconocer estas tendencias y comprenderlas mejor, es el punto de partida de cualquier discusión sobre la resignificación del rol del docente a partir del uso de las tecnologías en la educación.

### ***Tendencias sociales.***

*Trabajo y aprendizaje remoto.* A partir del 2020, muchas actividades se realizan de forma remota, desde las reuniones de negocio, donde el concepto no era ajeno, hasta las graduaciones de colegios y universidades. Es de esperar que muchas de estas actividades se continúen realizando de forma remota mucho después que la pandemia ceda. Según la revista Horizon Report (Pelletier et al, 2021) El mayor impacto lo tendrá la educación, donde se vivirá de una u otra forma una era post-pandémica y es posible que nunca regresemos a los niveles de referencia pre-pandémico. El personal docente deberá liderar las innovaciones apoyadas en tecnología y pedagogía. El educador deberá prepararse y adaptarse a una amplia gama necesidades de los estudiantes, quienes requerirán desarrollar nuevas habilidades y competencias digitales para estar mejor preparados en el aprendizaje remoto y desempeñarse en entornos virtuales aislados e independientes. En el año 2020 Microsoft informó que los usuarios de su aplicación Teams se incrementaron de 32 a 44 millones tan solo en una semana; sus

usuarios en china continuaron duplicándose aun después que las restricciones fueron levantadas. En una encuesta realizada por Educase QuickPoll en el 2020, dos terceras partes de los presidentes consultados afirmaron que sus instituciones continuarían permitiendo (o aun requiriendo) trabajo remoto después de la pandemia.

*Ampliación de la brecha digital.* La pandemia de COVID-19 ha dejado al descubierto inequidades en referencia a lo digital entre estudiantes (Pelletier et al, 2021). En la medida en que la educación continúe apoyándose en la tecnología, la brecha digital solo se ampliará entre los que tienen todas las ventajas digitales y los que luchan para tener acceso incluso a dispositivos básicos y a la Internet.

*Problemas de salud mental.* Los problemas de salud relacionados con las nuevas modalidades de mediación presentan al rol del docente desafíos adicionales para garantizar el bienestar de los estudiantes. en muchas comunidades se han reportado aumento de preocupación y estrés. Las Instituciones que exploren transformaciones en sus modelos educativos—particularmente aquellos cambios que involucran experiencias remotas o virtuales — también necesitarán explorar el impacto que estos cambios tengan sobre la salud mental de sus comunidades. En una encuesta realizada en el 2020 por Educase QuickPoll en plena pandemia de COVID-19 (Pelletier et al, 2021), un 80% de los estudiantes universitarios informó que la pandemia había afectado negativamente su salud mental, y un 20% informó que su salud mental había empeorado significativamente

### ***Tendencias tecnológicas.***

*Adopción generalizada de ambientes de aprendizaje híbridos.* Las instituciones se han visto obligadas a adoptar ambientes híbridos, donde se tienen estudiantes de forma presencial (en el aula) y al mismo tiempo estudiantes remotos recibiendo la misma clase e interactuando en forma sincrónica con el docente (Pelletier et al, 2021). El descubrimiento y apego de profesores y estudiantes a estas nuevas formas de relacionarse a través de la experiencia del aprendizaje, hace posible pensar en la transformación de los enfoques tradicionales de la educación. Porque, ya hecha la inversión en infraestructura y capacitación para el montaje de estas plataformas, ¿para que desmontarlas? Estos ambientes de aprendizaje podrían ayudar a las instituciones a ampliar su cobertura y reducir las barreras de acceso a la educación para estudiantes de provincia. Desde el inicio de la pandemia COVID-19, muchas instituciones en Colombia han adoptado estos ambientes híbridos. El colegio Los Nogales, en Bogotá, ha equipado a sus aulas con cámaras y micrófonos para posibilitar la continuidad de los procesos pedagógicos.

