

LA TRANSICIÓN DEL PAPEL A LO DIGITAL: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN EL PROCESO DE LECTURA Y
ESCRITURA

BALLESTEROS FORIGUA ELVIA JACQUELIN
BONILLA GALVIS YENNY MARCELA

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.

2017

LA TRANSICIÓN DEL PAPEL A LO DIGITAL: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN EL PROCESO DE LECTURA Y
ESCRITURA

BALLESTEROS FORIGUA ELVIA JACQUELIN
BONILLA GALVIS YENNY MARCELA

Asesor del trabajo
RODRIGUEZ CENDALES JORGE ARMANDO

Trabajo de grado para optar al título como
Especialista en Pedagogía

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.

2017

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Resumen

El proyecto integrador nace frente a la problemática que se presenta con el curso 6C del Colegio Agustiniانو Norte, donde sus resultados académicos eran bajos debido a que las notas en las actividades que implicaban lectura y escritura no presentaban la calidad necesaria. Ante esto se propone como objetivo el Diseñar e implementar una propuesta metodológica y didáctica que permita fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de las TIC como mediador pedagógico.

Para esto se toman como referentes teóricos en el campo de la lectura y la escritura a Vigotsky, haciendo referencia a su Zona de Desarrollo próximo, Ana Teberosky y Emilia Ferreiro con respecto al desarrollo y proceso de la lectura y la escritura en los niños. Por otro lado, se hace un acercamiento a la Didáctica con Astolfi y Chevallard quien se refiere al saber sabio, llegando así a Ruiz y Gómez, quienes hacen referencia a la didáctica propia del área de Lengua Castellana.

Luego de esto se plantean autores como López, Márquez, Perrenoud y Ramos, quienes hacen énfasis de la importancia de las TIC dentro del proceso de lectura y escritura y cómo estas nuevas tecnologías y la implementación de las mismas dentro del aula aportan significativamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje y de lectura y escritura.

En cuanto a la metodología se diseña, crea e implementa una página Web donde los niños podían publicar sus escritos, videos y demás actividades realizadas en clase, motivando así el proceso de lectura y escritura en los estudiantes quienes comenzaron a obtener un mejor desempeño en sus actividades evaluativas, de igual manera se lleva a cabo el uso de dispositivos electrónicos dentro del aula, permitiendo así el uso de aplicaciones para la elaboración de videos, editores, infografías, textos, presentaciones, audios y demás usos que se pueden desprender de estas tecnologías, llegando a prescindir del cuaderno en físico para llevarlo de manera virtual, haciendo de la clase un espacio de aprendizaje colaborativo, divertido y significativo.

Como resultados se evidencia el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes y la motivación frente a la clase y los productos que en ella se elaboraban como actividades evaluativas.

Palabras claves: Lectura, escritura, TIC

Abstrac

The of integration project is born opposite to the problematic that presents with the course 6C of the College Agustiniانو Norte, where his academic results were below the level that the notes in the activities that were in playing reading and writing were not presenting the necessary quality. Before this purpose as aim to design and to implement a methodological and didactic offer that allow to strengthen the process of reading and writing across the TIC as pedagogic mediator.

For this they take Vigotsky as theoretical models in the field of the reading and the writing, referring to his Zone of next Development, Ana Teberosky and Emilia Ferreiro with regard to the development and process of the reading and the writing in the children. On the other hand, an approximation is done to the Didactics by Astolfi and Chevillard who refers when wise person knows, coming this way to Ruiz and Gómez, who refer to the own didactics of the area of Castilian Language.

After this authors appear as Lopez, Márquez, Perrenoud and Branches, who do emphasis of the importance of the TIC inside the process of reading and writing and how these new technologies and the implementation of the same ones inside the classroom reach significantly in the process of education - learning and of reading and writing.

As for the methodology it is designed, believe and it implements a web page where the children could publish his writings, videos and other activities realized in class, motivating this way the process of reading and writing in the students who began to obtain a better performance in his activities evaluativas, of equal way the use is carried out of electronic devices inside the classroom, allowing this way the use of applications for the production of videos, publishers, infografías, texts, presentations, audios and other uses that can part with these technologies, managing to do without the notebook in physics to take it in a virtual way, doing of the class a space of collaborative, entertaining and significant learning.

As result there is demonstrated the improvement of the processes of reading and writing of the students and the motivation opposite to the class and the products that in her were elaborated as activities evaluativas.

Keywords: Reading, Writing, TIC

Tabla de contenido

Introducción	7
Justificación	10
Formulación del problema	12
Objetivo General	13
Marco Teórico	14
Metodología	37
Aplicaciones y Resultados	43
Conclusiones	46
Anexos	48
Bibliografía	59

Introducción

La Lectura y la escritura son procesos de pensamiento de importancia en el ser humano. El desarrollo de las habilidades mencionadas anteriormente ayudan a que la persona se pueda desenvolver dentro de cualquier contexto comunicativo en el que se encuentre, evidenciando los imaginarios que tiene sobre diferentes aspectos de la vida, los cuales dependen también de su interacción social.

Hoy en día, la sociedad se encuentra inmersa en una transformación cultural y tecnológica, que conlleva a un nuevo imaginario de sujeto, haciendo referencia a un ciudadano digital, esto implica unas nuevas maneras de socializar, creando otras formas de comunicación que conllevan a diferentes prácticas de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, la escuela, siendo un espacio formador, no se debe hacer ajena a estos cambios, por el contrario es ahí donde se forjan los procesos de lectura y escritura; siendo los maestros los agentes dinamizadores que deben dar las herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de participar en el proceso comunicativo.

Si bien es cierto, estas nuevas competencias lecto-escriturales que exige la sociedad tecnológica, aún no se hacen evidentes dentro de las prácticas educativas en la escuela, por el contrario, el tablero, el libro, el cuaderno, la lectura lineal y demás prácticas tradicionales, siguen siendo el eje central del aprendizaje de estas habilidades, alejando al sujeto del contexto y de la realidad en que se encuentra inmerso.

El Colegio Agustiniiano Norte, se encuentra certificado en “Diseño y prestación del servicio educativo formal en Preescolar, Básica y Media”, bajo la norma ISO 9001 ICONTEC Internacional. Dentro del proceso de Gestión de Calidad, el colegio se encuentra dividido en nueve procesos, dos estratégicos, tres operativos y cuatro de apoyo; el proceso de Gestión Académica se encuentra dentro de los operativos, y es allí donde el área de Lengua Castellana, junto con las demás áreas, se encargan de diseñar, implementar, evaluar y mejorar una propuesta pedagógica de calidad que contribuya a la formación integral del estudiante. Cada área tiene sus instructivos donde se encuentran el Proyecto de Área, Diario de Campo y Observación de Clases. De igual manera, Gestión Académica, para medir la calidad, cuenta con unos indicadores que son: Desempeño Académico, Posicionamiento de la Institución frente a las evaluaciones externas (SABER 11), Ingreso a la educación superior y Desempeño académico

docente. Frente a estos indicadores, cada departamento contribuye con el alcance de las metas propuestas en cada uno de ellos, por lo tanto el área de Lengua Castellana se plantea una meta anual de estudiantes en desempeño superior y alto, teniendo en cuenta la nota definitiva de cada periodo. Para esto, el grado sexto tenía como meta para el I periodo del año en curso un 52% de estudiantes en Superior y Alto, alcanzando solamente el 42%, debido al bajo nivel de lectura y escritura de los estudiantes, quienes a lo largo del periodo en actividades que implican estas habilidades obtenían un desempeño bajo y básico.

Ante esta problemática, se hace necesaria la investigación y profundización en las nuevas opciones metodológicas y experienciales, optando por las que nos ofrecen las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), como herramienta de aprendizaje y eje motivador en el proceso de lectura y escritura.

Las TIC promueven el proceso de lectura en los niños de la actualidad, ya que ofrecen de manera dinámica e interactiva un sin límite de actividades, nuevos lenguajes y diferentes formatos de textos. Por ende, es importante el planteamiento de la propuesta a través del uso de las TIC, porque contribuyen al mejoramiento de la enseñanza de la Lengua Castellana, la literatura infantil, involucrando los procesos de lectura y escritura.

Por otro lado, se fortalecen en los estudiantes las competencias comunicativas, ya que se implementan procesos de aprendizaje interactivo de lectura, escritura y comprensión de textos. De igual manera, el uso de las TIC facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que es una metodología que incentiva a los estudiantes generando en ellos ambientes de autonomía.

La dificultad anteriormente expuesta, no se presenta solamente en el colegio en el que se hace mención; por el contrario, las dificultades en los procesos de lectura y escritura se hacen evidentes en diversos ámbitos educativos. De acuerdo con la investigación de Grillo, Leguizamón y Sarmiento (2015), se encontró que en la Institución Educativa Roberto Velandia, se desarrolló un proyecto de investigación en el cual desarrollaron un blog como herramienta para motivar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto de dicha institución. Este proyecto les permitió a los estudiantes gozar de la experiencia de integración TIC y lectura, además de ofrecerle al maestro la oportunidad de realizar una lectura objetiva de los resultados encontrados y la reflexión que resulta indispensable para quien dedica su ejercicio profesional a la docencia.

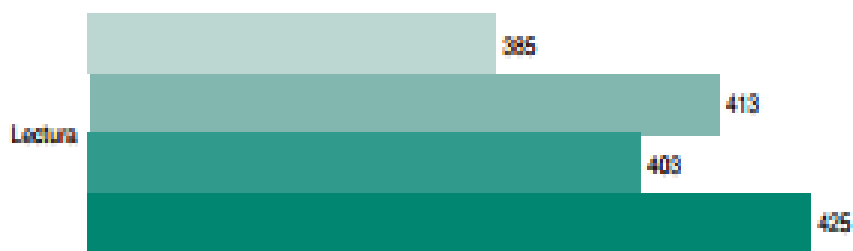
Por lo expuesto anteriormente, dicha investigación hace un aporte para el presente proyecto, ya que le proporciona elementos muy valiosos relacionados con procesos de lectura, comprensión lectora e interpretación de textos; además aplica una serie de instrumentos y herramientas virtuales, que arrojan resultados positivos en cuanto a las estrategias de predicción, análisis y formulación de hipótesis; esto unido a las tecnologías de la información y comunicación que le dan unos espacios de aprendizaje diversos, dinámicos, y útiles a los estudiantes, docentes y padres de familia.

Justificación

La lectura y la escritura son procesos de pensamiento importantes en el ser humano. El desarrollo del proceso lecto-escritor ayuda a que la persona se pueda desenvolver dentro de cualquier contexto comunicativo en el que se encuentre, evidenciando los imaginarios que tiene sobre diferentes aspectos de la vida, los cuales dependen también de su interacción social.

Frente a la problemática expuesta en el presente proyecto, se pueden analizar los resultados de las pruebas internacionales y nacionales a las que se presentan los estudiantes de nuestro país. Cuando nos comparamos a nivel internacional con la prueba PISA (Programme for International Student Assessment), más del 47% de los estudiantes colombianos que presentaron la prueba no alcanzó el nivel mínimo en lectura. Aunque en los últimos años los resultados de estas pruebas han mejorado, seguimos ubicados en los niveles más bajos. En las Pruebas Saber 2009 (aplicadas a estudiantes de quinto y noveno grado), más del 65% de los jóvenes no alcanzó el nivel mínimo en materia de competencias de lenguaje. En relación a los resultados obtenidos en el 2006, el desempeño de los estudiantes que presentaron la prueba en Colombia ha mejorado notablemente, especialmente en Lectura, en el 2015 se aumentaron 40 puntos como se muestra a continuación:

Gráfico 1: Resultados históricos en Colombia.



Fuente: Proyecto de área de Lengua Castellana 2017. Colegio Agustiniانو Norte.

Para mejorar los resultados de las pruebas establecidas a nivel internacional y nacional, se requiere que el estudiante se acerque al texto de una manera más atenta, identificando y definiendo el problema o el tema del que se está tratando, descartando la información irrelevante, y que no proporciona los datos necesarios para realizar el análisis pertinente.

