

# **La enseñanza de la verdad a través del juego en la iglesia Pentecostal Unida de Colombia**

Leidy Paola Olarte Escobar

Laura Daniela Rincón Sierra

Universitaria Agustiniana

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación

Programa de Especialización en Pedagogía

Bogotá, D. C.

2018

# **La enseñanza de la verdad a través del juego en la iglesia Pentecostal Unida de Colombia**

Leidy Paola Olarte Escobar

Laura Daniela Rincón Sierra

Director

Jorge Armando Rodríguez Cendales

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía

Universitaria Agustiniana

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Educación

Programa de Especialización en Pedagogía

Bogotá, D. C.

2018

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

Bogotá, noviembre de 2018

## **Dedicatoria**

A nuestra amada familia por ser la más grande fuente de amor e inspiración, por su paciencia en los momentos de ausencia por la constante búsqueda de alcanzar este logro y por darnos ánimo.

A cada maestro que a diario entrega una parte de sí para brindar a los alumnos un ápice de cambio a través de la enseñanza.

## **Agradecimiento**

A Dios primeramente como fuente de sabiduría fortaleza y guía.

A nuestra familia quien siempre nos acompañó en cada paso de ésta gran aventura...la educación.

A nuestros compañeros y amigos que siempre nos brindan momentos inolvidables.

Queremos agradecer especialmente a nuestros mentores por formarnos en saberes específicos, en valores y por mostrarnos la pedagogía como la puerta al cambio.

## Tabla de contenido

Introducción .....	9
Justificación.....	10
Formulación y Planteamiento del Problema de Investigación.....	12
Objetivos .....	15
Objetivo General.....	15
Objetivo Específico .....	15
Marco de referencia.....	16
Marco Teórico .....	16
Iglesia.....	16
La verdad .....	17
La verdad según la Biblia .....	23
Juego .....	26
Modelos pedagógicos, estrategias pedagógicas.....	32
Metodología .....	34
Sujetos .....	34
Instrumentos .....	35
Instrumento de línea de base.....	35
Juego de la verdad. (Anexo 2.) .....	35
Encuesta.....	35
Método.....	36
Resultados .....	38
Análisis de Resultados .....	40
Conclusiones .....	41
Aportes del proyecto al campo de la pedagogía.....	42
Referencias.....	43
Anexo 1. Prueba inicial .....	46
Anexo 2. Juego empleado.....	47
Anexo 3. Evaluación final .....	48
Anexo 4. Imágenes de la aplicación .....	49

## **Resumen**

El presente proyecto se propone reconocer la influencia de la formación en valores desde la infancia, empleando el juego como herramienta pedagógica para la enseñanza del valor de la verdad. Se encontrará un análisis del conocimiento previo como concepto y vivencia en cada uno de los niños de la iglesia, que permite llegar a la metodología, la cual, se enfoca en actividades lúdicas que consigan impactar y redargüir en algunos de ellos, de manera que puedan absorber el tema de manera más divertida y eficaz, pero su último fin es que a través del juego se logre que los niños utilicen la verdad en cualquier situación sin temor a ser juzgados teniendo una dimensión interpretativa de que están actuando de manera correcta sin importar lo que puedan pensar los demás y consigan así apropiarse de sus propios actos como niños responsables y coherentes con sus convicciones y sus acciones al momento de tomar decisiones.

*Palabras clave:* Verdad, juego, lúdica, enseñanza bíblica.

## **Abstract**

The present project aims to recognize the influence of the formation of values from childhood, using the game as a pedagogical tool for teaching the value of truth. An analysis of prior knowledge will be found as a concept and experience in each one of the children of the church, which allows us to arrive at the methodology, which focuses on playful activities that can impact and re-argue in some of them, so that they can absorb the subject in a more fun and effective way, but its ultimate goal is that through the game children are able to use the truth in any situation without fear of being judged by having an interpretative dimension that they are acting correctly no matter what that the others can think and thus manage to appropriate their own acts as responsible children and coherent with their convictions and their actions when making decisions.

*Keywords:* Truth, game, play, teaching



## **Introducción**

Esta investigación se basa en la necesidad de reforzar la formación en valores que poseen los niños y niñas de la iglesia pentecostal unida de Colombia de la clase alpinistas, principalmente en el valor de la verdad, haciendo un análisis de su conocimiento y comportamiento previo al proceso de aplicación de este proyecto, identificando así sus fortalezas y debilidades en la aplicación a su vida diaria.

La estrategia lúdica elegida para proceder con la enseñanza sobre el valor de la verdad es el juego por ser éste un motivante dinámico en la construcción del aprendizaje en los estudiantes. Se realiza un diagnóstico inicial utilizando el instrumento prueba escrita, como línea de base para identificar la necesidad de implementar otro método de enseñanza con el grupo seleccionado. El diagnóstico fue posible gracias a los dibujos realizados por los niños y los conceptos redactados definiendo lo que para cada uno significa la verdad.

Enseñar a través del juego abre una puerta a los estudiantes, al exponerlos a situaciones de la vida diaria, donde se busca generar concientización acerca de lo aprendido en la escolaridad y reforzarles que lo aprendido no debe quedarse ni aplicarse solamente en el aula, como profesionales de la educación los maestros deben guiar a los estudiantes, a tener claridad de cómo actuar en todos los ámbitos de sus vidas.

Este proyecto presenta la implementación del juego y del aprendizaje basado en la biblia para la enseñanza del valor de la verdad que posibilite la construcción de los conocimientos de una manera lúdica e integral. Con la implementación de herramientas que diversifican la siembra de conocimientos en los estudiantes y transformen su percepción acerca de la verdad.

## **Justificación**

El objetivo e interés de realizar esta investigación, se debe a que a partir de la observación del comportamiento de algunos niños y niñas de la clase llamada alpinistas del grupo de escuela dominical en la iglesia pentecostal unida de Colombia, se evidenció que para algunos en diversas situaciones les cuesta decir la verdad, o simplemente prefieren decir una mentira para no asumir las consecuencias de decir la verdad, obteniendo como resultado la incredulidad por parte de sus maestros, compañeros y padres.

Debido a esto, es que se desea implementar estrategias para la enseñanza y aprendizaje del valor de la verdad a partir de juegos y lúdicas basados en la biblia y de actividades que puedan mover el corazón y la conciencia de los niños para contribuir en su vida y en la sociedad, ya que, para Zurbano (2002) “Es preciso que los educadores conozcamos las necesidades y posibilidades básicas de socialización que experimentan los niños y niñas, las situaciones más frecuentes y ricas de relación, los factores que más favorecen o dificultan el desarrollo social”.

Por lo anterior, se realizó el análisis sobre las diferentes estrategias de aprendizaje y actividades que se pueden implementar en el desarrollo de este proyecto, con lo que se logró evidenciar que una de las más apropiadas es la metodología del juego lúdica y el ambiente o entorno. Esto nos permite además de transmitir un saber específico y que los alumnos memoricen, permite también experimentar el aprendizaje en la vida real haciendo uso de la creatividad de cada niño permitiendo expresar para lograr experiencias maravillosas. Por lo que se determinó que lo más apropiado para la enseñanza del valor de la verdad, en el grupo alpinistas, en la iglesia pentecostal unida de Colombia, es a través del juego, ya que como lo menciona (Tourtet, 2003) “el juego es parte fundamental de la diversión, ya que es una actividad natural y necesaria en el ser humano. Haremos uso además de videos, parábolas, vivencias, ejercicios en grupo y ejemplos reales de cada uno de los alumnos y maestros comparados con la biblia para que les permita reconocer y aprender el concepto de la verdad.

Con el presente proyecto también se busca que los maestros permitan a los estudiantes explorar en cada clase, abrir espacios para nuevas ideas haciendo uso de la creatividad que cada ser posee por naturaleza, haciendo uso de las innumerables herramientas lúdicas e idear nuevos juegos para dinamizar la enseñanza. Guiando a los alumnos hacia el camino de la verdad, desarrollando criterio propio y educar seres que edifiquen positivamente a la sociedad. Como lo menciona Zurbano (2002) En la sociedad actual se dan carencias importantes de convivencia y las personas son, con

frecuencia, víctimas de la manipulación. Por eso, hay que ayudar a los alumnos y alumnas a situarse con una actitud crítica ante la sociedad para no ser fácil juguete de la manipulación.

## **Formulación y Planteamiento del Problema de Investigación**

En la actualidad los hábitos y costumbres de cada persona son los que permiten fortalecer su moral, pero sin duda los valores son quienes trazan las raíces de cada generación, familia y sociedad. Convivencia y sociedad son un desafío para cada niño que gesta la tierra, es entonces el niño, el foco principal de esta propuesta, que está orientada a formar al niño en valores y enfocar su aprendizaje con la verdad.

Es usual confundir valores con hábitos, y es más común delegar la responsabilidad a líderes, modelos y maestros de formar en valores. La formación en el hogar es la que permite satisfacer necesidades básicas de vida cimentados en valores, muralla impenetrable, que permite edificar bases sólidas y suficientes para no caer en la competencia social y constantes cambios globales. Entendiendo así, los valores como comportamientos que se deciden con gusto y producen satisfacción, tienen el respaldo de la voluntad de cada persona para producir beneficios individuales y colectivos.

Afirma Pablo Latapí Sarre (Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Hamburgo - Alemania) en su artículo “valores en la educación”, es un reclamo, un deseo de recuperar algo esencial que hemos abandonado: la función formativa de la escuela. Esencial porque nadie puede educar sin valorar, porque toda educación se dirige hacia ciertos fines que aprecia como valiosos para el individuo y la sociedad. Latapí, define por valor: “lo que se valora, lo que se considera digno de aprecio; así, valor se identifica con “lo bueno”. La verdad es un valor, lo mismo que la salud o el sentido del humor; son bienes, son algo deseable. A partir de esto, tendemos a concebir todas las cualidades deseables como grandes valores abstractos: la verdad, el bien, la belleza, la bondad; y tendemos a considerar que estas cualidades existen como realidades externas a nosotros, como objetos de nuestro deseo” Latapí desde diferentes contextos nos invita a ampliar el concepto “En el orden sociológico, por otra parte, los “valores” adquieren otro significado: son preferencias colectivas, compartidas por un grupo; implican sentimientos del grupo, modos de reaccionar o conductas determinadas; su formación y evolución siguen leyes que las ciencias sociales tratan de elucidar, distintas en buena parte de las de los valores del individuo. Y entre el orden psicológico y el sociológico cabe ubicar el orden moral, que tiene su propia especificidad y un lugar central en el desarrollo humano: es el orden del uso responsable de la libertad, pues no otra cosa es la moral. Aquí “valor” significa una toma de posición que percibimos como obligatoria para nosotros mismos en virtud de nuestra dignidad humana; los valores morales vienen a significar

normas, normas de conducta que sentimos debemos cumplir por imperativo de nuestra conciencia, no por coacción externa.”