*Mayor uso de tecnologías de aprendizaje.* Así como las instituciones de educación han adoptado los ambientes de aprendizaje mixtos o híbridos, también han adoptado nuevas tecnologías de

aprendizaje. Instituciones y Docentes antes resistentes o indiferentes a herramientas como videoconferencias, redes sociales y aulas virtuales, a partir de su uso y familiarización durante la cuarentena, han llegado a confiar en la Tecnología como herramienta esencial en su trabajo (Pelletier et al, 2021). El descubrimiento de nuevas necesidades y uso de las TIC conducirá a innovaciones continuas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La empresa de tecnología educativa PowerSchool incluyó en su plataforma un nuevo esquema de videoconferencia, diseñada para apoyar los ambientes híbridos síncronos y experiencias de aprendizaje asincrónicas. En una encuesta realizada en octubre de 2020, el 83% de los líderes de TI informaron "mejorar el uso de herramientas instructivas" como una de las principales prioridades de su institución en planificación para el año académico 2020-21.

*Desarrollo de habilidades digitales.* La participación, la capacitación y el respaldo del profesorado son esenciales para la adopción y uso de las tecnologías en el aula. A medida que las instituciones han implementado soluciones tecnológicas para la enseñanza, se ha requerido que los Docentes adopten nuevas formas de trabajar, en un ejercicio que hemos llamado "Aprender a Enseñar usando la tecnología". Es necesario que las instituciones educativas inviertan en capacitación del personal docente para garantizar que las habilidades y alfabetización digital del profesorado sigan el ritmo de los avances tecnológicos. Las TIC, TAC y TEP en los ambientes educativos solo serán eficaces en la medida que los profesores entiendan por qué y cómo usarlos (Pelletier et al, 2021)

### **El Docente en la era digital.**

En términos simples, el Docente es un profesional que sabe mucho sobre un tema en particular (Díaz, 2020) y tiene como función enseñar a un grupo de estudiantes que saben poco o nada sobre ese tema. Su principal responsabilidad es diseñar propuestas didácticas que aseguren la transferencia de conocimientos a sus estudiantes. Esto viene realizando mediante discursos pedagógicos (catedra) usando el pizarrón, y tecnologías que apoyan el proceso de enseñanza-Aprendizaje.

El autor (Sánchez et al, 2017) trasciende al profesor de su rol tradicional (el profesor que enseña), y lo ubica, en un ambiente de aprendizaje donde se desempeña como facilitador, gestor, moderador y coordinador de la adquisición de conocimientos.

(Zeledón and Aguilar, 2020) enfatizan en que la labor del profesor circunscribe explicitar y especificar de forma holista y equilibrada, la incorporación y fortalecimiento de conocimientos esenciales para el desempeño en el marco social actual. Estas exigencias reclaman una educación interactiva y de influencia mutua, de modo que el estudiante se desarrolle en un ambiente de diálogo,

reflexión y participación activa con el fin de buscar, indagar y construir sus propios conocimientos, habilidades y, por supuesto, valores.

Para ser eficaz en su rol, el docente debe poseer habilidades comunicativas, saberes pedagógicos (metodología de enseñanza,) y disciplinares (conocimiento de la materia que imparte), habilidades blandas (escucha, seguridad, asertividad, paciencia) y buen manejo de relaciones interpersonales (Respeto, orientación, cuidado, apertura) y podríamos continuar con una larga lista de actitudes y funciones que se han constituido histórica y socialmente en el Rol del docente (Suárez, 2019).

El docente actual, en comparación con generaciones anteriores, ha cedido el Rol protagónico en el aula a sus educandos y se esfuerza en crear experiencias de aprendizaje valiosas que capten la atención de los estudiantes en los temas a aprender; su objetivo es apoyar a sus estudiantes para que se conviertan en los protagonistas de cualquier proceso de aprendizaje. Que no sean actores pasivos que aprendan al escuchar, sino sujetos activos que aprendan haciendo, que sean ellos los creadores de conocimiento.

Un gran porcentaje de los docentes actuales, son inmigrantes digitales, que tienen el difícil reto de adquirir conocimientos y habilidades para enseñar, usando tecnología, a nativos digitales.

***Competencias que demanda el rol del docente.*** Castro and Artavia (2020):

*Científica y didáctica.* Las nuevas dinámicas en la educación demandan que el docente abandone la didáctica basada en la exposición unidireccional del conocimiento que imparte y adopte una didáctica basada en la investigación y el descubrimiento por parte de los estudiantes, que ellos aprendan haciendo, debatiendo y no solo escuchando

*Lingüística-Comunicativa.* el profesor tiene la responsabilidad de alentar el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus estudiantes, a través del debate, la exposición, reflexión y argumentación, exigiendo que el mismo docente posea las competencias que quiera ver en sus educandos.