Se hace necesario el presente proyecto de investigación en la institución educativa, debido al no alcance de la meta propuesta para el grado Sexto, en el primer periodo, y el riesgo de no alcance general del departamento, buscando soluciones para la problemática expuesta anteriormente y de esta manera lograr el alcance de la meta propuesta para el área de Lengua Castellana, la cual está definida a partir de los requerimientos de la Norma ISO 9001, donde se definen nueve procesos dentro del colegio, siendo uno de ellos Gestión Académica, el cual mide la excelencia por medio de unos indicadores expuestos anteriormente. Debido a esto, el Departamento de Lengua Castellana se plantea una meta anual de número de estudiantes en desempeño Superior y Alto, la cual es distribuida de manera equitativa en cada uno de los grados, teniendo en cuenta los resultados obtenidos el año inmediatamente anterior. Para el año 2017, la meta del departamento es 45.5%; y la de grado sexto es 52% en los cuatro periodos académicos. Así mismo, los estudiantes de 6C, se verán beneficiados con la implementación de la presente propuesta, ya que a partir de las TIC se busca motivar y mejorar en ellos el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.

En cuanto a lo práctico se aportarán estrategias y actividades lúdico-pedagógicas a partir de las TIC que permitirán complementar y mejorar los hábitos lectores y escritores de los estudiantes, accediendo a un análisis de mayor complejidad, permitiendo la aplicabilidad de las mismas en diferentes áreas del conocimiento para una formación integral del estudiante.

Socialmente, la investigación conllevará a la aproximación de los estudiantes al proceso de comunicación, estableciendo nuevas formas de relación con el mundo, consigo mismo y la sociedad digital en la que se encuentran inmersos y un mayor nivel cultural mejorando los procesos, dándoles la oportunidad de interactuar en diferentes contextos comunicativos.

La intervención del presente proyecto tiene como fin mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado 6C, como sujetos digitales abriendo espacios de interacción y de trabajo colaborativo a partir de la implementación de las TIC.

Formulación del problema

¿Cómo influyen las TIC en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del curso 6C del Colegio Agustiniiano Norte?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar e implementar una propuesta metodológica y didáctica que permita fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de las TIC como mediador pedagógico en el grado 6C del Colegio Agustiniانو Norte.

Objetivos Específicos

- Conocer y caracterizar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado 6C.
- Crear ambientes de aprendizaje virtuales haciendo uso de las TIC dentro del aula como eje motivador en los procesos de lectura y escritura.
- Diseñar una página Web como herramienta pedagógica en el área de Lengua Castellana que posibilite fortalecer la habilidad lectora y escritora en el grado 6C.

Marco Teórico

Todo proceso educativo se fundamenta en la concepción del hombre y cómo éste se ha desarrollado a través del lenguaje, de la sociedad y del conocimiento, el cual se ha logrado a través de su realidad mediada por la lectura y la escritura, estos procesos nacen en el seno del hogar y se hacen más sólidos en la escuela, convirtiéndose ésta en el lugar que le proporciona al niño las herramientas necesarias para conducirlo a una lectura creativa y crítica.

Lenguaje

El hombre se ha desarrollado gracias al lenguaje, porque permite la comunicación y entendimiento de la realidad en que se encuentra inmerso. En este sentido Vigotsky (1995), “El hombre es el lenguaje. El lenguaje es lo humano”. La facultad del lenguaje constituye una característica que nos determina como humanos. En tal sentido, los seres humanos existimos en el lenguaje, el desarrollo y crecimiento del individuo se realiza bajo el intercambio comunicativo. El entorno familiar, social y educativo en el que el niño crece, está basado primordialmente en dicha interacción, ya sea esta de carácter verbal, de señas o de otro tipo. El lenguaje es entonces lo humano. El hombre es mente. Ésta es la fuente de todo conocimiento: lo más significativo para la construcción de lo humano es la posesión de la facultad de reflexionar sobre lo que hablamos, pensamos, compartimos, amamos, enseñamos y aprendemos. La toma de conciencia acerca de lo que somos como especie es, a nuestro parecer lo que nos identifica como seres reflexivos y conscientes.

Vigotsky (1995) establece que el niño por medio del lenguaje llega a tener su propio conocimiento, pero debe hacerse en una comunidad que brinde instrumentos, valores y modos para adquirirlo y potenciar su capacidad humana. Es allí donde el docente juega un papel muy importante en la vida estudiantil del niño, porque es quien le brinda herramientas, las cuales permiten consolidar espacios donde la lectura dé sentido a la interacción humana como la posibilidad de construcción de la identidad cultural.

Vigotsky (1995) afirma, que el adulto, en este caso el docente, al ser el principal guía, dinamizador, organizador de los propósitos del niño, lo ayuda a desarrollar por sí mismo el lenguaje y a desenvolverse en su entorno social, es decir zona de desarrollo próximo, trabajada por

este autor, donde el niño recibe un préstamo de conciencia por parte del adulto, hasta que pueda valerse por sí mismo.

Por otra parte, este autor afirma que el lenguaje verbal es desarrollado por el niño en la interacción que hace con el entorno; para adquirir el dominio del lenguaje externo arranca de una palabra, luego conecta dos o tres, pasa por frases simples a más complicadas y finaliza con un lenguaje coherente, conformado por una serie de oraciones. Con respecto a esto, el niño debe tener un conocimiento del significado, que adquirió en su desarrollo social, de esta manera, el lenguaje irá avanzando ya no con palabras aisladas, sino construyendo oraciones con sentido que poco a poco perfeccionará, las cuales son plasmadas en sus escritos, que permiten vivir y compartir la experiencia de leer y escribir, contribuyendo a estimular toda nuestra capacidad sensorial, observando y escuchando el latir del mundo desde nuestra propia mirada con el fin de interpretar y darle sentido de acuerdo a la forma en que lo vemos, explorando otros mundos y llevando de la mano toda nuestra imaginación.

Para Ferreiro y Teberosky (2005) el desarrollo del lenguaje y el uso cotidiano del mismo se ve reflejado en sus formas de expresión oral y escrita, develadas en lo que desean expresar a partir del conocimiento del mundo que los rodea, motivo por el cual se deben estimular y facilitar el uso apropiado del sistema simbólico de forma comprensiva y crítica. También destacan que el lenguaje escrito es más complicado de captar ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

Escritura

En cuanto a la escritura, ésta debe ser significativa para el niño, que dé cuenta de su realidad; y es en este momento donde el docente juega un papel importante, porque introduce al niño a la literatura y por ende a la lectura, dándole sentido y significado a las prácticas lectoras y escritoras.

La escritura cumple una función social, ya que el hombre es el único ser que puede desarrollarse a través del lenguaje, el niño ve que la escritura sirve para comunicarse y darse a entender en sociedad, además observa que su mundo está rodeado de grafías e intenta comprender el mundo que lo rodea, motivo por el cual la escritura no debe verse solo como un producto escolar,

sino que debe entenderse como un objeto cultural, resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.

Teberosky (1980) afirma que la escritura refleja la importancia que ésta tiene en el hombre y en la educación, ya que sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, puesto que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también da importancia que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, porque a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Ferreiro y Teberosky (2005) en su investigación proponen unas etapas para el proceso de escritura las cuales se explican a continuación:

Iconica: donde el niño inicia con el dibujo infantil referido al garabateo como parte de su realismo infantil, dándole sentido a lo que hace, como una forma de explicación.

Indiferenciación entre escritura y dibujo: Haciendo una mezcla de algunas grafías parecidas a las letras, con otras que si son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir.

El niño a medida que escribe va haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Presentando las siguientes hipótesis:

Hipótesis de nombre: La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa.

Hipótesis de variedad: Las letras iguales o repetidas no se pueden leer.

Construcción de formas de diferenciación: El niño empieza a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis. Hipótesis de cantidad: Las palabras de dos o tres letras, el niño piensa que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el perro). Hipótesis sobre el singular y el plural.

Producción fonética: En esta etapa, el niño empieza a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra.

Correspondencia fonética: Ya asigna una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando el niño llega a esta etapa, se puede decir que ha iniciado la alfabetización de la escritura.

Etapa alfabética: le da valor sonoro a cada letra, pero además los niños entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras.

La escritura, permite mostrar cómo los niños ven la realidad, por tal motivo la escuela debe ser promotora de leer realidades y guiar a los niños a escribirlas, teniendo en cuenta los procesos analíticos y reflexivos, donde encuentren significación a la palabra escrita.

Lectura

A partir de Vygotsky (1995) dentro de la presente investigación, se tendrá en cuenta que los estudiantes se encuentran en una determinada zona de desarrollo que va a permitir realizar una serie de actividades acordes con sus edades, el desarrollo de su pensamiento y también las bases con las que cuenta cada uno ya que proceden de diferentes familias y así como algunos de pronto han tenido la posibilidad de acercarse de una manera agradable a la lectura, nos encontramos con otros que no han tenido la misma experiencia.

Leer de acuerdo con Emilia Ferreiro (2000) ya no es marca de sabiduría sino marca de ciudadanía. También afirma que el ejercicio pleno de la democracia es incompatible con el analfabetismo, sólo a partir de una revalorización de la palabra escrita y de su lectura, la ciudadanía podrá llegar al fondo de los diferentes debates que la sociedad necesita para informarse mejor. De acuerdo a lo anterior, leer en una sociedad como la nuestra es fundamental para el conocimiento y desarrollo de la misma. Si bien una humanidad no letrada deja entrever la falta de conocimiento, práctica e interés por una actividad como la lectura.

Indudablemente el tema es preocupante ya que en una sociedad como la nuestra no existe una conciencia a nivel general de que esa intervención no obtiene siempre el éxito esperado. Siempre será un reto que va a necesitar de un esfuerzo social y de personas que promuevan la actividad de leer, porque lo que finalmente se pretende es que todas las personas tengan la

oportunidad de apropiarse de la lectura como una herramienta esencial de progreso cognitivo y para el crecimiento personal.

Es necesario entonces, contribuir al desarrollo de la capacidad de leer que permita a los ciudadanos acceder a la cultura escrita y servirse de ella para mejorar las posibilidades de vida mediante una mirada crítica de su realidad y del mundo globalizado. Contribuyendo también a la consolidación de la sociedad, mediante la creación de espacios de discusión, intervención, y socialización de una actividad tan productiva y de aprendizaje como la lectura.

En este sentido, Anna Teberosky (2005) en cuanto a la lectura, afirma que es como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Si bien es cierto que saber leer no es descifrar lo escrito, sino dar sentido y significación a la lectura, el placer por leer, no se adquiere por imposición, más aún cuando lo que llama la atención de los jóvenes son: la televisión, las redes sociales, la tecnología y los contextos multimedia que de alguna manera han sido obstáculo en la escuela, asumiendo una postura donde se dejan fuera de las prácticas docentes en lugar de aprovechar estos recursos los cuales permiten un mayor acercamiento a una práctica lecto-escritora.

Tener la capacidad de leer es sentir placer, gusto, conocimiento y sobre todo aprendizaje intelectual y emocional que nos servirá para enfrentarnos a una sociedad que día tras día nos exige cambios.

Indudablemente tener el hábito de leer garantiza el crecimiento personal y la formación de sujetos cultos en una sociedad como la nuestra. Desarrollar un ejercicio como leer requiere de una práctica permanente y disciplinada, es ahí donde el docente como mediador de este proceso debe acercar a los estudiantes en la toma de conciencia sobre una actividad como la lectura. La clave está en hacerles entender que ésta siempre busca un propósito, algunas veces por curiosidad, por interés, para encontrar lo que necesitamos o simplemente por gusto y recreación.

Para Gómez (1982) la lectura como acción es una gimnasia en la que se conjugan la percepción visual, (gimnasia fisiológica) y la percepción mental (gimnasia mental). Es tarea fundamental del profesor de lengua española, saber orientar estos dos aspectos o “áreas”, haciendo particular hincapié en lo segundo. Es muy importante el saber leer captando el significado de lo que se lee, ejercitando la memoria. Por su parte, Ruiz (2011) aporta que el profesional en lengua castellana, debe fortalecer en sus estudiantes las operaciones mentales necesarias para lograr una lectura óptima, estas operaciones son: Primera. Estructuras cognitivas: donde se reconocen términos, conceptos claves, relación de estos conceptos con otras ideas, conocimientos o experiencias. Segunda. Microprocesos: Reconocimiento de raíces léxicas, identificación de vocabulario y expresiones del texto, reconocimiento de la información específica relacionada con las ideas principales del texto y su sentido general. Tercera. Macroprocesos: Distinción entre los diferentes tipos de información y su aportación a la significación global del texto. Resumen, esquemas de contenidos, reconocimiento de la organización textual, identificación de finalidades comunicativas. reconocimiento de la organización textual, identificación de finalidades comunicativas y Cuarta. Proceso de elaboración: elaboración de un comentario personal. Contraste de opiniones sobre el texto, transferencia de ideas conceptos o procedimientos en otros ámbitos.

