

**Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado
once B del Colegio Agustiniano Suba**

Yadira Beltrán Chala

Universitaria Agustiniana
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación
Programa de Especialización en Pedagogía
Bogotá, D.C.

2019

**Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado
Once B del Colegio Agustiniiano Suba**

Yadira Beltrán Chala

Director

Jorge Armando Rodríguez Cendales

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniiana

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación

Programa de Especialización en Pedagogía

Bogotá, D.C.

2019

Resumen

Con esta investigación se pretende realizar un análisis cualitativo siguiendo el objetivo del indagar sobre la aplicación de estrategias que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado once del Colegio Agustiniiano Suba. Para conseguir el objeto de investigación se emplearon dos encuentros iniciales y una evaluación final, siguiendo los criterios señalados por el ICFES sobre los diferentes niveles de comprensión lectora en la prueba saber once. Como punto de partida realizamos un análisis de los bajos resultados de las pruebas Saber Once en el colegio agustiniano suba, en relación con los demás colegios agustinianos, debido a la posible unificación del programa entre estos colegios; y una comparación con el colegio Eucarístico Mercedario, por ser este un colegio cercano en contexto población y docentes al Agustiniiano Suba. En este contexto surge la duda respecto del mejoramiento de dichos resultados en un ejercicio de comprensión lectora a partir de la realización de estrategias en clase que lo permitan. Por esta razón consideramos que el indagar y proponer son elementos validos dentro del ejercicio docente buscando siempre la conciencia de los estudiantes y brindándole estrategias que permitan que le comprensión lectora sea un baluarte que de forma transversal se refleje, a futuro, en la mejora continua de los resultados en pruebas estandarizadas y los resultados de las pruebas saber a nivel general.

Palabras clave: Lectura, Comprensión lectora, estrategia lectora, didáctica, Educación Media

Abstract

This research is intended to carry out a qualitative analysis following the objective of the research on the application of strategies that contribute to the improvement of reading comprehension in students of the eleventh degree of the Agustiniiano Suba College. To achieve the research object, two initial finds and a final evaluation were used, following the criteria outlined by ICFES on the different levels of reading comprehension in the test know eleven. As a starting point we carry out an analysis of the low results of the tests know eleven in the Augustinian school rises and, in relation to the other Augustinians, due to the possible unification of the program between these schools; and a comparison with the Eucharistic college of the mercedary, as this is a close school in context population and teachers to the Augustinian rise. In this context, doubt arises regarding the improvement of these results in an exercise in reading comprehension based on the realization of class strategies that allow it. For this reason we consider that research and propose are valid elements within the teaching exercise always seeking the awareness of students and providing strategies that allow the reading comprehension to be a bulwark that cross-cutting reflect, in the future, the continuous improvement of results in standardized tests and the results of tests know at the general level.

Keywords: Reading, reading comprehension, reading strategy, didactics, secondary education

Tabla de contenidos

Introducción	7
Justificación	11
Planteamiento del problema.....	14
Objetivos.....	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos	16
Marco de referencia.....	17
Historia de la lectura.....	17
Definición de lectura.....	20
Procesos asociados con la lectura.....	22
Tipos de lectura	24
Didáctica de la lectura – Estrategias de lectura.....	25
Metodología	28
Sujetos.....	28
Instrumentos.....	29
Resultados	32
Resultados luego de aplicar el instrumento n. 1	32
Resultados luego de aplicar el instrumento No. 2.....	42
Resultados del segundo instrumento	43
Resultados luego de aplicar el instrumento No. 3	43
Resultados taller 1	44
Resultados taller 2	45
Análisis de resultados	47
Primer cuestionamiento propuesto	48

Segundo cuestionamiento propuesto	48
Análisis del nivel literal en general	51
Evaluación de la actividad	52
Conclusiones	54
Aporte pedagógico	57
Actividades a manera general para incentivar la lectura en el aula.....	58
Actividades para incentivar los niveles de lectura en cualquier ámbito escolar	59
Referencias.....	61

Introducción

En la actualidad, si partimos de la poca importancia que le dan las personas a la lectura y buscamos razones, podemos decir que este es nuestro contexto, los avances tecnológicos o la falta de interés de la comunidad en general, los sistemas de información obligan a las personas a leer para seguir instrucciones, pero esta lectura no es crítica. Así mismo, en la práctica docente de todos los días es fácil ver que al lector común no le interesa la naturaleza de la lectura, o si ésta es de utilidad para sus conocimientos generales, solo lee por seguir instrucciones y utilizar un sistema que los recreará en el instante, es por esto que en el momento cada quien lee lo que le parece, lo que le interesa, así esta lectura sea basada en la formación de un conocimiento o sea vacía. En el peor de los casos las personas optan por no leer.

La lectura es un proceso de construcción de significados e interpretación de información en diferentes códigos y contextos, donde a través de un mensaje el lector adquiere conocimiento y es por ello por lo que se crea la necesidad de potenciar la comprensión textual a partir del desarrollo de habilidades cognitivas en el proceso constante del aprendizaje. Según Solé (1992) leer se puede definir como “comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de manera decisiva a la autonomía de las personas” (Solé, 1992, p. 17). Esta definición nos permite inferir que, sin una buena comprensión, el mensaje que se quiere transmitir no va a llegar en un cien por ciento y si este mensaje no llega correctamente se presta para malentendidos en la información, es así como las diferentes intenciones y objetivos planteados por el escritor se pierden.

En este contexto se puede evidenciar que la autonomía del lector es un factor importante para la comprensión de lo leído, dado que éste es el único en la relación lectura-lector que puede apropiarse, entender la importancia de la lectura y el uso de las estrategias frente a cualquier texto para su correcto entendimiento, al entender esto nace la pregunta de cómo lograr que la información sea transmitida por completo al lector. Al investigar en la historia y entender la evolución de la lectura dentro del tiempo que se le dedica durante el proceso formativo de los estudiantes se demuestra la importancia de las estrategias en la enseñanza. Estas estrategias ayudan al docente y al estudiante a comprender la lectura, se inmiscuyen en la forma práctica pero flexible de responder al contexto para así predecir la lectura o inferir los antecedentes de ésta, y es por ello por lo que se crea la necesidad de potenciar la comprensión lectora a partir del desarrollo de habilidades

cognitivas en el proceso constante del aprendizaje. Dice Solé (1992, p. 14): El aprendizaje de la lectura y de estrategias adecuadas para comprender los textos requiere una intervención explícitamente dirigida a dicha adquisición. El aprendiz lector y bien podríamos decir simplemente el aprendiz— necesita la información, el apoyo, el aliento y los retos que le proporciona el maestro o el experto en la materia de que se trate.

Teniendo presente este contexto y a manera de motivación se plantea la presente investigación de carácter cualitativo, que profundiza la pregunta sobre estrategias de comprensión textual en un grupo de estudiantes de grado once del Colegio Agustiniiano de Suba, teniendo en cuenta los resultados generales de las Pruebas Saber y, más específicamente, la prueba de lectura crítica, tomando como marco de referencia diversos autores, pero como punto de partida las directrices del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el ICFES, los cuales evidencian hasta que nivel se presenta la dialéctica entre el lector y la lectura, y la determinación de procesos lectores que realmente sean propositivos para nuestros estudiantes.

Este punto indagatorio debe ser tenido en cuenta para generar un panorama de la labor docente desde la reflexión y al mismo tiempo presentar unas primeras estrategias que logren un verdadero acercamiento del proceso lector, desde las diversas dimensiones de la lectura que se presentan y desde la teoría dependiendo el nivel de comprensión y apropiación de ésta. De igual manera, se tendrá en cuenta el desarrollo cognitivo presente desde las diversas etapas del desarrollo del pensamiento de los individuos. En este caso nuestros alumnos-lectores, terminando con la generación de una posible estrategia que deja el camino abierto para futuras investigaciones que profundicen en la aplicación de dichas estrategias.

Para lograr este objetivo el presente trabajo parte de un marco teórico trazado por la cronología de la lectura desde la perspectiva de algunas metodologías usadas en diversos espacios temporales, a saber, desde tres perspectivas principales, la época antigua con la lectura desde lo privado y lo público, la época medieval con la importancia de la interiorización de lo leído y la dinámica de la lectura en voz alta y la lectura sigilosa, llegando a épocas modernas y las diversas operaciones mentales de intelección que se referencian en un proceso de lectura que tiendan al desarrollo del pensamiento crítico.

Este recorrido histórico plantea un campo de relevancia que es tomado desde las directrices planteadas por las pruebas estandarizadas ICFES y la descripción de los resultados de los

estudiantes de grado once sobre en dichas pruebas y para ser más preciso en su proceso lector, frente al común de las personas en sus mismos contextos.

Teniendo este contexto resaltamos la importancia de generar estrategias que potencialicen la comprensión lectora, como herramienta que mejorará los resultados de las pruebas estandarizadas y servirá como motor dentro de la creación de personas críticas y ciudadanos que sepan leer no solo lo escrito sino sus contextos vitales y la participación personal que la sociedad espera de ellos.

Las herramientas de investigación en este trabajo se caracterizan por ser de carácter cualitativo y cuantitativo y se representan por dos encuestas y una prueba de lectura. La primera encuesta es de carácter informativa y busca conocer los hábitos de lectura mediante la aplicación de trece ítems, posteriormente se escoge una población caracterizada por su motivación al leer y por la intelección de las finalidades intrínsecas del proceso lector y se les aplica un segundo instrumento profundizando sobre el propósito definido de la lectura y se indaga sobre las estrategias de lectura existente en estos sujetos. En este punto se aplica a los estudiantes un modelo de estrategias de lectura creado a partir de la profundización de las diversas operaciones mentales de la lectura rescatadas por el ICFES buscando generar distintos procesos de pensamiento a partir de dichas estrategias, para terminar con un tercer instrumento que a manera de examen o prueba diagnóstica nos dice en qué momento del desarrollo de estas competencias se encuentran los sujetos participantes.

Los resultados de este trabajo son satisfactorios, se demuestra que existen sujetos mejor dispuestos para desarrollar las diversas operaciones mentales de los procesos de intelección lectora y se demuestra que al trabajar con ellos y al realizar ejercicios de lectura los resultados son más satisfactorios, sin embargo, queda como proyección a futuro el trabajo con los estudiantes que demuestran carencias en su proceso lector.

Tenderíamos a suponer que las estrategias planteadas en este trabajo podrían también ser aplicadas a estos sujetos, sin embargo, el tiempo que exige este proceso debe ser más grande y las diversas poblaciones más plurales, de esta manera se deja abierto el campo investigativo y este trabajo busca ser, también, un motivador, sin desenfocarnos de su finalidad y planteando que si es posible generar estrategias que mejoren la lectura en los estudiantes de once y que no importa las falencias en el recorrido del proceso del aprendizaje pasado, sino que cada

oportunidad para plantear la lectura como un eje transversal dentro del aprendizaje sea aprovechada y encaminada a un buen término.

Justificación

El premio Nobel de literatura estadounidense John Steinbeck, en su libro -el invierno de nuestro descontento- de 1961, dice: "una historia tiene tantas versiones como lectores" (Steinbeck, 1961, p. 61). Creemos en un mundo que necesita ser leído, las noticias, los avisos, los libros y nuestras historias se convierten en morfemas y se plasman en palabras que quieren mostrar a los demás lo que es cada uno. Sin embargo, como afirma Steinbeck, la historia depende de quien la lee y en este caso, lo leído es interpretado por quien lo lee, continua el autor: "Todo el mundo toma lo que quiere o puede de ella y lo cambia a su medida". La subjetividad es un parámetro regente, la particularización de los saberes y la interpretación postmoderna de la múltiple y diversa verdad es un hecho que nadie puede negar; en este contexto globalizado la respuesta de las organizaciones educativas es contundente y, como lo resalta la periodista Meliza Tamayo Hernández, en su "historia del ICFES" de 2016, la tendencia mundial en educación a partir de 2000 es la creación y posterior evaluación de competencias en los estudiantes, basándose en entender, interpretar y analizar; operaciones mentales que se convierten en los parámetros que recuperan la objetividad de lo real dentro de los contextos en los cuales se desenvuelven los individuos, y lo cual se evidencia en la interacción con la lectura.

La importancia de estos procesos intelectuales aplicados al ejercicio lector tiene sus raíces en la misma importancia de la lectura para el ser humano. El escritor Gustavo Maure resalta que "la invención de la escritura es uno de los mayores logros culturales de la humanidad" (Maure, 2012, p. 3) esto debido a que es el depósito del arte, la ciencia, la historia y el conocimiento en general, es el paso de la maleable tradición oral a la fidelidad casi eterna de lo escrito, de esta manera, la lectura es la interacción del escritor con el lector, los cuales podrían estar separados por dimensiones espaciotemporales muy amplias y la idea se perpetúa y disemina. Sin embargo, este ejercicio no es perfecto, el contexto que se plantea en el principio de este escrito, plural y múltiple, deja a un lado la fidelidad del mensaje leído y se tiende a tergiversar la finalidad de lo escrito. El ICFES como veedor de la materialización del proceso de intelección lectora en Colombia, en el video de presentación de la lectura crítica titulado "¿qué evalúa la prueba de lectura crítica?" de 2017, plantea la importancia de la lectura crítica en los estudiantes de grado once en el desarrollo de las siguientes competencias: a). capacidad de identificar y entender el significado explícito de los textos; b). la capacidad de comprender la articulación de las partes del texto para dar un significado, c). la capacidad de reflexionar y evaluar un texto, y d). la capacidad de abstraer ideas,

evaluar contenidos, valorar y contrastar conceptos y realizar interpretaciones intertextuales. En este sentido, el estudiante modelo es una persona con capacidad de interponer juicios valorativos dentro de un contexto vital y así determinar categorías existenciales precisas dentro de juicios morales y por lo tanto desde un contexto social siendo un agente activo y determinante, transformador y crítico de su propia realidad.

Según lo publica en su página de internet el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en su encuesta de Consumo Cultural 2014 realizada a 29.045 personas del total de la población de 12 años y mayores, afirmó saber leer y escribir el 48,4% leyó libros en los últimos 12 meses; esto frente 94,5% de la misma población que prefiere la información en la televisión y escuchando radio o música. Se debe tener en cuenta que dentro del 100% de personas encuestas es evidente que un 46,1% comparte su gusto por los libros y los medios de comunicación tradicionales, lo cual muestra la pluralidad de la información y un porcentaje de rescate frente a la lectura. Sin embargo, si vemos el total de personas que prefieren estos medios la diferencia es abrumadora y la competencia parece dispareja; en este aspecto hay que tener en cuenta, que también, un 60% de este grupo de personas admiten preferir el internet. Lamentablemente esta encuesta se hizo hace cinco años y no se encuentra actualizada, según lo cual parece que el contexto se torna desalentador.

Sin embargo, no todo es oscuro en este panorama, hay que tener en cuenta que en los diferentes roles que un individuo puede adoptar en la sociedad, no importa el contexto en el que se esté inmerso, la lectura es una competencia básica y transversal para todo ser humano que requiere comunicarse y establecer relaciones con sus pares.

Esta investigación busca aportar una solución dentro del proceso pedagógico de los estudiantes, los docentes no podemos justificar las falencias de nuestros estudiantes en los aprendizajes pasados y los diversos procesos metodológicos por los cuales un estudiante cursó durante su bachillerato, generar estrategias que potencialicen la lectura es clave, este trabajo plantea la generación de conciencia de las diversas operaciones mentales de la intelección de la lectura mediante una estrategia simple de refuerzo de la lectura a manera de ejercicios de lectura aplicada en diversos niveles de complejidad, los cuales entronizan al individuo y, sabiendo que está haciendo, lograr la apropiación del proceso.

Se partió de un contexto inicial a través de dos encuestas, la primera sobre hábitos de lectura y la segunda sobre estrategias aplicadas, para dar mediante nuestras propias estrategias más

herramientas que permitieran potenciar la lectura en los estudiantes de once, al terminar y aplicar una prueba de control y seguimiento (a manera de herramienta de investigación), no se cierra este proceso, pero se permite evaluar los avances, los cuales fueron satisfactorios. Lo ideal sería ampliar la aplicación de estrategias y realizar varias pruebas de control y evaluación, pero esto se sale de nuestra especialidad, pero si se pudiese ampliar esta investigación en un campo más interdisciplinario, donde ciencias como la sociología, psicología o la comunicación, nos aporten otras herramientas y aplicándolas a poblaciones diversas, permitan la generación de un modelo basado en estrategias que sea aplicable en estudiantes de once de diversos colegios y contextos.

Planteamiento del problema

Según el ranking presentado por Asesorías Académicas Milton Ochoa, tomado directamente del ICFES, el colegio Agustiniiano de Suba se posiciona en el puesto 613 a nivel nacional y a nivel distrital entre los colegios de calendario A que presentaron las pruebas Saber 11 evaluadas por el ICFES en el año 2018. Estos resultados están muy por debajo, en Bogotá, del colegio Agustiniiano Salitre (pto 14), el colegio Agustiniiano Norte (pto 42) y el colegio Agustiniiano Tagaste (pto 57), y a nivel nacional, del colegio Agustiniiano Floridablanca (pto 242), tan solo superando al colegio Agustiniiano de san Nicolas de Medellín (pto 1068). A nivel local el colegio Agustiniiano Suba, también se encuentra muy por debajo al colegio Eucarístico Mercedario (pto 406), colegio con el cual comparte población, localidad, estrato social, condiciones escolares y laborales para los profesores y hasta un número similar de estudiantes. Si bien, es de considerar que esta prueba está compuesta por cuestionarios de lectura crítica, matemáticas, ciencias sociales y ciudadanas, ciencias naturales e inglés, es notorio el bajo rendimiento de los estudiantes de grado once en las pruebas de lectura crítica (aprox. 63/80) a nivel distrital y nacional. El colegio Agustiniiano Suba, al presentar un rendimiento promediado de 61,52 tiene una falencia notoria en esta área, sino una oportunidad para mejorar el promedio general de esta prueba, es decir, si bien la lectura crítica representa una sesión de la prueba general, también hay que entender que desde un ejercicio de lectura mejorado los estudiantes podrían llegar a responder mejor las diferentes pruebas en las diferentes disciplinas, esto al desarrollar una mejor comprensión de los cuestionamientos y una mejor intelección de la diferentes opciones de respuesta, realizando un ejercicio más asertivo e inferencial en la resolución de cuestionamientos.