*Social-Relacional.* las habilidades de empatía, asertividad, negociación, escucha activa, paciencia y tolerancia son elementos fundamentales para la docencia. Es inimaginable en el aula de hoy, encontrar un profesor que carezca de las mismas.

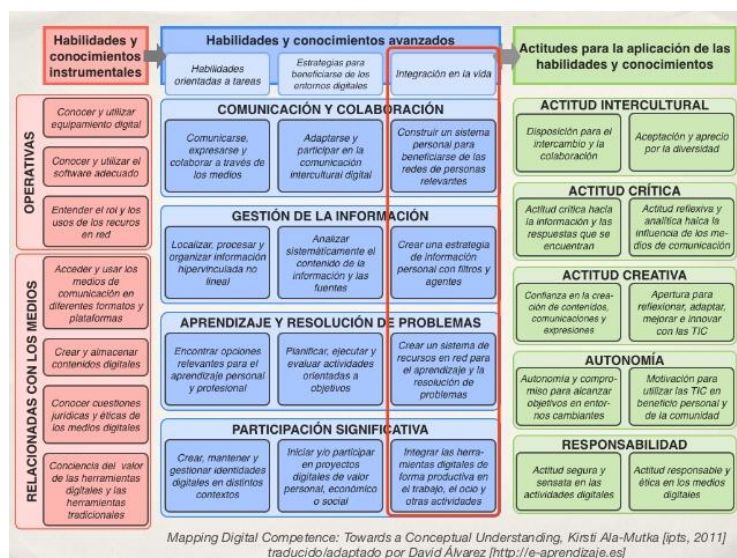
*Organizativa y de gestión.* Tienen que ver con la planeación y ejecución de estrategias y programas educativos, así como la buena organización del trabajo y la orquestación de los recursos que el docente tenga a su alcance en su ámbito pedagógico.



**Trabajo en equipo.** Los docentes deben ser jugadores en equipo, acostumbrados a trabajar en forma coordinada, a valorar a sus estudiantes y colegas y a sentirse valorados por ellos, a recibir críticas de y aceptarlas de forma positiva y no asumir posiciones defensivas.

**Innovación y mejora.** Los docentes deben estar dispuestos a integrar nuevas tecnologías en las aulas de clase, así como a involucrar acciones estructuradas orientadas a mejoras relevantes en la práctica pedagógica.

**Competencias digitales.** Durante décadas la formación del docente se ha centrado en el conocimiento del contenido a transmitir, priorizándolo a las prácticas pedagógicas, dejando de lado la incorporación de las TIC en la práctica didáctica curricular (Castro and Artavia, 2020), pero se ha identificado que uno de los problemas principales en la implementación de las TIC en la educación consiste en la formación de competencias digitales en los Docentes. Podemos deducir que la raíz del problema radica en la ausencia de formación en TIC a los docentes en su carrera profesional, logrando como máximo un nivel básico de alfabetización digital; en muchos casos las materias relacionadas con las TIC en su formación son pocas y tienen un carácter opcional (Sosa, 2020)



**Figura 5.** Competencias Digitales. Kirsti Ala-Mutka (2011)

Como lo mencionamos anteriormente, una de las principales tendencias que se empiezan a ver en los programas de formación profesional para docentes, es la inclusión en los currículos de las facultades de educación, de materias para el uso pedagógico de las TIC, no opcionales, y de esta forma mejorar la práctica docente y dotar a los futuros profesores de las competencias digitales que exige un entorno educativo cada vez más exigente.

Las instituciones educativas también empiezan a implementar la capacitación constante del personal docente para asegurar la competencia digital como contenido y promover estrategias de aprendizaje transformativo en un contexto tecnológico-pedagógico.

### *Uso de la tecnología en el proceso de enseñanza.*

Algunos autores (Silva and Miranda, 2020) afirman que **El gran reto** en el nuevo rol que deben asumir los profesores es usar los recursos y herramientas tecnológicas para lograr que sus estudiantes alcancen altos niveles de competencia en los cursos impartidos, planificando cuidadosamente los objetivos educativos a alcanzar y las estrategias y recursos a usar, así como el cómo y cuándo utilizarlas.