Para Gómez (1982) La crítica lectora es algo que necesita de trabajo constante y de orientación, por parte del profesor, para que el alumno “no trague entero”, no responda lacónicamente “me gusta” o “no me gusta”, tal escrito “porque si” o “porque no”... Es necesario elaborar “pros” y “contras”, debidamente razonados y estructurados. Para poder desarrollar estas habilidades y la motivación del estudiante, es necesario que el docente de lengua castellana lleve al aula textos que sean del interés de los niños, que tengan relación con la actualidad y con temas programáticos, que tengan vocabulario accesible, textos con variación de forma y de fondo y material visual.

De acuerdo con Teberosky (2005) leer se considera un proceso de construcción de significados a partir de la interrelación del texto, del contexto y del lector, por tal motivo se hace necesario identificar procesos lectores los cuales permitan consolidar espacios donde la lectura y la escritura den sentido a la interacción humana como la posibilidad de construcción de la identidad cultural, frente a la realidad y dinámicas sociales.

Para establecer estas diferencias y relaciones se partirá de una observación detallada en el aula de clase, que permita detectar las características, relacionadas con los procesos lectores y escritores, sin dejar de lado aquellas prácticas que se desarrollan en la escuela para acercar al niño a la realidad del contexto en el que se encuentra inmerso, dando significado a su vida y cultura, a través de la literatura formando un hábito lector sólido que responda a las necesidades de la escuela.

En consecuencia, la escuela está llamada a buscar y desarrollar estrategias para consolidar el hábito lector en los estudiantes, de manera creativa, crítica y reflexiva, para que genere vivencias significativas ante la realidad en que se encuentran inmersos.

En el proceso de lenguaje y de la comunicación, la lectura y la escritura cumplen un papel fundamental, ya que son estos dos procesos los que determinan que el acto comunicativo sea eficaz, el cual se va desarrollando progresivamente, de acuerdo a la edad y contexto donde se desenvuelva el niño, siendo la familia el primer mediador, luego la escuela y la sociedad, donde la escuela es la encargada de que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura favorezcan sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del hecho de leer y escribir por gusto, atendiendo a las necesidades del niño y la sociedad en que se sumergen, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje, la edad y los medios como adquieren el conocimiento.

Didáctica

Por otro lado, se trabajan postulados sobre la didáctica, los cuales son importantes para entender la necesidad de ésta en el área del conocimiento. Motivo por el cual la educación depende principalmente de la formación docente y de cómo dirige y orienta el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través del estudio de la didáctica, lo cual le permite explicar y comprender la importancia de su formación y a su vez, cómo y por qué se comprende la didáctica como ciencia, cuyo objeto de estudio son las limitaciones en particular de las situaciones de enseñanza y formación, la significación de tareas y actividades propuestas, los sujetos de formación, la relación entre las elaboraciones conceptuales y las tareas que se deben

resolver. Para Astolfi (1997) la didáctica se apoya en el análisis de las conductas y discursos producidos por los sujetos en formación, en el análisis de las prácticas, decisiones de los docentes o formadores epistemológicos e históricos de los saberes y del saber hacer y el análisis de la significación social y profesional.

Al abordar algunos de los postulados sobre didáctica, Astolfi (1997) propone que ésta debe tomarse como sustantivo, porque se constituye en nuevos campos de estudio y de análisis en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el cual presenta tres características: la primera se centra en los *campos conceptuales* delimitados que se plantean desde la enseñanza y el aprendizaje. La segunda se centra en que los *contenidos de la enseñanza* quedan por construirse, los cuales deben ser específicos para cada nivel de enseñanza y la tercera es *crear conceptos nuevos*. Ésta se apoya en tres registros: el primero, la reflexión sobre los contenidos de la enseñanza: con un dominante epistemológico; el segundo, las condiciones de apropiación de saberes: con dominante psicológico; y el tercero, la intervención didáctica: dominante praxiológico, sistémico, dirigido a las tareas del docente, organización de las situaciones de la enseñanza y el enfoque de la clase.

Astolfi (1997) también constituye la didáctica como la ciencia que permite hacer una praxis frente a las prácticas educativas y pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se tienen en cuenta tres conceptos: el saber, el estudiante y el maestro (triángulo didáctico). Frente a las prácticas pedagógicas el maestro debe ser investigador y llevar al niño a ser investigativo y que la pregunta sea la base de su aprendizaje. El maestro en su quehacer pedagógico debe diferenciar la didáctica general y la didáctica específica de su disciplina, para poder activar y llevar al conocimiento, teniendo en cuenta que éste se logra a través de la creación de conceptos hasta llegar a la emancipación, desde el punto de vista de que cada didáctica de la disciplina, como disciplina de formación, debe tener un equilibrio entre tres orientaciones: la didáctica práctica, la didáctica normativa y la didáctica crítica.

En cuanto a Zambrano (1997) la didáctica es la ciencia de la educación, como una práctica social compleja, que problematiza y reflexiona sobre el origen y la apropiación de los saberes y hace construcción de sí misma como objeto de conocimiento, que tiene como finalidad desarrollar el cómo, la manera y método para la adquisición de los saberes. La escuela debe considerarse un lugar de interacción de los sujetos, que permite reflexionar sobre los saberes

científicos, sociales, escolares y tecnológicos. Ésta permite pensar en las condiciones del aprendizaje, centrándose en que son los aprendizajes su finalidad, saberes que producen las ciencias y el entorno, busca la reflexión sobre las prácticas del docente, sobre lo que enseña, cómo lo enseña y los medios que utiliza y apunta hacia la comprensión del estudiante a partir de la antropología, la epistemología y la ética. Para ello tiene en cuenta tres aspectos: la disciplina científica, el sistema de aprendizaje y el espacio de la investigación en las ciencias de la educación. Es el corpus de la educación, dedicada a desarrollar el cómo, la manera y el método para acceder de modo directo y extraordinario a los saberes, como un espacio de reflexión de los mismos, en aquello que le es propio, es decir a una disciplina específica y para esto propone que el maestro debe entender tres tipos de saberes: El saber sabio o saber científico, el saber a enseñar y el saber enseñado.

Transposición didáctica

En cuanto a la transposición didáctica, es entendida como la manera como el profesional docente es capaz de transformar su saber sabio en un saber enseñado. Es decir todo profesional docente adquiere un saber propio de su ciencia, de su área, de su especialidad, el cuál debe sufrir una serie de cambios y adaptaciones para que sea entendible y comprensible para sus estudiantes. Para Chevallard (1997), el concepto de transposición didáctica se refiere al paso del saber académico al saber enseñado, pues por la eventual y obligatoria distancia que los separa, muestra este cuestionamiento necesario y su utilidad. Para el didacta es un útil que permite desprenderse de la engañosa familiaridad de su objeto de estudio. Es uno de los instrumentos de la ruptura que la didáctica debe operar para constituirse en cambio propio.

Como es evidente, se ha venido haciendo un acercamiento a la didáctica desde términos generales para aterrizarla de manera hilada y comprensible en lo que se centra el presente trabajo, las didácticas específicas. Bolívar (2005) retoma elShulman, para explicar que además del conocimiento de la materia y del conocimiento general pedagógico, los profesores deben desarrollar un conocimiento específico: como enseñar su materia específica. Cada profesor debe tener la habilidad y la destreza de establecer los contenidos que deben ser llevados al aula, es el docente, quien se encarga de definir el saber enseñado que va a transmitir y a desarrollar en sus estudiantes. Estos contenidos, no pueden ser los mismos para todos los profesionales en educación, ya que se ve la necesidad de que cada uno de ellos los adecuen según las necesidades

del contexto en el que se van a dar a conocer, a los alumnos y al currículo que se define en cada institución, por tal motivo, es el profesor quien debe tener esa capacidad de investigar, analizar y entender su entorno inmediato para hacer esa transposición didáctica de su disciplina.

Didáctica específica de la lengua castellana

Es necesario destacar la didáctica específica de la lengua castellana, ya que es determinante en la propuesta de actividades, para llevar a cabo la investigación y al determinar que el lenguaje es la base de desarrollo y conocimiento de toda cultura, ya que gracias a él, la sociedad puede transmitir sus costumbres y sus ideales, de igual manera permite la comunicación entre los sujetos, al igual que es la manera de exteriorizar el pensamiento. Por estas razones, la enseñanza de ésta, dentro de todos los currículos es de suma importancia y necesidad. De esta manera, se retoma a Gómez (1982) afirma que La lengua es, en efecto, el primer medio de comunicación y el principal motor de interacción humana. Ella es, además, factor de enriquecimiento científico, literario, cultural, social, etc. En ella estriban la transmisión, la recepción y la retransmisión de todo mensaje, que sirve para el progreso y desarrollo del hombre y de la sociedad. Teniendo en cuenta, la importancia de la lengua materna dentro de la escuela, es precisamente ésta la encargada de hacer tomar conciencia y de enseñar todos los aspectos que la conforman, al igual que la búsqueda constante del perfeccionamiento, la integración y el desarrollo de la misma. Gómez (1982) propone entonces, los aspectos propios de la lengua castellana, ellos son: la oralidad, la lectura, la escritura y la sistemática.

En cuanto a la lengua escrita, se hace importante desarrollar la composición, la ortografía, la caligrafía, la estilística, entre otras. Lengua Lectora: Entendida como la reproducción de mensajes escritos. Es de suma importancia ya que es la que permite la conquista de la lengua y de la cultura. De esta manera, se refleja la transposición didáctica expuesta anteriormente en el texto, este saber sabio mencionado, dentro de cada aspecto de la lengua castellana, debe ser llevado al saber enseñado por medio de los contenidos, competencias y habilidades que se buscan desarrollar a lo largo de la vida escolar del niño dentro de la escuela. La didáctica específica que estamos indagando, presenta objetivos claros para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua española, ya que como en cualquier actividad investigativa, es necesario plantearse metas con un rumbo definido para saber de dónde se parte y el resultado que se espera. De esta manera, se encuentran tres clases de objetivos dentro de la didáctica de

la Lengua Castellana, los generales, los especiales y los específicos. Objetivos generales: Los que miran al estudio y utilización de la lengua, de manera amplia, como medio de comunicación, de saber y de cultura, en general. Dentro de estos podemos encontrar que se busque desarrollar en el estudiante el amor por su lengua materna como patrimonio familiar, educar en la capacidad de escucha, adquirir hábitos de lectura comprensiva y crítica. Ruíz(2011) señala que el área de lengua y literatura, se propone como objetivo general el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, entendida como un conjunto de habilidades, estrategias y conocimientos para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Los objetivos especiales: Los que enfocan los diversos aspectos que integran la lengua, a saber: oral, escrito, lector y sistemático. Dentro de cada aspecto se encuentran sus respectivos objetivos dentro de los cuales se pueden mencionar el ejercitar los alumnos en la elocución clara, natural, y correcta; incrementar la redacción de documentos escritos, desarrollar habilidades de lectura fluida, rápida y expresiva, etc. Ruiz propone también que se deben tener en cuenta los objetivos específicos, entendidos como las metas perseguidas en las labores concretas de cada clase, tema, subtema, actividad bien definida. La programación de aula entendida como el conjunto de unidades didácticas que establece cada profesor para un grupo de estudiantes en un periodo temporal determinado es el elemento decisivo de la concreción del currículo, por ser el más cercano al alumnado y por plantear un plan de actuación real del aprendizaje lingüístico y literario. Por otro lado, la didáctica de la Lengua Castellana, presenta una metodología específica para la enseñanza de cada uno de los aspectos nombrados anteriormente. Dicha metodología se propone como guía para que el docente encamine su quehacer diario para optimizar el desarrollo de los aspectos oral, escrito, lector y sistemático.