La formación en valores constituye uno de los temas que ha llamado la atención en las últimas décadas en el debate educativo. Esto es el resultado de la toma de conciencia por parte de la sociedad y de los mismos responsables de la política educativa de una crisis de valores en el seno de la sociedad. La transmisión tradicional de valores de la generación adulta a la joven, reconocida por Durkheim y que la “escuela podía relativamente armonizar dentro de sus muros” (1976, p. 98), experimenta una ruptura, similar a la que han padecido las economías locales por los procesos de globalización. Esa ruptura es el resultado de la invasión de las tecnologías de la comunicación y de las nuevas tecnologías de la información, los programas de televisión, los nuevos centros de reunión en particular de los jóvenes–, que pregonan un pragmatismo exacerbado, un estado de “placer” o “satisfacción” inmediato y una visión de lo útil. (citado en Díaz Barriga,2005). No obstante, aunque en la actualidad abundan propuestas para generar cambios, la problemática persiste y la búsqueda de cambio continúa.

Lo mencionado anteriormente, permite realizar dos enfoques al proyecto, el primero; basado en el maestro como actor principal en la formación de valores y el segundo; el bajo interés percibido por los niños para adquirir la enseñanza en valores. Lo que permite solidificar varios interrogantes: ¿la tarea esencial de los educadores es tratar de hacer mejores a los hombres?, ¿ó la tarea esencial es que los alumnos aprendan a aprender y se apropien de destrezas y habilidades intelectuales?, ¿el conocimiento hace mejores a los hombres? ¿Cómo se desarrollan las fuerzas y procesos para la toma de decisiones libre y de orden moral?, ¿los valores son el corazón de la educación?

### **Planteamiento del problema:**

La presente Investigación surge a partir de la observación de un grupo de niños de un rango de edad entre los 8 y 9 años, que hacen parte de un grupo de estudio en la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia quienes muestran a través de diferentes actividades la mentira como el camino fácil, no ser responsable de sus propias faltas, estas son algunas de las variables comunes entre el grupo observado; lo que impulsa a este proyecto a implementar una estrategia pedagógica que facilite la enseñanza de la importancia del valor de la verdad encaminado a generar significado en la vida de cada uno.

Tomando como referente a San Agustín: “Los valores son primordialmente sentidos, el aprendizaje de los mismos solo puede tener lugar mostrando en acción o en las obras sólo así podrá

aprehender y asimilar el auténtico significado de los valores, más allá de los signos. Porque percibimos la significación después de ver las cosas significadas” además se interesó “más por el modo de percibir la verdad inteligible que por el mecanismo de la abstracción, la cual será tratada un siglo más tarde de un modo más detallado por Santo Tomás. (Román, 2012, p. 15 y 46). Son estos valores los que pretende el proyecto rescatar y aplicar de manera positiva, transformándolos en propuestas educativas buscando que se logren tematizar a través de la fe, de las aulas y de la pedagogía.

Basados en los anteriores planteamientos, esta investigación, busca proponer un proyecto de encuentro infantil en la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia, que permita reforzar los valores, enfocados en la verdad a partir de la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo el juego logra un aprendizaje acerca de la verdad en los niños que frecuentan la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia?**

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar el juego como estrategia para la del valor de la verdad en los niños de la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia.

### **Objetivo Específico**

- Identificar cuál es el significado del valor de la verdad en los niños de la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia.
- Aplicar la estrategia propuesta con los niños, generando espacios de discusión y reflexión acerca de la importancia de la verdad como valor.
- Comprobar el aprendizaje adquirido luego de implementar la estrategia de aprendizaje a través del juego en la iglesia.

## **Marco de referencia**

### **Marco Teórico**

Para desarrollar el siguiente referente teórico que orientará la presente investigación es indispensable ubicarlo desde un enfoque hermenéutico el cual permitirá comprender las diversas variables que convergen ya sean culturales, sociales o políticas. Es así como inicialmente se da cuenta de la postura investigativa del presente proyecto el cual aduce a un Paradigma cualitativo el cual Galeano lo considera como una herramienta que permite el reconocimiento de los sujetos sociales y sus interacciones (Galeano,2004,p. 16) así como también los sentires , posturas y pensamientos humanos los cuales en ocasiones no son reconocidos por el enfoque cuantitativo, bajo este sustento se permite comprender las intrínsecas condiciones que permitirán el abordaje tanto teórico como metodológico y a su vez focaliza los puntos de análisis que darán cuenta de posteriores reflexiones que seguirán orientando el debate y la práctica social, entendiendo la naturaleza del problema se comprende que en sí mismo demanda un enfoque que circunscriba las particularidades propias del contexto, del tiempo y la cultura en el cual se engloba y sus actores.

En este sentido es imprescindible precisar que se define en este punto el paradigma investigativo lo cual permitirá comprender el enfoque desde el cual se asumirá la coyuntura teórica existente. Desde el punto de análisis anteriormente expuesto a continuación se presentarán apartados teóricos que dilucidarán las diversas temáticas que se abordarán de manera substancial los elementos que permitirán abordar la complejidad del propósito investigativo.

### **Iglesia**

Es así como se realiza un análisis objetivo de la realidad social el cual en primera instancia da cuenta de la iglesia como una institución social con trascendencia histórica la cual guarda un papel trascendental en la sociedad que adquiere la categoría de institución, en la cual se definen símbolos, normas, por ende se consolida como un sistema en el cual se circunscriben comportamientos que pueden coadyuvar o no al fortalecimiento de la misma, desde esta se estructuran las interacciones sociales e intervienen activamente en cómo se estructura el tejido social.

Para efectos de estudio, esta institución adquiere la categoría histórica y en este sentido da lugar a la inclusión de elementos que desde el análisis de las instituciones se es coherente entendiendo que la durabilidad de las mismas depende en gran medida de las relaciones que los seres humanos generan, entendiendo el carácter posibilitador o delimitante (Hodgson,2011,p.22) . Es así cómo se integra en este punto un factor relevante para fortalecer la postura antes descrita desde la teología ya que para esta disciplina del conocimiento la iglesia según Martesen (citado en Orton, 2012) es



el conjunto de doctrinas de la fe las cuales se llevan a la práctica y permanecen en su ejercicio por los creyentes, lo cual es coherente con los postulados sociales que se citan con anterioridad.

### **La verdad**

En coherencia con las categorías anteriormente citadas y siguiendo con la línea temática que regula la naturaleza del problema se establece substancialmente la importancia de definir una variable que ha sido objeto de estudio histórico desde diversas ramas del conocimiento como lo es la verdad, la cual según la filosofía moderna encabezada por Descartes, el cual bajo su método expone la importancia de poder encontrar la verdad mediante el perfeccionamiento de la habilidad de discernir acertadamente en la búsqueda de la verdad , como aporte a las ciencias del conocimiento, tal como lo menciona Navarro (citado por Amarillo, s.f.) ,dado lo anterior es necesario mencionar que desde diversas escuelas filosóficas la verdad suele ser un tema de debate epistemológico el cual desde ámbitos investigativos como la fenomenología y la hermenéutica puede referenciarse como un aspecto meramente interpretativo en el cual confluyen elementos descritos anteriormente que develan lo particular que puede ser la verdad y su preponderancia en las relaciones sociales,(Vidal, 2013,p.98), por ende según el diccionario filosófico de Ferrater Mora la verdad se comprende por la realidad, esta realidad genera atribuciones significaciones particulares que siguen dando cuenta de cómo son los atributos de una acción o de un objeto, sin embargo, son amplios y a su vez ambiguamente extensos como difusos dada la subjetividad de los sujetos sociales. Comprendiendo la importancia de la verdad para la filosofía y la confluencia de diversas corrientes para el estudio de la misma es valioso precisar la postura de Aristóteles, entendiendo que es un referente teórico para diversas ramas del conocimiento y desde su postura establece elementos claros para un abordaje substancial. En este sentido Aristóteles (citado por Gracés, 2013) postula que el alma puede acercarse a la verdad cuando coexisten elementos como el arte , la ciencia, la prudencia, al sabiduría y el intelecto, por ende escatima que bajo estos preceptos el ser humano se encamina a la búsqueda de la razón , lo que a su vez se puede comprender en la verdad y en la existencia de la virtud permitiendo que el ser humano busque y realice acciones que satisfagan apropiadamente su ser , que puedan ser útiles para sí.(Garcés, 2013,p.153).