Esto se puede lograr mediante el diseño de actividades que promueven la representación del conocimiento espacial y el aprendizaje experimental, desde una mirada constructivista.

Los docentes, en principio usan, las TAC y las TEP con dos fines: Enseñar y Evaluar (Zeballos, 2020).

Para enseñar, las actividades que se recomienda realizar son aquellas que impliquen la participación activa de los educandos:

- Aprendizaje basado en proyectos
- Estudios de Caso
- Talleres
- Creación de contenido
- Análisis de Documentos
- Resolución de problemas
- Círculos de Aprendizaje
- Comunicación

Para Evaluar:

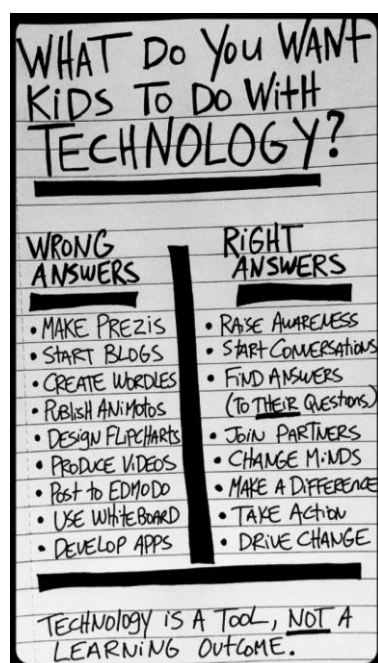
- Usando juegos
- Cuestionarios

Bill Ferriter (Ferriter, 2020) nos llama a la reflexión en el uso que como docentes podemos hacer de la tecnología en las aulas, este autor nos indica que los maestros debemos detenernos a reflexionar detenidamente en lo que queremos que nuestros estudiantes aprendan y las competencias que queremos desarrollar en ellos. Indica que este es el **PRIMER** paso que debemos dar al tomar decisiones sobre el papel que jugará la tecnología en nuestra enseñanza. El autor cree que al educador le ciega el brillo digital que emana de los nuevos dispositivos, herramientas y servicios. Peor aún, dice

estar convencido de que demasiados educadores han aceptado la idea errónea de que la TECNOLOGÍA motiva a los niños.

Ferriter afirma que los niños NO ESTÁN motivados por la tecnología. Al contrario. Asegura que están motivados por las oportunidades para hacer una diferencia en el mundo; están motivados por oportunidades para hacer y responder sus propias preguntas; y están motivados por las oportunidades de aprender junto con compañeros de ideas afines.

Ferriter expone es posible que las herramientas digitales apoyen el logro de estas metas, pero hasta que los educadores comiencen a ver la tecnología como SOLO una herramienta, se continuará desperdiciando tiempo y dinero en productos que no hacen nada para cambiar el aprendizaje de manera significativa para nuestros estudiantes.



**Figura 6.** Que debemos hacer con la tecnología. Ferriter (2021)

Nos invita a reflexionar sobre lo que queremos que los estudiantes hagan con la tecnología: más que crear presentaciones, blogs, páginas web, videos o desarrollar aplicaciones, la tecnología debe ser utilizada para crear conciencia, iniciar conversaciones, hallar respuestas a sus propias preguntas, a encontrar compañeros, a cambiar de opinión, a hacer una diferencia, tomar acción e impulsar el cambio.

(Cela, et al. 2017) argumenta que la educación mediada por la tecnología y la virtualidad no es de segundo nivel o de menor calidad, dice el autor que la Educación es una sola y que el docente sigue siendo un actor determinante en el logro de los objetivos educativos trazados en los planes curriculares

### **Resignificar el rol del docente.**

Algunas épocas se ven afectadas por eventos que se producen a lo largo de varias generaciones, pero en las últimas décadas, la tecnología ha impulsado los cambios de manera vertiginosa transformando el escenario de actuación de los docentes; es así como encontramos que la cátedra tradicional basada en un discurso pedagógico se ha transformado en un ambiente de debate donde el docente actúa como moderador y los estudiantes aportan nuevas visiones al conocimiento mismo.