En cuanto a la escritura Gómez (1982) establece que “la lengua española es también realidad escrita...por medio de ella se graban hechos e ideas, se comunican los mensajes, y pueden, además, ser conservados”. Para optimizar este aspecto se deben tener en cuenta la redacción y composición, esta actividad permite identificar las habilidades o debilidades en cuanto a la morfosintaxis, el léxico, el estilo, la caligrafía y ortografía. Para esto existen varias clases de redacción como son: los textos narrativos, la descripción, la exposición o composición expositiva, los resúmenes, la correspondencia, los cuentos, la poesía y las biografías. Para una correcta redacción se debe preparar al estudiante, es importante que el docente sea quien guíe su escrito, en cuanto a lo anterior Gómez (1982), retoma las ideas de Juan Iglesia Marcelo

quien propone tres fases: 1. Preparación: Elección del tema, busca de ideas y ordenación de las mismas. 2. Ejecución: Redacción como tal del estudiante. 3. Evaluación: Emisión del escrito a espera de un juicio valorativo, cualitativo y cuantitativo. De igual manera dentro de la didáctica se propone que la corrección o evaluación de estas producciones debe hacerse desde sus pares y docentes. Los ítems que se deben tener en cuenta para la evaluación del aspecto escrito son: Ortografía, signos de puntuación, palabras ambiguas o equívocas, sintaxis, léxico, orden de ideas, presentación y caligrafía.

Objetivos de la lengua y la literatura

En cuanto al objetivo de la didáctica de la lengua y la literatura, Ruiz (2011) afirma que es “enseñar y aprender lenguas”, entendiendo al estudiante como agente activo de la construcción del conocimiento y se concibe el aprendizaje como la apropiación de saberes, en un proceso complejo de construcción y reconstrucción. Este proceso se desarrolla en la interacción social y las características específicas de los contenidos. Sin embargo, el sistema de enseñanza está inserto en la complejidad de contextos socioculturales, que influyen en el contexto del sistema didáctico y cada uno de sus componentes, esta influencia se produce directamente a través de los objetivos y contenidos en las propuestas curriculares e indirectamente por las prácticas verbales en los diferentes entornos sociales y conceptos de educación y lengua. Los contenidos del área de lengua entran en relación con los usos verbales sociales y con las ciencias que estudian la lengua y sus usos y con los contenidos escolares tradicionales, contemplando las interacciones entre los saberes científicos, prácticas sociales, los conceptos sobre qué es saber lengua y la función de la escuela en este saber.

Contenidos de enseñanza y transposición didáctica

Ruiz (2011) afirma que la didáctica de la lengua, en cuanto a los contenidos de enseñanza y la transposición didáctica, habla de la importancia de una gramática pedagógica, pensada en las necesidades de los estudiantes, para hablar de la relación entre las ciencias del lenguaje y la enseñanza de la lengua, proponiendo una mediación pragmática. Los objetivos de enseñanza y aprendizaje se refieren al desarrollo de las capacidades de reflexión, uso de habilidades verbales, de abstracción, de relación y de comprensión. Los procesos se deben desarrollar de forma secuencial, en el *proceso de desincretización*, es decir la división en partes,

en niveles de aproximación al objeto de conocimiento que las teorías del conocimiento ofrecen como un todo. Sin embargo, la didáctica de la lengua es poco delimitada, por la diferencia de finalidades de los ámbitos sociales, diversidad de contextos, pero a su vez se incorpora el concepto de transposición didáctica entre los contenidos científicos y contenidos de la enseñanza. Por consiguiente, la interacción entre los agentes de la relación didáctica de la lengua hace referencia a procesos dinámicos y complejos, interesándose de qué forma las actividades de enseñanza y aprendizaje permiten a los aprendices construir su conocimiento lingüístico-comunicativo y ponerlo en práctica, en esta relación se establecen dos tipos de actividades: la de enseñar y la de aprender y las actividades discursivas relacionadas con la diversidad de contextos en las que puede participar, resaltando que a su vez el lenguaje es objeto e instrumento de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la relación entre la práctica y la teoría, ésta propone una reflexión teórica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de dar soporte teórico de actuación y proyectos de mejora de la enseñanza, donde los responsables son los docentes y su finalidad es garantizar que los estudiantes sean capaces de usar la lengua en diferentes contextos de la vida social y leer textos literarios significativos de nuestro entorno cultura, mediante el conocimiento de principios y normas socioculturales, intercambios de formas convencionales que presentan los textos en nuestra cultura (géneros), de los procedimientos de coherencia y cohesión, de las reglas léxico-sintácticas que permiten construir enunciados correctos y aceptables y de las normas ortográficas, elaboración y sistematización de los conocimientos lingüísticos para resolver problemas en la comprensión de textos ajenos y composición de los propios, atendiendo a los géneros textuales del ámbito académico y literario. A nivel literario, debe desarrollar habilidades y destrezas para leer de forma competente los textos literarios, mediante la interpretación de las convenciones propias de uso literario de la lengua y de las relaciones con su contexto cultural, además de las obras literarias importantes en la memoria universal y de la maduración intelectual de los jóvenes, ya que objetivan experiencias individuales y colectivas esenciales para la socialización y apertura a la realidad.

Currículo oficial en el área de lengua y literatura

De acuerdo con el currículo oficial se establecen objetivos generales de cada etapa, los contenidos y los criterios de evaluación distribuidos por cursos, diferenciándose por la

exigencia de conceptualización y discursos académicos y periodísticos en el caso de bachillerato. Para ello se establecen bloques de contenidos, en primaria deben atender el primero a escuchar, hablar y conversar; el segundo a leer y escribir; el tercero a una educación literaria y el cuarto al conocimiento de la lengua y en bachillerato, el primero va dirigido a la variedad de discursos y tratamiento de la información; el segundo al discurso literario y el tercero al conocimiento de la lengua.

En cuanto a la secuencia de objetivos y contenidos en el área de lengua y literatura, Ruiz (2011) propone que la programación didáctica ha de adecuar los objetivos generales de la etapa para cada curso, establecer la relación de los saberes implicados en el aprendizaje lingüístico-literario y garantizar la progresión del aprendizaje según las metas esperadas. Para esto, se debe tener en cuenta: Primero, las operaciones cognitivas, que implica reconocer la intención, inferir, relacionar las ideas del texto; mientras que expresarse implica planificar, seleccionar el registro adecuado, organizar las ideas; al conocimiento de la lengua se ha de diferenciar entre identificar, denominar, definir, clasificar o poner ejemplos y si se trata de comprender textos literarios, a las operaciones anteriores se debe añadir identificar e interpretar los temas y motivos de la tradición literaria o los recursos estilísticos. Segundo, las realidades sobre las que se aplica la capacidad, referida a la habilidad lingüística de comprender, las realidades serán las diferentes prácticas discursivas (géneros textuales orales o escritos). En el caso de la capacidad de expresión, se debe tener en cuenta las actividades discursivas (narrar, describir, exponer, explicar o razonar) y las prácticas en que se concretan. Si se refiere al conocimiento de la lengua, las realidades serán aspectos como los procedimientos anafóricos, la correlación de tiempos verbales en la narración o las reglas de acentuación diacrítica. En el caso de la educación literaria, las realidades serán los textos de la tradición literaria o literatura juvenil. En el área de lengua y literatura, en la educación obligatoria, se pretende fundamentalmente un saber cómo: saber cómo usar la lengua adecuada, coherente y correctamente en situaciones diversas, por lo tanto el eje vertebrador de cualquier secuencia de contenidos, deben ser los contenidos de procedimiento, en relación con las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión, tanto oral como escrita.

Nueva generación: nativos digitales, generación multimedia.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), juegan un papel importante dentro de la sociedad actual, siendo ellas las generadoras de sujetos con nuevas y diversas formas de pensar y de interactuar en el mundo. Los jóvenes que hoy tenemos dentro de las aulas, son sujetos digitales, que nacieron en la década de la tecnología y sus avances, sujetos que se deben enfrentar a nuevas maneras de lectura y escritura digital, en formatos diferentes a los nuestros, personas que están viviendo ese paso del papel al computador. Estos sujetos son llamados “Nativos digitales” y por lo tanto deben ser formados como lo que son, sujetos inmersos en la digitalización y la conectividad, por eso, es en la escuela que se deben hacer competentes en los nuevos procesos de lectura y escritura que esta virtualidad exige. El Periódico el Tiempo, hace referencia a esta nueva generación, de la cual afirma: “ Los millennials, estos jóvenes de entre 15 y 34 años, son ya el 25 por ciento de la población mundial y el 43 por ciento de la población mayor de 15 años...Han vivido todos los avances tecnológicos de las últimas décadas, desde la televisión por cable hasta internet, y los han aprovechado para transformar el mundo: son los protagonistas de la Primavera Árabe, de Occupy Wall Street, del movimiento de los indignados en Europa, de los WikiLeaks y del consumo colaborativo. ¿Cómo no iba a ser desafiante una generación cuya paciencia puede medirse a partir de los 0,15 segundos que demora Google en responder un interrogante? “.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace importante hacer referencia a esta nueva generación, ya que en la investigación que se está llevando a cabo, se desarrolla con estudiantes que pertenecen a esta generación, en nuestras aulas tenemos “Nativos digitales”, que como se dijo anteriormente, cuentan con habilidades y formas de pensar diferentes a las que tenemos nosotros como migrantes digitales. Es de suma importancia tener claro esta definición para así saber a qué clase de sujetos está dirigido el proyecto y así tener mejores resultados.

Las TIC y la educación: alfabetización digital

Para Marqués (2006) “La relación entre las TIC y la educación tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro lado, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo, ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad para realizar trabajos. Para poder integrarlas a la escuela como herramientas

que faciliten el aprendizaje, reduzcan el fracaso escolar y sean agente de innovación y desarrollo social, el docente debe seguir una formación permanente.

Atendiendo a estos cambios culturales y sociales que trae consigo las TIC, es importante tener claro que la escuela esta llamada a alfabetizar a sus estudiantes en estas nuevas formas de comunicación, es este espacio el que debe liderar estos nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, debe ser la escuela y los docentes los responsables de formar a los jóvenes en las habilidades necesarias para el manejo de las TIC, dando respuesta a los requerimientos sociales, rompiendo con la brecha digital entre quienes están capacitados o alfabetizados en el uso de la tecnología y quienes aún no lo están.

La Federación de enseñanza de Andalucía (2011), hace referencia a este tema de la siguiente manera: “El dilema, creo yo, es entender el concepto de alfabetización digital. La tecnología existe y ha venido para quedarse. Esta realidad no la podremos cambiar, lo importante ahora es determinar qué competencias son necesarias para que los ciudadanos sean autónomos, digitalmente hablando. Y esto se consigue con procesos de formación graduales y con diversas iniciativas en paralelo que respondan a diferentes perfiles, ámbitos y agentes implicados (ancianos, adultos, escolares, zonas en riesgo social,...) A mi modo de entender, alfabetizar es instruir en los conceptos y procedimientos más básicos de la tecnología, es decir, en el caso que nos ocupa, aprender a leer y escribir con un nuevo lenguaje: el propio de los medios tecnológicos y audiovisuales. En definitiva, saber leer la tecnología y los medios audiovisuales (acrónimos, palabras reservadas, lectura de la imagen,...); saber escribir y comunicarse con ella con la finalidad última de llegar a ser libres y autónomos y, sobretodo, conocer los retos y oportunidades, así como las amenazas y límites que consecuentemente nos aporta su uso.

El cambio tecnológico constante ha impactado en el entorno educativo, produciéndose cambios tanto en los estudiantes como en los métodos de enseñanza. De esta forma se habla de unos estudiantes ausente en las aulas y presentes en el entorno electrónico a través de clases online, dando lugar a cambios en los modelos pedagógicos... Un nuevo escenario entra en juego socialmente, las tecnologías de la información y la comunicación. Adaptarse a sus cambios y conseguir dominarlas es todo un reto dentro de la alfabetización informacional. Parece que la responsabilidad en este entorno electrónico de incertidumbre es un proyecto que compete a la

educación: la formación desde el colegio hasta terminar con la enseñanza superior permitirá al estudiante adquirir habilidades y competencias tecnológicas, que podrán aplicar selectivamente en su entorno laboral, social y personal. El dominio de las tecnologías de la información se consideran competencias básicas en los planes de estudios al mismo nivel que las competencias instrumentales como la lectura y escritura”.