Cabe resaltar que Aristóteles comprende la inteligibilidad de la sabiduría mediante el reconocimiento de la verdad destacándola en esta categoría propia, indicando así que es importante poseer la verdad sobre los principios, entendiendo que el sustrato teórico deberá comprenderse a

través de cómo estos se materializan en su praxis (Garcés, 2013). En este sentido, la verdad se destaca como aquella que se encuentra en el pensamiento, en la manera en cómo se entienden las cosas, lo cual implica un análisis complejo no solo para la filosofía sino para otras ciencias del conocimiento, en el cual confluye quizá de manera dialéctica finitos postulados , en tanto la verdad para Aristóteles, tal como lo expone Vidal (2013) estaría abordando la importancia de un método riguroso, como aquel que permitiría contemplar todos aquellos conceptos que se entrelazan en un todo articulado como lo es la realidad, siendo esta la exaltación propia en la búsqueda de la sabiduría. (Vidal et al., 2013).El ser humano se encuentra conociendo por naturaleza y en este proceso de acentuación del ser y el saber le permite conocerse, para Aristóteles citado en Betancourt la sabiduría es la expresión del saber lo cual se traduciría en el conocimiento verdadero, reconociendo que para llegar a este no solo hay que reconocerse como un ente en descubrimiento sino también reconocer las otras formas del conocimiento del saber, lo cual conjuga completamente con el planteamiento anteriormente indicado, el cual enuncia la contemplación de un método que permita el posicionamiento de la rigurosidad como un proceso no sólo validado sino necesario para el proceso de conocer.(Betancourt, 2013,p 36)

Dados los planteamientos enunciados cabe reflexionar sobre un punto de análisis que a simple vista parece adquirir connotaciones meramente filosóficas en razón de la ciencia, sin embargo, en la postura aristotélica confluye conceptualmente la sabiduría y esta a su vez se comprende como una virtud que permite al ser humano alcanzar la felicidad del ser, llevando a comprender la realidad en el sentido propio de la verdad, encontrándose está estrechamente ligada a la necesidad de descubrir, en un sentido que en algunos casos resulta ser holístico y por ende dialéctico. Es entonces cómo se avanza en la comprensión de la verdad entendiendo que el ser humano es un ente y todo lo que hay a su alrededor también son entes a los cuales se le asigna conceptos y posteriormente se encontrarán circunscritos en categorías del conocimiento, sin embargo, la verdad se encuentra en el pensamiento del ser humano y para que esta verdad pueda ser ampliamente comprendida ha de ser estudiada, por esta razón la postura aristotélica es enfática en la rigurosidad y este proceso del conocer, del saber que le permite ser virtuoso, que lo hace intrínseco de la felicidad, no obstante, hay que tener en cuenta el relativismo propio de este concepto tal como lo expone Platón en su alegoría de la caverna, en la cual propone como unos esclavos internados en una caverna solo pueden ver sombras , y estos a su vez asumen que lo que ven es real y estos adjudican todo su conocimiento sobre la realidad a las sombras , en este sentido Vidal en su

reflexión sobre esta alegoría expresa que la intención de Platón es rebatir las concepciones sobre la verdad ya que afirma “ Se trata de una interpretación mental de la realidad transmitida por los sentidos” (Vidal, 2013, p. 98).

De ser así, la interpretación subjetiva de la realidad filtrada a través de los sentidos nos muestra la verdad, en su caso inclusive posibles “verdades”. Es así como en la programación del ser humano por lo verdadero confluyen variables como los sistemas de creencias que se encuentran en directa relación con los sistemas culturales, sociales, históricos y claramente políticos , por ende la alegoría de Platón lleva a cuestionarse , cómo se encuentran configurados estos sistemas, de qué manera estos forman postulados si se quiere decir sociales que son contemplados como verdades y cómo las sociedades en su expresión material aceptan estos postulados y los vuelven propios, y a través de estos desarrollan nuevas normas y pautas que dictan lo aceptable y lo que no lo es tanto dentro de una realidad la cual la hace pre configurada.

Lo falso y lo verdadero un dualismo tan antiguo como la humanidad misma, hasta el momento sin necesidad de crear un reducto teórico, se encuentra en la postura aristotélica la necesidad del saber, del conocer y como estos son inherentes al ser humano. Platón desemboca el debate en cómo a través de la experiencia subjetiva de los sentidos se puede hablar de las verdades pluralizando el hecho de que existen las interpretaciones y como éstas son atribuidas a la existencia de la realidad.

Por esta razón, bajo la hermenéutica de Martin Heidegger como lo afirma en De la Vega (2010) “La verdad no es sólo propiedad del conocimiento que se enuncia en un juicio, sino, más radicalmente, propiedad del ser mismo” (De la Vega, 2010, p.32). cabe expresar que en la interpretación de Heidegger sobre la filosofía griega y en estrecha relación con el carácter pluralista de las verdades que expone Platón, la verdad puede contemplarse como una percepción ligada a los sentidos, una experiencia en la cual necesaria y expeditamente el ser humano en el descubrir, en el revelar, interviene de manera sincrónica con su realidad y en sus sentidos se encuentra el fundamento de la esencia de esa realidad. El descubrir a través de los sentidos permite que el ser humano pueda ahondar en aquellos elementos que resaltan ante su atención permitiendo que no solo pueda ahondar en ellos sino también realizar quizá apartados conceptuales precisos y pueda llevarlos a su experiencia, por ende la verdad se compone no solo del decir, del expresar, del hablar, sino también del sentir pero no visto desde un punto individualista sino también procede a ese sentir en conjunto, no sin querer invalidar las particularidades, sino cómo estos pueden entrar a tejer formas que varían en las percepciones pero se fundamentan en el sentido de la exploración,

experiencia que permite no solo dejar de lado aquellos postulados que adjudican la verdad a una única verdad, sino también amplía el espectro conceptual a cómo el ser humano se interrelaciona con su medio y cómo a partir de éste se derivan otras verdades. (De la Vega, 2010).

En este debate filosófico Martin Heidegger en De la Vega ahonda sobre en cómo el ser humano conoce, a partir de qué conoce, enunciando así lo que la fenomenología ha puesto en balance, quizá una postura que solo se puede comprender a partir de esta corriente. Es así como reflexiona entorno a la manera en cómo se traduce al conocimiento descriptivamente, por ende, coincide con lo que anteriormente se enuncia, en la forma interpretativa del conocimiento (De la Vega, 2010), y en esa interpretación se da lo que Heidegger llama la des ocultación, es decir, la verdad en su sentido más propio y simple.

En consecuencia, las pluralidades del conocimiento permiten en sí mismas el descubrimiento propio de su esencia, de su episteme, por ende el recorrido realizado hasta ahora en las diversas corrientes filosóficas permite por un lado evidenciar cómo la humanidad ha analizado la trascendencia de la verdad, cómo ha interpelado con este concepto que a la larga deja de ser un concepto para convertirse en la razón substancial que en las realidades se pluraliza y se transforma pero que no deja de ser prevalente. Heidegger al igual que Gadamer posicionan la verdad en cómo ésta se analiza lo que se acontece, poniendo el foco en el método en cómo este procede al conocimiento, sin ser determinista, reduccionista o totalista, reconociendo así la complejidad de los factores que emergen, que intervienen. (De la Maza, 2005, p. 125)

Sin embargo, cabe destacar que para la Fenomenología, el sentido estricto de la verdad se encuentra en la esencia, tal como lo expone Husserl, “lo que se traduce en cómo esta esencia se muestra a la conciencia, para él la verdad es correlativa atraviesa por la percepción” , lo cual permite el conocer, una verdad en la cual la realidad se compone de cómo el ser humano le da sentido a ésta, permitiendo comprender que es la percepción aquel elemento netamente humano en el cual se da relación en lo externo mientras se construye en lo complejo. (Ávila, 2013. p. 229).

En este sentido es fundamental citar a San Agustín quien ha aportado diversos postulados sobre el estudio de la verdad, contemplando la verdad como aquella que está dada desde el orden divino, el cual permite contemplar que es a través de la armonía que guarda la creación, sin embargo, es imprescindible sanar el espíritu para que se pueda apreciar la creación y de esta manera abordar su conocimiento sustancial. El trabajo filosófico de San Agustín marca un hito en el campo del saber, pues desde sus avances intelectuales él determina que, si es posible encontrarla, hallar la verdad,

así pues, el pensamiento Agustiniiano aborda entonces un camino en el cual es importante fortalecer y sanar el espíritu tal como se había mencionado con anterioridad. (Unger,2016, p.208).

En este sentido San Agustín propone el << Purgare oculos mentis>> en los cuales indica que en la búsqueda de la verdad la cual es inherente e importante para el alma, a su vez logra expresar la imperiosa necesidad de la verdad, tal como lo afirma Cuellar (1981) “ guiada más que por un ilimitado afán de Verdad y de sinceridad para con uno mismo ”(Cuellar, 1981,p.154), se podría deducir que en estas reflexiones se observa la evolución de su pensamiento en dicha conceptualización teórica encontrándose así un San Agustín que realiza un reconocimiento, una exploración casi existencialista de su ser , se basa en el saneamiento de sí, de todo aquello que no le permite apreciar y recibir la verdad , y así reconocer su determinación objetiva hacia la necesidad de enfocar su ser a la verdad, para San Agustín lo verdadero, lo auténtico es aquello que deviene del << Purgare oculos>> no solo de los ojos corporales mismo también del organismo completo que compone al ser humano, es así como se destaca que en la obra de este filósofo una búsqueda incesante por encontrar, apreciar y permanecer en la verdad. (Cuellar, 1981) En este punto de reflexión filosófica se introducen elementos que le permiten a esta corriente adentrarse en el conocimiento de la verdad, por ejemplo San Agustín expone que no se puede llegar a la verdad a menos de que desde el alma se sienta amor por ésta , es así como coexiste una inherencia entre estos, y es el amor el cual impulsa al ser humano a que se encuentre en constante búsqueda y en esta búsqueda se encuentre inmerso en nuevos horizontes del conocimiento lo cual permitirá que pueda amar aún más la verdad.

En esta búsqueda San Agustín destaca un dualismo el cual pudo confrontarlo y por ende cuestionarlo, incluyéndose por sí sola lo que se denomina como pecado, queriendo atribuir inicialmente esta naturaleza a un ser ajeno que no le permitía vivir cómodamente con su ser ya que él se veía interesado en ahondar en la verdad y sus virtudes que transcurren por la misma, sin embargo, había una verdad en este dualismo, lo cual le permitía aplomarse, afianzarse y radicarse en la verdad que enriquecía su espíritu, y bajo la cual debía someterse para seguir conociéndola, en la cual su búsqueda le permite a su criterio establecerse dentro de los límites que ésta le designa y le permite obrar, entendiendo que para ello deberá dejar de lado todo aquello que turbe su pensar o su actuar como se mencionó con anterioridad, lo cual lleva a reflexionar que en su transcurrir estaba constantemente curando su espíritu de todo aquello que no le permite apreciar la verdad

completamente o de aquello que puede ir alejándolo lo cual se traduciría en una enajenación a sus principios, a lo experimentado. (Cuellar, 1981, p. 163)

Anteriormente se mencionó en cómo se ubica a Dios en el centro de la verdad misma, de esta manera ambos son sinónimos y toda respuesta a los planteamientos de la naturaleza y del ser se responden a través de los atributos divinos, el abrirse a esta postura, es abrirse a una verdad, por ende, buscar a dios es buscar la verdad tal como lo postula Filippi (2010, p. 20) “la Verdad en sentido primero y último es el mismo Dios”. Es así como se puede comprender no solo la postura agustiniana, sino también aquella necesidad por la búsqueda de la verdad, comprendiendo a Dios en sus atributos como aquel en el cual se puede hallar toda verdad.