Estos resultados no implican que los procesos de lectura y comprensión de los estudiantes en nuestro colegio sean malos, pues si un maestro realiza un ejercicio de indagación frente a una lectura, pero no lo hace de manera individual, sino que lo hace como lectura guiada, en voz alta o siguiendo parámetros de lectura general en grupos, los resultados de dichas pruebas son diferentes, estos resultados son experimentados por cualquier docente que realice este ejercicio en la escuela actual. Entonces: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado once del Colegio Agustiniiano Suba?.

Este contexto aparentemente contradictorio, muestra claramente que el proceso lector, desde sus diferentes etapas, no está totalmente perdido y el hecho de que en varios estudiantes el proceso sea acertado lo demuestra, la evidencia es que no es un caso difícil de subsanar o encaminar, lo que

hay que plantear es el descubrimiento de la necesidad de generar estrategias de aula, que desde una reflexión pedagógica logren encaminar dicho proceso, y generar comportamientos reflejo que perduren en los individuos y los lleven a dar significado a lo leído desde las realidades particulares y dentro de los contextos vitales en los cuales se desenvuelven, desde una visión metacognitiva o meta lectora que se fundamente en un marco teórico sólido y un ejercicio de ir más allá de lo simplemente escrito.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar estrategias que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado once del Colegio Agustiniiano Suba.

Objetivos específicos

- Establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado once del Colegio Agustiniiano Suba.
- Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión lectora en los estudiantes del grado once en el Colegio Agustiniiano de Suba.
- Determinar cómo cambió el nivel de comprensión lectora de los estudiantes después de aplicar las estrategias seleccionadas.

Marco de referencia

Historia de la lectura

El contexto a través de la historia ha ido cambiando frente a las culturas, costumbres y esto influye en la educación, es por esto que se debe revisar la evolución de la lectura a través de la historia para poder entender prácticas y situaciones comunes, se puede empezar desde la Grecia arcaica y clásica, según Sembró al citar a Bernard Knox en su artículo “silente Reading in cantiquito” (1968), al parecer los griegos practicaban la lectura silenciosa (Knox, 1997, p. 4).

A partir de esto se puede deducir que los caballeros griegos tenían la capacidad de leer en silencio, pero esta habilidad no era conocida ni practicada por todos, era solo para un número limitado de personas. Cabe aclarar que el texto es de procedencia ateniense, por lo tanto, en lugares como Esparta donde la enseñanza de las letras no era tan fuerte y se limitaba estrictamente a enseñar lo necesario es menos probable que fuera conocida y practicada. Un ejemplo claro puede ser la comparación de un lector ocasional y un filósofo o un poeta, donde, para el lector ocasional, que leía poco y de manera lenta su voz era la manera por la cual podía reconocer su secuencia de lectura por lo tanto no era necesario interiorizar su voz para entender o analizar. Esta interiorización de la voz en cambio sí era practicada por filósofos y poetas los cuales a través de la lectura en silencio después podían revelar los contenidos de sus tablillas en forma resumida o narrada como lo expone la cita, además del manejo frecuente de grandes cantidades de texto obligados por condiciones de la época, por ejemplo, según Paul Sangre (1997) “las grandes cantidades de texto abren la posibilidad de una lectura silenciosa y rápida” (Sangre, 1997, p. 5).

Para continuar con nuestra línea de tiempo vamos hacia la lectura en el mundo romano, según Cavallo (1997), quien afirma que, en la Roma Cristiana de los primeros siglos, la escritura era una capacidad y posibilidad exclusiva de los sacerdotes y aquellas personas que podría codearse con su clase social, es decir, los privilegiados dentro de la dinámica social, esto dentro de los campos políticos y judiciales, dentro de un sistema que aparentaba ser religioso pero que abarcaba mucho más (Cavallo, 1997, p. 6). Frente a esto el cuerpo sacerdotal manejaba hasta el aspecto más significativo de la literatura en Roma, estaban relacionadas en el mismo círculo con la clase dirigente encargada del manejo de la ciudad, esto demuestra la estrecha relación entre la lectura, la escritura, y el poder en la época, a partir de todo esto surge una literatura latina basada en los modelos griegos. La llegada de bibliotecas griegas que provenían de la guerra, el coleccionismo de los objetos de producción griegos, cada vez más importante la influencia helénica logrando así que

los libros importados representarían el modelo del libro latino por nacer, pero este nacimiento no fue sencillo, al principio los libros eran escritos en papiro pero no en una serie ordenada, se repartían en desorden sin una orientación editorial concreta, es por esto que al adoptar la esencia física de los libros griegos la dificultad más allá que las diferencias en el contexto cultural fue ordenar y disponer el texto cada vez más funcional, esto a través de adquirir una disciplina que permitiera lograr la meta basándose en los modelos griegos.

Así, con el pasar del tiempo se pueden ir evaluando y notar que las condiciones para aprender a leer son diferentes según la época, el estado social y las circunstancias. En los siglos siguientes, casi hasta el dominio de la Iglesia cristiana en Europa, en general este aprendizaje se producía en la familia, o con maestros particulares, así mismo incurrían las fases y los niveles de enseñanza según la habilidad del aprendiz, es así como la capacidad de leer podía detenerse en los niveles más básicos o alcanzar un aprendizaje completo con maestros de gramática y de retórica, llegando así a un dominio perfecto, y así fue por mucho tiempo, casi hasta la época medieval.

Algo importante para tener en cuenta en esta época es la gran influencia del estado clerical dentro de los niveles sociales, y en este caso, de la enseñanza de la lectura y la oportunidad de acceder a esta en los diversos niveles sociales, que terminaban reduciéndose en ámbitos religiosos ya predispuestos por las elites regentes, que es bien sabido era la sacerdotal. Parkes (1997) hace referencia a este contexto y aborda esta situación al decir que en esta época, a raíz de la creencia de que el hombre debía hablar y escribir en la lengua en la que estaba escrita la palabra de Dios, se pasó por un tiempo en el cual los avances frente a este tema no fueron significativos, se negaban a aceptar diferentes lenguas a ésta, por la creencia de que el origen de las lenguas vernáculas se dan en la torre de babel a raíz de la soberbia humana y todo el significado peyorativo que a este hecho se le da en la religión (Parkes, 1997, p. 11).

A pesar de esta restricción se debían analizar de alguna forma las escrituras, frente a esto se presentaban los paradigmas de forma asociativa en declinaciones y conjugaciones, y se relacionaba frente a las oraciones, de este modo la gramática del texto ayudaba a facilitar el análisis y a identificar elementos ya que en ese momento los manuscritos se copiaban sin separación de palabras ni indicación de pausas dentro de los párrafos. Al utilizar esta estrategia los maestros y escritores cristianos frente a la interpretación de las escrituras lograron que la educación religiosa y literaria estuviera ligada a todos los niveles a diferencia de lo anteriormente planteado frente a épocas anteriores.

Desde esta experiencia se puede demostrar la importancia de las estrategias frente a la lectura y cómo influye a una meta clara de educación. No hubiera sido posible llegar a toda la sociedad si no se hubiera implantado la estrategia adecuada frente a la época, el tiempo y la ubicación, no hubiera sido posible obtener tal éxito y por tanto tiempo estar formando ciudadanos con base en Dios y a su moral. Después de esto y ampliando la idea anterior de la lectura en silencio, Parkes (1997), nos da un ejemplo sobre el cual nos indica una normativa implementada frente a este tema resaltando el papel de la “Regla de San Benito” como propiciadora de la lectura individual, justificándola en la evasión de las molestias comunitarias, es decir, se forma una cultura monástica donde la reflexión guiada por lecturas permite una individualización del pensamiento guiado siempre desde la religión y los padres superiores, esto como forma de solucionar los problemas que la lectura comunitaria traía para los monjes (Parkes, 1997, p. 12).

Para hablar de las épocas que continúan en este recorrido es importante citar al profesor de sociología en el Departamento de Estudios Sociológicos de la Universidad de Sheffield, en Inglaterra, Nick Stevenson, quien en su libro “Culturas Mediática: Teoría social y comunicación masiva”, realiza un recorrido histórico del quehacer letrado en épocas medievales y la formación de la esfera pública, Stevenson resalta que en épocas posteriores a la época medieval y en el agonizar del sistema feudal, donde el mercantilismo surgía y los burgueses eran identificados como mercaderes itinerantes, estos eran quienes disfrutaban del conocimiento de la lectura y esta, como un proceso bastante plural, desde la interpretación de diversos idiomas hasta la apropiación de modales propios de diversas regiones, debido a la necesidad de este conocimiento para su labor comercial, estos personajes letrados, algunos a la fuerza, compartían lo leído en voz alta en los cafés de las grandes ciudades europeas, creando un ambiente que el filósofo alemán Habermas define como “esfera pública”, es decir, noticias, cultura, descubrimientos y avances tecnológicos se mezclaban con chismes del pueblo y comentarios de carácter político (1997, p. 89), en un ambiente que deja ver la importancia de la comprensión y la conciencia de la misma dentro del proceso lector, el comerciante tenía que entender lo leído y comunicarlo a los que no sabían leer, este proceso garantiza la intelección y podríamos suponer que para muchos este proceso es motivado para aprender a leer.

Stevenson también habla de reuniones en torno a centros de crítica literaria entre 1680 y 1730. Las cuales, aunque bien se daban entre las clases adineradas de la época también daban libre participación a todas las clases sociales sin excluir artesanos y tenderos (1997, p. 70-71). Lo cual

indica la lectura compartida y supone la lectura guiada, como primer momento de aprendizaje de la lectura por parte de las clases menos favorecidas.

Habermas amplia este panorama al referir que en esta época los periódicos se presentan como los continuadores de la obra de los comerciantes burgueses u una doble vía que permite que aquellos que sepan escribir publiquen sus cartas y críticas, en un dialogo directo entre el espectador y el redactor (Habermas, 1997, p. 80)., vivificando la lectura y convirtiéndola en un proceso dialectico que termina siendo una conducta humana. De esta manera la lectura tomo su papel como impulsadora de la racionalidad humana y desencadenó la revolución francesa, según lo plantea el filósofo Habermas (1997, p. 102), quien reconoce el proceso ascendente de la lectura en la sociedad como compañera de los desarrollos sociales y económicos, hasta llegar a los políticos y los culturales.

En esta línea Habermas lleva sus textos “historia y critica de la formación de la esfera pública” hasta la actualidad Habermas, (1997, p. 126), planteando que el proceso de lectura ahora se transmite a la participación de los medios de comunicación, que exigen al lector un proceso de interpretación de contextos imágenes y nuevos conocimientos, en un mundo global que exige la creación de nuevas dinámicas entre los textos, los contextos y el lector.

Definición de lectura

Aunque en este recorrido histórico ya estamos en la época actual es necesario tener en cuenta que desde la época medieval a partir de la lectura personal se amplía la reflexión y el análisis, siempre supervisado por el maestro el cual es el encargado de apoyar y guiar al estudiante a la lectura. El no molestar a los demás en la lectura hace que el estudiante se concentre, se olvide de lo que lo rodea y se adentre en el ejercicio literario que está practicando, esta estrategia también hace parte importante del planteamiento del proyecto de grado, aquí se demuestra la importancia de las estrategias frente a la evolución de la lectura y cómo a través de éstas se puede lograr un conocimiento realmente importante; acorde con la historia es necesario realizar una aclaración ya que desde aquí no se puede ver la historia de la lectura como única. Parada (2017), citando a Marc Bloch (1952), aclara que la historia en sí es la lectura de las personas en diversos contextos vitales, está en lo político, lo económico, lo cultural y, podríamos acotar, también lo incidental o coloquial, fenómenos del diario vivir que van transformando a los seres humanos y en este caso, al proceso lector. Las posibilidades de las personas de acceder a estos recursos escritos, que, si bien son procesos únicos y particulares, también generan recorridos históricos, que diversifican la lectura

en sí, y crean un paisaje múltiple y plural, del cual hoy podemos alegrarnos de disfrutar (Parada, 2017, p. 146).

Es difícil a partir de diferentes autores seleccionar uno con el que sin lugar a dudas se considere que se está en lo correcto frente a la historia de la lectura, es aquí donde a través de subjetividades y diferentes estrategias de distintos autores se puede trazar un camino que defina a la lectura a partir de necesidades por cubrir, genere una estrategia que logre ser la meta trazada, es por esto que a partir de un avance se puede llegar a formular problemas que, teniendo en cuenta la antigüedad y con el camino trazado, se puede ver expresado en la actualidad. Según Parkes (1997), es evidente la transformación de la lectura y su significado real, pues, la lectura ya no es un elemento culturizador debido al avance de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (Parkes, 1997, p. 17), la doctrina es impartida actualmente por la televisión y el internet y ya hasta la lectura es algo pasado de moda, los lectores automáticos en los computadores y celulares han desvirtuado el ejercicio lector y lo visual y auditivo ganan frente a lo leído y reflexionado.

Frente a la problemática enmarcada hasta este momento, es necesario establecer estrategias que promuevan la diversión y el gusto, Bolívar y Gordo (2016) plantean una solución a partir de la relación directa del lector con el texto, y esto a partir, de la interacción conceptualizada del lector con el autor, este proceso de meta-lectura debe ser direccionado y el lector no debe sentirse desamparado ante un proceso de lectura, aquí es donde es de gran importancia el papel pedagógico que pueda ejercer el docente como impulsador, motivador y regente del proceso lector. Bolívar y Gordo proponen un diálogo a partir de la reflexión en interrogantes como preguntas que dan herramientas la guía para plantear una reflexión desde la relación conceptual antes mencionada.

De esta forma se puede formular la pregunta clara sobre la definición de la lectura desde los contextos reales regentes de cada época y según las necesidades ya dichas. El diccionario de la real academia de la lengua, en su página web, usa diez parámetros para definir la lectura, entre los más importantes resalta que es una acción, interpretación del sentido, variante de un texto, disertación, exposición o discurso y cultura o conocimientos; estos conceptos no diferenciados, siempre remiten a la interacción con el texto, es decir, lo escrito. Si llevamos esta definición tan plural a la realidad podríamos decir que siempre se habla de un proceso en el cual un texto escrito, pasa al intelecto de un individuo en un proceso dinámico, el cual varía según la intención, o como lo planteamos desde la parte histórica, según el contexto.

En la guía del ICFES sobre la prueba par grado once del 2018 se plantea la lectura como el proceso de interpretación de textos y significación de estos, sin embargo, esta institución va más allá y le da a la lectura el calificativo de “crítica” desde la perspectiva de una función intelectual superior, este instituto define la lectura desde acciones como “comprender, interpretar y evaluar textos” (2018, p. 16) y trata esta acción a la vida cotidiana y ámbitos académicos no especializados; de esta manera podemos tener un punto de partida para delimitar el proceso lector al cual nos referimos en esta investigación.

Cuando hablamos de competencias, la lectura implica un ejercicio de identificar y entender, comprender la articulación de las partes de un texto y darle sentido, y la reflexión a partir de lo leído (ICFES, 2018, p. 16), estas tres competencias son procedimentales y una escala a la otra, podríamos decir aquel obedecen a la madurez propia de la intelección de los seres humanos.

La definición de la lectura desde estos tres niveles se describe con las siguientes acciones:

- Identificar y entender: entender los significados e identificar los elementos narrados de manera explícita
- Comprender la articulación de las partes del texto: comprender la estructura formal de texto y sus funciones, identificar y caracterizar las voces y situaciones, comprender las relaciones entre las partes del texto, identificar y caracterizar ideas, e identificación de las parte de los textos discontinuos.
- Reflexionar a partir del texto y evaluar su contenido: argumentación y exposición, relación del texto con otros textos, reconocimiento de elementos validos del texto, estrategias del discurso, y contextualización del texto.

Procesos asociados con la lectura

La definición de la lectura planteada a partir de los tres niveles antes expuestos amerita la asimilación de estos como procesos asociados con la lectura, es decir, desde la perspectiva del lector en acción en tres niveles, el primero como mera decodificación de signos y símbolos, el segundo como apropiación del mensaje decodificado y el tercero como acción provocadora a partir de lo leído, es decir como la interpelación del texto.

Si bien el ICFES en la actualidad habla de la lectura como un proceso que termina en la reflexión y la acción, es propio tener en cuenta el significado de la criticidad que se busca en dicho proceso. Los docentes nos quejamos de la falta de interacción de los estudiantes con el conocimiento y

muchas veces planteamos los procesos que nosotros mismos regimos, como vacíos y sin significación, sin embargo, es claro que este proceso debe ser enfocado por nosotros y determinado por acción futura de nuestros estudiantes en el contexto que los acompaña.

A partir de lo anterior las autoras Bolívar y Gordo (2016), buscaron referentes como Louise Rosenblatt, Jorge Larrosa, Beatriz Helena Robledo y Teresa Colomer para referirse al papel de la escuela y la enseñanza de la lectura. Borges resalta que es importante indagar varios autores para formar una amplia concepción frente a la importancia de la lectura a través del tiempo, y así entender el papel de esta en diferentes épocas y políticas, a partir de lo cual surge la pregunta sobre el papel de la motivación para poder lograr que el estudiante se enamore de la cultura literaria.