Es un llamado a la escuela y un reto que tienen los docentes activos, comprometerse con la alfabetización digital. Los profesionales en educación deben enfrentar este reto, ya que como se dijo anteriormente existe una brecha digital, en donde los docentes son los denominados inmigrantes digitales, son profesionales en un mundo digital, pero que fueron educados en un mundo donde la tecnología no tenía tanto impacto, por tanto es tarea del docente capacitarse y comenzar a implementar las TIC, en su quehacer diario, alfabetizarse para alfabetizar, desaprender para aprender en una sociedad virtual. Perrenoud (2004) hace referencia a las TIC, como un nuevo reto al que se enfrenta la escuela afirmando que la formación en las TIC, comprende el desarrollo de la opinión, el sentido crítico, el pensamiento hipotético y deductivo, las facultades de observación y de investigación, la imaginación, la capacidad de memorizar y clasificar, la lectura y el análisis de textos e imágenes, la representación de las redes, desafíos y estrategias de comunicación.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, es necesaria la implementación de la alfabetización y el uso de las TIC dentro de la escuela, ya que en ella se encuentra una generación digital, que en su vida cotidiana vive inmersa en la virtualidad y la conectividad, por lo tanto la escuela debe ser parte de su realidad y no un mundo totalmente alejado de su vida y de su manera de pensar. Frente a esta importancia Roxana Morduchowicz(2016)menciona algunas razones por las que se debe iniciar este proceso en la escuela, afirmando que es importante que la escuela enseñe a los alumnos a analizar la manera en que los medios representan la realidad, para que los estudiantes estén en mejores condiciones de construir sus propias representaciones y opiniones., de igual manera, la escuela puede transformar la información en conocimiento, enseñando a leer, comprender, interpretar, analizar, procesar y evaluar los mensajes que transmiten los medios de comunicación y las tecnologías. Además, debe promover un uso creativo de las tecnologías para que los estudiantes puedan generar sus propios contenidos. También menciona la importancia de preparar a los estudiantes en la lectura de textos gráficos

y en la comprensión de los múltiples lenguajes y escrituras que circulan en los medios de comunicación debido a que vivimos en una sociedad multicultural.

Es por esto que la escuela debe hacer un cambio en sus prácticas y comenzar a capacitar a los jóvenes en estas nuevas formas de vida, lectura, escritura e interacción que exige la sociedad, es responsabilidad de la escuela entregar unos ciudadanos competentes laboralmente, capaces de enfrentar estos cambios tecnológicos y competitivos.

Dentro del proyecto de investigación se pretende lograr esta alfabetización, ya que las actividades propuestas buscan desarrollar en ellos todas las competencias necesarias para un uso óptimo, crítico y adecuado de las TIC, se busca alfabetizarlos en los nuevos textos, formas de escritura y espacios virtuales en los que ellos se desenvuelven a diario.

Las TIC en el proceso de lectura y escritura

En la presente investigación, se asumen las TIC como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura y como herramienta motivadora dentro del aula. Es así como en este sentido se tendrá en cuenta a Ruiz (2011) ya que aporta significativamente en este aspecto. La sociedad actual se encuentra inmersa en el mundo de la inmediatez, debido a las nuevas tecnologías de información y comunicación TIC, las cuales dentro de la escuela han sido vistas como herramientas que posibilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje en general. Las TIC como herramientas permiten trabajar aspectos como la ortografía, el vocabulario, la gramática y diversa tipología textual, al igual que le ayudan al docente a elaborar sus temas de manera digital y virtual. Ermita al estudiante ser competente en las habilidades que los nuevos textos y formas de comunicación demandan, haciendo que los objetivos de enseñanza de la lengua se modifiquen.

Internet abre toda una posibilidad de un sinfín de textos, los cuales cambian la manera tradicional de lectura continua a una discontinua, donde la hipertextualidad, le permite al lector conectar con varios textos relacionados con un tema a la vez, su lectura no es lineal, por el contrario, ahora debe leer con saltos, saltos entre una página y otra, entre hipervínculos que le dan un abanico de posibilidades informáticas las cuales debe ser capaz de analizar, criticar y seleccionar. De igual manera los nuevos medios de comunicación permiten la interacción con personas de todo el mundo, por medio de la participación en la elaboración de contenidos en los blogs, wikis, foros, entre otros. Ruiz (2011) “Las TIC, hay que verlas también con otra perspectiva: modifican y amplían los objetivos tradicionales de la escuela en cuanto a la enseñanza de las

habilidades lingüístico-comunicativas, es decir, obligan a reflexionar sobre los nuevos retos de la alfabetización". Es urgente hacer competentes a los estudiantes en estas nuevas habilidades de lectura y escritura,

Según Ramos (2009) La utilización de las TIC como parte de sus estrategias cotidianas de trabajo es un desafío para los promotores de lectura, y para hacer frente en forma exitosa a esto es imprescindible comprender que ellas son sólo herramientas, no un fin en sí mismas, ya que no debemos olvidar que el objetivo fundamental de nuestro accionar son las personas, es decir favorecer el proceso de mejoramiento de su calidad de vida. Por lo tanto el desafío consiste en apropiarse de este sistema comunicacional e interactuar con las personas, a objeto que éste enriquezca con su conocimiento nuestras estrategias, programas y servicios, internalizar los canales y formas de comunicación y aplicarlos a nuestros servicios, crear nuevos espacios para los lectores, para que formen redes entre ellos y con los integrantes de los equipos de promotores, para que puedan juzgar, apreciar, hacer preguntas y eventualmente entregar respuestas.

Las TIC han provocado una mutación en la sociedad y su impacto en el fomento de la lectura es irreversible. En la sociedad de la información transitamos hacia nuevos modos y formas de adquirir y transmitir el conocimiento, y la multiplicación de soportes de lectura nos entrega una serie de herramientas, pero a la vez una cantidad importante de desafíos.

Lo que antes significaba leer tomando un libro en nuestras manos, haciendo uso de los dedos y de la pinza para pasar las hojas, el permitir ir escribiendo en las hojas a medida que se iba leyendo y la lectura continua, han sido reemplazadas por el simple hecho de tomar en nuestras manos una pantalla en la cual se deslizan los dedos para continuar con la lectura, desplazando la pantalla hacia arriba o hacia abajo, permitiendo una lectura discontinua, no lineal. Los hipertextos, dan la posibilidad de que el lector viaje y navegue entre diversas lecturas a la vez, abre la oportunidad de leer y a la vez escuchar u observar las imágenes de lo que va leyendo.

Como consecuencia de esta revolución tecnológica, dentro de la escuela, la familia y el ámbito escolar se suele afirmar que por la tecnología los estudiantes ya no leen, o que leen muy poco, los docentes comentan que en su época de estudiante debían leer un sinfín de libros en el colegio, y si vamos más atrás nuestros padres y abuelos se podría decir que debían leer mucho

más que nosotros. Sin embargo, esta afirmación no es del todo cierta, los jóvenes de hoy día leen y tal vez leen mayor número de textos que nosotros, solo que lo hace de una manera diferente, leen otro tipo de textos, otro tipo de lenguajes, los cuales tal vez aún no han llegado a la escuela, a las aulas por el temor de dejar el libro físico y la lectura tradicional. “Hoy en día niños y jóvenes además de leer libros de texto, cuentos o novelas al modo tradicional, también leen instrucciones de videojuegos y apps, tweets, posts, mensajes en chats, noticias que publican sus bloggers favoritos, webs, audiovisuales, infografías, entre otros. Y lo hacen en papel, pero también a través de ordenadores, tabletas, smartphones, e-readers, etc. Se puede concluir, que tienen un acceso diferente y más variado a la lectura que las generaciones anteriores. Y que este acceso diferenciado no es siempre comprendido por docentes o progenitores”. Estrella López.

De igual manera Perrenoud (2004) hace referencia a las ventajas del ordenador y de las TIC en el proceso de lectura y escritura: Ayudan a construir conocimientos o competencias porque hacen accesibles operaciones o manipulaciones que son imposibles o muy desalentadoras si nos reducimos al lápiz y papel. Podemos encontrar dentro del mismo ordenador posibilidades para corregir la ortografía, el uso de signos de puntuación, y guía sintáctica, los computadores no enseñan la producción textual, la redacción, es decir, permite hacer correcciones de forma. Esto hace que el estudiante se pueda concentrar en los aspectos más importantes de fondo, la redacción, la coherencia, la cohesión. Otra ventaja es que escribimos diversos mensajes a los que podemos adjuntar texto, imágenes, sonidos y lo podemos enviar de forma inmediata a cualquier parte del planeta, no es seguro que estas proezas tecnológicas sean indispensables en las clases.

Frente a lo anterior, Roxana Morduchowicz(2016) propone una serie de pasos para tener en cuenta dentro del aula, los cuales serán igualmente adoptados en la presente investigación:

1. “Combinemos los medios de lectura tradicionales con los modernos. ¿Por qué leer solo en papel o solo en digital?.
2. Creemos “clubes de lectura” con base en las redes sociales.
3. Logremos que la lectura y la escritura “salgan del aula, de la escuela, de nuestra comunidad”

La lectura y la escritura son los procesos que se buscan mejorar con la investigación que se está llevando a cabo, porque son los que se han visto afectados dentro del colegio “Agustiniano Norte”, y es precisamente por medio de las nuevas formas de lectura y escritura que se exponen, que se pretende acercar al estudiante a estos procesos en pro de un mejor

desarrollo, haciéndolos competentes en la nueva sociedad que exige un dominio de estas nuevas formas de lenguaje. Por otro lado, es de rescatar que como se ha argumentado en este aparte, los jóvenes de la actualidad se enfrentan a nuevos textos y es necesario que aprendan a leerlos y a comprenderlos. Dentro de la escuela se siguen implementando los procesos de lectura y escritura tradicionales, sin asumir la realidad de los verdaderos intereses de nuestros estudiantes. De igual manera, algunas de las actividades propuestas por Roxana serán puestas en práctica con los estudiantes del curso 6C.

Los blogs

Existen lugares especiales que permiten conformar comunidades virtuales que giran en torno a los gustos personales de cada quien, donde publican información de interés y opinan sobre un tema determinado. Estos lugares son denominados blogs. López (2008), nos hace un breve recorrido por el significado de este término: “El término web-log lo acuñó JornBarger en 1997 para referirse a un diario personal en línea que su autor o autores actualizan constantemente. Más adelante, las dos palabras “Web” y “log”, se comprimieron para formar una sola, “Weblog” y luego, la anterior, se convirtió en una muy corta: “Blog”. En pocas palabras, un blog es un sitio Web que facilita la publicación instantánea de entradas (posts) y permite a sus lectores dar retroalimentación al autor en forma de comentarios. Las entradas quedan organizadas cronológicamente iniciando con la más reciente.”

Son espacios que permiten que las personas escriban, opinen, aporten sobre un contenido, motivando la escritura. Dentro del aula, los blogs permiten que los estudiantes de un mismo grado compartan sus escritos, escriban en colectivo, lean las producciones de sus compañeros, generen opiniones frente a las mismas, facilitan la interacción. Ruiz (2011) “Los blogs en el aula, pueden ser de varios tipos: pueden servir para que el profesor cuelgue informaciones, propuestas de actividades, enlaces con recursos, y para que los alumnos y alumnas puedan participar con sus comentarios.”

El blog, es la propuesta que hacemos dentro de nuestro proyecto integrador, por lo tanto parafraseando a Ruiz los blogs: Son medios de comunicación donde las personas expresan sus puntos de vista y comunican sus conocimientos acerca de un tema. (Ruiz, 2011). Como son espacios donde los estudiantes van a escribir, es aquí donde el conocer la didáctica específica de lengua castellana es de gran importancia, ya que al tener claros los aspectos y habilidades propias

que se deben desarrollar dentro del aspecto escritor, nos permiten como docentes crear dentro del blog, espacios y actividades que ayuden al fortalecimiento de las mismas. 2. Motivan a la lectura, permitiendo los enlaces con diversos textos e información. Aquí se hace importante, como creadoras del blog, tener claridad en las destrezas que propone la didáctica dentro del aspecto lector, de esta manera, mientras se enseña a leer nuevos tipos de texto, por medio de éstos, se van fortaleciendo las competencias requeridas.

Por otro lado, los Blogs permiten que el docente se acerque de manera diferente a sus estudiantes, posibilitando subir clases, enlaces, recursos, complementar actividades del aula y demás material textual, audio, video y animaciones, que le permitan optimizar el tiempo.

Para López (2008) “La facilidad con que se crean y alimentan los Blog los hace muy llamativos porque gracias a los asistentes y las Plantillas (diseños) prediseñadas, no hay que concentrarse en la implementación técnica sino en los contenidos y materiales a publicar. Esto permite que cualquier docente o alumno, sin importar el área académica, pueda crear recursos y contenidos de temas educativos sin necesidad de instalar aplicaciones o de tener conocimientos de Programación”.