El rol del docente no es estático, a través de generaciones ha venido evolucionando por la influencia de pedagogos como María Montessori en Italia, que aportó una nueva mirada sobre la infancia, los espacios propicios para aprender y la importancia del juego en la educación; Rosario Vera Peñaloza y su enfoque en el diseño y creación de material didáctico genuino; Paulo Freire con la perspectiva del cambio metodológico en el ejercicio de educar.

(Novoa, 2017) afirma que resignificar la labor del Docente implica re-conceptualizar el papel de los actores y recursos involucrados (tecnología, institución, profesor y alumno) en el proceso de enseñanza; en ese sentido, el profesor deja de ser un operador y reproductor del conocimiento y se convierte en un **Guía** del aprendizaje, que tiene como misión orientar, apoyar y facilitar la adquisición de conocimientos en sus estudiantes, pero prioritariamente su búsqueda, procesamiento y aplicación.

El enfoque pedagógico está directamente influenciado por el nuevo rol del docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, gracias a las nuevas competencias digitales que están desarrollando y una mejor experiencia en el uso de las TIC.

El rol y la responsabilidad del docente son claves para que sus estudiantes adquieran y desarrollen las competencias exigidas por el siglo XXI a través de la tecnología; su función como **Curador de contenido** le demanda seleccionar entre millones de Terabytes de información y materiales educativos que se encuentra disponibles en los repositorios y medios digitales. Es necesario que el docente seleccione con sumo cuidado el contenido que usará en sus clases (Escámez, 2019).

Entre las limitaciones que encuentran frecuentemente los educadores es que el contenido digital disponible en la Internet no se ajusta al currículo o a la temática impartida, es entonces cuando debe fungir como **Creador de contenido** (Losardo and Ratner, 2017) para generar materiales didácticos que sirvan de refuerzo en la práctica pedagógica. Se cree que esta práctica podría motivar e incentivar el interés del estudiante sobre el objeto educativo y facilitar la transmisión del conocimiento.

Uno de los cambios que manifiestan los profesores es que las preparaciones de las clases mediadas por las TAC deben dedicar más tiempo al crear, seleccionar y hacer curaduría del contenido digital que se va a usar como apoyo didáctico. Esta labor, nueva para muchos docentes acostumbrados a un

contexto de miradas tradicionales, hace parte del nuevo rol del docente en la educación mediada por la tecnología y por las miradas constructivistas. Creemos que este aumento en el esfuerzo que deben realizar los educadores en horas extracurriculares debería ser recompensado por las instituciones educativas y crear incentivos a los docentes que generen nuevos contenidos.

La realidad actual demanda que el docente se convierta en un **Facilitador** (Rizo, 2020) que diseñe estrategias para la participación de sus educandos en el desarrollo de las actividades didácticas, identificando barreras y limitaciones para proponer y gestionar soluciones con el objetivo de superar los obstáculos que se presenten en el proceso de enseñanza.

El aprendizaje significativo, para que sea eficaz, debe ser asistido por un **Mentor** (Taylor and Hooley 2014), y esta es precisamente la figura del profesor en los nuevos ambientes de enseñanza, garantizando un acompañamiento cercano, seguimiento de los procesos para que el aprendizaje sea vivencial y directo (Slavich and Zimbardo, 2012) La figura e intervención del docente en su **rol de Mentor**, se establece en función de la intencionalidad y objetivos pedagógicos que se pretende alcanzar.

Los estudiantes actuales demandan que el docente sea un **dinamizador y moderador** en el aula; Que mantenga motivados y participativos a los educandos, evaluando constantemente el progreso de su aprendizaje mediante diferentes dinámicas donde la tecnología puede ser un factor importante, porque el mismo rol de los estudiantes ha cambiado de la recepción pasiva del conocimiento a la participación e interactividad.