La idea de Dios como creador, como fuente de verdad y a su vez como razón aparente para su búsqueda, suscita innumerables debates en diversas corrientes filosóficas en tanto, no solo en la filosofía antigua o moderna, la razón propia de la ciencia cumple un factor preponderante en diversas áreas del conocimiento y el teísmo es despojado de cierto rigor, sin embargo, en el estudio de la filosofía agustiniana, ésta pone el punto de análisis en la realidad en cómo el ser humano conoce en su realidad y de cómo se puede descubrir en la realidad un Dios creador, del mismo del cual deviene su transcurrir y a su vez le permite cierta reflexión si se quiere decir filosófica de su ser entendiéndose éste no como un reducto sino como parte misma de la verdad. En este amplio sentido los postulados que propone San Agustín resaltan la prevalencia de la existencia de la verdad, esa verdad infinita sobre la cual solo puede entenderse su ser finito, reflexionando en los derechos que todos los seres tienen a esa verdad, la cual es asumida, reflexiva por el hecho de ser y pertenecer al creador, por esta razón el sentido filosófico en la misma no es indiferente a esta conjetura y le permite a San Agustín ahondar lo que se conoce bajo esta verdad.

Teniendo en cuenta lo anterior, Cuellar (1981) destaca que la <<epokhe>> es una abstención en movimiento, es decir, permite que se legitimen ciertos modos de vida, comprendiendo lo que permite o no ese devenir filosófico adentrado en la verdad, es decir esta <<epokhe>> pretende que el ser pueda alcanzar una asunción, lo cual como se mencionó con anterioridad ahonda en los modos de vivir a actuaciones del ser que le permitan dialogar con esa verdad, una transformación que le permita asumir la realidad desde este punto. (Cuellar, 1981, p. 155-156).

Por ende, esta suma verdad guía todo pensamiento, acción, disposición a la realidad, lo cual permite que se creen ciertas convicciones que coexisten con ese ser complejo, que vendría siendo

el yo, atribuyéndole un sentido a estos actos, lo cual afirma el planteamiento de estas ideas en el yo.

La escritura de la Biblia precedió a la filosofía de San Agustín, por ende su filosofía está basada en los fundamentos de ésta, sin embargo, es necesario aclarar que su profundización en el estudio de ésta, le permitió desarrollar todo un pensamiento filosófico el cual da cuenta de los diferentes momentos de su conversión sin embargo analiza elementos como la verdad, la existencia, la relación del hombre con Dios, generando así una perspectiva filosófica que en la actualidad aún es referenciada, no es por menos que es reconocido como un pensador indiscutible de su época, teniendo en cuenta la línea de análisis abordada por San Agustín a continuación se realizará un esbozo analítico desde lo que bíblicamente se comprende por la verdad, lo cual permitirá reflexionar directamente sobre el fundamento agustiniano.

### **La verdad según la Biblia**

Teniendo en cuenta la intencionalidad del estudio no solo es necesario suscitar la verdad a partir de la filosofía, sino también aquellas concepciones que emanan de la Biblia entendiendo que es este libro base y fundamento para diversas creencias alrededor del mundo, en ese sentido se comprende lo que en anteriores postulados se describió, este configura todo un sistema de creencias, acciones, pensamientos traducidos en esquemas tácitos que dictan un modo de vivir, un punto para comprender, interactuar e intervenir en la realidad.

A partir de la creencia de que Dios es quien ha inspirado la Biblia a lo largo de la historia hasta lo que hoy en día se conoce, existen dos libros en la misma el Antiguo y el Nuevo Testamento, ambos marcan un hito el antes y el después de la venida de Dios hecho hombre a la tierra, en ambos testamentos se destaca Dios como sinónimo de la verdad, Dios verbo, a su vez ahonda en la verdad desde una perspectiva si se quiere decir ética, para dilucidar lo anteriormente planteado se citaran pasajes de la biblia que permitan una mayor comprensión sobre la verdad desde esta perspectiva, para ello se emplearán versiones como por ejemplo, Traducción al lenguaje actual (TLA) en español y Nueva Traducción Viviente(NTV).

Es así como la Biblia destaca lo que en esencia es la base de la misma, Cristo como verdad, medio por el cual el ser humano entenderá su realidad a partir de esta verdad, la cual disipa cualquier elemento que pueda obstaculizar el ser, tal como lo expresa “ Y conocerán la verdad y la verdad los hará libres” (Juan 8: 32 NTV), en este versículo se presenta la revelación que Jesús hace sobre su fundamento a la gente, expresando que la verdad se define como la liberación del

pecado y la transformación de una vida encaminada al amor a la verdad y el seguimiento de esa verdad que es Cristo mismo, la verdad que Jesús presentaba a la gente era una verdad sobre la cual posteriormente se discutiría toda costumbre, pensamiento, e intención y como ésta acompañaría al ser humano para que continuase en su búsqueda.

En el capítulo 17 del libro de Juan, denominado “Jesús Ora por sus discípulos” en el cual Jesús expresa su clamor pidiendo que Dios padre, verbo, tenga misericordia y provea de su protección a quienes han creído en la verdad del mensaje, es decir en la aceptación de Dios como suyo, por ejemplo: “Tu mensaje es la verdad; haz que, al escucharlo, ellos se entreguen totalmente a ti.” (Juan 17:17 TLA), es así como inicialmente se comprende el sentido substancial de la verdad para la biblia y da cuenta de los postulados enunciados por la filosofía agustiniana, así mismo expresa las cualidades de esa verdad como por ejemplo, la justicia, el amor, su autoridad y poder, elementos que permiten comprender la trascendencia de la verdad. Sin embargo, en consecuencia, con el relato Jesús él se presenta como el enviado a transmitir esa verdad y a la vez se presenta como parte de esa unión indivisible con Dios padre en “Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie puede ir al Padre si no es por medio de mí.” (Juan 14:6 NVI), en el capítulo 15 denominado Jesús la Vid verdadera en el cual indica como él siendo mensaje de Dios, siendo camino a la verdad, da cuenta de aquellas acciones que apartan al ser humano de su verdad, es decir de sí en Dios, así pues, también ratifica aquellos frutos que devendrán de su amor a la verdad y de su continua búsqueda en la misma.

Teniendo en cuenta lo anterior, es imprescindible comprender la verdad a partir de un sentido ético el cual también aborda la Biblia, pues con la llegada de Jesús la verdad es revelada a la gente, la cual los libertará del pecado y en esa liberación se halla la necesidad de que el ser humano sea reflejo de una semejanza con el padre es decir llevando una vida conforme a un conjunto de enseñanzas las cuales estén libres de todo engaño, odio, rencor, mentira es decir de pecado.

Así, la verdad refleja obediencia a Dios y sus mandamientos, los cuales según lo expresa la Biblia están para proteger al ser humano y evitar que caiga en pecado, y lo alejen del amor de Dios y por ende de la verdad. Para ello se citará el libro de Isaías en el capítulo denominado Un reinado de paz y justicia, en el cual se describe a la verdad como un sinónimo de genuinidad, obediencia y unión con Dios, en tanto afirma “Defenderá a los pobres y hará justicia a los indefensos. Castigará a los violentos, y hará morir a los malvados. Su palabra se convertirá en ley. Siempre hará triunfar la justicia y la verdad.” (Isaías 11: 4-5 TLA), en este apartado bíblico se puede analizar la



importancia que adquiere la verdad como un todo articulado que hace referencia a la integridad que debe coexistir en el ser humano, por ende, comprender la verdad desde la obediencia a Dios permitirá no solo comprender cómo en este libro Dios se sigue haciendo manifiesto cómo la verdad, sino también entender como este configura todo un sistema de actuaciones que el ser humano deberá seguir para mantenerse cerca a la verdad.

Posteriormente en el mismo libro de Isaías en el capítulo 32, sigue describiendo cómo hablar con la verdad logra que la justicia se lleve a cabo, lo cual indica que el valor atribuido a la verdad se circunscribe indivisiblemente al sentido ético que deberá prevalecer en toda actuación humana, en cierta medida actuar conforme a la verdad, se traduciría en actuar de acuerdo con la voluntad de Dios.

En el libro de Salmos el número 15, titulado según la Traducción al Lenguaje Actual: requisitos para vivir con Dios, se hace referencia a la justicia y la verdad como elementos indivisibles, allí se hace una reflexión acerca de cómo permanecer bajo la voluntad de Dios, realizando acciones que contribuyan al bienestar en las relaciones y bajo estas el ser humano estará afirmado en Cristo y Cristo permanecerá como su verdad. En este mismo libro en el Salmo número 119, denominado Himno a la Palabra de Dios, en la versión bíblica anteriormente referenciada, en el cual reconoce a lo largo del mismo el cómo seguir los mandamientos y enseñanzas de Dios es permanecer en la verdad y al reconocer los atributos de Dios padre le permite fortalecer sus creencias.

Por último en el libro de segunda de Corintios en el capítulo 6 denominado: Pablo sufre por servir a Dios, allí se evidencian las dos cualidades de la verdad que a lo largo de este apartado se han enunciado. Por un lado, Pablo indica que debido a la firmeza de sus creencias ha experimentado problemas y peligros, pero resalta que el conocer la verdad le permite permanecer en ella por amor a la misma, refiere que esa verdad le ha permitido mantener un espíritu compasivo, paciente y le ha mantenido al margen de semejarse a sus angustiadores, reflejando un estilo de vida conforme a las enseñanzas y sus creencias.

En este orden de ideas, entendiendo la amplitud de su significado y el carácter preponderante del presente estudio se suma a lo anteriormente expuesto elementos congruentes como son: honestidad y la sinceridad, el primero de estos es situado como un valor el cual es materializado en una persona que no da lugar al engaño, la duda que ponga en tela de juicio la verdad según zarate (como se cita en Bonilla et al.,2011), a su vez este valor se puede comprender a partir de la sinceridad la cual tal como lo expresa Williams (referenciado en Fermandois, 2015) hace

alusión a expresar coherentemente lo que se está pensando, como reflejo de los principios y experiencias reales que hacen parte del ser humano, lo anterior da cuenta de cómo elementos como la verdad, la honestidad y la sinceridad son inherentes en su esencia y dan cuenta de la virtud y la humanidad.