Metodología

El presente proyecto se lleva a cabo en el colegio “Agustiniano Norte” que pertenece a la Comunidad de los Padres Agustinos Recoletos, la cual tiene una larga historia educativa y apostólica dentro de la sociedad. Esta institución educativa se encuentra ubicada en la localidad 11, Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) 25 La Floresta 25, correspondiente a Suba en la ciudad de Bogotá. Cuenta con aproximadamente 3.000 estudiantes entre niños y niñas pertenecientes a los estratos 3,4, y 5 y 150 profesores. La población en los grados de bachillerato, es alrededor de 1500 estudiantes, modalidad mixta y en su gran mayoría es masculina.

La propuesta se desarrolla con el grado Sexto, el cual está compuesto por siete cursos, cada uno de 34 estudiantes. Las edades promedio de los estudiantes están entre 10 y 12 años. El proyecto se centra en el curso 6C, con un total de 34 estudiantes. Esta investigación es importante porque permite conocer el nivel de competencia en comprensión lectora de los estudiantes y conduce al desarrollo de estrategias lúdicas y pedagógicas que contribuyen a lectura y escritura de los integrantes de este curso.

Para esta investigación se parte de los resultados obtenidos en la meta propuesta para el primer periodo, los cuales arrojan como resultado un “no alcance de la meta” del indicador

“Desempeño Académico”. Para impulsar el alcance de estos resultados para el segundo periodo, se diseñó una página Web en la que se realizaron actividades que buscaban motivar la lectura y la escritura en los estudiantes. En esta página se tuvieron en cuenta diversas actividades que se hicieron en clase por medio del uso de dispositivos electrónicos y trabajo en la página donde compartían sus escritos, teniendo la posibilidad de leer también los de sus compañeros.

La página Web, cuenta con la URL “soyungranescritor2016.jimdo.com”; este espacio se encuentra diseñado de la siguiente manera: el nombre de la página es “Escritores en acción”. Presenta varias pestañas, las cuales conducen a diversos campos virtuales. La primera es la bienvenida, donde se hace un saludo a los cibernautas, explicando la razón de ser de la página y motivándolos a ingresar y participar.

Enseguida, los visitantes cuentan con un blog, en el que se invita a escribir un cuento de aventura, ya que fue uno de los primeros contenidos abordados en el primer semestre. Durante el segundo periodo, los estudiantes ahí tuvieron la posibilidad de dar rienda suelta a su imaginación y a partir de una imagen crear un inicio para la historia durante un tiempo determinado. Finalizado el tiempo, se les propuso que leyeran y conocieran las producciones de sus compañeros, para luego votar por el inicio que más les había llamado la atención. Una vez se obtuvo el resultado del ganador, se da inicio a la segunda etapa de escritura, la cual se llevó a cabo durante el tercer periodo, que consiste en inventar el nudo del cuento, atendiendo al inicio ganador y a una nueva imagen que se les presentó. De igual manera se trabajará con el final del cuento hasta conseguir la creación de una sola historia escrita entre todos.

La Biblioteca Virtual, es la siguiente ventana que encuentra el estudiante; en este espacio se subieron los escritos que iban produciendo ellos a lo largo de los periodos académicos, los cuales son recolectados y transformados en formato de libro virtual y digital, entre otros. Con este link se pretende motivar en ellos la escritura creativa para que sea leída en un formato diferente al tradicional. En este espacio se subirán todo tipo de textos, ya sean escritos, audiovisuales, solo visuales o solo auditivos y demás formas de comunicación textual que se vaya realizando.

Galería es un espacio, donde se podrá observar fotos y videos de actividades que se realicen dentro del aula, permitiendo que ellos comenten sobre las mismas, expresando sus puntos de vista sobre las mismas, retroalimentando lo que se ha trabajado en clase.

Booktuber, es un link que los transporta directamente a un canal especial donde ellos pueden subir sus programas relacionados con libros que hayan leído y que quieran recomendar a sus seguidores. Consiste en que ellos mismos sean youtubers, pero dedicados a incentivar a sus seguidores a leer y a recomendarles nuevos libros.

La ventana “Repasemos”, proporcionará diversos links, videos y demás información y actividades que permita a los estudiantes reforzar sobre los contenidos y temas vistos en clase, proponiendo allí actividades para realizar y presentar a la docente.

Youtubers, es un espacio que les permite a ellos el ver videos de sus youtubers favoritos, en los cuales dan a conocer las estrategias que ellos han tenido en cuenta para ser un youtuber, así ellos los pueden tener como referencia para hacer sus programas de Booktubers.

A continuación, se presenta un recorrido y descripción más detallada sobre todas y cada una de las actividades realizadas durante la implementación de las TIC dentro del aula.

Uso e implementación de portátiles, tabletas y celulares dentro de la clase. Gracias al uso de estos dispositivos electrónicos dentro del aula, los estudiantes han podido reemplazar el trabajo en sus cuadernos, hojas, cartulinas entre otros, por sus dispositivos, en los cuales por medio de Word, producen toda clase de textos, tanto narrativos, como informativos, infografías y demás. De igual manera, gracias a Power Point, los jóvenes experimentaron una nueva forma de exponer, ya que, por medio de esta herramienta debieron organizar una presentación a sus compañeros sobre el libro de plan lector “La Odisea contada a niños”, haciendo uso de imágenes, efectos y diseños en cada diapositiva, orientándolos en el manejo de la fuente adecuada, el color, el tamaño y el manejo como tal del programa. Esta actividad permitió el trabajo colaborativo entre pares, ya que quienes tenían mayor habilidad en el manejo de Power Point, orientaban el trabajo de los menos hábiles. Finalizadas las presentaciones, cada estudiante debía llevarla en una memoria USB, para ser socializada en la sala interactiva del colegio a sus compañeros.

Por otro lado, el uso de los celulares en clase ha posibilitado que, quienes tienen datos, los usen como fuente de investigación frente a un nuevo contenido, alguna duda e incluso frente a palabras y vocabulario desconocido que encuentran a lo largo de un texto.

Durante el segundo periodo, uno de los temas abordados fue el de “La novela”, así que se propuso elegir el fragmento de una novela de aventura, policiaca o autobiográfica, para luego analizar en él las características que hacían a esta novela propia de este subgénero. Una vez terminado todo el análisis literario y gramatical que se realizó, se les planteó hacer un canal en youtube, en el que se subieran programas en los que ellos incentivarán a la lectura de esas novelas. Para esto, en la página Web, se publicaron diversos videos de youtubers y booktubers, para que así pudieran apropiarse mejor del tema y poder grabar sus programas. Fue gracias a sus celulares que los estudiantes pudieron grabar sus videos, y por medio de aplicaciones que descargaron en sus celulares, se hicieron las ediciones pertinentes para luego efectuar la publicación. El canal lleva por nombre “El parche de los lectores”, y ha sido visitado por ellos, permitiendo ver los videos de sus compañeros y aprender un poco más sobre las novelas que allí se sugieren.

Los celulares también han sido usados para grabar audios. Se produjeron unos cortos de terror, a partir de una actividad propuesta en la cartilla de trabajo del libro de plan lector “Despalabras armando”, en esta cartilla ellos debían tomar los elementos de un cuento de terror que estaba dentro del libro, y a partir de éstos escribir un nuevo cuento de terror. Estas producciones escriturales se hicieron en el cuadernillo del Plan lector, sin embargo, su forma de presentación y publicación fue diferente. Haciendo uso de los celulares, cada estudiante se grabó narrando su corto de terror, se ambientó en general el salón con música relacionada con el suspenso, para que estuviera de fondo en cada audio. Estos audios fueron socializados a sus compañeros. Finalizado este trabajo, fue publicado en la página Web, en la sección de biblioteca Virtual, de manera voluntaria, algunos lo publicaron en audio como se hizo en clase y otros prefirieron publicarlo de manera escrita.

Este espacio denominado “Cortos de Terror”, se manejó dentro de la página, por medio de Padlet, es una página que permite la creación de muros o paredes de escritura, donde sin registro, las personas pueden ingresar y con tan solo dar un clic, escribir sus comentarios, subir videos,

fotos, audios y documentos en general. Fue de esta manera que los estudiantes pudieron dar a conocer sus cortos de terror.

Con estas actividades se da por finalizado el segundo periodo académico, dando como resultado un alcance de la meta propuesta para dicho tiempo. La meta propuesta era de 52% de estudiantes en desempeño superior y alto en el área de Lengua Castellana y se obtuvo un 53%. Frente a estos resultados, se decide continuar con la implementación de las TIC de manera más constante en el aula a lo largo del tercer periodo, para mantener o poder aumentar la meta propuesta, que es nuevamente del 52%.

Es así como en el tercer periodo lo primero que se genera, es la posibilidad de dejar de lado el cuaderno físico, para llevarlo de manera virtual. Este planteamiento se hizo de manera voluntaria. Los estudiantes que quisieran hacerlo lo podían llevar de manera virtual y quienes no, lo seguirían llevando de manera física. De los 34 estudiantes, 28 decidieron comenzar a llevarlo virtualmente bajo unas condiciones. La primera de ellas es que lo debían llevar en un solo archivo en Word, que todos los días debían llevar el portátil o el celular a clase, y por último que cada viernes debían enviar el cuaderno al correo de la docente para verificar el uso adecuado del mismo y la toma de apuntes.

El primer contenido del tercer periodo, correspondía al poema, ellos debían crear un texto lírico de tres estrofas con las figuras literarias de repetición abordadas. Una vez finalizado y corregido, debía hacerse un poema arte, el cual consiste en acompañar un poema de imágenes. Es así como nuevamente gracias a Power Point, se generaron las diapositivas, en las que se debía adecuar una imagen para cada dos versos, se debía asignar un efecto si lo deseaban a cada diapositiva, luego agregar música de fondo y el audio de ellos declamando el poema. Finalizando esta primera etapa, por medio de la aplicación para edición de video de la preferencia de cada uno, este trabajo se convertía en video, para luego ser subido a la página Web en la sección de Biblioteca virtual.

Para el segundo contenido, “Categorías gramaticales”, los estudiantes debían observar un video mudo, en este caso “El puente”, a partir de lo observado, crearon un texto que narraba lo que allí sucedía, haciendo uso de las categorías gramaticales vistas. Una vez terminado el texto

narrativo, debían editar el video por medio de la aplicación Power Director, descargada en sus celulares, portátiles o tabletas, grabando sus voces narrando la historia creada por ellos mismos.

A partir del texto de plan lector “La Eneida”, los estudiantes debían hacer un “Cosplay”, el cual consiste en la representación de un personaje, imitando su forma de vestir, de actuar y de ser. En este caso, los estudiantes debían elegir a un personaje del libro y crear el Cosplay del mismo, dando a conocer más sobre su vida y su importancia en el libro. Esta actividad fue grabada como un programa para ser subido al canal, donde cada personaje habla sobre él y motiva a la lectura del libro.

Con ayuda de los celulares y el programa “Publisher”, los estudiantes hicieron unos folletos dentro de la clase relacionados con el uso adecuado de las comillas y del paréntesis, explicando el tema, dando ejemplos y planteando actividades para realizar. De manera voluntaria, estos folletos los entregaban de forma impresa o se enviaron al correo para ser revisados y evaluados.

Con la lectura del libro “Los invisibles”, los estudiantes grabaron un magazín, usando para esto sus celulares, donde hablaban sobre los acontecimientos importantes que allí se encuentran. Una vez grabados los videos, al igual que el de los Booktubers, se editaron y fueron subidos como un nuevo programa para el canal de youtube.

Para contrastar la eficacia de la implementación de la página Web y de los dispositivos en clase, se toma como referencia el curso 6C, el cuál trabaja directamente en este espacio virtual y el curso 6D, quien realiza las actividades de forma tradicional.

De esta manera, se expone la problemática que se va a trabajar en el Colegio Agustiniانو Norte con el grado 6C, frente a las dificultades en el proceso lecto-escritor y la forma como se pretende abordar y dar a solución a esta situación.

Aplicaciones y Resultados

A continuación se realizará una breve descripción de lo observado dentro del aula, correspondiente al proceder de los estudiantes en el momento de llevar a cabo el proyecto e implementar la propuesta aquí expuesta.

Página “Escritores en acción”, el trabajo dentro de la página fue motivante para los estudiantes, quienes participaron de manera activa en el blog, creando sus escritos, para los cuales hacían carteles promocionales que pegaban en el corredor de los sextos para que sus compañeros ingresaran leyeran lo que escribieron y los eligieran como ganadores. De igual manera los niños se mostraban muy contentos al ver sus trabajos publicados en el sitio Web, el cual estaba al alcance de sus pares y amigos también. Los niños expresaban motivación de ingresar a la página para encontrar nuevas cosas de sus compañeros y sus propios escritos, trabajos y fotos. La biblioteca Virtual permitió que ellos conocieran los diversos textos escritos de sus compañeros de manera diferente a hacerlo dentro del aula.