Más adelante en el mismo texto plantean llevar la lectura más allá de la relación cerrada del autor con el lector y se sale del proceso de reflexión a la acción ¿Cuál es el papel de la lectura en la realidad social?, y cuestionan a los docentes: ¿Cuál es nuestro papel como mediadores de la literatura? (Bolívar y Gordo, 2016, p. 202). Es muy importante entender el rol que como docentes tenemos frente a la cultura lectora que queremos implantar en los estudiantes, ser el guía de este proceso a través de estrategias que cultiven el gusto por leer en los estudiantes, incentivar, guiar apoyar, todo esto entendido en un contexto escolar, pero esto no se puede desligar de la realidad social, según el contexto y el tiempo es diferente lugar de la lectura, en el presente ya no es el único medio de comunicación, o la única forma de instruirse académicamente, los medios como el internet han expandido de manera importante la forma como se ve la lectura, es por esto que este medio es un importante factor para poder diseñar una estrategia completa que influya directamente en el interés y el comportamiento lector.

Frente a las dificultades encontradas se evidenciaron diferentes problemáticas expuestas por Bolívar y Gordo (2016), “Prácticas poco significativas de lectura, dificultades de expresión oral, desconocimiento de las habilidades necesarias para leer y escribir, dispersión, falta de interacción entre el texto y el sujeto que lo aborda. Esta panorámica que incide en la comprensión de textos en los estudiantes” (Bolívar y Gordo, 2016, p. 201).

Es normal detectar estas dificultades en los estudiantes, estas prácticas de lectura poco significativas o nulas encontradas en el ejemplo de muestra hacen necesaria la formulación y aplicación de estrategias de lectura que fomenten la motivación y orienten a los estudiantes hacia una mayor cercanía frente a la lectura, así aportar al desarrollo de estos hacia una mejor expresión oral y una mejor interacción con el texto que les permitirá formarse en diferentes aspectos de la

vida. Las autoras entendiendo estas dificultades y buscando una solución plantean la desinstitucionalización del acercamiento a los textos literarios, donde se pueda imaginar y olfatear en un contexto libre de imperativos, otro tipo de acercamiento más creativo y diverso, suprimiendo la clase, la evaluación y la nota, un acercamiento pausado, versátil y lúdico, que evoque más el enamoramiento que la normatividad (Bolívar y Gordo, 2016, p. 201).

Volviendo a nuestros contextos educativo colombiano el ICFES en su Guía de Orientación para Lectura crítica del 2018, asocia con la lectura los procesos descritos en el apartado anterior sobre las competencias básicas de la lectura, a saber: interpretación y representación, formulación y ejecución, y argumentación; asemejando cada una de estas a un proceso particular.

La interpretación y representación se relacionan con el proceso de comunicación, representación y razonamiento. La formulación y ejecución, se relaciona con el proceso de formulación, tratamiento y resolución de problemas. La argumentación, se relacionan con el proceso de razonamiento y la modelación (ICFES, 2018, p. 20).

En relación con Bolívar y Gordo, estos procesos denotan habilidades y su desarrollo en contextos reales y vitales, donde los estudiantes sean sujetos activos y su reflexión, a partir de los textos, se ha valida y transformante, los docentes debemos entender este concepto y transmitirlo a nuestros estudiantes de manera válida para que los procesos sean importantes y significativos para los estudiantes, en el caso de los estudiantes de grado once, este movimiento pedagógico es válido y posible desde la proyección de sus vidas, dentro de los contextos reales que le plantea un eminente grado y paso a la etapa labora, como seres sociales participativos y políticos.

Tipos de lectura

Dentro de los mencionados textos regentes y vitales de los estudiantes y de cualquier persona en la actualidad los diversos textos se presentan como dinámicos y plurales, es decir, múltiples y continuos, al salir a la calle leemos anuncios, publicidad, informes periódicos de prensa, televisión, demás medios y demás elementos, hasta podríamos decir que entre nosotros mismos nos leemos, sin embargo para practicidad de esta investigación y siguiendo el marco de las pruebas de estado que se evalúan por el ICFES, se discriminan dos tipos d textos: “Continuos y discontinuos” (ICFES, 2018, p. 17).

Los textos continuos, como su nombre lo dicen son aquellos que se presentan de manera secuencial, organizados con frases, párrafos, secciones, capítulos y demás elementos conocidos muy bien por nosotros. Los textos continuos se dividen en literarios, como la novela, el cuento, la

canción y la dramaturgia, y textos informativos, como el ensayo, la columna de opinión y la crónica. Los textos discontinuos son aquellos que no se leen secuencialmente, como los cuadros, gráficos y tablas, estos textos también pueden ser literarios, como la caricatura o el comic, e informativos, como la etiqueta, infografía, tabla, diagrama, aviso publicitario, manual y reglamento.

La idea principal de la presentación de estos textos es que ofrezcan la información necesaria para evaluar, es decir, no requieren de la memoria o de preconceptos, por el contrario, requieren de la articulación del lector con el texto desde las habilidades y procesos ya descritos anteriormente. Abordando las pruebas lo dicho anteriormente parece desvanecerse, a medida que dentro de los textos continuos se evalúan textos filosóficos y estos en diversas ocasiones usan conceptos técnicos que parecen requerir de memoria, sin embargo, la dinámica de la misma lectura permite discernir el significado de estos conceptos desde los contextos que los acompañan en la lectura, es en este momento en el cual las habilidades superiores de la intelección humana adquieren su protagonismo.

Didáctica de la lectura – Estrategias de lectura

Esta diversidad didáctica es entendida en los contextos educativos actuales y los colegios más avezados en el tema proponen festivales de lectura, picnics literarios, lectura libre o clubes de lectura, sin embargo, esto solo es posible si los maestros también entienden la lectura como este proceso dialógico que proponen las autoras.

La diversidad de las presentaciones de los textos logró despertar la creatividad y el interés de los estudiantes, este acercamiento lúdico es una estrategia comprobada para formalizar el interés de los estudiantes por la lectura. Al cambiar de presentación por una más llamativa, y borrar la estructura de clase, evaluación, notas, logra despertar la sensibilidad frente al gusto por la lectura y esta estrategia frente a la didáctica del aprendizaje formará estudiantes más críticos y mejorará notablemente su habilidad en oralidad y escritura, así se ve la importancia de la didáctica como parte fundamental de las estrategias formuladas. Es necesario plantear esta didáctica frente a los estudiantes seleccionados en la muestra para el proyecto, ya que esta puede variar según la edad, el contexto socioeconómico y demás variables que puedan modificar considerablemente la subjetividad del estudiante.

Para entender la realidad y el tema de una lectura es necesario utilizar una serie de habilidades y técnicas que permitan analizar, reflexionar y entender el mensaje que quiere dar el autor, este camino empieza mucho antes que la escuela y no termina nunca, desde aprender a hablar, escribir

y comunicarnos siempre podremos encontrar la presencia de la lengua, Cassany, Luna y Sáenz (2003) definen la lectura como “un instrumento de pensamiento y de reflexión, es el instrumento que utilizamos para analizar y entender la realidad, para estudiar y aprender cualquier otra materia, para regular nuestra actividad”(Cassany, Luna y Sáenz, 2003, p. 310)

Entendiendo la importancia de la lectura para poder cumplir los objetivos, se debe extrapolar la frase citada donde nos indican que la lengua es un instrumento de pensamiento, así podemos inferir que es vital para la formación de cualquier estudiante sea en la universidad o en el colegio., No es posible en este momento de la historia que pase desapercibida en las aulas, dado que se puede ver tanto en un aula de química de grado once así como en una clase de revisoría fiscal de noveno semestre en la universidad. En la primera se debe utilizar el lenguaje como desarrollador de ideas, a partir de conceptos y experiencias donde el proceso de aprendizaje llegue al fin planteado por el docente y de la lectura teórica, pero también de la lectura crítica y reflexiva se pueda llegar a utilizar como un instrumento de reflexión y de análisis, según el investigador Daniel Cassany, (2004) “la lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda”, este es un proceso natural y requerido en contextos intelectuales superiores donde es necesario utilizar la lectura como medio de aprendizaje, donde se puedan encontrar la relación con los autores y entender cómo este libro se acomoda perfectamente a nuestros contextos.

Las estrategia regentes para este proyecto es potenciar la lectura y al potenciarla poderla utilizar como un instrumento de pensamiento y de reflexión, como primera medida se tiene que exponer la importancia de la gramática como parte fundamental de la lengua y por consiguiente de la lectura, no es posible entender un texto por simple que sea, sin partir de los niveles más generales de análisis que establecen los objetivos comunicativos y en el caso docente los curriculares., Es necesario que el estudiante tenga una clara comprensión del texto pero esto no se puede lograr sin analizar y comprender, y es acá donde juega un papel fundamental la gramática, desde las letras, los sonidos, las palabras; estas son de vital importancia, no es posible leer una frase y entenderla sin conocer los acentos y la composición de las letras y los sonidos de estas para formar palabras y luego frases, después de esto si es posible darle sentido a un texto Sin esta enseñanza básica es común notar en estudiantes de pregrado la dificultad para comprender un texto, para analizarlo y más notable para producirlo, al entender esto se podría generar una estrategia que promueva este hábito y genere una

mayor comprensión lectora. Es así que, según Cassany, Luna y Sáenz (2003) “Una enseñanza global de la lengua debe partir de los niveles más generales de análisis, que establecen los objetivos comunicativos y/o curriculares, para llegar a los niveles más pequeños, tan importantes como los primeros” (Cassany, et al. 2003, p. 346) además de lo anterior, es necesario entender que cada tipo de comunicación tiene características específicas y así mismo cada tipo de texto tiene ciertas diferencias que lo convierten en único. Es a partir de esto que es necesario plantearse estrategias que generen interés y se consideren generales frente a los tipos de texto, pero todo esto sin olvidarnos del aspecto más importante de la lectura, el comprender. Es aquí donde la rapidez y la comprensión juegan un papel fundamental, donde la anticipación, la lectura entre líneas y el resto de innumerables estrategias existentes para la comprensión lectora ayudan a entender el texto, pero entenderlo es comprender la idea general y la información específica del mismo para así poder sintetizar y seleccionar la información importante para el momento en cuestión, este objetivo solo se puede lograr estableciendo que un buen lector es capaz de distinguir en qué momento utilizar las diferentes estrategias existentes, es aquí donde entra a jugar el objetivo del proyecto, el establecer qué estrategias y ayudas generarán de forma general una mayor comprensión lectora y así un mayor análisis, entender el mensaje que quería dar el autor y encada uno de los recursos tomados y así poder mejorar las micro habilidades de cada uno de los lectores.

Metodología

Esta investigación toma como referencia los resultados de los estudiantes del colegio agustiniano Suba de grado once en las Pruebas de Estado, más específicamente la prueba “Saber Once” realizada por el Instituto Colombiano la Evaluación de la Educación Superior (ICFES), en su propuesta para la evaluación de lectura crítica, y la estadística brindada a la institución por la empresa Milton Ochoa en comparación con los diferentes colegios agustinianos de Colombia y los diversos colegios con el mismo nivel económico, contexto y población, es decir, aquellas instituciones que gozan con una población y formación similar, específicamente el colegio Eucarístico Mercedario de Suba.

Los instrumentos utilizados, dos encuestas y una prueba evaluativa de control después de aplicar una estrategia, nos permiten realizar una investigación correspondiente a un estudio de carácter cualitativo (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 3) en tanto se caracteriza por: “Planteamientos más abiertos que van enfocándose”, “Se conduce básicamente en ambientes naturales” y “Los significados se extraen de los datos”.

En cuanto al proceso se identifica un carácter “inductivo”, pues se profundiza dentro de la comprensión lectora de cada estudiante y hábitos de lectura hasta llevarla a la realización de una reflexión activa sobre el proceso lector “analizando múltiples realidades subjetivas” que se enfocan en procesos “recurrentes” dentro de la caracterización esperada en el perfil de estudiante agustiniano, en referencia a la formación impartida en los diversos colegios que poseen este título.

Como elementos regentes de esta investigación hay que tener en cuenta que, dentro del enfoque cualitativo Hernández Sampieri (2014), se resalta la “Profundidad de significados”, la “Amplitud” de la investigación, la “Riqueza interpretativa” y el “Contextualiza el fenómeno”.

Sujetos

Se toma como población referencia 25 estudiantes del grado once B del Colegio Agustiniano de Suba, cuyas edades oscilan entre los 15 y los 18 años. El colegio Agustiniano Suba es una institución privada de confesión católica que forma estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media. El colegio se encuentra ubicado en la localidad once (Suba) de la ciudad de Bogotá y atiende población entre los estratos tres y cinco. En la presente investigación participan 12 estudiantes (9 mujeres y 3 hombres) seleccionados tomando como referencia sus hábitos de lectura.

Instrumentos

Se desarrollaron tres instrumentos: a). Encuesta sobre hábitos de lectura; b). Prueba de conocimientos sobre la lectura; c) una prueba diagnóstica final y talleres para evaluación de niveles de lectura.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases e incluso las imágenes. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada y no se llegue a un proceso significativo sino al contrario a una frustración individual en el ámbito académico o grupal en el ambiente formativo u profesional.

Por esta razón, esta investigación se fundamenta en la implementar de alternativas ante situaciones reales donde los estudiantes en formación, reconozcan, argumenten con solidez y adecuen su habilidad intelectual de lectura; comprendiendo la misma, como un proceso metodológico que conlleva una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos, sino también debe hacer un aporte crítico desde la interpretación o desde sus propias experiencias, así como dar un significado que tenga sentido para sí mismo. Es por esta razón que se empleó un primer instrumento denominado encuesta general que propicia ese acercamiento a los estudiantes de los contextos elegidos en cuanto al conocimiento y expectativa que ellos poseen sobre su propio aprendizaje cotidiano, resaltando así una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, hábitos de lectura, frecuencia de esta habilidad, entre otros.

El primer instrumento correspondía a una encuesta sobre hábitos de lectura compuesta por trece ítems. Se indagaba acerca del agrado que sentían frente a la actividad lectora, el número de libros leídos durante el último año y periodo de receso escolar, el tiempo dedicado a la lectura y otras actividades extraacadémicas, el tipo de lectura que prefieren, así como la compra de libros en su hogar. Este instrumento tenía como propósito conocer la manera como los estudiantes están llevando a cabo su proceso lector a partir de sus prácticas cotidianas. Con base en la revisión de las respuestas a esta encuesta se procede a seleccionar una muestra de estudiantes a partir de los siguientes criterios a). estudiantes que manifiestan un gusto por la lectura y tienen el hábito lector y b) estudiantes que manifiestan aversión por la lectura y que manifiestan no tener hábitos de lectura. (Ver Anexo 1)

Los resultados señalan que el proceso es más complejo que identificar palabras y significados en un texto aplicativo y que se carece de una comprensión significativa y más si se trata de modo macro- estructural. Por ello, es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje ya dispuestas en el quehacer pedagógico, pero esta vez se conviertan en una alternativa ante la comprensión lectora con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.

Por consiguiente, se da pauta a la adquisición teórica de los tres niveles de lectura dispuestos por Ministerio de Educación Nacional (literal, inferencial y crítico textual) con el fin de correlacionar habilidades tales como: activación de conocimientos previos, anticipación, predicción, inferencia, paráfrasis, análisis, entre otros. Brindando así una construcción práctica para el educando, desde un significado del texto dado, reconociendo su intención de lectura y siendo capaz de responder ante todos los conocimientos que lleva desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee.

De esta manera, se estipula un segundo instrumento donde se realiza unos interrogantes que acercan a los estudiantes con propósitos definidos de conceptos que se desarrollaran paulatinamente en los tres ejercicios a realizar de parte de ellos y que en algún momento darán la razón del objetivo planteado y es implementar las estrategias de lectura existentes, implicando planes conscientes que demandan la atención del estudiante y sus recursos de aula, y se centran en el objetivo de la construcción de significado de lo que lee.

El segundo instrumento desarrollado correspondía a una encuesta sobre estrategias de lectura compuesta por tres ítems. Se indagaba acerca competencias comunicativas, niveles de lectura, conocimiento de texto continuo y discontinuo; conceptos propios de los diferentes tipos de comprensión lectora, y conocimiento y relación de la presentación de los diferentes tipos de textos. Este instrumento tenía como propósito conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes de los diferentes tipos de comprensión lectora y presentación de los diferentes tipos de textos en condiciones académicas. Con base en la revisión de las respuestas a esta encuesta se procede a (Ver Anexo 2).

El tercer instrumento correspondía a una prueba extraída directamente de un cuadernillo de preguntas Saber 11 en la prueba de lectura crítica, referenciado como gestor del mismo Alfonso Cabanzo Vargas y Manuel Amado, de noviembre 2018, el cual es proporcionado por ICFES en su

página oficial. Contando con tal solo una lectura titulada “La pérdida de la privacidad” siendo la segunda lectura de la prueba y referenciando las preguntas cinco y seis de la misma. De igual manera y para fines propios de este proyecto, se creó como elaboración propia una tercera pregunta, la cual se caracteriza por un nivel de interpretación netamente textual y así evaluar este nivel de intelección, (Ver Anexo 3).

Las preguntas que plantea el ICFES para esta prueba se caracterizan por indagar sobre el nivel de lectura inferencial y crítico textual, lo cual nos permitió caracterizar a los estudiantes dentro de estos niveles, siendo la falta de la pregunta que indagaría por el nivel de comprensión textual, el motivo por la cual se creó una tercera pregunta que indagaría al respecto.

Los resultados de esta prueba evidencian el progreso de los estudiantes en los diversos niveles de lectura, muestran que realizados los talleres que se proponen en este proyecto es notorio el avance en el nivel de comprensión inferencial y crítico textual, sin embargo hay que tener en cuenta que también podría ser un factor determinante la familiaridad de los estudiantes con la resolución de preguntas tipo ICFES, sin demeritar la validez de los talleres y la conciencia aportada de los estudiantes al resolver estas pruebas.