## **Juego**

En el transcurso de la vida es posible evidenciar múltiples características que surgen a partir del crecimiento de los seres humanos, su asociación con el entorno, el reconocimiento del otro, entre otros importantes factores relacionados con la convivencia, resaltando la importancia del reconocimiento de sí mismo y el relacionamiento como características fundamentales para el desarrollo individual. En coherencia, una de las acciones principales de los individuos en temas de reconocimiento propio, construcción de relaciones sociales y fortalecimiento de vínculos afectivos, es el juego desde los primeros años aparecen actividades recreativas para los niños que varían o se transforman a medida que se presentan cambios en el crecimiento del sujeto, mientras van creciendo, van surgiendo cambios en sus modalidades de juego, lo cual representa entonces una evolución del desarrollo infantil, lo cual a su vez refiere directamente al disfrute y al placer. Jugar es una experiencia usual en la infancia que acompaña a los seres humanos a largo de toda la vida. En el juego se encuentran implicados los conocimientos y las habilidades que posee un sujeto en determinado momento, se puede reconocer el juego como la principal fuente de aprendizaje en la infancia.

Lo anterior puede ser el resultado de varias ideas comunes en las concepciones de juego, para lo cual, se hace necesario poner en evidencia las diferentes definiciones que algunos autores han proporcionado con el fin de visualizar un constructo final que logre dilucidar la importancia de esta actividad en la infancia. Grosó Modo, “El juego es un término que se refiere tanto a una forma general de comportarse y sentir como a una serie de actividades concretas claramente delimitadas” (Martínez, 2012, p. 15).

El juego, desde una concepción histórica se relaciona con acontecimientos y acciones cotidianas de carácter festivo, en la antigüedad el reconocimiento de las emociones, bien sea de tristeza o felicidad, era concebido como un motivo de celebración para compartir el motivo con los allegados. En los seres humanos, las actividades próximas al juego aparecen cuando existe la necesidad de compartir estados de ánimo extremos o inusuales y sentimientos muy profundos e íntimos. Las manifestaciones sociales compartidas de tales estados de ánimo están en el origen de las

celebraciones (fiestas, dramatizaciones, juegos). A partir de aquí, se puede establecer el origen social del juego humano. (Martínez, 2012, p. 16).

Teniendo en cuenta las variables históricas y filosóficas del siglo XIX, las cuales estuvieron mediadas por un proceso de industrialización, surge una concepción de juego relacionada con el trabajo y la energía, según Spencer (1855) la humanidad ocupa la mayor parte de su tiempo en suplir sus necesidades básicas, en el restante de tiempo se produce una energía excedente, la cual es empleada para actividades de juego, este análisis dado desde su posición filosófica fue denominado teoría de la energía sobrante o excedente, la cual indica que el juego es producto de un exceso de energía acumulada. (Peñalver, 2014). En coherencia con lo anterior Lazarus (1883) indica que el juego no es una actividad que consuma energía, por el contrario, considera que el juego es un sistema para relajar a los sujetos para recuperar la energía cuando se necesita, (Peñalver, 2014) a su postulación la denominó Teoría recreativa, de esparcimiento y recuperación. (Meneses & Monge, 2001).

Acorde con los avances de los conceptos se visualiza la concepción del Gross (1901), quien desde su postura filosófica y psicológica refiere que el juego es un ejercicio preparatorio para la vida, este postulado tiene que ver con la posición de Darwin que indica que la adaptación es el mejor camino para la supervivencia. Gross coincide con Piaget en la función simbólica del juego, grosso modo, Gross considera que el juego es una forma de ejercitar las habilidades y las capacidades que permitirán al niño desarrollarse. (Peñalver, 2014). A su postulación la denominó Teoría de la práctica del instinto (ejercicio preparatorio para la vida futura). (Meneses & Monge, 2001)

Teniendo en cuenta teorías más actuales, complementarias de la última postulación del siglo XIX el juego es visto como actividad que contribuye al desarrollo humano, (Hall, 1904), desde la corriente psicológica y pedagógica, indica que el organismo hereda habilidades aprendidas, según él, el juego es la representación de la evolución de la especie humana y una preparación para la vida adulta, a su afirmación se le denominó Teoría de la recapitulación (teoría atávica). (Meneses & Monge, 2001)

Por su parte, Buytendijk (1935), desde una visión antropológica, entiende el juego como una conducta natural del niño, para el autor la infancia se caracteriza por unos rasgos distintivos que hacen posible la actividad del juego, rasgos como movimientos imprecisos, impulsividad, emotividad y timidez. Adicional, existen componentes que se observan en el juego como el impulso básico a la libertad, el deseo de fusión y la tendencia a la repetición que caracterizan la infancia.

En definitiva, el juego es producto de la interacción del niño con los rasgos de la infancia y los impulsos básicos. (Peñalver, 2014). Bajo esta postura analítica Claparède (1934) considera que el juego tiene fines ficticios, el juego se convierte para el niño en un refugio donde poder desarrollar sus deseos cuando la realidad no se lo permite, transformando así la conducta real en conducta lúdica. (Peñalver, 2014).

Desde una postura psicoanalítica se reconoce el aporte de Freud, quien indica: “El juego es un instrumento valioso mediante el cual los niños reviven una y otra vez la experiencia que les resultó desagradable hasta dominarla; esto es lo que conocemos como catarsis. El juego permite expresar emociones ligadas a una situación que pudo generar malestar o miedo”. (Peñalver, 2014, p. 15).

En coherencia con las postulaciones de Freud nace la teoría de la catarsis. En esta teoría se cree que el juego sirve como una válvula de escape para las emociones que no pueden ser expresadas independientemente del medio o la condición,

“Se establece que las emociones fuertes, como el miedo o la cólera, causan una serie de cambios internos en el organismo que lo exponen a respuestas agotadoras. Por lo tanto, el juego actuaría como un catalizador de esa energía y ayudaría al cuerpo a recuperar su estado de equilibrio” (Meneses & Monge, 2001, p. 120).

Desde otra perspectiva, Elmer Mitchell y Bernard Mason consideraban el juego como el resultado de la necesidad de autoexpresión, esto indica que el juego es intervenido por factores psicológicos, anatómicos, físicos y deseos de la humanidad, como las nuevas experiencias o el reconocimiento, en este sentido, los juegos terminan construyendo hábitos que el sujeto toma como costumbres en el medio que lo rodea. (Meneses & Monge, 2001).

Es así como se da cuenta de las múltiples corrientes que han intentado fundamentar la actividad del juego, se evidencian posturas biológicas, filosóficas, psicológicas, antropológicas y pedagógicas que permiten dar cuenta de la diversidad de construcciones en torno al tema. No obstante, en lo que al objetivo de este trabajo atañe, es necesario focalizar la atención en un punto de reflexión que permite dar cuenta integralmente de los postulados anteriormente expresados el cual se constituye como un referente teórico y analítico para el trabajo pedagógico que proponen los apartados de esta investigación.

Desde la teoría de la reestructuración cognoscitiva, según Piaget (1951) el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a

esquemas que ya tiene (Meneses & Monge, 2001). Piaget considera que el juego va cambiando a lo largo de la vida del niño como consecuencia de su desarrollo evolutivo (Peñalver, 2014) Como resultado de la importancia del juego en la infancia, Piaget hace una descripción de las características exactas de los tipos de juegos que aparecen cronológicamente, para dicha descripción se establecen unos estadios evolutivos en los que predominan características específicas que determinan las acciones de juego, el reconocimiento de los diversos estadios indica una evolución en el desarrollo y en las actividades de juego. Adicionalmente, existe un proceso simultáneo llamado juego de construcción, dicho proceso se mantiene como una constante en el juego predominante acorde a los estadios propuestos, dicho componente hace que el juego avance y se perfeccione. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

En este sentido para ratificar el ejercicio en las características del juego se reconoce el estadio sensoriomotor, que oscila entre los 0 y los 2 años de edad, en esta etapa se evidencia predominio del juego funcional o de ejercicio, la característica principal del juego en esta etapa consiste en una repetición de acciones que generan placer en el momento de obtener un resultado inmediato, dichas acciones favorecen el desarrollo sensorial, la coordinación, el equilibrio, la interacción social. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

En la etapa sensoriomotora existen tres conductas significativas que se precisan mencionar, dado que dichas conductas anteceden la evolución de cada acción de juego; de los 2 a los 4 meses se presenta una conducta denominada reacción circular primaria, esta acción refiere a la ejecución de un movimiento sin ningún propósito que genera placer y deseo de repetición, esta conducta está centrada en el propio cuerpo; de los 4 a los 8 meses se presenta una conducta denominada reacción circular secundaria, cuya razón de ser es la misma que en la reacción primaria, sino que existe una fijación en el entorno físico y social, en esta misma etapa se presenta el procedimiento para prolongar un espectáculo interesante, el cual refiere directamente al interés del adulto para lograr que el niño emita la acción reflejada. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

De los 12 a los 18 meses el niño experimenta nuevas coordinaciones de acciones, en esta etapa el niño utiliza algunos objetos para alcanzar otros que le interesan para jugar; de los 12 a los 18 meses se presenta el juego que antecede el siguiente estadio, este se denomina el juego presimbólico, en esta etapa se reconoce el uso funcional de los objetos, exagera las acciones efectuadas anteriormente con su propio cuerpo y da un uso adecuado a los objetos comunes. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

La siguiente etapa corresponde al estadio preoperacional, cuyo rango de edad va desde los 2 a los 6 años en donde predomina el juego simbólico, esta etapa se caracteriza por la simulación de situaciones u objetos, o representación de personas que no están presentes en el momento del juego, dicho acercamiento al mundo permite una comprensión y asimilación del mismo, el aprendizaje de roles en la sociedad adulta, facilita el desarrollo del lenguaje y favorece la imaginación y la creatividad. En esta etapa los niños reflejan el conocimiento de la realidad y así mismo la construcción de argumentos para la elaboración de los juegos, argumentos encaminados hacia el resumen de las situaciones cotidianas, la imitación de sus deseos acordes con la perspectiva de la fantasía y las creaciones propias de acuerdo con su creatividad. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010).