En cuanto al canal de Youtube, “El parche de los lectores”, los estudiantes se mostraron muy contentos al ver sus videos allí publicados, el verse en internet y ver a sus compañeros los llenaba de alegría y muchas veces pena y risa nerviosa. Sirvió para que ellos aprendieran a manejar un canal en YouTube, ya que se les proporcionó la clave para que cada uno pudiera ingresar sus videos. Algunos niños se mostraron aún muy tímidos y prefirieron no subir sus trabajos, por su lado, algunos dieron rienda suelta a su imaginación y sacar a flote sus habilidades frente a las cámaras. El trabajo en clase de la grabación de los videos evidenció una gran motivación de los estudiantes frente a la clase, ya que se sentían muy contentos de usar sus celulares, compartir entre ellos mismos su experiencia de grabar. El llegar a clase de Lengua se hacía un motivo de felicidad para ellos porque dejaban las herramientas tradicionales de otras clases, para hacer uso de lo que más les gusta, sus celulares. De igual manera, unos más profesionales llevaban las cámaras de videos de sus padres con trípodes y demás elementos necesarios para su grabación. Aunque algunos estudiantes eran irresponsables con sus deberes, la gran mayoría cumplían con lo que debían llevar para realizar sus videos y grabaciones. La clase se convertía en un espacio de risa, de alegría y de aprendizaje. Disfrutaban mostrando a la docente lo que grababan, los bloopers, o mejor llamadas “embarradas”, por las que debían volver a grabar. Así pasaban las horas de clase y como ellos mismos lo decían “¿Ya se acabó la clase?, ¿por qué la clase de Lengua se pasa tan rápido?”. La diversión y el aprendizaje significativo gracias a un celular hacían de la clase un espacio de juego y diversión.

El uso de los dispositivos como celulares, portátiles y tabletas, hizo que los niños estuvieran más dispuestos a la clase, los estudiantes al llegar a clase de lengua, ya no sacaban su cuaderno sino su portátil o dispositivo electrónico, donde tenían todo debidamente guardado, estudiantes que anteriormente no tomaban apuntes en su cuaderno, ahora con el uso del portátil o dispositivo en lugar del cuaderno escribían todo lo que se pedía. Padres de familia se acercaron en varias oportunidades a expresar lo contento que hacía a su hijo el uso del celular o el portátil en la clase, el poder llevar el cuaderno de manera virtual, de igual manera a agradecer porque sus hijos ahora si tomaban apuntes y se entendía lo que tenían en su cuaderno, ya que de manera digital estaba organizado y la letra era totalmente legible.

El uso de estos dispositivos ayudó al trabajo colaborativo, ya que entre ellos mismos se colaboraban cuando no podían hacer uso de alguna de las aplicaciones que se necesitaban. Muchos estudiantes no sabían usar adecuadamente Word, así que en medio de la clase también

se capacitaban en el uso de la misma, enseñándolos a justificar textos, a añadir tablas, colores, formas y demás tareas que permite Word. En cuanto a Power Point, aunque lo manejaban lo hacía de manera básica, en el momento de hacer los poemas arte, se evidenció dificultad para hacer las diapositivas ya que no sabían la manera como adjuntar las imágenes, se aprendió de manera colaborativa el poder adjuntar las imágenes elegidas, el audio, las transiciones y demás posibilidades que ofrece este programa, obteniendo como resultado unos poemas arte con audio, imagen y texto escrito. El trabajo de estos poemas arte en clase a través de Power Point, en comparación con los niños de 6D, quienes lo hicieron de manera tradicional en cartulina, produjo trabajos mucho más creativos y llamativos con mayor dedicación, haciendo que su presentación fuese más pulcra y organizada, y a pesar de que se debió hacer una explicación del uso del programa los trabajos se realizaron con mayor rapidez que quienes lo hicieron a mano.

A pesar de que la meta planteada en grado sexto no se alcanzó según el 52% que se había propuesto, la motivación por la escritura y la lectura a través del uso de las TIC en los estudiantes del curso 6C, se ve reflejada en los resultados obtenidos en el tercer periodo académico, ya que en este curso se obtuvo un total de 18 estudiantes en desempeño Superior y alto, mientras que en 6D, curso que se tomó como referencia de comparación, se obtuvieron 13 estudiantes en desempeño superior y alto. Cabe resaltar que la meta de este indicador se obtiene tomando el total de estudiantes en este desempeño de todos los siete cursos existentes en este grado, de los cuales el único que hace uso de las TIC, es 6C.

En conclusión, el uso de dispositivos para grabar audios, videos, para usar Word, Power Point y demás programas que se emplearon, llenaron el aula de motivación, rompiendo con la rutina, permitiéndoles ser libres con el uso de sus celulares, sin que los estuvieran regañando o diciéndoles que lo iban a decomisar. Estaban usando sus celulares como consulta, como cuaderno, como medio para hacer sus trabajos de lengua, haciéndoles despertar la creatividad ya que exploraban las aplicaciones encontrando nuevas formas de usarlas o nuevas herramientas que podían explorar. La alegría de ellos se veía en sus caras y en el simple hecho de llegar al salón y que tuvieran ya todos los materiales listos para iniciar el trabajo en clase. Profesores de otras

áreas se han visto cuestionados por los estudiantes quienes les preguntan el por qué en su clase no pueden usar el celular y sus dispositivos, afirmando que en Lengua Castellana si lo hacen. Las TIC, han ayudado a motivar a los estudiantes en la clase de Lengua Castellana, desarrollando en ellos nuevas maneras de trabajo colaborativo, y capacitándolos en el uso de herramientas básicas como lo son Word, Power Point, editores de videos, entre otros, haciendo que el proceso de lectura y escritura se fortalezca.

Conclusiones

Al finalizar la ejecución del proyecto “La transición del papel a lo digital: Las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el proceso de lectura y escritura” con el curso 6C, del Colegio Agustiniانو Norte, se llega a las siguientes conclusiones:

Diseñar e implementar la propuesta metodológica y didáctica permitió fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de las TIC como mediador pedagógico, debido a que se vio el avance a nivel escritural en los estudiantes, ya que en sus producciones se evidenciaba el progreso en cuanto a la coherencia y la cohesión pertinente, de igual manera, la motivación para la producción textual aumentó, debido a que se hacía de manera digitalizada, permitiéndoles diseñar escritos con diversas herramientas tecnológicas que despertaban su creatividad.

La publicación de sus producciones dentro de la página motivó la experiencia escritural y de lectura, ya que los estudiantes se interesaban en ingresar a este espacio virtual para compartir y conocer sus producciones al igual que las de sus compañeros, movilizand así una lectura colectiva que conllevaba a una nueva forma de aprendizaje mirada desde diferentes

perspectivas metodológicas y tecnológicas, siendo esta innovación la que requieren y piden los estudiantes digitales que se encuentran en nuestras escuelas.

La implementación de las diversas herramientas tecnológicas para el desarrollo de las clases y hecho de experimentar la importancia de escribir para destinatario diferente al docente y de publicar sus creaciones, generó gran impacto dentro del curso, permitiendo movilizar un aprendizaje colaborativo y significativo para ellos.

Para complementar, el proceso de lectura en los estudiantes también se vio beneficiado ya que no solamente leían por leer textos impuestos por la docente, si no que se acercaban a la lectura por interés resaltando las producciones de sus compañeros, haciendo una lectura crítica que les permitía una auto y heteroevaluación de las propias producciones.

El leer diferentes experiencias permitía que se diera un aprendizaje colaborativo, ya que de manera respetuosa lograban hacer críticas constructivas a las lecturas que hacían de sus compañeros, valorándolos como escritores creativos. Por otro lado, también se estaba haciendo lectura de diferentes contextos y tipologías textuales de una manera diferente a la comúnmente utilizada en libros físicos, dándose la oportunidad de hacer lectura de textos icónicos, visuales y audiovisuales.

La incursión en las tecnologías y el aprendizaje sobre diversas herramientas les permitió avanzar en el manejo de las mismas, evidenciándose un trabajo colaborativo e individual que los llenaba de satisfacción al ver el logro cumplido frente al trabajo realizado.

Anexos

GRADO	META	RUSULTADO	REALIZA ACCIONES DE MEJORA
1°	74	63.4	No alcanzó
2°	54	70.3	Volada
3°	48	57.9	Alcanzó
4°	47	64.2	Volada
5°	45	44.4	No alcanzó
6°	52	42.0	No alcanzó
7°	33	44.4	Volada
8°	39	36.1	No alcanzó

Anexo 1. Resultados de la meta de estudiantes en superior y alto en Lengua Castellana en cada grado del I Periodo.

GRADOS	Periodo I	% Resultado	
		Periodo I	Periodo II
Jardín			
Transición			
Primero	74%	63,3%	74% 76,2%
Segundo	54%	70,3%	54% 64,2%
Tercero	48%	57,9%	48% 59,5%
Cuarto	47%	64,2%	49% 52,4%
Quinto	45%	44,2%	49% 59,9%
Sexto	52%	42,0%	52% 53%
Séptimo	33%	44,4%	33% 42,1%
Octavo	39%	36,1%	45% 53,6%
Noveno	35%	39,5%	36% 41%
Décimo	32%	35,6%	38% 41,7%
Undécimo	24,50%	31,4%	24,50% 27,7%
Departamento	44%	48,1%	46% 51,9%

Anexo 2. Tabla de resultados de la meta de estudiantes en superior y alto en Lengua Castellana de cada grado del I y II periodo.



Anexo 3. Estudiantes de 6C trabajando en sus dispositivos electrónicos.



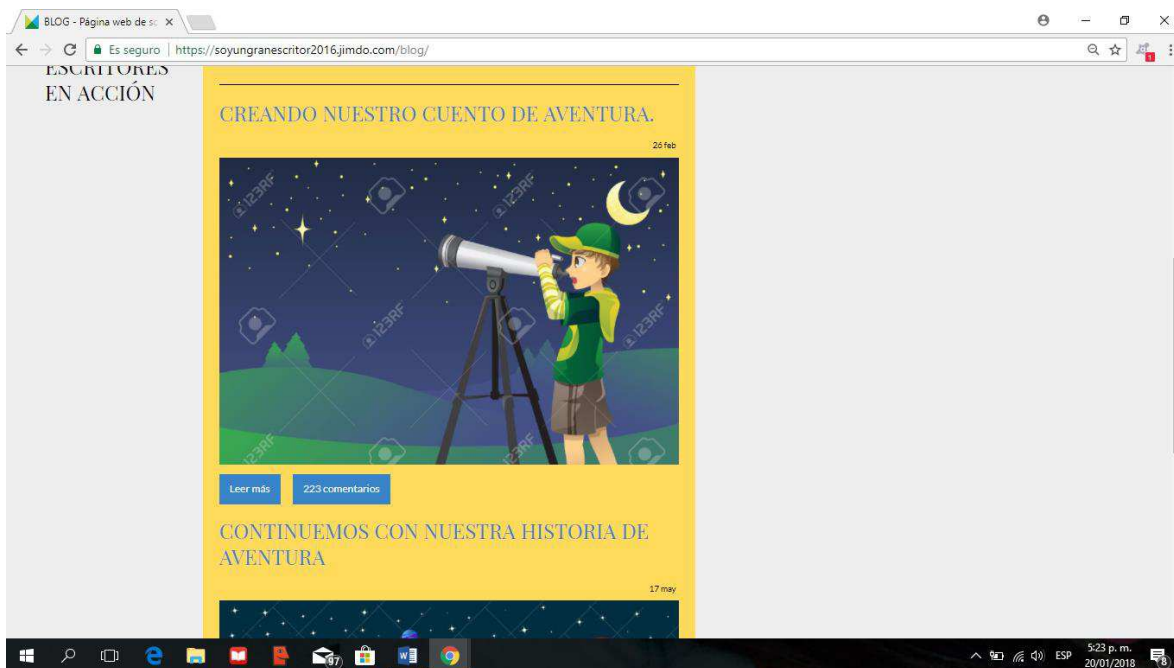
Anexo 4. Estudiantes de 6C con sus dispositivos electrónicos.



Anexo 5. Estudiantes de 6C en sus dispositivos electrónicos.