## **Conclusiones**

En este trabajo se replanteó el rol del docente con el uso de la tecnología por medio del análisis de publicaciones científicas para reconocer la importancia de su función en la educación. Lo más importante al resignificar la figura del educador fue que nos permitió comprender como han evolucionado sus competencias en el aula partiendo de un conocimiento de contenido, al que complementa un conocimiento pedagógico y finalmente se demanda un conocimiento tecnológico, en lo que se conoce como TPACK. Lo que más ayudó a replantear la actuación del maestro fue la información disponible en los repositorios indexados porque la búsqueda y acceso a la misma es muy fácil. Lo más difícil fue encontrar cifras que indicaran métricas de uso de tecnología en la educación, porque no encontramos publicaciones donde se registraran datos cuantitativos sobre este particular.

Este artículo invita a reflexionar sobre como la sociedad contemporánea está afrontando profundas transformaciones en los planos social, tecnológico, económico y cultural, favoreciendo un cambio de paradigma educativo, que incluye nuevos ambientes de aprendizaje y el diseño de estrategias

didácticas basadas en contenidos digitales, que debe ser promovido por las instituciones mismas. También muestra la necesidad que tienen las instituciones educativas para capacitar a su planta docente en competencias digitales en forma continua y responder de esta forma a los retos y oportunidades que las nuevas tecnologías del aprendizaje y el conocimiento aportan a la educación.

La integración de las TIC a los ambientes educativos no está exenta de retos y eventuales barreras que pueden presentarse en su implementación, tales como los problemas de brechas sociales, de salud mental y acceso a la tecnología; de igual manera las instituciones necesitarán explorar el impacto que cualquier cambio en sus estrategias pedagógicas basadas en el uso de las TIC tengan sobre los aspectos arriba mencionados.

Con la presente investigación documental a un nivel hermenéutico-interpretativo, se espera animar a los docentes a asumir el reto que significa replantear su rol convirtiéndose en mentores, facilitadores, guías y dinamizadores del proceso de enseñanza, aprovechando las herramientas y plataformas tecnológicas de manera didáctica e innovadora, para cautivar la atención y participación de sus estudiantes en las actividades pedagógicas.

## Referencias

- Bahamonde, J., Córdova, K. and LLulluna, P. (2018) Relación de las competencias mediáticas y el desempeño académico de los docentes en las carreras de comercio y administración, pedagogía de las ciencias experimentales de la informática y la carrera de plurilingüe de la universidad central del Ecuador. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17239>.
- Castro, A., and Artavia, K. (2020). Competencias digitales docentes: un acercamiento inicial. *revista electrónica calidad en la educación superior* 11(1). doi: 10.22458/caes.v11i1.2932.
- Cebrián, M., (2004). Impacto de las tecnologías de la información y comunicación en la universidad. *Revista de Orientación Pedagógica* 56(3-4):587-600.
- Cela-Ranilla, J., Esteve, V., Esteve, F., González, J., and Gisbert, M. (2017). El docente en la sociedad digital: una propuesta basada en la pedagogía transformativa y en la tecnología avanzada. *Revista de Curriculum y Formación Del Profesorado* 21(1).
- Delacruz, S. (2014). Using Nearpod in elementary guided reading groups. *TechTrends* 58(5):62-69.
- Díaz, L. (2020). Para ser un buen docente universitario se requiere mucho más que un título profesional. Recuperado de: <https://Repository.Unimilitar.Edu.Co/Bitstream/Handle/10654/37636/DiazRodriguezLiliana2020.Pdf?Sequence=1&isAllowed=y>.