Realizando un paneo general de las características de la etapa, se dice que “El juego se mueve en el mundo de la fantasía, quien juega vive en una realidad más o menos mágica y, por consiguiente, más o menos relacionada con lo cotidiano” (Martínez, 2012, p. 15) En la etapa preoperacional se reconocen algunos niveles como la integración y la descentración, que ocurre entre los 18 y los 19 meses, aquí el niño repite escenas vividas en beneficio de otros y representa acciones cotidianas; en el siguiente nivel el niño combina actores y juguetes, esto ocurre desde los 20 hasta los 22 meses; en el tercer nivel se da inicio a la secuenciación de acciones o esquemas de acción, este proceso sucede entre los 22 y los 24 meses y refiere a la representación de un rol con las características que la sociedad le atañe, aunque no existe una secuencia lógica de las acciones establecidas, se le atribuyen algunos sentimientos a los juguetes dándoles un rol activo en la acción. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

En el nivel de secuenciación de acción y objetos sustitutos que sucede de los 30 a los 36 meses, se produce la inserción de nuevos personajes, existe una evolución en la secuencia lógica de las acciones acordes al rol seleccionado y se empiezan a evidenciar más detalles de las acciones, dichos detalles permiten diferenciar los roles pertenecientes a cada situación de juego: en el último nivel, correspondiente a la sustitución plena de objetos y planificación que ocurre a partir de los 4 años, se produce un aumento de la complejidad, se evidencia una planeación e improvisación de soluciones dentro del juego y la duración de la situación de juego puede ser más extensa en la medida que al interacción lo permite. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

En esta etapa es muy importante la relación con el otro, en el juego inicialmente se evidencian acciones de carácter individual donde no se reconoce la importancia del otro, posteriormente

realizan un juego paralelo donde no comparten con otros niños, pero observan e imitan al otro modificando el juego propio y finalmente los niños hacen un juego compartido donde se aprende a negociar, establecer acuerdos y seleccionar todos los componentes de la situación. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

A partir de lo anterior y en coherencia con la evolución del juego, se presenta el estadio de las operaciones concretas que sucede en el rango de los 6 a los 12 años y en el cual predomina el juego de reglas, este tipo de juego le facilita al niño el proceso de socialización, la aceptación de la victoria y la derrota, el respeto por el otro, la consideración de las opiniones y acciones de sus compañeros, favorece el fortalecimiento de conocimientos y habilidades, ayuda a potenciar el proceso de lenguaje, memoria, razonamiento, atención y reflexión. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

Bajo la premisa del reconocimiento de las características presentes en el juego en las diferentes etapas de desarrollo del niño, es preciso resaltar que el juego es una actividad que estimula y exige diferentes componentes de desarrollo infantil, son múltiples los aportes que el juego puede hacer en las dimensiones del desarrollo de cada niño, así pues, los juegos que permiten comprender y desarrollar su pensamiento favorecen su dimensión cognitiva; los juegos que benefician la interacción y comunicación con el otro potencian su dimensión social; desde la dimensión emocional, los juegos que referencian los roles comunes permiten el reconocimiento y la expresión de emociones acorde a la construcción propia del concepto de sociedad. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010)

Teniendo en cuenta la importancia de los roles en el juego de los niños, es importante mencionar el papel del adulto en el juego, dado que su función facilitadora determina las formas en las que el niño puede proponer situaciones creativas, el adulto debe configurar los escenarios ofreciendo actividades de ampliación o conexión con otras posibilidades que contribuyan al fortalecimiento de sus habilidades y a la construcción de un aprendizaje significativo, además, puede usar el juego como herramienta de diagnóstico para poner en evidencia necesidades individuales o de grupo y así mismo crear nuevas estrategias que permitan potenciar las falencias. (Pecci, Herrero, López, y Mozos, 2010).

En este sentido, se comprende que el juego es una herramienta de formación pedagógica que parte desde diversas posturas que confluyen en el aprendizaje, entendiendo que éstas reconocen las condiciones y necesidades propias de la infancia y por ende fortalecen integradamente el desarrollo de los niños y niñas.

Bajo el juego el niño o niña construye relaciones sociales, asume posturas personales, vivencia el desarrollo de valores con sus pares, genera un reconocimiento normativo de su entorno así como también conoce elementos básicos de su entorno a través de elementos diversos con los cuales interactúa constantemente, y no a través de la enseñanza sustancial esquematizada bajo un referente lineal que según se ha demostrado no es propicio para el fortalecimiento del potencial de los niños y niñas. Es importante destacar que el juego como estrategia no debe solamente generarse o pensarse desde ámbitos institucionales ya que la familia cumple un importante papel en la generación de estos ambientes.

Así pues, al tenor de lo que el juego representa para la infancia y su injerencia con esta etapa del desarrollo es necesario focalizar todos los esfuerzos familiares, institucionales y sociales para que los niños puedan disfrutar plenamente de esta etapa mediante diferentes estrategias pedagógicas. Dichas estrategias están enmarcadas en modelos pedagógicos contruidos a partir de la comprensión de la realidad social.

### **Modelos pedagógicos, estrategias pedagógicas**

En este apartado se definen los modelos pedagógicos existentes desde la educación en la infancia los cuales permiten dar cuenta de los diversos aspectos que son necesarios en el momento metodológico y práctico de la investigación en tanto que confluyen una serie de variables que son preponderantes para el análisis y la reflexión.

El modelo pedagógico permite no solo comprender sino también una realidad escolar que se caracteriza por ser emergente y dinámica los cuales se encuentran compuestos por postulados científicos que dan cuenta de las alternativas en cómo se puede conocer esta realidad ya sea o no para ser transformada (Garces, Florez, Sucerquia, y Rojas, 2012). Sin embargo, es importante recordar de que a pesar de que estos se encuentran inscritos en algún punto de la historia y que hayan dado respuesta a las necesidades que desde allí se generaron, no dejan de marcar un hito, un precedente para las futuras reestructuraciones pedagógicas que puedan generarse, es así como a continuación se hará referencia a estos.

Modelo pedagógico tradicional: Tal como lo define Freire la educación genera un proceso de almacenamiento de la información, espacios que no permiten el análisis, la participación que apunte al análisis, la reflexión y probablemente genere disensos en la misma, es así como la postura pedagógica es reduccionista, no se podría hablar de un proceso de enseñanza pues no hay elementos prácticos que pudiesen complementarla. (Garces, Florez, Sucerquia, y Rojas, 2012)



Modelo Conductista: aún conserva el objetivo anteriormente referenciado en el modelo tradicional sin embargo la interacción existente no suele ser pasiva por parte del estudiante ya que está condicionado por estímulos externos que le permiten el logro de objetivos con un fin diferente al propio aprendizaje, es así como Konrad Lorenz, Skinner, Pavlov, entre otros, fijan las bases teóricas del presente modelo, mediante la experimentación condicionada. (Garces, Florez, Sucerquia, y Rojas, 2012)

Modelo Desarrollista: Preponderan los ambientes que permitan la estimulación de los sentidos y potencien las habilidades de los niños y niñas mediante la experimentación, la autonomía y el empoderamiento sobre sus capacidades, lo cual permite que la labor pedagógica sea un proceso de constante interacción comunicativa y práctica en la cual el niño o niña experimenta diversos estados que le permitan ampliar sus horizontes cognoscitivos, por ende una estructuración educativa solo estar fijada a partir de las bases desde las cuales se debe de partir para generar estos procesos. (Garces, Florez, Sucerquia, & Rojas, 2012)

Modelo Constructivista: en la actualidad este modelo ha tomado fuerza entre las nuevas alternativas para la educación en la primera infancia , ya que propende principalmente por la necesidad de empoderar al niño o niña sobre sus capacidades para que él mismo sea protagonista en la búsqueda del conocimiento, su autonomía y comprensión crítica de la realidad son prevalentes en su educación , es así como se da principal relevancia al contexto particular a los intereses que emergen desde éste, las percepciones y relaciones que se generan exaltando la importancia de la autonomía como elemento esencial en este proceso. (Garces, Florez, Sucerquia, y Rojas, 2012).

## **Metodología**

Teniendo en cuenta que el diseño del proyecto enseñanza de la verdad, implica una reflexión acerca de los valores catequizados en la niñez, es concerniente abordar un enfoque social y cultural que permita establecer un estudio cualitativo los saberes previos y posteriores a la aplicación del instrumento en cada sujeto y contemplar la complejidad de dicho valor y su propósito.

Para los términos de este proyecto el alcance de la investigación será el descriptivo. El alcance descriptivo “busca especificar propiedades, características, y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández Sampieri 2010 p.80). Para este caso, la investigación propuesta describirá el proceso de enseñanza del valor de la verdad basado en el juego.

### **Sujetos**

Se toma como muestra un grupo de 12 niños y niñas (9 niñas y 3 niños) con un rango de edad entre los 8 y 12 años, quienes frecuentan cada domingo la iglesia Pentecostal Unida de Colombia asistiendo a la sesión de escuela dominical denominada “clase Alpinistas”. Seis niños cursan escuela primaria, mientras los seis restantes están cursando la secundaria. Todos niños viven cerca

a la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia ubicada en el barrio Patio Bonito de la Localidad de Kennedy, en la ciudad de Bogotá.

### **Instrumentos**

Para el desarrollo de esta investigación se crearon tres instrumentos: a). Prueba escrita de línea de base; b). Juego para la enseñanza de la verdad; y c). Instrumento de evaluación final - encuesta.

#### **Instrumento de línea de base.**

Para establecer la línea de base de conocimientos se desarrolló un instrumento que constaba de una pregunta consistente en saber qué significado tenía la verdad para cada niño, permitiéndoles expresarse a través de palabras o de un dibujo. El instrumento se puede ver en el Anexo 1.

#### **Juego de la verdad. (Anexo 2.)**

Se trata de un juego llamado escalera al cielo, el cual consiste en una herramienta parecida al tradicional juego de serpientes y escaleras; pero en esta versión solo habrá escaleras que suben y otras que bajan. Los niños se dividirán en grupos de tres participantes por cada tablero numerado en el que pueden avanzar según el número que obtenga luego de lanzar un par de dados. En cada casilla los niños se encontrarán con situaciones en las que deben reflexionar y poner a prueba su conciencia y su capacidad para discernir entre una acción correcta o incorrecta, de acuerdo con sus respuestas podrá avanzar o retroceder en el tablero hasta alcanzar la casilla de la meta que es el cielo. Uno de los niños lanzará el dado, otro se encarga de leer el caso que plantea la casilla y otro moverá la ficha según el acuerdo al que hayan llegado después de discutir entre ellos. Se establece como ganador a aquel grupo que sea el primero en lograr llegar al final del camino en este tablero, después de superar todos los obstáculos.