Por consiguiente, queda claro que la practicidad y el ejercicio de afianzamiento realizados por los talleres da fruto y es una herramienta que aporta al desarrollo de las capacidades necesitadas para la apropiación de los diversos niveles (literal, inferencial y crítico textual).

Resultados

Resultados luego de aplicar el instrumento n. 1

1. Cuando lee, ¿disfruta con la lectura o la considera una actividad no placentera?

La pregunta número uno evidencia que de 37 personas encuestadas 25 afirman disfrutar con la lectura y 12 la considera no placentera, por lo tanto, una tercera parte de la población encuestada afirma no disfrutar lo que lee, parámetro que nos indica que hay dificultades con el gusto por leer y que es posible implementar estrategias que les permita adquirir gusto por leer.

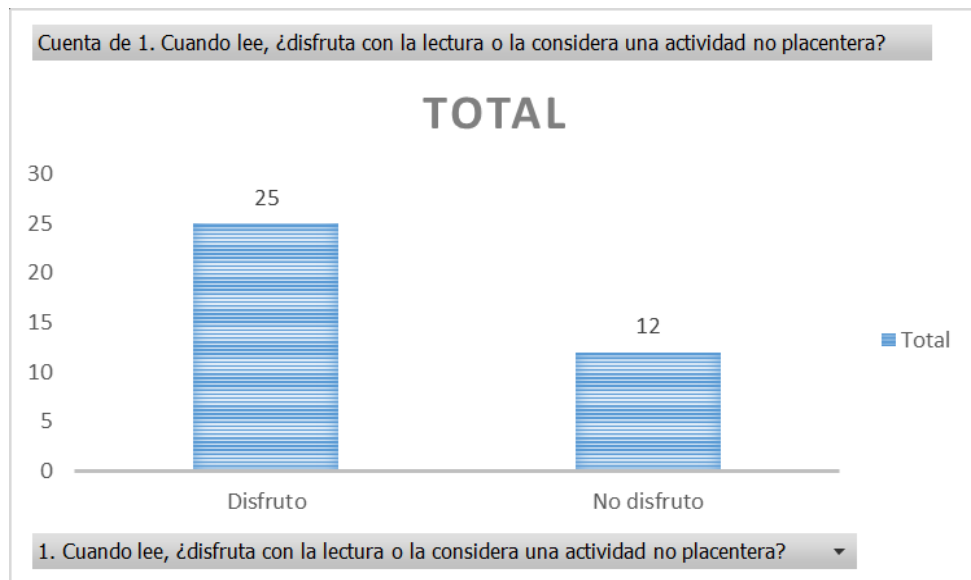


Figura 1. Cuadro disfrute de la lectura. Autoría propia.

2. Sin considerar los libros de texto, ¿sueles realizar diariamente alguna lectura?

En la pregunta número dos el 62 % de los encuestados responde que, si suele realizar diariamente una lectura, y el 38% no lo hace esto nos permite inferir que, aunque la mayoría de los encuestados lee a diario hay un número significativo que no lo hace insumo importante para el desarrollo de nuestra propuesta.

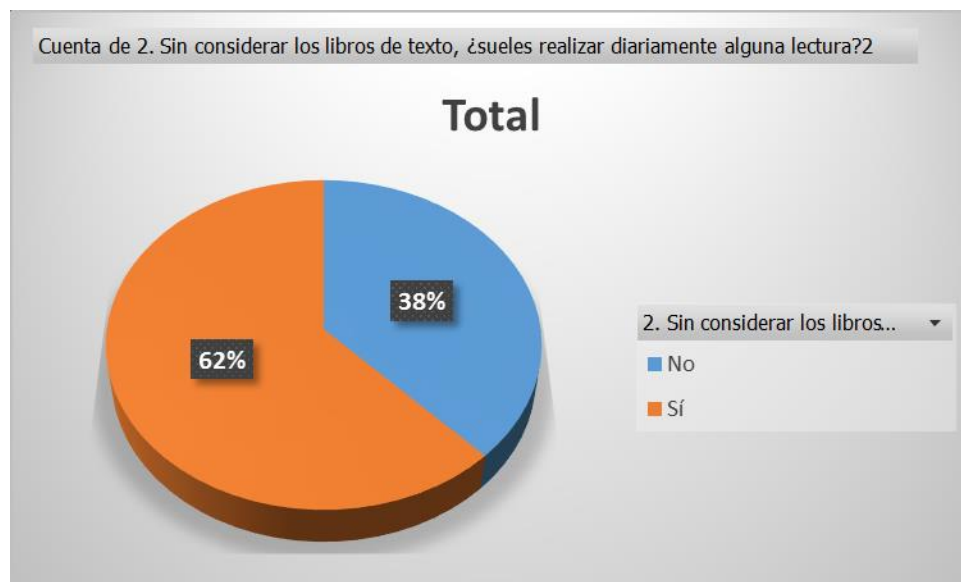


Figura 2. Cuadro lectura diaria. Autoría propia.

3. ¿Cuántos libros leyó en el 2018?

La pregunta número tres muestra que el 24% de los encuestados leyó un libro en el 2018, el 22% leyó dos libros, el 19% leyó tres libros, el 16% 4 libros, el 14% leyó 6 libros y el 5% leyó 5 libros; por lo que se evidencia que a medida que aumenta el número de libros leídos disminuye el porcentaje lo cual indica que este también es un factor determinante.

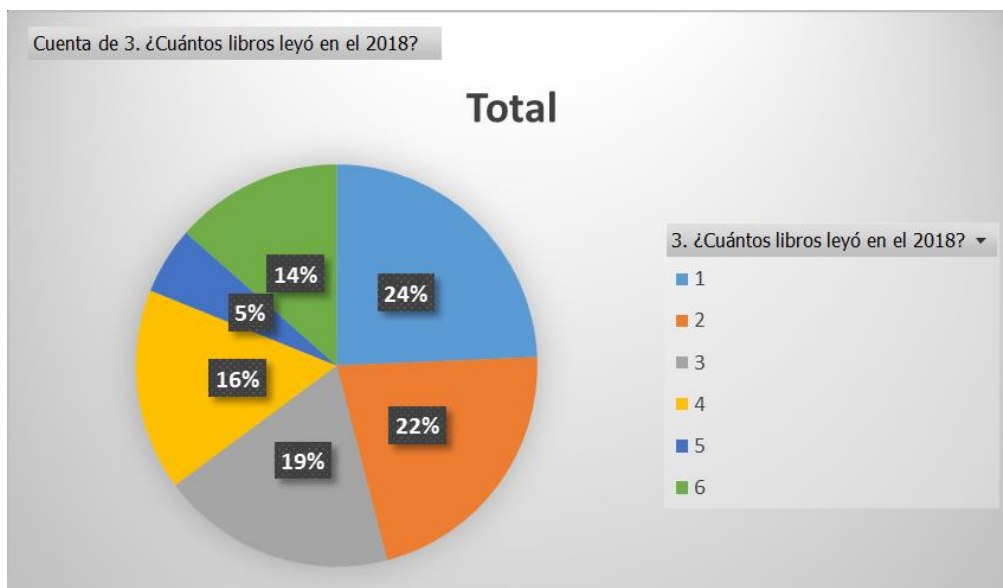


Figura 3. Cuadro número de libros anuales. Autoría propia.

4. ¿En el CURSO/SEMESTRE anterior leyó algún libro por iniciativa propia o solamente los que suelen dejar como lectura obligatoria los profesores?

Para la pregunta número cuatro el 57% leyó solamente lo que suelen dejar por lectura obligatoria y el 43% lee por iniciativa propia.

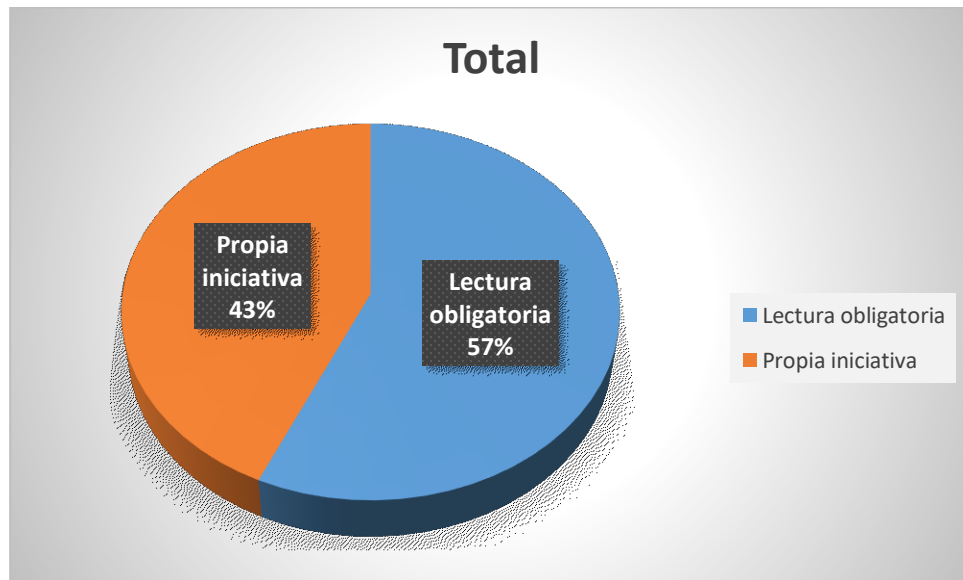


Figura 4. Cuadro motivación en la lectura. Autoría propia.

5. ¿En qué asignaturas los profesores suelen sugerir lecturas? (Indica las asignaturas de mayor a menor, siendo 1 el mayor).

En bachillerato la asignatura que más sugiere lecturas es Lengua Castellana y luego plan lector.

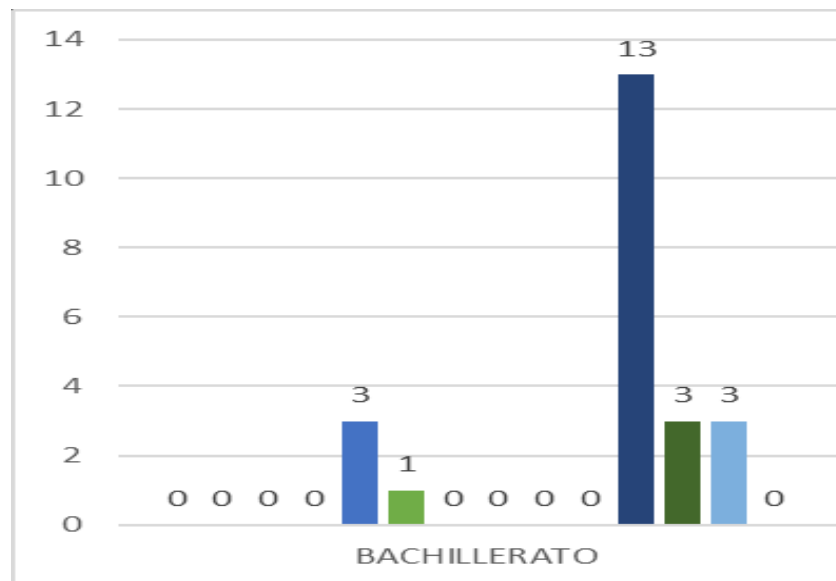


Figura 6. Cuadro sugerencia de los profesores. Autoría propia.

6. ¿Cuántos libros leyó durante las últimas vacaciones académicas?

En la pregunta número seis el 62% leyó un libro en sus últimas vacaciones, el 22% leyó dos, el 5% leyó entre 0 y 5 libros y el 3% leyó entre 3 y 4 libros.

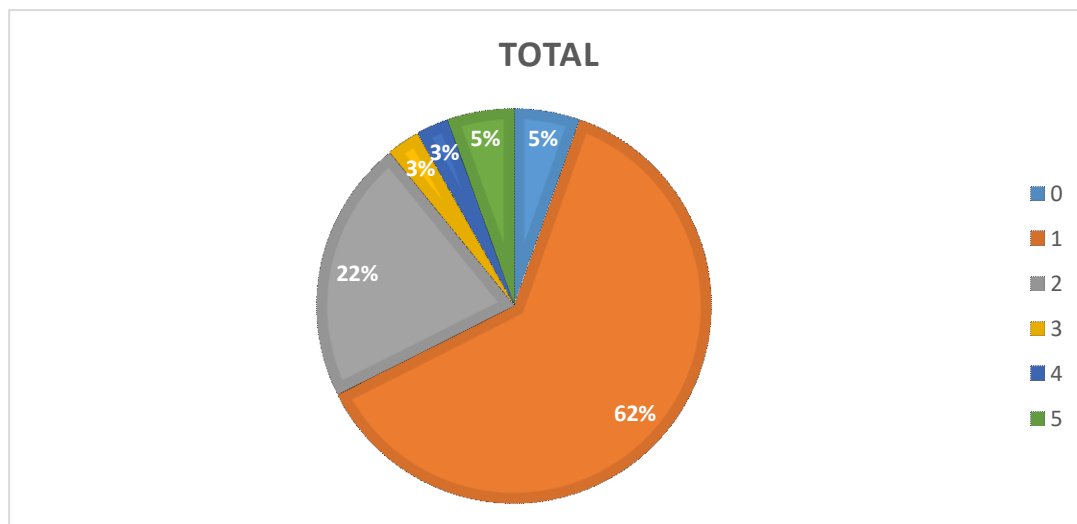


Figura 7. Cuadro número de libros leídos en vacaciones. Autoría propia.

7. De los siguientes, quienes influyen en su elección de textos voluntarios/personales.

La pregunta número siete se planteó con la necesidad de saber la influencia del entorno, más específicamente las personas que directamente podrían manipular la elección de la lectura y de los diferentes textos, pero necesariamente se tendrían que tomar estos textos como voluntarios, el tomar los textos obligatorios nos podría dar una vulnerabilidad en la toma de resultados y podríamos tener errores inducidos, ya que al tomar como población estudiantes sus principales lecturas son escogidas por los docentes para fines de su formación, es por esto la naturaleza de la pregunta, pero a pesar de esto, de las treinta y siete personas encuestadas 14 nos indicaron que su principal influencia son los docentes, lo cual es normal frente a que en su mayoría estas personas se encuentran cursando sus estudios profesionales, por lo cual su mayor interés en el momento específico de su vida es su formación profesional y quien mejor que el docente para sugerir estas lecturas, como segunda respuesta común fue la publicidad, esta tiene una gran influencia en cada decisión que tomamos queramos o no, es la dinámica del mercado la que nos expone este concepto lo regenta como nuestra elección, es importante mostrar que la mayoría de las personas no son conscientes de esta influencia, pero las respuestas nos indican lo contrario, no solo las personas de mayor edad, una gran proporción de jóvenes es consciente de esta influencia, pero esto no quiere decir que no se dejen manipular, una cosa es estar consciente de quien influye en mis elecciones y otra cambiar esto, pero para nuestro fin que es el crear un instrumento en si es de gran valor este hallazgo, la tercera opción en orden descendente escogida por los encuestados fue por los amigos o compañeros de clase, con un 19% de favorabilidad, ósea 7 de las 37 personas encuestadas, estas respuestas fueron en su mayoría por la población integrada por los estudiantes de colegio, esto

demuestra que están en la edad en las que las decisiones son influenciadas por sus amigos y requieren una aprobación para tomar decisiones, esto también es significativo para el fin de la investigación, es necesario que el instrumento sea incluyente y genere interés por parte de la población a la cual va dirigida.

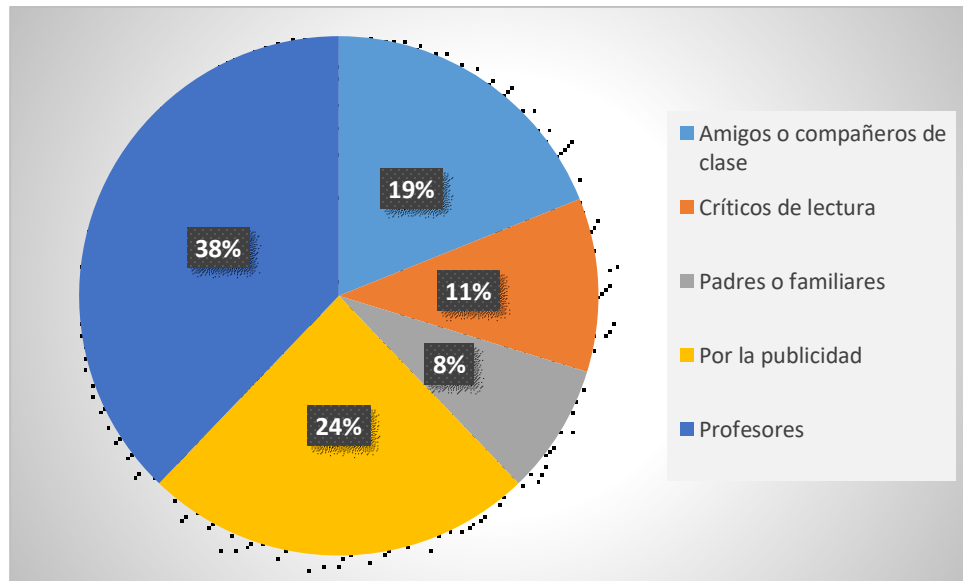


Figura 8. Cuadro quién influye en la lectura. Autoría propia.