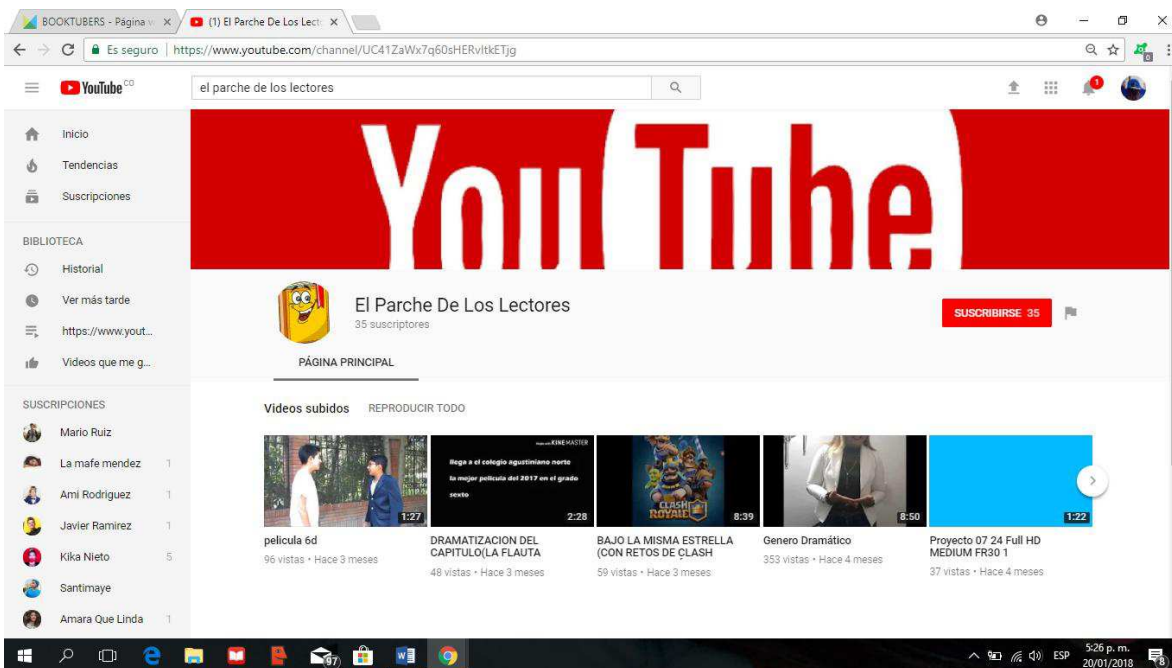
Anexo 6. Página Web “soyungranescritor2016.jimdo.com”



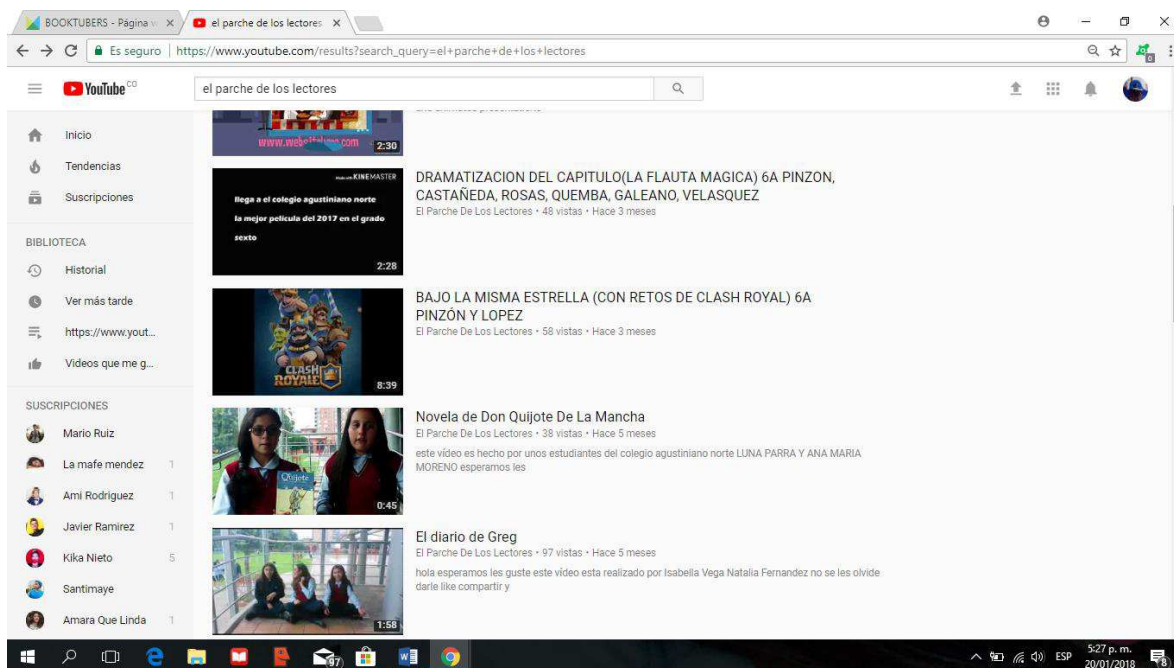
Anexo 7. Blog donde se creó un cuento. Escritura colectiva.



Anexo 8. Biblioteca Virtual.



Anexo 9. Canal de Youtube “El parche de los lectores”



Anexo 10. Algunos de los videos del canal de Yotube.



Es un día normal de clase para los estudiantes de Sexto grado. Desde inicios del año, los estudiantes de 6C tienen el permiso de los padres de familia y de la profesora Yenny Bonilla para utilizar un celular, una Tablet o un portátil en el aula. La clase de Lengua Castellana empieza normalmente, y pronto complementamos las actividades de redacción con ejercicios en la plataforma. Hemos escrito poemas, cuentos de terror, historias y narraciones en la página <https://soyungranescritor2016.jimdo.com/>. Una vez, Yenny narró el inicio de un cuento y nosotros aportamos con diferentes inicios. En la página, cada uno de los compañeros publicaba lo que debía ser el inicio de la historia. Después, la profesora Yenny

nos invitó a leer y escoger el inicio que más nos hubiera gustado, luego a partir del ganador, escribimos el nudo. Otras veces, escribimos poemas, y en otras ocasiones, hemos realizado narraciones y cuentos.

La profesora Yenny revisa nuestros trabajos de forma digital y una vez los corregimos, los podemos subir a la página web. Así, hemos podido leer los escritos de nuestros compañeros y completar lo que falte en nuestras historias.

Además, hemos estado trabajando y construyendo un cuaderno virtual en los computadores o celulares, dejando de lado el cuaderno en físico. Tenemos el compromiso de enviarle a la profesora al final de la semana.

Anexo 11. Artículo escrito por un estudiante de 6C, publicado en la revista del Colegio sobre la experiencia vivida con este proyecto.

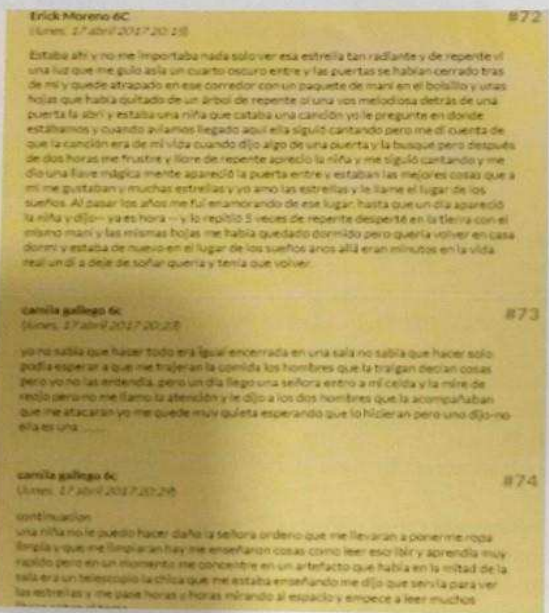
36 | REVISTA EL JUGLAR

lo que se haya trabajado en clase durante esa semana. Los escritos se realizan en alguna aplicación de texto, y podemos trabajar en parejas o de forma individual.



Este proyecto de escritura digital nos ha ayudado a desarrollar la redacción en Lengua Castellana. Además, como los proyectos se hacen en grupo, nos ayudamos mutuamente, no solo dentro del grupo o las parejas, sino que las personas que más saben de computación, compartimos lo que sabemos y así, a los que ayudamos también nos comparten lo que ellos saben. Como lo he dicho antes, es un trabajo que complementa lo que cada uno sabe. Además, desarrollamos la lectura de los trabajos de los compañeros

y a veces nos reímos de las historias que escribimos. Como es un trabajo guiado y controlado por la profesora Yenny, me gustaría continuar con este proyecto y que se que se ampliara a otras asignaturas. Recomendaría mucho que las clases se hicieran así, ya que en caso de que no entendiéramos algo, tendríamos el refuerzo de la profesora y en internet podríamos complementar el tema. En cada clase escribimos textos diferentes, y podríamos facilitar la corrección de los profesores con plataformas digitales y aplicaciones de texto.



Gracias a la profesora Yenny y a nuestros compañeros de 6C, porque hemos compartido muchas historias y varias formas de escribir. Gracias a nuestros padres, por permitirnos usar el celular, la Tablet o el portátil para acciones diferentes del videojuego o el whatsapp. Nos gustaría seguir aprendiendo más, y disfrutando más de la tecnología y el conocimiento, que está al alcance de todos hoy en día.

Felipe Alejandro López
Sexto C

Anexo 12. Artículo del estudiante Felipe López para la revista el juglar.

Profesora Yenny Bonilla

A LA VANGUARDIA, IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC

La propuesta de implementación de las TIC, dentro de la clase de Lengua Castellana en el grado Sexto, nace a raíz de esta necesidad de formar nuevos sujetos, personas digitales que sean capaces de usar la Tecnología en pro de su aprendizaje y de su conocimiento, teniendo en cuenta que las TIC, traen consigo una nueva forma de comunicar, de escribir y de leer.

La implementación del uso de los celulares, tabletas y portátiles dentro de la clase ha permitido realizar actividades como: diversos textos literarios, presentaciones en Power Point y Prezi, infografías, edición de videos por medio de la aplicación Power Director, folletos con Publisher, grabación de videos y audios de sus producciones escritas, entre otras.

Se cuenta con la página Web “soyungranescritor2016.jimdo.com”, donde se suben las actividades que se van realizando y en la cual se encuentra un espacio para que ellos escriban cuentos de forma colaborativa. De igual manera, nuestro canal en youtube “El parche de la lectura”, donde ellos hacen programas especiales incentivando la lectura de los libros que ellos han leído. Las TIC son una realidad, ¿por qué no incluirlas en nuestras clases?

Anexo 13. Publicación de la docente Yenny Bonilla en la revista “El Juglar” sobre la experiencia vivida con el presente proyecto.

Bibliografía

- Astolfi, J. (1997). Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas.
- Bolivar, A. (2005). Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas.
- Correa, J. (2000). Tecnología Educativa. Revista de Psicodidáctica, 9, 109-118.
- Chevallard. (1997). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado.
- Departamento Lengua Castellana (2017). Proyecto de área Colegio Agustiniانو Norte
- Ferreiro, E. (2000) Cultura Escrita Y Educación. Fondo De Cultura Económica. México
- Ferreiro, E. y Teberosky A. (2005) Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. México. Editores Siglo XXI. 22 Edición
- Gómez, S. (1982). Didáctica de la Lengua Española.
- López J. (2008). Uso educativo de los blogs. Eduteca.
- Marqués, P. (2006) Proyecto educativo El libro de nuestra escuela. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura.
- Perroud, F. (2004) Diez nuevas competencias para enseñar.
- Ramos, E. (2009) XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología “Información y ciudadanía: desafíos públicos y privados”.
- Ruiz, (2001) Didactica de la lengua castellana y la literatura
- Vigotsky, L. (1995) Pensamiento y Lenguaje. Paidos.
- Zambrano, A. (1997) Las ciencias de la educación y didáctica: Hermenéutica.
- <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15860315> Conozca a los 'Millennials', ¿la generación que salvará al planeta? Por: DIEGO ALARCÓN E IRENE LARRAZ31 de mayo de 2015.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8726.pdf> Temas para la educación Revista digital para los profesionales en enseñanza. 17 de noviembre de 2011

Morduchowicz,R.(2016) La alfabetización en Medios, Tecnologías e Información: Desafíos de la educación en el Siglo XXI. Revista ruta maestra edición 17.