#### **Encuesta.**

Debido a que la variable a desarrollar estará basada en un ambiente natural mediante la observación, esta se inclinara en analizar las actividades que se llevarán a cabo en un entorno determinado y así identificar comportamientos y/o conceptos, por medio de una encuesta de preguntas cortas, con respuestas cerradas de las cuales se escoge una, donde comparten su experiencia en el transcurrir de la actividad. A los niños un enfoque real del tema, cercando el tema de manera vivencial a nivel personal de cada niño, con el ánimo de lograr respuestas sinceras y enfocadas hacia el valor de la verdad. En la segunda pregunta se les pide a los niños que digan sí cuando dicen la verdad se sienten más tranquilos. En la tercera pregunta se indaga a los niños si el decir mentiras nos llevará por un buen camino permitiendo a los niños hacer un autoexamen de lo

que es correcto y lo que no lo es. En la cuarta pregunta se le pide al niño que reflexione sobre si damos un buen ejemplo cuando hablamos con la verdad sin importar las consecuencias que eso pueda traer.

### **Método**

Para la aplicación de la primera prueba escrita se reunió a los niños en el salón de clase de la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia con el grupo Alpinistas, donde fue posible aplicar la prueba escrita y relacionar la prueba con las actividades del día, apoyadas por la enseñanza de la Biblia, el tema del día fue la verdad. Se hizo entrega de una hoja en blanco y un color doble punta a cada niño, y se les pidió que describieran con palabras, dibujos o símbolos que significa la verdad para ellos.

Antes de dar inicio a la actividad se hizo la oración, cantos y se leen cinco pasajes de la Biblia relacionados con la verdad (Santiago 5,12; Salmos 34,13; Salmos 15, 1 y 2; Proverbios 16,8; Juan 1,4). Dentro del salón y de frente al grupo se deja un oso de peluche en una silla quién está vigilando el comportamiento de los participantes y al final de la sesión será quien determine si se hacen acreedores de un delicioso presente por su buen comportamiento y desempeño.

Una vez se da por terminada la lectura de los pasajes bíblicos y oración se da inicio a la actividad y se estipula un tiempo de 20 minutos para recolectar en un buzón todas las apreciaciones de los niños acerca de la verdad. Pasados los 20 minutos se recolectan las hojas en el buzón asegurándonos que estuviesen debidamente marcadas. Seguidamente se hace en el tablero una lluvia de ideas de lo que plasmaron en cada hoja con la finalidad de que cada uno se lleve una idea clara del concepto de la verdad.

La aplicación del juego se llevó a cabo en uno de los salones de clase de la Iglesia pentecostal unida de Colombia. Se da inicio a la actividad con la oración como es debido y luego de cantar se conforman cuatro grupos de tres participantes. A cada grupo se les hace entrega de un tablero, seguidamente verbalmente se dan las instrucciones del juego y se dejan claras las reglas para la consecución del mismo, se estipula un tiempo de 40 minutos para dar por terminada la actividad y encontrar el ganador de cada grupo. Se evidencia una alta ansiedad por empezar la actividad, empieza el juego, muchas preguntas en el transcurrir la clase, adicional algunos participantes quieren avanzar en las casillas para ser los ganadores. El juego se desarrolló en una hora aproximadamente guiándolos y permitiendo el diálogo para resolver los distintos obstáculos y crear estrategias grupales. Al dar por terminado el juego se realiza una mesa redonda para conocer el

grado de satisfacción frente a la actividad propuesta y lo más importante conocer qué significa para cada uno la verdad.

Para la aplicación del tercer instrumento se les hace entrega de la hoja con la encuesta planteada, se sienta cada uno de manera individual a responder la encuesta si tienen preguntas deben levantar la mano, se les da un lápiz negro y un borrador y se les pide claridad y sinceridad al responder. Se emplea un tiempo de respuesta de 15 minutos. Al dar por terminada la encuesta pueden entregar las hojas y jugar libre los últimos 10 minutos de la clase.

## Resultados

Durante la aplicación de la prueba escrita se pudo evidenciar que al inicio de la actividad los niños realizaban preguntas, no tenían claro el concepto de verdad, buscaban orientación de cómo plasmar en la hoja lo que para ellos significa este concepto. De hecho, algunos solo dibujaron, no definieron el concepto de verdad. Cuando escucharon atentamente los pasajes de la Biblia fueron aclarando sus ideas y avanzaron en el desarrollo de la actividad. Fue una participación voluntaria de la mayoría de los asistentes. A continuación, se hace una breve descripción de las definiciones aportadas por los niños luego de aplicar el instrumento de diagnóstico inicial. La Tabla 1 muestra las definiciones y el tipo de representación empleado por los niños.

Tabla 1.  
Resultados del Juego

Sujeto	Forma de Representación	Definición de Verdad
1	Texto	es no decir mentiras, Dios castiga si digo mentiras
2	Dibujos	es compartir con los demás
3	Texto	es una persona justa
4	Texto	hablar con la verdad con los amigos
5	Texto	hablar con la verdad le agrada a Dios
6	Texto	cita un pasaje de la biblia salmo 34:13 Guarda tu lengua del mal y tus labios de hablar engaño
7	Texto	hablar con la verdad con los amigos
8	Texto	hablar con la verdad con la familia y los amigos
9	Dibujos	no coger las monedas
10	Mixto	decir la verdad siempre
11	Texto	no maltratar, ni burlarse de Dios
12	Mixto	no decir mentiras es verdad

Al finalizar el juego el cual se desarrolló en un ambiente muy activo y divertido se hace una mesa redonda donde se pretende recoger los saberes adquiridos durante la actividad, cada integrante del grupo comparte verbalmente su punto de vista acerca de la verdad y si es o no importante en su diario vivir, la participación fue del 100% de los asistentes los niños quedaron satisfechos con la actividad y entendieron muy bien el trasfondo de la misma, evidenciando el

objetivo con dicho juego; Seguidamente se hace entrega de la encuesta para que cada uno la responda y se da por terminada la actividad. La tabla 2 muestra la composición de los grupos

Tabla 2

Composición de los grupos para el desarrollo del juego.

<b>Grupo</b>	<b>Integrantes</b>		
1	Niño 1	Niño 5	Niño 11
2	Niño 4	Niño 6	Niño 10
3	Niño 7	Niño 3	Niño 9
4	Niño 8	Niño 2	Niño 12

El grupo 1 avanzó rápidamente entendieron la dinámica y su desempeño fue muy proactivo. El grupo 2 quería que Andrés únicamente se hiciera cargo del dado lo que generó discordia y un poco de retraso al comienzo de la actividad. El grupo 3 tuvo un exitoso comienzo lo que les permitió ser los ganadores de la jornada. El grupo 4 mostró un gran desempeño y fueron muy correctos con las reglas establecidas.

Durante la evaluación final: Mientras resolvían las preguntas a los niños les surgían dudas de si podían o no escribir algunas cosas, a lo que se les contestó que fueran lo más honestos posible y que no se preocuparan por las respuestas ya que no se iban a leer en público posteriormente, luego de ello se vio más concentración de su parte y al validar los resultados nos dimos cuenta de que la actividad surtió efecto pues al comparar con las respuestas del diagnóstico inicial el concepto de cada uno había logrado una mejora notable sobre el valor de la verdad. En la pregunta, ¿Para avanzar en nuestra vida es importante hablar la verdad? 10 respondieron que sí y 2 de los encuestados respondieron que no. En la pregunta, ¿Cuando decimos la verdad nos sentimos más tranquilos? 11 de los encuestados respondieron que sí, y 1 respondió que no. En la pregunta, ¿El decir mentiras nos llevará por un buen camino? Todos los encuestados respondieron que no. En la pregunta, ¿Damos un buen ejemplo cuando hablamos la verdad sin importar las consecuencias que esto pueda traer? 10 de los encuestados respondieron que sí, 2 respondieron que no. En general el resultado de la actividad fue positivo el grupo mostró interés y ánimo para desarrollar las actividades propuestas.

## **Análisis de Resultados**

En los tres métodos aplicados se logró evidenciar que los niños y niñas tenían falencias al interpretar el concepto de verdad y que al realizar cada una de las actividades tocábamos su corazón y su conciencia obteniendo así una forma distinta de pensar y de actuar, se vio la transición que se obtuvo de la primera actividad a la última, los niños absorbieron el mensaje de la manera propuesta y se encontró que los estudiantes reconocen que existen diferentes estrategias para aprender el valor de la verdad, y que desearían que los maestros utilicen estas y más herramientas dinámicas para la enseñanza de cualquier saber, puesto que este tipo de actividades les generó mayor impacto a la hora de comprender lo que se quería transmitir.

Basados en el pasaje de la Biblia que señala “ Y conocerán la verdad y la verdad los hará libres” (Juan 8: 32 NTV), en este versículo se presenta la revelación que Jesús hace sobre su fundamento a la gente, expresando que la verdad se define como la liberación del pecado y la transformación de una vida encaminada al amor a la verdad y el seguimiento de esa verdad que es Cristo mismo, los niños logran comprender desde esta perspectiva que para Dios la verdad es algo muy importante en todo entorno, quien no está en la verdad no está en Dios es esta una de las enseñanzas que les queda a los niños después de estas sesiones y actividades. Aquel que es capaz de decir siempre la verdad es aquel quiere vivir libre como lo deben estar los hijos de Dios.

“Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie puede ir al Padre si no es por medio de mí.” (Juan 14:6 NVI), En este pasaje Jesús indica que él es la verdad, lo que hace aún más claro para los niños que no importa si su sinceridad y transparencia no agrada a todo el mundo, es mejor estar del lado de la verdad, que desobedecer a la palabra de Dios, se evidencio en el transcurrir de las actividades como pensaban muy bien antes de dar una respuesta, para en conclusión hacer lo que ellos creían y sabían que era lo correcto no decir mentiras pues esto no es agradable a los ojos de Dios.

En la última actividad de la encuesta se pudo notar que los niños se devolvían a pensar en lo que había ocurrido en la actividad del juego, y recordaban que era lo que habían determinado en ese momento para avanzar en el tablero para de esta manera responder de la misma forma cada una de las preguntas citadas en la encuesta y es que “El juego es un instrumento valioso mediante el cual los niños reviven una y otra vez la experiencia que les resultó desagradable hasta dominarla; esto es lo que conocemos como catarsis. El juego permite expresar emociones ligadas a una situación que pudo generar malestar o miedo”. (Peñalver, 2014, p. 15).