8. Indique en las siguientes opciones la cantidad de horas que dedica a cada actividad (DIA).

Esta pregunta se plantea en acuerdo con necesidad de conocer la importancia real de la lectura en la población, esta importancia se puede ver demostrada de acuerdo al tiempo utilizado en la lectura frente a otras actividades comunes como la televisión o el internet, a partir de esto se da a conocer que el internet es la primera actividad en orden descendiente en utilización diaria tanto para bachillerato con 4.57 horas utilizadas en promedio, esto demuestra la importancia de este medio para los jóvenes actualmente, los estudiantes de bachillerato por su contexto social pasan una gran parte del día en este, ya sea para redes sociales, escuchar música o estudiar, en cambio los estudiantes de educación superior utilizan el internet como primera medida para estudiar y después si redes sociales, escuchar música etc., después en segundo lugar lo ocupa para bachillerato la televisión con 2.43 horas utilizadas en promedio diarias, esto demuestra que la televisión ocupa un lugar muy importante en la vida de los jóvenes, además de ser un espacio propicio para estar con la familia o comer este se mezcla con el tiempo dedicado al internet según los jóvenes encuestados, y por último se encuentra la lectura con 1.91 de horas utilizadas en promedio diarias, esto nos indica que a pesar de ser la última elección no es malo frente a los resultados esperados

ya que la lectura en este momento está adoptando mayor importancia y acogimiento en los jóvenes con libros de moda y materiales de lectura impuestos por el colegio, y por último la televisión con 1.35 de horas promedio utilizadas diariamente, que demuestran que en esta comunidad por cuestiones de trabajo y responsabilidades se ha remplazado el tiempo utilizado en ver televisión con el internet.

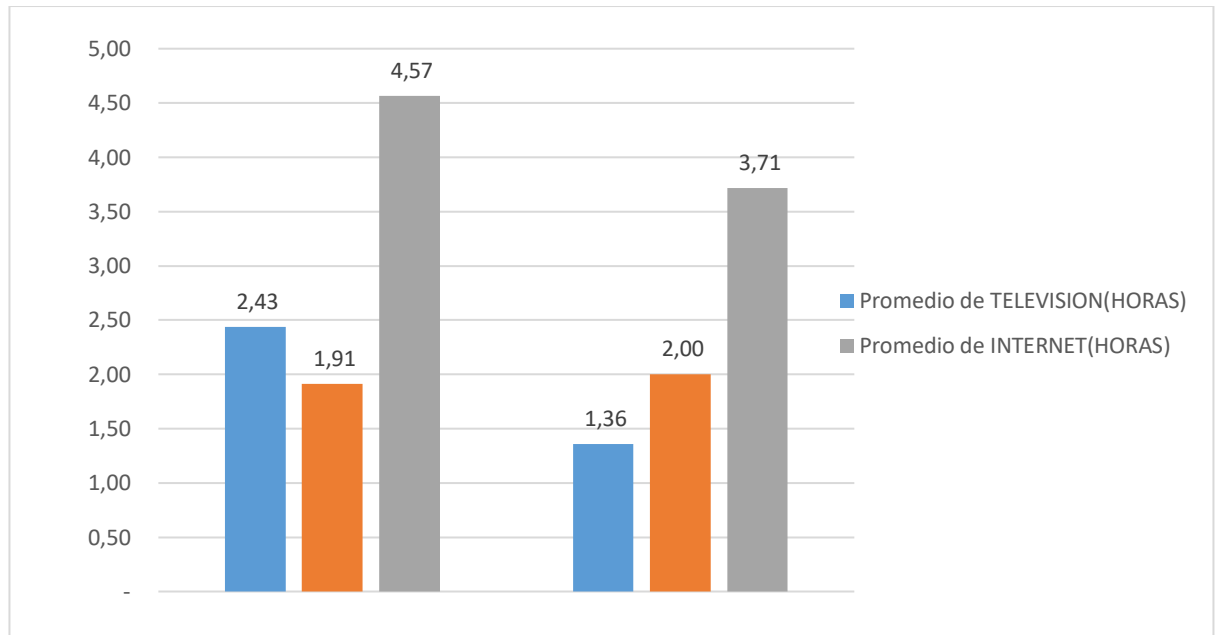


Figura 9. Cuadro televisión e internet. Autoría propia.

9. ¿Con qué periodicidad lee?

El primero en analizar fue el comic, en su mayoría la población encuestada nunca lee comics, solo diez personas leen mensualmente, siete diariamente y cinco semanales, esto demuestra que a pesar de lo llamativo es más difícil encontrar la situación propensa para leer este tipo de texto, al no ser tan fácil encontrar solo las personas que mantienen un hábito frente a la lectura de este lo siguen leyendo.

El segundo fue la prensa, en el cual veinte personas leen diariamente, siete semanalmente, cinco mensualmente, y cinco nunca leen prensa, esto está determinado por el tiempo y por la característica de los encuestados, es determinante estar informado para poder cumplir con las labores diarias y las aplicaciones tecnológicas, mezcladas con la utilización del internet hacen que la prensa sea una manera fácil y directa de suplir esta necesidad es por esto por lo que en su mayoría la leen diariamente.

El horóscopo fue el tercer evaluado en el cual los resultados nos indican que cuatro personas leen diariamente, cuatro semanalmente, nueve mensualmente y nueve nunca leen horóscopo, esto

por la naturaleza de su contenido, es de esperar que la mayoría nunca lean y por lo tanto no sea una opción viable para dar a conocer la estrategia creada

El cuarto tipo de texto fue el texto literario, este se encuentra en la mayoría de los procesos educativos y por lo cual debería ser uno de los mayormente leídos, los resultados nos dicen que cinco personas leen diariamente, ocho semanalmente, diecinueve mensualmente y cinco nunca leen textos literarios, esto nos indican que en su mayoría mínimo leen un texto mensual y esto nos da un índice que corrobora la información presentada anteriormente con la cantidad de textos leídos

Y por último los textos disciplinares nos indican que trece personas los leen diariamente, nueve semanalmente, siete mensual y ocho personas nunca leen textos disciplinares, estos números se tienen que observar dentro del contexto educativo de la población muestra tomada, al ser estudiantes es normal que este tipo de textos estén inmiscuidos durante su formación y por lo tanto lo leen, pero no por iniciativa propia sino por necesidad de su formación impartida por el docente.

Esta pregunta se planea con el objetivo de poder establecer la cantidad de consumo según tipo de texto, esto para poder conocer que método utilizar para dar a conocer la estrategia.

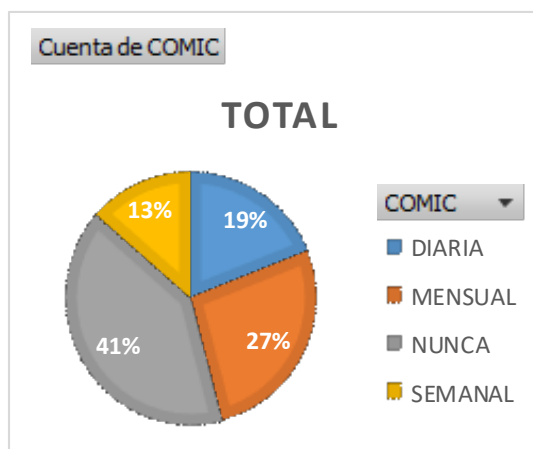


Figura 10. Cuadro comic. Autoría propia.

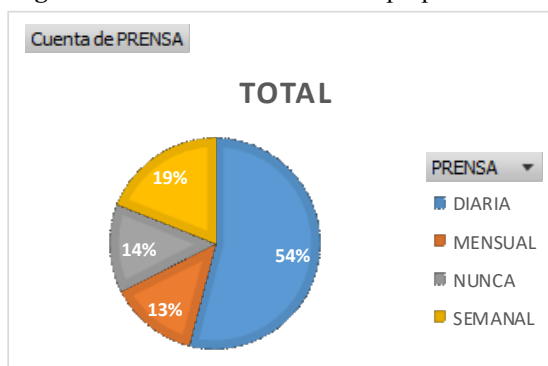


Figura 11. Cuadro prensa. Autoría propia.

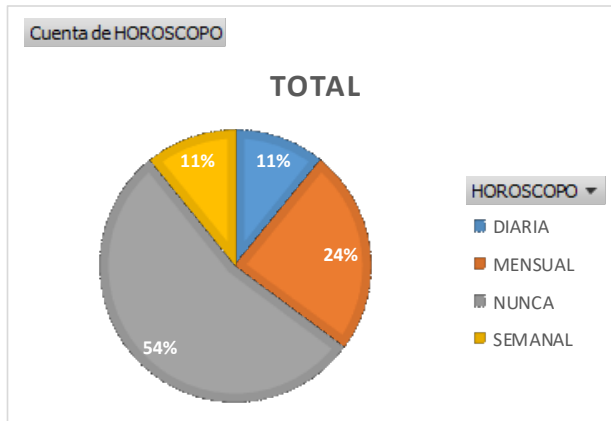


Figura 12. Cuadro horóscopo. Autoría propia.

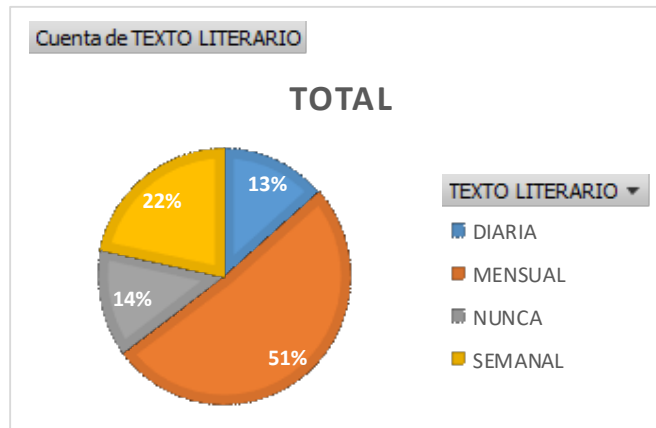


Figura 13. Cuadro texto literario. Autoría propia.

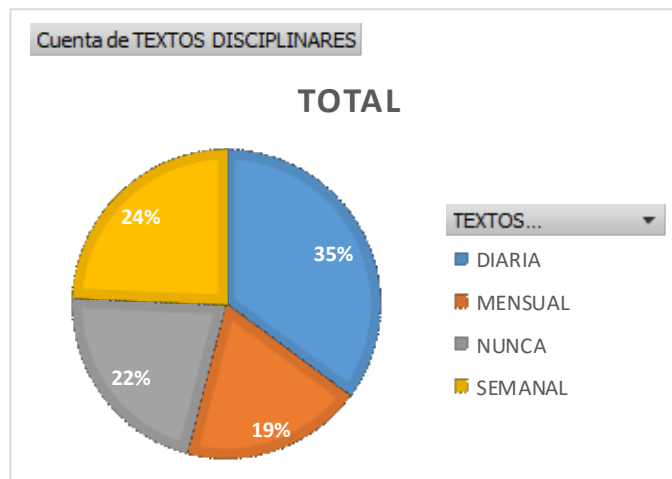


Figura 14. Cuadro texto disciplinares. Autoría propia.

10. ¿Cree que influye el hábito de lectura en su rendimiento académico?

Esta pregunta se plantea para conocer la opinión de los estudiantes frente al hábito de leer y su influencia en el colegio o la universidad según sea el caso, se dividió para el análisis por nivel educativo y los resultados fueron positivos frente a que de las treinta y siete personas encuestadas solo tres afirmaron que no influía en su rendimiento, veintiuno de los veintitrés encuestados dieron como respuesta sí, valorando la concordancia con el hábito de lectura y su rendimiento escolar, dando a entender que teniendo este hábito o no si conocen la importancia de este y sus repercusiones en su formación, por lo tanto al conocer esto es de mayor facilidad para el instrumento lograr ser radical frente a su objetivo.

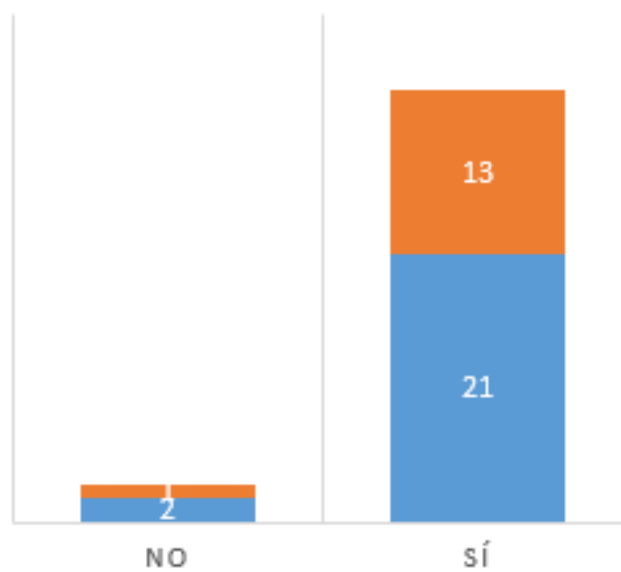


Figura 15. Cuadro influencia de la lectura. Autoría propia.

11. ¿Cree que su tiempo como estudiante ha despertado en usted el interés por la lectura?

Esta pregunta se plantea para conocer la opinión de los estudiantes frente al hábito de leer y su influencia en el colegio, veintiuno de los veintitrés encuestados dieron como respuesta sí, valorando la concordancia con el hábito de lectura y su rendimiento escolar, dando a entender que teniendo este hábito o no si conocen la importancia de este y sus repercusiones en su formación, por lo tanto al conocer esto es de mayor facilidad para el instrumento lograr ser radical frente a su objetivo.

Estas respuestas muestran el gran papel de la instrucción académica como primer motivador de la lectura, sin embargo, hay que tener en cuenta que esto tan solo es posible al tener como

fundamento para la creación de estrategias la premisa del interés por parte de los estudiantes podemos indicar que una estrategia es posible frente a la actitud de las personas que la apliquen, si estas están en una actitud que propicie la aplicación es de mayor facilidad obtener respuestas satisfactorias.

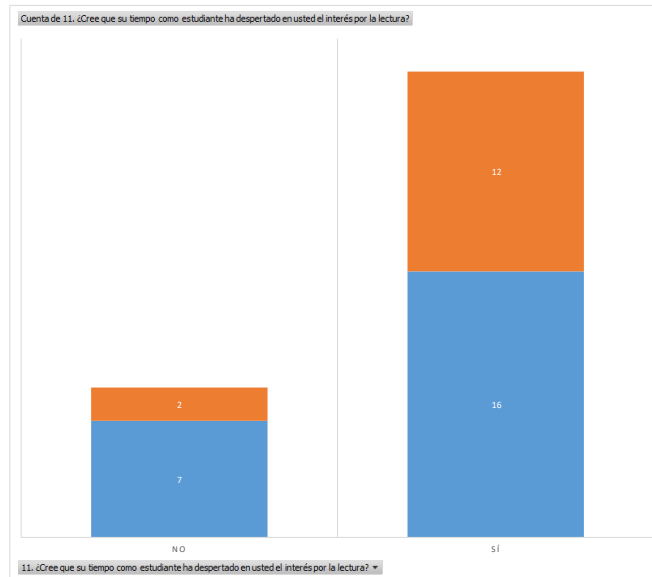


Figura 16. Cuadro interés por la lectura. Autoría propia.

12. ¿Consideraría útil que la institución educativa programara una serie de actividades con el objetivo de despertar en usted el interés por la lectura?

Esta pregunta busca confirmar la relación frente a la disposición de los estudiantes con actividades que motiven y refuercen la lectura en su cotidianidad, las respuestas fueron positivas de acuerdo a las preguntas planteadas anteriormente, treinta personas divididas en dieciocho en bachillerato están de acuerdo con programar actividades que despierten el interés por la lectura y siete divididas en cinco por bachillerato, esto nos indica la actitud frente a mejorar los procesos lectores de los estudiantes por parte de ellos mismos, de disponer un tiempo en el cual su actitud va a ser prestante frente a las actividades si estas siguen la consigna de despertar el interés por la lectura y generar una mejora significativa en sus resultados académicos entendiendo que están ligados unos con otros.

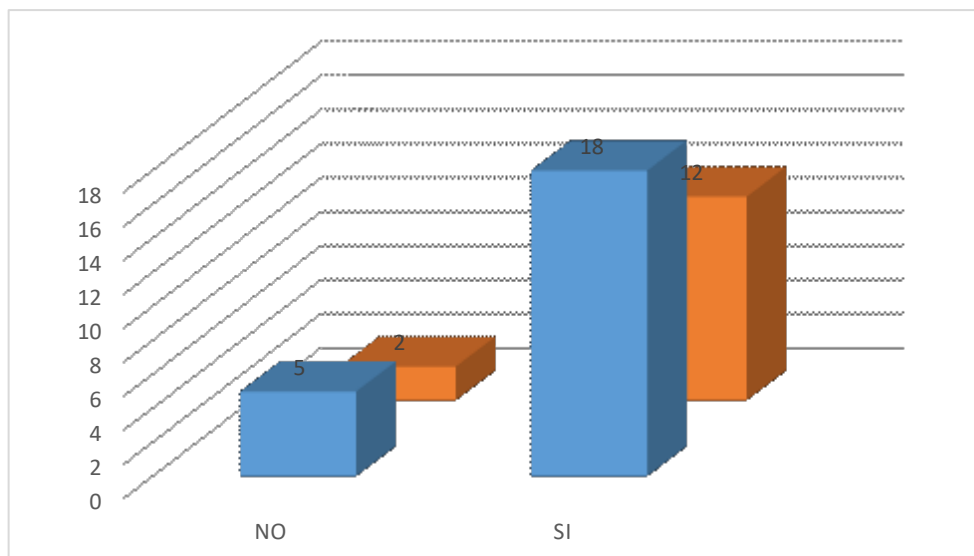


Figura 17. Cuadro actividades de lectura. Autoría propia.

13. ¿Cuántos libros se compran en su casa con destino a la biblioteca personal o familiar, cada año? (Indica el número).

Esta pregunta se formula para conocer la cantidad de textos que se compran para la colección familiar de los estudiantes, no solo por ellos sino por todos los miembros de la familia, esto con el fin de entablar un relación frente a la importancia a la lectura en el núcleo familiar, entre mayor cantidad de libros mayor será la importancia y la educación frente a la lectura dada por los padres, frente a los resultados solo siete estudiantes aumentan su biblioteca familiar con más de diez libros, dos estudiantes no aumentan su biblioteca familiar, de uno a cuatro libros por año diecinueve estudiantes y el resto de cinco a ocho, esto demuestra que en la lectura no es un tema que la mayoría de las familias tenga como fundamental en la educación, o simplemente se lo dejan al colegio, esta situación es algo realmente importante para la estrategia que se quiere formular, es deber de las familias inculcar el amor por la lectura, así los estudiantes además de las lecturas obligatorias tomadas en clase sentirán la necesidad de leer por interés propio y con el objetivo de formarse y obtener mejores resultados a lo largo de su vida.