- D'Ingiullo, D., and Evangelista, V. (2020). Institutional quality and innovation performance: evidence from Italy. *Regional Studies* 54(12). doi: 10.1080/00343404.2020.1765230.
- Escámez, A. (2019). Didacticismo digital docente y entornos personales de enseñanza. *Innovación y Tecnología En Contextos Educativos* 83–91.
- Ferriter, W. (2020). Technology is a tool not a learning outcome. Recuperado de: <https://Blog.Williamferriter.Com/2013/07/11/Technology-Is-a-Tool-Not-a-Learning-Outcome>.
- Grufat, C. (2018). ReensAmBIAr El Aula 1@ 11. Un Estudio Sobre El Diseño de Espacios e Interacciones En Tiempos de La Cultura Digital. *Comité Científico*.
- Hernández, S., Fernández, C., and Batista, P. (2003). Metodología de La Investigación. edited by McGraw-Hill/Interamericana Editores. S. A. Mexico D.F.
- Herrera, G. (2017). Paradigma de la educación virtual y los nuevos escenarios de aprendizaje. Recuperado de: <http://Revistavipi.Uapa.Edu.Do/Index.Php/Edusup/Article/View/113>.
- De la Cruz, G. (2017). Igualdad y equidad en educación: retos para una américa latina en transición. Recuperado de: <https://Dx.Doi.Org/10.18800/Educacion> 159–78.
- Losardo, E., and Ratner, D. (2017). El tutor como creador de contenido. nuevo rol en la educación a distancia. *Repositorio Institucional UPB* 6(1).
- Marcelo, C. (2013). Las tecnologías para la innovación y la práctica docente. *Revista Brasileira de Educação* 18(52). doi: 10.1590/S1413-24782013000100003.
- de Marco, L. (2020). Estrategias de enseñanza durante la residencia docente ante los regímenes atencionales en los tiempos digitales. in *III Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública*. La Plata, Argentina.
- Mishra, P., and Koehler, M. (2007). What is technological pedagogical content knowledge? *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education* 0(0):60–67.
- Novoa, Y. (2017). Resignificación del rol docente en la modalidad B-Learning. *Revista Remembranza* 1(1).
- Palella, S., and F. Martins. (2010). Metodología de La Investigación Cuantitativa. Vol. 0. 0 ed. *Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador FEDUPEL*.
- Peirats, J., San Martín, A and Sales, C. (2000). ¿Son innovadoras las tecnologías de la información en los centros escolares? Un mito a cuestionar. *XXI Revista de La Educación* 2:77–90.
- Pelletier, K., Brown, M., Brooks, D., McCormack, M., Reeves, J., Arbino, N., Bozkurt, A., Crawford, S., Czerniewicz, L., Gibson, R., Linder, K., Mason, J. and Mondelli, V. (2021).

- Trends: scanning the horizon. *2021 EDUCAUSE Horizon Report® Teaching and Learning Edition* 6–11.
- Reig, D., and Vilches, L., (2013). Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas. Recuperado de: <https://www.fundaciontelefonica.com/Cultura-Digital/Publicaciones/182/>.
- Rizo, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos* 6(12). doi: 10.5377/multiensayos.v6i12.10117.
- Rodríguez, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de La Escuela Superior de Huejutla* 2(4). doi: 10.29057/esh.v2i4.1069.
- Sánchez, J., Takaya, P. and Molinari, A. (2017). Rol predictivo del comportamiento docente, valor de la tarea, autoeficacia, disfrute y vergüenza. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*.
- Silva, J. and Miranda, P. (2020). Presencia de la competencia digital docente en los programas de formación inicial en universidades públicas chilenas. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación* 19(41). doi: 10.21703/rexe.20201941silva9.
- Slavich, G. and Zimbaro, P. (2012). Transformational teaching: theoretical underpinnings, basic principles, and core methods. *Educational Psychology Review* 24(4). doi: 10.1007/s10648-012-9199-6.
- Sosa, M. (2020). La innovación educativa como reto para la integración de las TIC en los centros escolares. in *Retos socioeducativos del siglo XXI*. Dykinson.
- Suárez, C. (2019). Competencias socioformativas básicas para el directivo y el docente basic socioformatics competencies for the director and the teacher. *II Congreso Internacional de Tecnología, Ciencia y Educación Para El Desarrollo Sostenible*.
- Taylor, A. and Hooley, T. (2014). Evaluating the impact of career management skills module and internship programme within a university business school. *British Journal of Guidance & Counselling* 42(5). doi: 10.1080/03069885.2014.918934.
- Tomaschewski, M., Rodrigues, E. and Giusti, M. (2021). O modelo da sala de aula invertida: uma estratégia ativa para o ensino presencial e remoto. *Revista Educar Mais* 5(3). doi: 10.15536/reducarmais.5.2021.2383.
- Zeballos, M. (2020). Acompañamiento pedagógico digital para docentes. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0* 9(2). doi: 10.37843/rtd.v9i2.164.



Zeledón, M. and Aguilar, O. (2020). Ética y Docencia Universitaria. Percepciones y Nuevos Desafíos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria* 14(1). doi: 10.19083/ridu.2020.1201.