## **Conclusiones**

Se recurrió al juego como estrategia de una sesión de clase buscando fortalecer el concepto del significado del valor de la verdad logrando así contextualizar de manera teórica y práctica la importancia de la misma.

El diseño y aplicación de la herramienta didáctica facilitó el proceso formativo en el valor de la verdad de cada estudiante de forma clara y contextualizada, logrando identificar los conocimientos previos que poseían los estudiantes y por medio del juego confrontarlos con los ofrecidos por la herramienta didáctica diseñada en este proyecto.

Se incitó a los estudiantes a embarcarse en la responsabilidad de la toma de decisiones con resultados favorables para cada uno de ellos y de nosotras también cambiando de cierta forma su manera de ver las cosas y de responder a situaciones determinadas.

Se logró fortalecer la percepción de la verdad como valor y parte fundamental en sus relaciones personales como contribución a la iglesia y la sociedad en general respondiendo de manera asertiva y eficaz a cada uno de los objetivos trazados al inicio de este proyecto.

Se determinó que en el campo de la enseñanza es favorable y necesario emplear nuevas herramientas que pongan a los estudiantes inmersos en la construcción de sus saberes de manera que les atraiga el aprender de verdad y no se limiten a obtener una buena calificación sin absorber lo que se quiso transmitir.

### **Aportes del proyecto al campo de la pedagogía.**

La realización de este proyecto, se llevó a cabo con la intención de dejar un aporte a la enseñanza en la iglesia pentecostal unida de Colombia con sede en patio bonito, respecto a el aprendizaje en valores a los niños con un enfoque en la biblia, teniendo en cuenta que a veces los padres y maestros hablamos de este tema como si los niños lo conocieran a fondo, pero al realizar el estudio de caso con los niños de la clase alpinistas fue posible evidenciar que existen vacíos al respecto, por lo que consideramos apropiado diseñar una herramienta dinámica que permitiera a los niños ver las cosas desde otra perspectiva.

Es allí cuando decidimos concientizar a los maestros de que es necesario implementar nuevas estrategias de enseñanza que puedan motivar y marcar a los niños de tal manera que el conocimiento se les quede grabado en sus mentes y en el corazón.

En estos tiempos donde la tecnología ha tomado un lugar importante en la sociedad es necesario abrir espacios que generen impacto y logren atrapar la atención de los niños, donde sea posible seguir siendo eso, niños. Es por eso que se ideó un juego didáctico en el cual los niños puedan poner a prueba sus decisiones y sus convicciones, ya que, el juego le permite al estudiante ubicarse en una situación y aplicar los conocimientos adquiridos resolviendo y disfrutando de la mejor manera.

En consecuencia, es necesario hacer énfasis en los beneficios y la importancia de incluir en cualquier espacio pedagógico la enseñanza de los valores, como un conjunto de conocimientos que están relacionados con la experiencia cotidiana y que cobra sentido para los estudiantes porque se convierte en un conocimiento útil y aplicable para su diario vivir. Lo que les facilita sus relaciones personales con sus mayores y demás compañeros en cualquier ámbito, este aprendizaje propone aportar a la sociedad con los buenos principios y acciones desde una edad temprana que repercute al pasar de los años aportando así un granito de arena a la construcción de una comunidad mejor.

## Referencias

- Amarillo, E. (s. f.). Lo verdadero y lo falso según Descartes a partir de “el discurso del método” y aportes a la pedagogía. Universidad de la Salle .(Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/13867/T31.06%20A13v.pdf;sequence>
- Ávila Martínez, A. (2013). Los aportes de la fenomenología de Husserl a la metafísica de Zubiri: una reflexión sobre la conciencia intencional y la impresión. Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, (82), 215-230. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/5155/515551537008.pdf>
- Betancourt D. W. (2013). La filosofía como modo de saber Aristóteles, Metafísica, A, 1 y 2, (980 a 21 - 983 a 24).. Praxis Filosófica, (37), 29-55. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/pafi/n37/n37a02.pdf>
- Bonilla, A., Corredor, G., Lizcano, C., Galeano, M., Miranda, A., Aldana, J., Rodríguez, J., & Suárez, C. (2011). Una aproximación hacia el concepto de honestidad en el ámbito laboral colombiano. Revista Iberoamericana de Psicología, 4(2), 101-106. Recuperado de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/ripsicologia/article/view/227/195>
- Cuellar Bassols, L.(1981).El hombre y la verdad. Barcelona, España: Herder.
- De La Vega,M. (2010). Heidegger: Poesía, estética y verdad. Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte, (12), 28-46. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/854/85416266003.pdf>
- De la Maza, L. M. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer . Teología y vida, 46(1-2), 122-138. Doi [10.4067/S0049-34492005000100006](https://doi.org/10.4067/S0049-34492005000100006)
- Fernandois, E. (2015). Precisión, sinceridad y autoengaño. Revista de Humanidades de Valparaíso ,3(5),31 – 48. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5652364>
- Filippi, S. (2010). Cristianismo y neoplatonismo en San Agustín: la crítica heideggeriana. Enfoques, XXII (1), 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/259/25915114003.pdf>
- Galeano, M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Editorial Universidad EAFIT. Recuperado de [https://books.google.es/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_atb#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=Xkb78OSRMI8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false)
- Garcés, C., Florez, E., Sucerquia, L., Rojas, V., Modelos Pedagógicos: Una Diferencia Necesaria. (2012). Universidad de San Buenaventura. Recuperado de [http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/bitstream/10819/1013/1/Modelos\\_Pedagogicos\\_Diferencia\\_Sucerquia\\_2012.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/bitstream/10819/1013/1/Modelos_Pedagogicos_Diferencia_Sucerquia_2012.pdf)

Garcés Giraldo, L., & Giraldo Zuluaga, C. (2013). La sabiduría en Aristóteles: conocimiento de principios y causas en el científico que experimenta con animales. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (40), 151-161. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194229200011.pdf>

García Baró, M. (2008). *Teoría fenomenológica de la verdad*. Madrid, España: Universidad Pontificia Comillas.

Hodgson, G. (2011). ¿Qué son las instituciones? Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/rece/n8/n8a02.pdf>

Lezcano, R. (2010). El amor a la verdad según san Agustín de Hipona. *Revista española de filosofía medieval*, 17(10), 11- 20. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3425626>

Martínez, G. (2012). Teorías del juego. En G. Martínez, *El juego y el desarrollo infantil* (pp. 15-25). Barcelona: Ediciones Octaedro.

Meneses, M., & Monge., M.A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 25(2), 113-124.

Molina, N. (2013). La moral: ¿innata o adquirida? *Revista Colombiana de Bioética*, 8 (1), 89-106. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1892/189228429007.pdf>

Orton, W. (2012). *Teología Cristiana*. (Tomo 1). Casa Nazarena de Publicaciones Recuperado de <https://www.whdl.org/sites/default/files/publications/ES-TEOLOGIA-CRISTIANA-TOMO1.pdf>

Pecci, M., Herrero, T., López, M., y Mozos, A. (2010). En M. Pecci, T. Herrero, M. López, y A. Mozos, *El juego infantil y su metodología*. (pp.30-46). España: S.A. MCGRAW-HILL.

Peñalver, E. (2014). *El Juego Infantil y su Metodología*. En E. Peñalver, *El Juego* (pp. 7-24). London: MACMILLAN PUBLISHERS.

Unger, B. (2016). Agustín y Cicerón: la búsqueda de la verdad. *Universitas Philosophica*, 33 (67), 201-215. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v33n67/0120-5323-unph-33-67-00201.pdf>

Vidal, J. (2013). La búsqueda de la realidad o de la verdad: una aproximación a partir de la teoría sociológica *Cinta moebio* 47: 95-114. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n47/art04.pdf>



## Anexo 1. Prueba inicial



Proyecto La Enseñanza De La Verdad A Partir Del Juego En La Iglesia Pentecostal Unida De Colombia

ANEXO 1 - DIAGNOSTICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Establecer un diagnostico con la comunidad perteneciente a La Iglesia Pentecostal Unida De Colombia de Patio Bonito en Colombia, teniendo en cuenta las variables sociales, culturales y religiosas haciendo participe a los niños del grupo de estudio Alpinistas.

1. Describe con palabras, dibujos o símbolos el significado de la verdad para ti

## Anexo 2. Juego empleado

# Escalera al Cielo

Inicio			No debo tomar lo que no me pertenece	 No contamines tu corazón con mentiras	No debes mentir en ninguna circunstancia	Avanza 2 casillas
Salmo 34:13						
Santiago 15:12	 No Hice la Tarea	 Sabiduría	Retrocede 3 Casillas		Decir mentiras trae malas consecuencias	Ayuda a tus compañeros a decir siempre la verdad
 Disculpe esto Se le Cayo						
PIERDES UN TURNO	 Los Hijos de Dios dan buenos Frutos	Avanza 1 Casilla	3 Juan 1:4	 Yo no Fui		FINAL

**Tu mamá te dice que salgas por la ventana y le digas a los vecinos que ella no se encuentra en casa ¿Qué harías? ¿Dirías que no está o que sí está en casa?**  
**Si tu respuesta es sí retrocede 2 casillas si tu respuesta es no avanza 3 casillas**  
**Si tu no hiciste la tarea y tu profesor te pregunta ¿Qué dirías? ¿Dirías que no o que sí la hiciste?**  
**Si tu respuesta es sí avanza 1 casilla si tu respuesta es no retrocede 3 casillas**

## Anexo 3. Evaluación final



Proyecto La Enseñanza De La Verdad A Partir Del Juego En La Iglesia Pentecostal  
Unida De Colombia

ANEXO 3 – ENCUESTA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GÉNERO: F\_\_ M\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ BARRIO: \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Identificar el significado de la verdad con la comunidad perteneciente a La Iglesia Pentecostal Unida De Colombia de Patio Bonito en Colombia, teniendo en cuenta las variables sociales, culturales y religiosas haciendo participe a los niños del grupo de estudio Alpinistas.

1. ¿Para avanzar en nuestra vida es importante hablar la verdad?

A. SI     —  
B. NO     —

2. ¿Cuando decimos la verdad nos sentimos más tranquilos?

A. SI     —  
B. NO     —

3. ¿El decir mentiras nos llevará por un buen camino?

A. SI     —  
B. NO     —

4. ¿Damos un buen ejemplo cuando hablamos la verdad sin importar las consecuencias que esto pueda traer?

A. SI     —  
B. NO     —

---



## Anexo 4. Imágenes de la aplicación