Resultados luego de aplicar el instrumento No. 2

La lectura se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. Por ende, los factores que influyen en la comprensión de la lectura son múltiples, desde el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano, las formas que utilice para realizar dicha acción y, sobre todo, lo que el autor del texto ha querido transmitir ya

que, como bien es sabido, un texto (oral o escrito) está basado siempre en la intención comunicativa (hasta cuando escribimos para nosotros mismos algo íntimo).

De allí, la anterior encuesta busca de manera concreta y explícita verificar el nivel preconceptual acerca de la lectura y de los elementos explícitos en los textos elegidos para su interpretación posterior. Por consiguiente, a continuación, se brindarán los conceptos semánticos de los cuestionamientos planteados como base a esta investigación y así mismo el análisis respectivo de las respuestas obtenidas por nuestro grupo de muestreo investigativo.

Resultados del segundo instrumento

Después de aplicar el instrumento dos se procedió a la calificación de éste. Al ítem uno se le asignó una calificación máxima de cuatro puntos, al ítem dos una calificación máxima de cuatro puntos y el tercer ítem una calificación máxima de dos puntos. La Tabla 1 muestra la calificación obtenida por cada uno de los participantes.

Tabla 1.

Muestra la calificación obtenida por los estudiantes en la prueba de conocimiento teórico sobre la lectura.

Estudiante	ÍTEM			TOTAL
	1	2	3	
1	3,6	3,6	2	9,2
2	3,3	3,6	1	7,9
3	1,7	3,2	2	6,9
4	0	3,6	2	5,6
5	3,5	3,2	2	8,7
6	3	2	2	7
7	3,3	2	1	6,3
8	3,5	3,2	2	8,7
9	3,1	4	2	9,1
10	3,6	4	2	9,6
11	3,1	2,8	2	7,9
12	3,1	2,8	2	7,9

Nota. Autoría propia

Resultados luego de aplicar el instrumento No. 3

Después la aplicación de este instrumento a manera de prueba de evaluación y control del proyecto se determina gran mejora en los resultados; esta prueba consta de una lectura de comprensión media y que relaciona una temática antigua e historia con la cultura actual y la ética de las relaciones humanas, dos tópicos lejanos y al mismo tiempo cercanos y propios de la dinámica

de los muchachos. Las tres preguntas formuladas tienen la intencionalidad de evaluar cada uno de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, la primera textual, la segunda inferencial y la tercera crítica.

Tabla 2.

Muestra la calificación obtenida por los estudiantes en la prueba control final.

Estudiante	PREGUNTAS			TOTAL
	1	2	3	
1	✓	✓	X	2/3
2	✓	✓	X	2/3
3	✓	✓	✓	3/3
4	✓	✓	✓	3/3
5	✓	✓	X	2/3
6	✓	✓	✓	3/3
7	X	X	✓	1/3
8	X	✓	✓	2/3
9	✓	X	X	1/3
10	✓	✓	✓	3/3
11	✓	X	X	1/3
12	✓	✓	X	2/3

Nota. Autoría propia

Como se evidencia en los resultados la mejora es notoria, en la totalidad de estudiantes se puede identificar tres estudiantes con resultados bajos rescatando el número siete quien falla en la identificación de las respuestas que responden al nivel textual e inferencial, acertando la pregunta que hace referencia al nivel de interpretación más profunda. Cuatro estudiantes identifican las tres respuestas correctas en los cuestionamientos validando la realización de los ejercicios, y se evidencia satisfactoriamente un aumento en los tres niveles de lectura resaltando la lectura textual y la inferencial y posibilitando la mejora futura del nivel de lectura crítica más profundo. Este ejercicio de control y cierre valida la importancia de los talleres y su utilidad dentro del proceso lector.

Resultados taller 1

De acuerdo con la actividad propuesta se evidencia que en su mayoría los estudiantes pueden realizar el proceso de lectura en voz baja empleando el tiempo establecido para la misma. Así mismo, en su totalidad responden atendiendo de manera explícita el contenido del texto y argumentan frente a los cuestionamientos que se les formulan. Las áreas donde se presentan mayores dificultades corresponden con cuestiones de coherencia, falta de ortografía y reiteraciones.

Otra área en la que se presentan dificultades tiene que ver con la síntesis del texto. La Tabla 3. Muestra los resultados del taller aplicado, el símbolo ✓ indica que la ejecución fue correcta; la X indica que la ejecución fue incorrecta; el – indica que se debe profundizar; la “O” indica que se cometen errores de ortografía, la “R” repeticiones; “Co” errores de contenido y “ch” errores de coherencia.

Tabla 3.

Muestra los resultados obtenidos en el primer taller.

ÍTEM A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Lee en voz baja manteniendo un respeto hacia la concentración de sus pares	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Realiza la actividad en el tiempo estipulado para ello	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Argumenta adecuando a su nivel (ortografía y caligrafía)	O	✓	R	R	Co	✓	Ch	✓	R	✓	✓	✓
Sintetiza de manera clara, ordenada y secuencial el texto	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓
Responde atendiendo de manera explícita el contenido del texto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Argumenta un cuestionamiento referido en el texto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓
El estudiante realiza la totalidad de la actividad con interés	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nota. Autoría propia

Resultados taller 2

Con la aplicación del segundo taller se puede ver que la principal dificultad que muestran los estudiantes radica en su capacidad para argumentar frente a los cuestionamientos realizados a partir del texto, pues sólo dos estudiantes lograron hacer el ejercicio de manera correcta y el resto deben mejorar este aspecto. Así mismo, sólo uno de los estudiantes falló al responder las cuatro preguntas, logrando solo una respuesta correcta. La tabla 4, muestra los resultados obtenidos.

Tabla 4.

Muestra los resultados obtenidos en el segundo taller.

ÍTEM A EVALUAR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Realiza una lectura secuencial de un texto discontinuo propuesto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Observa con detenimiento los elementos implícitos en un texto y extrae información de estos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Responde adecuadamente los interrogantes expuestos atendiendo a un análisis de estos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓
Infiere (extrae o concluye) información explícita o literal en un texto propuesto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Argumenta un cuestionamiento referido en el texto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	✓	
El estudiante realiza la totalidad de la actividad con interés	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nota. Autoría propia

Análisis de resultados

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases e incluso las imágenes. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada y no se llegue a un proceso real sino al contrario a una frustración individual en el ámbito académico o grupal en el ambiente formativo u profesional.

Por ende, esta investigación se fundamenta en implementar alternativas ante situaciones reales de aula donde los dos grupos académicos en formación, reconozcan, argumenten con solidez y adecuen su habilidad intelectual de lectura; comprendiendo la misma, como un proceso metodológico que conlleva una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos, sino también debe hacer un aporte crítico desde la interpretación o desde sus propias experiencias, así como dar un significado que tenga sentido para sí mismo.

Es por esta razón que se empleó una primera metodología denominada encuesta general la cual propicia ese acercamiento a los estudiantes de los contextos elegidos en cuanto al conocimiento y expectativa que ellos poseen sobre su propio aprendizaje cotidiano, resaltando así una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, desde lo planteado por las autoras Bolívar y Gordo (2016): ¿qué tenemos?, ¿qué sabemos?, ¿qué conocemos?, ¿qué necesitamos para motivar y enamorar a los estudiantes de la lectura literaria?"(Bolívar y Gordo, 2016, p. 202),, hábitos de lectura, frecuencia de esta habilidad, entre otros.

Los resultados señalan que el proceso es más complejo que identificar palabras y significados en un texto aplicativo y que se carece de una comprensión significativa y más si se trata de modo macro- estructural. Por ello, es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje ya dispuestas en el quehacer pedagógico, pero esta vez se conviertan en una alternativa ante la comprensión lectora con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.

Por consiguiente, se da pauta a la adquisición teórica de los tres niveles de lectura dispuestos por Ministerio de Educación Nacional (literal, inferencial y crítico textual) con el fin de

correlacionar habilidades tales como: activación de conocimientos previos, anticipación, predicción, inferencia, paráfrasis, análisis, entre otros. Brindando así una construcción práctica para el educando, desde un significado del texto dado, reconociendo su intención de lectura y siendo capaz de responder ante todos los conocimientos que lleva desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee.

De esta manera, se estipula una segunda encuesta donde se realiza unos interrogantes que acercan a los estudiantes con propósitos definidos de conceptos que se desarrollarán paulatinamente en los tres ejercicios a realizar de parte de ellos y que en algún momento darán la razón del objetivo planteado y es implementar las estrategias de lectura existentes, implicando planes conscientes que demandan la atención del estudiante y sus recursos de aula y se centran en el objetivo de la construcción de significado de lo que lee.

Primer cuestionamiento propuesto

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. El lector debe identificar y recuperar información presente en uno o varios textos, para construir su sentido global, establecer relaciones entre enunciados y evaluar su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica. Los textos continuos son aquellos que están compuestos por oraciones, las cuales se organizan en párrafos. Estos párrafos se suceden los unos a los otros para formar un texto de mayor extensión. Los textos continuos pueden ser de cuatro tipos, de acuerdo con la tipología textual: narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.

Se han denominado textos discontinuos a todos aquellos textos que se realizan en forma gráfica y no lineal. Se caracteriza por no tener una lectura línea y se puede observar en documentos como los siguientes: Gráficas, Cuadros, Tablas, Diagramas, Formularios, Infografías, Mapas conceptuales, entre otros.

Segundo cuestionamiento propuesto

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer

posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras. Interpretar un texto significa apropiarse del mismo. No basta con que se conozca, se debe sentir y en este caso transmitir lo que se hace sentir.

Este tipo de información, a diferencia de la explícita, no está expresada de manera clara y directa por el autor del texto. Se debe inferir. Es decir, se deben reconocer las claves en el texto para interpretarla y evaluarla. Cuando inferimos información de un texto buscamos el significado más allá de lo literal.

Es preciso señalar que no se puede establecerse un esquema rígido para definir cuándo se emplean cada concepto ya que no todo individuo las aplicará de la misma manera sino de acuerdo con sus intereses, conocimientos previos, normas y valores conceptuales. Con la aplicación de esta segunda encuesta obtenemos se deduce que los estudiantes de once conocen mejor la terminología y prueba de ello es un proceso que conllevan desde hace dos años como parte de su formación para la prueba saber.

Lo valioso de este ejercicio interrogatorio es que se cuenta con una base conceptual que permite elaborar un significado posterior y un planteamiento claro de ejercicios en los diversos niveles del aprendizaje: interpretación, comparación, análisis y creación. Estos niveles se dan en forma escalada dentro del proceso de aprendizaje, es decir, cada uno es el punto inicial para el siguiente, mediante un proceso de intelección y relación donde se abarque el significado completo del texto.

No obstante, para que dicho proceso se dé de manera acertada, se realizarán acercamientos progresivos al texto dispuesto, a los tipos de textos bien sean continuos o discontinuos, mediante un proceso de acompañamiento personalizado y de los cuales se van elaborando hipótesis

evaluativas por cada estudiante que irán dando como resultado la eficacia entre lo propuesto como estrategia y la veracidad ante la práctica.

Dentro de este proceso se pueden distinguir tres ejercicios relevantes, los cuales valoran las competencias necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse en la vida cotidiana y en ámbitos académicos no especializados. De esta manera se espera que los estudiantes una vez culminen este proceso investigativo acompañados por el docente cuenten con una comprensión lectora que les permita tomar posturas críticas frente a diferentes tipos de texto y así mejoren no solo su rendimiento académico, también su formación personal, adecúen sus habilidades comunicativas y por ende su calidad de vida.

Dicho de esta manera a continuación se estipulan los ejercicios plateados ante los tres niveles de lectura nombrados anteriormente, fundamentados desde habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras donde los estudiantes deben aportar conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles.

De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee y cabe reiterar que es un proceso cognitivo que requiere tiempo, esfuerzo y un acompañamiento de aprendizaje se puede decir que cotidiano, para establecer significados. De esta manera el primer ejercicio referido es el correspondiente a la lectura literal para los educandos de once y la encuesta 4 para los estudiantes en formación superior).

Tabla 5.

Muestra las observaciones obtenidos en el taller.

ÍTEM A EVALUAR	OBSERVACIÓN
Lee en voz baja manteniendo un respeto hacia la concentración de sus pares	Los estudiantes presentan una concentración adecuada y postura de pasividad corporal ante la lectura propuesta.
Realiza la actividad en el tiempo estipulado para ello	La actividad se desarrolla en el tiempo determinado para ello.
Argumenta adecuando a su nivel (ortografía y caligrafía)	Los estudiantes argumentan respondiendo a la necesidad deductiva, pero presentan dificultades puesto que reiteran con frecuencia.
Sintetiza de manera clara, ordenada y secuencial el texto	Los estudiantes en su mayoría establecen una secuencialidad temática referida al texto expuesto.

Responde atendiendo de manera explícita el contenido del texto	Los estudiantes responden asertivamente al contenido literal del texto.
Argumenta un cuestionamiento referido en el texto	Los estudiantes argumentan respondiendo de manera explícita al contenido literal del texto
El estudiante realiza la totalidad de la actividad con interés	Los estudiantes realizan según la indicación la totalidad del primer ejercicio propuesto

Nota. Autoría propia

Análisis del nivel literal en general

Este nivel se constituye como la lectura predominante en el ámbito académico. Como su propio nombre indica, el nivel literal es la comprensión de un texto escrito y hace referencia a la información que se extrae conforme a la letra de este, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él. Es la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores. En los ejercicios realizados se observó que para los estudiantes se supone como el nivel de comprensión más cercano a la decodificación por lo que permitió una fluidez con más posibilidades de éxito en la comprensión literal.

Cabe resaltar que se caracterizaron los ejercicios realizados por una identificación de acciones por comparación donde se recuperó información explícita del texto. Implicando el conocimiento del código escrito de forma ejecutiva, con suficiente fluidez, evitando interferencias. De igual modo, se reorganiza el texto mediante clasificaciones, resúmenes o síntesis. Los estudiantes vieron las dos lecturas desde una perspectiva propia y en asociación de ideas u otros mecanismos paralelos de los interrogantes, agruparon conceptos e ideas para una mayor capacidad de reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo para plantear el significado completo.

Ahora bien, se presentarán los dos ejercicios referidos al segundo nivel de lectura y este es el inferencial.

Tabla 6.

Muestra los resultados obtenidos en el taller.

ÍTEM A EVALUAR	OBSERVACIÓN
Descubre las ideas y la información que subyace dentro del texto propuesto.	Los estudiantes realizan una lectura analítica, reflexiva, pero ante todo crítica de la totalidad del artículo propuesto. pero aluden que nunca habían realizado esta simultáneamente, porque este tipo de documento se realiza a modo individual.
Observa con detenimiento los elementos implícitos en un texto y	Los estudiantes sustraen elementos explícitos en el texto (literal) pero no realizan el ejercicio con los

extrae información de estos respondiendo a cuestionamientos planteados del mismo	colores que se habían solicitado porque consideran ello innecesario por tiempo. La mayoría ya cuenta con un bagaje conceptual de los términos, tan solo 1 persona se le dificultad aun la terminología, pero recurre al uso de plataforma móvil (aunque no es lo apropiado) es complejo con el grupo el siguiente de instrucciones.
Se observa que el nivel literal se desarrolló de manera más completa y eficaz en comparación ante el primer ejercicio realizado.	El desarrollo e interpretación ante lo literal es más complejo por la extensión del artículo, pero ellos aluden que cuando se realiza socializando cada termino y compartiendo preconceptos semánticos resulta más significativo en el sentido de su apropiación conceptual.
Se observa que el nivel inferencial se desarrolló de manera más completa y eficaz en comparación ante el primer ejercicio realizado.	Las relaciones se establecieron cuando se logró explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en este, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a inferir la información que presenta el artículo en su totalidad. El trabajo se realizó en dos sesiones, pero fueron extensas, lo mejor sería que cuando el texto es en estructura complejo se realice en partes cortas y en varias sesiones.
Se logra el grado de comprensión, ya que el estudiante puede aceptar o rechazar la idea del autor o fuente con responsabilidad de juicio de valor sobre lo leído (nivel crítico)	Al argumentar y prever argumentos sobre las ideas con juicios de validez se consolida que los estudiantes ven más allá de lo explícito del texto, lo relacionan con sus preconceptos y son capaces de dar un punto de vista sobre este. Omitiendo o revalidando nueva información que se considera verídica con lo expuesto al tratarse de un artículo legal por el Congreso de la Republica.
Se evidencia una comprensión más verídica de este nuevo análisis en comparación a los dos ejercicios anteriores.	El proceso se evidencia cuando se logra la integración de los elementos que dan forma al texto, la veracidad de los juicios de valor que se pueden convalidar de este. Para ellos fue enriquecedor en el sentido que aluden no haber realizado ejercicios de comprensión lectora desde el colegio, ya que el proceso se hacía individual, de afán y con gran cantidad de lecturas cotidianas que a veces por su complejidad ni se realizan efectivamente.

Nota. Autoría propia

Evaluación de la actividad

Este ejercicio resultó satisfactorio ya que, en este nivel, ya no se realizan lecturas grupales por la falta de tiempo y ello se convierte en ejercicios individuales donde se considera que el estudiante comprende satisfactoriamente todo lo que lee, pero en realidad y contrastando ello ante la realidad se evidencian los vacíos que se pueden presentar. Por tanto, sería una herramienta de uso

pedagógico muy apropiada para llegar a un aprendizaje más significativo, eficaz y por ende entendible para un grupo determinado en formación.

Conclusiones

Si bien la enseñanza de la lectura es uno de los grandes fundamentos de la educación moderna es indispensable tener en cuenta que desde la evaluación el desarrollo de diversas capacidades en este ejercicio es fundamental en el desarrollo de los diversos niveles de intelección de lo leído. Durante el desarrollo de esta investigación se pudo profundizar sobre el desarrollo y apropiación de los estudiantes de los niveles de lectura textual, inferencial y crítica teniendo como referencia teórica las directrices proporcionadas por el ICFES y los resultados de las pruebas saber 11, específicamente en grado once b del colegio agustiniano suba en el presente año.

Si bien los resultados de los estudiantes no son radicalmente diferentes en dichas pruebas saber once para este año si se pudo evidenciar que dentro del ejercicio académico se cambió la perspectiva de abordaje de los estudiantes en su ejercicio lector, es decir, era enriquecedor ver que los estudiantes participaban en la resolución de los talleres y la prueba final de esta investigación con gran agrado, sin la necesidad de notas extras ni otro tipo de alicientes, más que el de querer mejorar y aprender sobre el tema, todo en pro de mejorar sus resultados en las pruebas.

El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado once B del Colegio Agustiniiano Suba, como un nivel básico (Anexo 2), donde el nivel textual está por encima del nivel inferencial y el crítico textual.

Esto debido a que es un grupo que, en su mayoría, disfruta la lectura, leen diariamente pero no se acercan a la lectura de libros con frecuencia en el año, se considera un grupo que lee por obligación, siendo los profesores sus influenciadores en la lectura y el medio más usado el internet (Anexo 1), lo cual muestra una lectura más informal que no proporciona un ejercicio de interiorización del mismo, siendo un ejercicio más informativo y de consulta enciclopédica.

Es necesaria y útil la selección y aplicación de talleres comprensión lectura como estrategias para mejorar la lectura en los estudiantes de grado once en el colegio agustiniano suba.

Esto se evidencia en la mejora de los resultados de los estudiantes en la presentación de pruebas de comprensión lectora después de la realización de los talleres propuestos en esta investigación. Los estudiantes lograron mejorar su comprensión sobre el ejercicio lector y formar un pensamiento enfocado sobre lo que leían, así volviendo a la lectura y dando un punto de partida para un futuro trabajo que mejore la visión crítica de lo leído.

Como se evidencia en el instrumento tres (Anexo 3), se determina un cambio en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado once B del colegio agustiniano suba, tras la realización de los talleres.

Los estudiantes mejoraron en el nivel inferencial y fortalecieron su nivel de comprensión textual, es evidente la falta de desarrollo de la comprensión crítica textual ante las pruebas, pero se propone esta investigación como un punto de partida en este campo.

Para concluir es importante destacar que este proyecto se queda corto frente al desarrollo de habilidades profundas aportando frente al cambio directo de los resultados generales de un colegio en las pruebas Saber Once, sin embargo es un punto de partida, es decir, mejorar el proceso lector de los estudiantes de todo un colegio y el escalonamiento progresivo y ascendente del nivel de comprensión lectora de los estudiantes es un proceso largo y de empeño, donde la institución completa participe y los resultados se evidencien paulatinamente año con año, donde el proceso no se interrumpa ni sufra cambios bruscos en los diferentes grados académicos y el paso a paso de los estudiantes por ellos.

El nivel de comprensión de los estudiantes es básicamente textual, pero se vislumbra un cambio de nivel al intertextual, resaltando el desempeño de algunos individuos del grupo que poseen un nivel crítico textual, sobre los cuales sería interesante un proceso investigativo diferente que indague sobre sus bases de conocimiento, su proceso y hasta su desarrollo genético, investigación interesante que podría darse en el futuro y ser un elemento que enriquezca la formulación de talleres como los descritos en este trabajo.

En general las estrategias usadas en este proyecto fueron eficientes, sin embargo, hay que resaltar que algo muy importante que faltó de manera explícita, pero que se realizó implícitamente fue una estrategia de motivación, donde los estudiantes rezagados durante el desarrollo de estos talleres despierten el interés y realicen un ejercicio de metacognición que potencialice el ejercicio.

Para terminar es importante resaltar que los cambios en el nivel de comprensión si se evidenciaron, como se demuestra en el instrumento tres y se sugiere tomar estos resultados como la muestra de la necesidad de aplicación de estos talleres periódicamente en grado once y en los diferentes talleres, es interesante plantear un trabajo que desarrolle talleres diversos en diversos grados, como se hace en la asignatura aplicada en varios colegios y llamada “plan lector” sin embargo, como se resaltó anteriormente, este proceso debería ser continuo, no accidentado y progresivo, esto lo deben superar los colegios, el cambio de personal, la elaboración de planes

desconectados por diversos docentes y la falta de conciencia de la importancia de este proceso es una falla detectada y que debe ser subsanada.

Aporte pedagógico

La comprensión lectora es una competencia esencial para la vida y por ello debemos asegurarnos de que los estudiantes la desarrollan de forma significativa. Gracias a ella serán capaces de resolver problemas de matemáticas, comprender las instrucciones de un juego, reflexionar acerca de una noticia en el periódico o, simplemente crea de ella un hábito mejorando sus habilidades comunicativas y llevar a un disfrute cognitivo de la misma.

Por lo tanto, abordar la comprensión lectora en el aula es de vital importancia, puesto que existe un interés general por explicar los factores que intervienen en el proceso de comprensión de lectura, al igual que importantes coincidencias en los postulados que han surgido de los diferentes estudios realizados alrededor de este tema, no solo a nivel local sino también nacional e internacional.

Cabe destacar que la mayor parte de los estudios analizados se encaminan por una metodología sociocrítica con enfoque cualitativo y con elementos propios de la investigación acción Educativa, ya que, se presenta como una herramienta que facilita el análisis de situaciones educativas en el aula donde el docente asume un papel activo y reflexivo sobre las situaciones problemáticas que afectan su práctica educativa, para luego proceder a proponer acciones de intervención y así mejorarlas. Por lo cual, se consideró una metodología pertinente para el estudio realizado y presentado en esta investigación.

La revisión teórica realizada en esta investigación, como los resultados obtenidos desde el diagnóstico inicial elaborado a través de la primera encuesta; reafirman la existencia de dificultades en los procesos de lectura (tanto en un contexto escolar como en la formación profesional), específicamente en cuanto a la comprensión lectora en el nivel dos inferencial y tres críticos. Lo cual influye directamente en la construcción del conocimiento y se convierte en una problemática para el desempeño académico de los estudiantes.

Surge entonces como prioridad, brindar una intervención con estrategias de comprensión que desarrollen en los estudiantes la capacidad para sustraer información literal, hacer inferencias e interpretaciones a partir de las ideas implícitas y explícitas del texto, y conduzcan a obtener un análisis crítico textual que conlleve a mejores resultados en las pruebas de conocimientos, como en el caso de Once la prueba saber próxima a presentar en el mes de agosto y un mayor análisis próximo de grado para los estudiantes de formación profesional.

Por ende, es importante destacar que, la comprensión de un texto es un proceso en el cual los diferentes niveles de lectura se conectan continuamente y tiene como base fundamental la comprensión literal, la cual permite la interpretación de lo que dice el autor, y hace posible el desarrollo de los niveles inferencial y crítico.

Aunque el tiempo fue apremiante durante este proceso de investigación, se evidencio que se debe hacer uso de estrategias que partan del entorno escolar del estudiante, a fin de promover mayor interés hacia cualquier tipo de texto, bien sea continuo o discontinuo y su interacción con él; con el fin de formar lectores eficientes, que se sientan entusiasmados y comprometidos y encuentren sentido al texto que leen.

Por consiguiente, se considera primordial el papel que los docentes de todas las áreas desempeñan en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora y su responsabilidad frente a la cualificación constante, con actitudes investigativas que le permiten entender y solucionar aquellos casos en los cuales los estudiantes tienen dificultades, proyectándolos más allá de la lectura superficial, abordando diversas tipologías textuales.

Por tanto, sugerimos las siguientes alternativas como propuestas de trabajo en el aula, las cuales buscan fortalecer recursos para poder seleccionar, destacar, analizar, comprender y resumir la información que se encuentra en cualquier tipo de texto. Para ello lo primero que se requiere es determinar que la comprensión lectora, es un proceso neurológico complejo y que debe contar con una capacidad madurativa adecuada de parte del estudiante. Así mismo, cada uno de ellos tiene su propio ritmo de aprendizaje y una manera distinta de aprender y que se debe fortalecer casi de modo individual para obtener un aprendizaje significativo.

Con base, en el resultado de esta investigación y la experiencia que, como gestores de este a partir de la experiencia docente, sugerimos realizar ejercicios tales como:

Actividades a manera general para incentivar la lectura en el aula

- Proponer textos que partan del interés del estudiante o que ellos evidencien un sentido verídico de su utilidad ante un aprendizaje. Convirtiéndose él en el protagonista activo de su propia educación.
- Indagar constantemente los conocimientos previos de los estudiantes para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible (puesto que es un proceso individual como habilidad cognitiva).

- Plantea espacios de lectura donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración (no necesariamente tiene que ser el aula o la asignatura determinada para ello, debe haber una interdisciplinaridad).
- Variar el tiempo dedicado a cada actividad propuesta dependiendo del nivel de formación de los educandos, su capacidad de concentración también varía con su edad.
- Facilitar a los estudiantes distintas tipologías textuales (tanto continuas como discontinuas), ya que cada una requiere un grado de comprensión diferente en exigencia a la presentación de estas en pruebas de estado o profesionales propuestas.
- Dividir y acompañar permanentemente cada actividad propuesta, en espacios significativos si es muy compleja o en espacios prolongados si se requiere retomar la misma consecutivamente.
- Potenciar la metacognición para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje, el trabajo en equipo fortalece no solo un conocimiento más eficaz sino crea una seguridad individual al argumentar en público su adquisidor conceptual.

Actividades para incentivar los niveles de lectura en cualquier ámbito escolar

Conviene subrayar que, al culminar la presente intervención, entre los logros de las sesiones de trabajo realizadas lo primero que se debe cambiar de perspectiva es el quehacer de los docentes que acompañan el proceso lector en los dos espacios intervenidos. Ya que ese debe ser el punto de partida, cuando se incentiva una reflexión sobre estrategias de cómo enseñar o adecuar el proceso de comprensión lectora en el aula, se evidencia que la praxis (por medio de la observación de clases), que esta debe responder a necesidades verídicas o evidentes de cada grupo, contexto pero ante todo la individualización de aprendizaje como lo propone Borrero L. (2008) en su libro Enseñando a leer adecuadamente, es allí donde está el fracaso o el éxito de un verdadero proceso significativo.

Adentrándonos ya en la propuesta de nuestra investigación, se pudo evidenciar que el hecho de que los docentes realicen simultáneamente la enseñanza de la lectura con un acompañamiento total, parcial e individual, hace que el primer nivel de lectura referente al “literal” se sobrelleve hacia la resolución de hechos implícitos directamente en cualquier tipología textual, el éxito radica en buscar textos de acuerdo a cada interés del grupo para incentivar este primer ejercicio

y por consiguiente se ira adecuando al material académico que sugiera la institución o la asignatura a implementar.

Frente a este hecho se puede decir que al propiciar la iniciativa de fomentar la lectura desde una postura agradable se prosigue a la construcción de significados, y este hecho se puede atribuir el mejoramiento de la comprensión de lectura posterior en el aspecto “inferencial” invitando a los educandos a ir más allá de la lectura explicita e ir creando metacognición del texto que se les exponga.

Considerando que al lograr establecer los inicios de unos hábitos lectores apropiados se pueden obtener buenos resultados en un futuro no muy lejano. Muestra a ello, fueron las tres actividades en las aplicaciones de las distintas pruebas, las cuales demostraron haber generado una nueva concepción de estrategias de lectura las cuales, a su vez, se pueden aplicar como técnicas de estudio y resolución de pruebas internas o externas (nivel crítico) cuando se requiera analizar un tipo de texto bien sea académico o por iniciativa propia.

Para finalizar, y partiendo de que la comprensión lectora en el aula debe recorrer el camino de la lectura literal, inferencial y crítica, se debe dejar claro que el uso de los textos propuestos como estrategia lectora, hizo que la intervención resultara significativa, variando la cotidianidad de los estudiantes y que al seguirla fundamentando se puede transitar para hacer de los estudiantes unos mejores lectores.

Por último, se propone continuar generando los espacios necesarios para que se desarrollen talleres en donde el docente siga en constate contacto con las nuevas formas de educar, no sólo en lenguaje, sino también en otras áreas del saber. Identificó la importancia de la planeación de clases, como aquella herramienta importante en la realización de su práctica docente, pero en la cual debería existir la clarificación, uso y adecuación de la comprensión lectora de manea constante , como lo menciona Isabel Solé en su libro estrategias de lectura (1992) acompañada de la parte cognitiva referida al saber propio de la asignatura pero desarrollando las competencias y habilidades lectoras que exige nuestro país y por ende el cambio que la educación colombiana requiere con gran prontitud.

Finalmente, se deja abierta la posibilidad para realizar nuevas investigaciones que profundicen en este tema, puesto que es de gran importancia para mejorar los procesos formativos de los educandos, no solo a nivel académico institucional sino en cualquier espacio profesional que como evidenciamos es prioritario.

Referencias

- Arbeláez, D. (2013). *Crítica en la educación superior un estado de la cuestión*. Universidad de Antioquia.
- Bloch, M. (1996). *Apología para la historia o el oficio de historiados*. (Fondo de cultura económica, Ed.). México.
- Bolívar, C., y Gordo, A. (2016). Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera para encontrarse consigo mismo. *La Palabra*, 29, 199–211.
- Bonfil, R., Cavallo, G., & Chartier, R. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. (Taurus, Ed.). Barcelona.
- Cabanzo, A, y Amado, M. (2018). *Cuadernillo de preguntas Saber 11. °, Prueba de lectura crítica*. (Gobierno de Colombia, Mineducación, ICFES). Bogotá.
- Cassany, D. (2004). *Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica*. *Lectura y Vida*, 25(2), 6-23.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. (Graó, Ed.) (9th ed.). Madrid.
- Cuadrado, B., Lucchini, G., y Merchán, T. (2007). *Porque leer bien es importante*. Fundación Educacional Arauco.
- Flores, R. (2009). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 9, 117–133.
- González, J., y Bernal, R. (2018). *Marco de Referencia para la Evaluación, ICFES, Módulo de Lectura Crítica*. (Gobierno de Colombia, ICFES). Bogotá.
- Habermas, J. (1997). *Historia y Crítica de la Opinión Pública*. (G. Gili, Ed.) (5th ed.). Naucalpan.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. (M. G. Hill, Ed.) (6th ed.). México D.F.: Mc Graw Hill.
- Svenbro, Jesper. (1997). *La gracia arcaica y clásica*. (Taurus, Ed.). Barcelona.
- Moyano, E. (2018). La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del curricular universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. *DELTA: Documentación de Estados En Lingüística Teórica e Aplicada*, 34, 235–267.

- Parada, A. (2017). Historia de la Lectura. Debate en torno a su definición. *Información, Cultura y Sociedad, único*. Retrieved from <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/3879/3690>
- Parkes, M. (1997). *La alta edad Media*. (Taurus, Ed.). Barcelona.
- Rojas, I. (2017). Enseñar a leer y escribir en las disciplinas, Estado de la cuestión en las universidades colombianas. *Folios, 45*, 29–48.
- Rovira, Y., y López, E. (2017). La lectura en la enseñanza universitaria. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar Del Río, 21*, 86–98.
- Rovira, Y. (2017). La lectura en la Enseñanza Universitaria. *Revista de Ciencias Médicas de Pilar Del Río , 21*, 86–98.
- Sóle, I. (1992). *Estrategias de lectura*. (Gráo, Ed.). Barcelona.
- Stevenson, N. (1997). *Culturas Mediáticas: Teoría Social y Comunicación Masiva*. (Ammorrortu, Ed.). Buenos Aires.

Anexo 1.

Instrumento No. 1

ENCUESTA SOBRE HÁBITOS DE LECTURA

Nombre: _____

Teléfono: _____

Cuando lee, ¿disfruta con la lectura o la considera una actividad no placentera?

- Disfruto No disfruto

1. Sin considerar los libros de texto, ¿sueles realizar diariamente alguna lectura?

- Sí No

2. ¿Cuántos libros leyó en el 2018?

- 1 2 3 4 5 6 Más de 6

3. ¿En el CURSO/SEMESTRE anterior leyó algún libro por iniciativa propia o solamente los que suelen dejar como lectura obligatoria los profesores?

- Propia iniciativa Lectura obligatoria

4. ¿En qué asignaturas los profesores suelen sugerir lecturas? (Indica las asignaturas de mayor a menor, siendo 1 el mayor)

- 1 _____ 2 _____
3 _____ 4 _____

5. ¿Cuántos libros leyó durante las últimas vacaciones académicas?

- 1 2 3 4 5 6 Más de 6

7. De los siguientes, quienes influyen en su elección de textos voluntarios/personales.

- Profesores Padres o familiares Amigos o compañeros de clase
 Críticos de lectura Por la publicidad

8 ¿Con qué periodicidad lee?

TIPO DE TEXTO	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	NUNCA
CÓMIC				
PRENSA				
HORÓSCOPO				
ARTÍCULO CIENTÍFICO				
TEXTO LITERARIO				
TEXTOS DISCIPLINARES				

9. Indique en las siguientes opciones la cantidad de horas que dedica a cada actividad:

Televisión: _____ horas

Lectura: _____ horas

Internet (redes sociales, entretenimiento) _____ horas

10. ¿Cree que influye el hábito de lectura en su rendimiento académico?

Sí

No

11. ¿Cree que su tiempo como estudiante ha despertado en usted el interés por la lectura?

Sí

No

Por qué:

12. ¿Consideraría útil que la institución educativa programara una serie de actividades con el objetivo de despertar en usted el interés por la lectura?

Sí

No

¿Qué actividades recomendaría?:

13. ¿Cuántos libros se compran en su casa con destino a la biblioteca personal o familiar, cada año? (Indica el número):

Anexo 2

Instrumento No. 2

CONOCIMIENTO SOBRE CONCEPTO DE LECTURA

NOMBRE: _____

1. Responda marcando con una X según considere:

ÍTEM A EVALUAR	SI	NO	ALGUNAS (OS)	REFIERA CUALES
Conoce las habilidades o competencias comunicativas				
Distingue los niveles de lectura existentes				
Tiene claridad a que se le denomina un texto continuo				
Puede hacer referencia clara sobre un texto discontinuo				

2. Argumente de manera clara y concisa que es:

LECTURA:	
COMPRENSIÓN:	
COMPRENSIÓN LECTORA:	
INTERPRETAR:	
INFERIR:	

3. Relacione imagen - concepto (emplee una línea de unión)

TEXTOS NARRATIVOS

TIPOS DE TEXTOS JURÍDICOS

TEXTOS LITERARIOS

INFOGRAFÍA

TEXTOS LEGALES		TEXTOS PROCESALES	
LA LEY	Disposición legal aprobada por el Parlamento.	LA SENTENCIA	Resolución judicial sobre un caso.
DEMANDA	Consecuencia del incumplimiento de un contrato.	ORDEN MINISTERIAL	Acuerdo ministerial estructurado en diferentes órdenes
EL DECRETO LEY	Resolución normativa del consejo de ministros que permanece en vigor hasta la promulgación de la ley.	EL EDICTO	Utilizado para localizar a personas o empresas en paradero desconocido.

Se refiere a toda suerte de relatos de ficción o relatos simbólicos. En este tipo de textos pueden usarse de manera combinada recursos literarios como la descripción, los diálogos.



Son aquellos que se producen con fines estéticos. Por medio de un lenguaje connotativo, esto es, por medio del uso de un lenguaje metafórico, se exponen relatos, ideas, sentimientos y diálogos que funcionan como símbolos o alegorías de realidades profundas, y que

Anexo 3

Instrumento No. 3

PRUEBA CONTROL SOBRE LA APROPIACION DE LOS NIVELES DE LECTURA

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

LA PÉRDIDA DE LA PRIVACIDAD

El primer efecto de la globalización de la comunicación por Internet ha sido la crisis de la noción de límite. El concepto de límite es tan antiguo como la especie humana, incluso como todas las especies animales. La etología nos enseña que todos los animales reconocen que hay a su alrededor y en torno a sus semejantes una burbuja de respeto, un área territorial dentro de la cual se sienten seguros, y reconocen como adversario al que sobrepasa dicho límite. La antropología cultural nos ha demostrado que esta burbuja varía según las culturas, y que la proximidad, que para unos pueblos es expresión de confianza, para otros es una intrusión y una agresión. En el caso de los humanos, esta zona de protección se ha extendido del individuo a la comunidad. El límite –de la ciudad, de la región, del reino– siempre se ha considerado una especie de ampliación colectiva de las burbujas de protección individual. Los muros pueden servir para que un régimen despótico mantenga a sus súbditos en la ignorancia de lo que sucede fuera de ellos, pero en general garantizan a los ciudadanos que los posibles intrusos no tengan conocimiento de sus costumbres, de sus riquezas, de sus inventos. La Gran Muralla China no solo defendía de las invasiones a los súbditos del Imperio Celeste, sino que garantizaba, además, el secreto de la producción de seda. No obstante, con Internet se rompen los límites que nos protegían y la privacidad queda expuesta. Esta desaparición de las fronteras ha provocado dos fenómenos opuestos. Por un lado, ya no hay comunidad nacional que pueda impedir a sus ciudadanos que sepan lo que sucede en otros países, y pronto será imposible impedir que el súbdito de cualquier dictadura conozca en tiempo real lo que ocurre en otros lugares; además, en medio de una oleada migratoria imparable, se forman naciones por fuera de las fronteras físicas: es cada vez más fácil para una comunidad musulmana de Roma establecer vínculos con una comunidad musulmana de Berlín. Por otro lado, el severo control que los Estados ejercían sobre las actividades de los ciudadanos ha pasado a otros centros de poder que están técnicamente preparados (aunque no siempre con medios legales) para saber a quién hemos escrito, qué hemos comprado, qué viajes hemos hecho, cuáles son nuestras curiosidades enciclopédicas y hasta nuestras preferencias sexuales. El gran problema del ciudadano celoso no es defenderse de los hackers sino de las cookies ¹, y de todas esas otras maravillas tecnológicas que permiten recoger información sobre cada uno de nosotros.

Información que se recoge sobre los hábitos de navegación del usuario

Adaptado de: Eco, U. (2007). La pérdida de la privacidad. A paso de cangrejo. Bogotá: Random House Mondadori.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza mejor el contenido del primer párrafo?
 - A. Una profunda tradición intelectual ha configurado el concepto de límite como el espacio de defensa que crean los seres a su alrededor.
 - B. Internet ha generado cambios en el concepto tradicional de límite, tal como lo define la etología y la antropología.

C. Por naturaleza los seres vivos exigen el respeto del propio espacio, y esto aplica incluso para las relaciones que se dan en Internet.

D. Los estudios de la etología y la antropología nos permiten comprender por qué Internet vulnera la intimidad de las personas.

2. En el tercer párrafo, cuando el autor menciona a las naciones que se forman fuera de las fronteras físicas, hace referencia a

A. los individuos de una misma cultura que viven en territorios diferentes.

B. la fluencia migratoria que genera el amplio número de turistas.

C. el encuentro virtual de personas de pensamientos diferentes.

D. las comunidades virtuales que se crean en el ciberespacio.

3. En el texto “La Gran Muralla China no solo defendía de las invasiones a los súbditos del Imperio Celeste, sino que garantizaba, además, el secreto de la producción de seda”, podemos identificar

A. La Globalización es un fenómeno que une a las culturas, como se demuestra en el ejemplo de los musulmanes.

B. El concepto de “Límite” es algo nuevo, creado por las relaciones en el internet

C. La Gran Muralla China cumplió una doble finalidad: militar y comercial

D. La fabricación de seda de manera artesanal es un baluarte de la economía china y es la razón principal para construir la Gran Muralla.

Anexo 4

Taller No. 01

NOMBRE: _____

OBJETIVO: Identificación de orden de acciones donde se recupera información explícita de un texto.

TIPO DE TEXTO: Continuo (Narrativo)

TIPOLOGÍA TEXTUAL: Cuento

AUTOR O FUENTE: JIMÉNEZ-PÉREZ, Elena (2015). Cuentos secuenciales. Barcelona: Graó.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA ACTIVIDAD: 20 minutos

ACTIVIDAD PROPUESTA

1. Realiza la lectura de manera individual en voz baja

LA RUTINA DE MARÍA

María es una madre de familia muy responsable y comprometida con su esposo e hijos. Un típico día de María transcurre así: se levanta a las seis de la mañana, se baña y se viste, toma un desayuno ligero y lleva a sus hijos al colegio. Al llegar a la casa revisa la correspondencia, hace llamadas telefónicas y realiza sus tareas de rutina. A las 2 de la tarde recoge a los niños en el colegio y regresa con ellos al hogar.

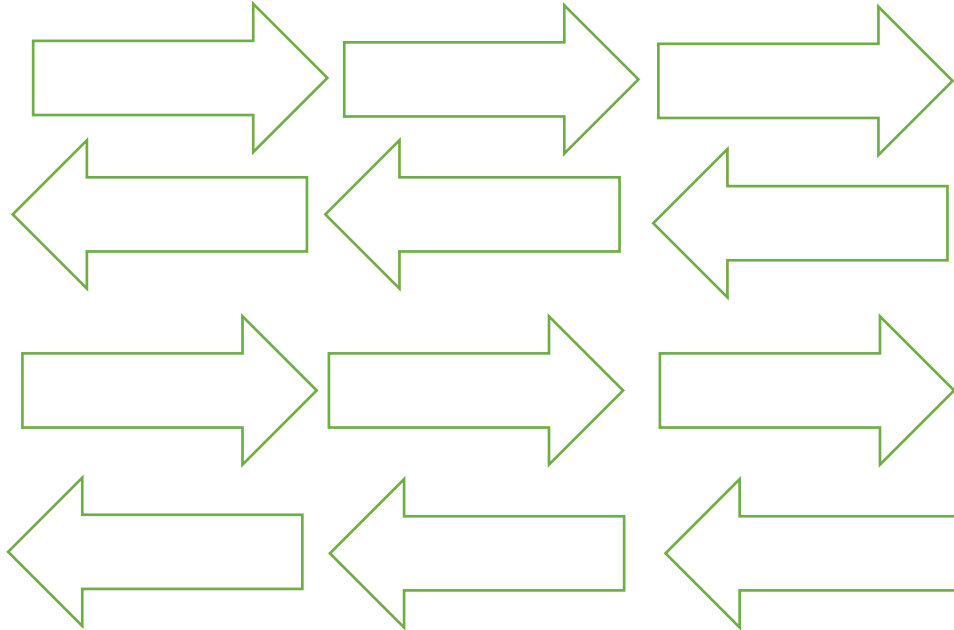


Durante la tarde colabora con su esposo en la revisión de las tareas de los niños, convive con la familia durante la cena y, finalmente, antes de acostarse ve la televisión o alguna novela que le interese.

2. Argumenta empleando adecuada caligrafía y ortografía:
¿A qué se refiere el texto anterior?

3. Ahora a través del siguiente diagrama, argumenta a través de ideas claras su contenido secuencial

En un típico día
María...



4. Responde según el texto:

¿A qué horas se levanta María? _____

Después de tomar su desayuno ella que hace _____

Antes de acostarse que actividad hace María _____

5. Después de haber leído y sintetizado el texto, argumenta:

¿Quién es María?

Anexo 5

Taller No. 02

Estrategia nivel de lectura: inferencial

Actividad intermedia n° 1

NOMBRE: _____ NIVEL EDUCATIVO _____

OBJETIVO: Reconocimiento de inferencias o conclusiones que se extraen de un texto discontinuo propuesto.

TIPO DE TEXTO: Discontinuo

TIPOLOGÍA TEXTUAL: Historieta

AUTOR O FUENTE: Quino (Mafalda)

TIEMPO ESTIMADO PARA LA ACTIVIDAD: 10 minutos

ACTIVIDAD PROPUESTA

Observa la siguiente historieta:



Ahora encierra con un círculo de color rojo, la alternativa correcta para cada pregunta planteada:

1. ¿Qué problema tiene Mafalda?

- a. Les tiene miedo a las ovejas.
- b. Le cuesta dormirse.
- c. Se enoja por no poder dormir.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

- a. son las mascotas preferidas de la niña.
- b. no saben cómo saltar.
- c. ayudan a la niña a dormir.

3. Se concluye que la niña logra dormir cuando

- a. cuenta ovejas.
- b. cuenta hasta veintiséis.
- c. cuenta hasta veinticinco.

4. ¿En el tercer cuadro, ¿cuál es el problema que se presenta?

- a. La oveja no sabe saltar.
- b. La oveja no ayuda a su amiga.
- c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

Argumenta según tus preconcepciones ¿Quién es Mafalda?

Anexo 6

Taller No. 03

Estrategia nivel de lectura: crítico-textual

Actividad intermedia n° 3

NOMBRE: _____ NIVEL EDUCATIVO _____

OBJETIVO: Identificar los aspectos de la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

TIPO DE TEXTO: Continuo

TIPOLOGÍA TEXTUAL: Fábula

AUTOR O FUENTE: Augusto Monterroso

TIEMPO ESTIMADO PARA LA ACTIVIDAD: 60 minutos

ACTIVIDAD PROPUESTA

Lee la siguiente fábula:



Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

1. Luego de leer el texto, analizaremos y argumentaremos (retomando la pregunta y empleando un conector glosado):

En la Lectura literal debes reconocer:

A. ¿Quiénes son los personajes de la narración?

EJEMPLO DE RESPUESTA: Cabe deducir que los personajes de la narración son: en primer lugar, la rana y secundarios quienes la admiraban a ella.

B. ¿Dónde tienen ocurrencia los hechos del relato?

C. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- D. ¿Cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados?
- E. Escribe el significado de la palabra AUTÉNTICA

En la Lectura inferencial debes deducir:

- A. ¿Cuáles son los hechos que determinan esta actitud en el personaje?
- B. ¿Qué esperaba la Rana ser considerada por los demás?
- C. ¿Quiénes eran los posibles admiradores de la Rana?
- D. ¿Si la Rana hubiera conseguido ser admirada por la gente qué hubiera ocurrido?

En la Lectura crítica debes cuestionarse acerca de:

- A. ¿Por qué la Rana busca su autenticidad en un espejo?
- B. ¿Cuál es tu postura asumida (juicios de valor) ante los hechos narrados y la vanidad existente en nuestra actualidad?
- C. Según la intención del autor del texto, que enseñanza nos deja la historia.

Anexo 7

Matriz de Análisis de Cuestionario

CONTESTARON CORRECTO	CONTESTARON INCORRECTO	OTROS	OBSERVACIÓN
2= 5 3= 1 4= 4	0 = 2	-----	10 ESTUDIANTES IDENTIFICAN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS PROMEDIO: ALTO
CONCLUSIÓN	Los estudiantes de Once identifican con más claridad las habilidades comunicativas		

Tres niveles de lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica.

CONTESTARON CORRECTO	CONTESTARON INCORRECTO	OTROS	OBSERVACIÓN
1=3 2=6 3=2	0=1	-----	11 ESTUDIANTES RECONOCEN LOS TRES NIVELES DE LECTURA PROMEDIO: SUPERIOR
CONCLUSIÓN	Los estudiantes de Once identifican los niveles de lectura		

Textos continuos

CONTESTARON CORRECTO	CONTESTARON INCORRECTO	OTROS	OBSERVACIÓN
10	2	----	10 ESTUDIANTES IDENTIFICAN O EJEMPLIFICAN LOS TEXTOS CONTINUOS PROMEDIO: SUPERIOR
CONCLUSIÓN	En general el grupo tiene conocimiento acerca de los textos continuos e identifican sus diversas tipologías.		

Textos discontinuos

CONTESTARON CORRECTO	CONTESTARON INCORRECTO	OTROS	OBSERVACIÓN

11	1	-----	11 ESTUDIANTES IDENTIFICAN O EJEMPLIFICAN LOS TEXTOS DISCONTINUOS PROMEDIO:
CONCLUSIÓN	En general el grupo tiene conocimiento acerca de los textos discontinuos e identifican sus diversas tipologías.		

La lectura

RESPUESTA FUNDAMENTADA	RESPUESTA NO FUNDAMENTADA	OTROS	OBSERVACIÓN
11	1 más o menos	-----	11 ESTUDIANTES IDENTIFICAN LA LECTURA EMPLEANDO PALABRAS CLAVES DE SU SIGNIFICADO. PROMEDIO: SUPERIOR
CONCLUSIÓN. La mayoría de los estudiantes identifican de manera semántica esta actividad, así mismos elementos que se encuentran implícitos en esta.			

Comprensión

RESPUESTA FUNDAMENTADA	RESPUESTA NO FUNDAMENTADA	OTROS	OBSERVACIÓN
10	1	1 coherencia	10 ESTUDIANTES IDENTIFICAN LA COMPRESIÓN EMPLEANDO PALABRAS CLAVES DE SU SIGNIFICADO. PROMEDIO: SUPERIOR
CONCLUSIÓN. Se debe enfatizar la conceptualización en los estudiantes			

Comprensión lectora

RESPUESTA FUNDAMENTADA	RESPUESTA NO FUNDAMENTADA	OTROS	OBSERVACIÓN
11	1 más o menos	----	11 ESTUDIANTES IDENTIFICAN LA COMPRESIÓN LECTORA EMPLEANDO PALABRAS CLAVES DE SU SIGNIFICADO. PROMEDIO: SUPERIOR
CONCLUSIÓN. Se debe enfatizar la conceptualización de comprensión			

Interpretar un texto significa apropiarse del mismo

RESPUESTA FUNDAMENTADA	RESPUESTA NO FUNDAMENTADA	OTROS	OBSERVACIÓN
6	6	-----	6 ESTUDIANTES IDENTIFICAN LA INTERPRETACIÓN EMPLEANDO PALABRAS CLAVES DE SU SIGNIFICADO. PROMEDIO: BÁSICO

CONCLUSIÓN. Se debe afianzar el concepto puesto que se tiende a referir a otros conceptos.

Cuando inferimos información de un texto buscamos el significado más allá de lo literal.

RESPUESTA FUNDAMENTADA	RESPUESTA NO FUNDAMENTADA	OTROS	OBSERVACIÓN
6	6	-----	6 ESTUDIANTES IDENTIFICAN QUE ES INFERIR EMPLEANDO PALABRAS CLAVES DE SU SIGNIFICADO. PROMEDIO: BÁSICO
CONCLUSIÓN. Se debe afianzar el concepto en los estudiantes de Once puesto que se tiende a referir a otros conceptos.			

Relacione imagen - concepto (emplee una línea de unión)

RESPUESTA FUNDAMENTADA	RESPUESTA NO FUNDAMENTADA	OTROS	OBSERVACIÓN
9	3	-----	9 ESTUDIANTES IDENTIFICAN LAS IMÁGENES PROMEDIO: BÁSICO
CONCLUSIÓN. SE DEBE ENFATIZAR LA LECTURA DE TEXTOS DISCONTINUOS Y SU ESTRUCTURA, SEMÁNTICA DEFINIDA			