

I

LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS EN GRADO TRANSICIÓN
COLEGIO AGUSTINIANO NORTE

LOTTA SÁNCHEZ JORGE ALBERTO
TRIVIÑO CARRILLO MARÍA DEL PILAR

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ
2017

LA FORMACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS EN GRADO TRANSICIÓN
COLEGIO AGUSTINIANO NORTE

LOTTA SÁNCHEZ JORGE ALBERTO
TRIVIÑO CARRILLO MARÍA DEL PILAR

Asesor del trabajo
RODRÍGUEZ CENDALES JORGE ARMANDO
Magíster en Educación

Trabajo de grado para optar por el título como
Especialista en Pedagogía

UNIVERSITARIA AGUSTINIANA
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.

2017

Nota de aceptación

Firma del Presidente del Jurado

A Dios Nuestro Padre Celestial,
porque siendo sus creaturas,
recibimos su infinito amor.

A nuestras familias,
por animarnos a seguir adelante.

Agradecimientos

Agradecemos al profesor Jorge Armando Rodríguez, magíster en docencia universitaria, Profesor de la especialización en Pedagogía de la universitaria Uniagustiana y asesor del presente proyecto integrador.

A la Orden de Agustinos Recoletos, especialmente al Padre Rector Fray Carlos Alberto Villabona Vargas, a las Directivas del colegio Agustiniانو Norte, al Rector Padre Antonio Abecia Valencia y al Vicerrector Padre Jorge Chaparro Caro, por motivarnos a seguir estudiando para actualizar nuestro quehacer en pro de los estudiantes, los padres de familia y de nosotros mismos.

A las docentes de grado preescolar del colegio Agustiniانو Norte, por sus valiosos aportes y por permitirnos evaluar con los estudiantes y el video que muestra la vida de San Agustín.

Resumen

La presente investigación se propone presentar la importancia de formar en valores a los estudiantes de grado transición, considerando que en el ámbito familiar es un tema que no se aborda con la frecuencia y la relevancia que merece.

Se tiene como base la teoría Psicogenética de Jean Piaget y la teoría de Desarrollo Moral de Lawrence Kohlberg, donde se puede evidenciar claramente el estadio de desarrollo en el que se encuentran los niños de transición, para poder motivar, orientar e incitar a tener como modelo a San Agustín en los valores como la alegría, la verdad, el respeto entre otros.

La investigación se realiza según el método lógico-inductivo, donde se quiere demostrar la pertinencia de formar en valores a los niños de grado transición trabajando con una muestra de 19 estudiantes, de una población de 87 estudiantes en total.

Se utiliza un video que muestra la vida de San Agustín desde niño hasta Obispo, utilizando la tecnología como una herramienta que favorece y contribuye a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Abstrac

The present investigation intends to present the importance of forming in values to students of transition degree, considering that in the family environment it is a subject that is not addressed with the frequency and relevance it deserves.

It is based on the psychogenetic theory of Jean Piaget and the theory of Moral Development of Lawrence Kohlberg, where it can be clearly demonstrated the stage of development in which transitional children are found, in order to motivate, guide and encourage modeling to Saint Augustine in values such as joy, truth, respect among others.

The research is carried out according to the logical-inductive method, where the relevance of forming values in transitional grade children is studied by working with a sample of 19 students, of a population of 87 students in total.

A video is used that shows the life of St. Augustine from child to Bishop, using technology as a tool that favors and contributes to improve student learning.

Glosario

Psicogenética: Disciplina que se dedica a estudiar el desarrollo de las funciones de la mente, surgió por impulso del psicólogo, filósofo y biólogo suizo Jean Piaget, señalando que la afectividad es un subproducto de lo cognitivo. Par la teoría piagetiana, el desarrollo intelectual atraviesa cuatro etapas: periodo sensoriomotor, periodo preoperacional, periodo operacional concreto y periodo operacional formal.

(Vidal, F. Piaget antes de ser Piaget. Ediciones Morata. Madrid. 1.998)

Desarrollo Moral: Según Kohlberg, el desarrollo moral depende los estímulos cognitivos puros y dela oportunidad de adopción de roles. Es una descripción del juicio moral, desde un enfoque socio-cognitivo. En esta teoría es importante el juicio moral, el sentido de justicia, los estadios por los que pasa el individuo, la relación entre iguales y el desarrollo moral que allí se da.

(Palomo, G. Ana, Laurence Kohlberg: teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. Universidad de Castilla-LaMancha. 1.989)

Valores: Los **valores morales** son todas aquellas cuestiones que llevan al hombre a defender y crecer en su dignidad en cuanto persona, porque indefectiblemente el valor moral conducirá al hombre hacia el bien moral, que como sabemos, es aquello que lo perfecciona, lo completa y mejora. (Cortina, Adela. Ética Mínima.)

Contenido

Introducción	11
Formulación del problema	16
Justificación del problema	17
Objetivos	20
Objetivo general	20
Objetivos específicos	20
Marco teórico	21
Teoría de Jean Piaget	21
Tercer estadio: moral de equidad.	22
Clarificación valoral.	24
Simulaciones.	24
Razonamiento moral y desarrollo del conocimiento moral.	25
Análisis conceptual los valores.	25
Aprendizaje por la acción.	25
Inculcación de valores.	25
Etapas sensoriomotora.	26
Teoría de Lawrence Kohlberg	26
1. Nivel pre convencional.	27
2. Nivel convencional.	27
3. Nivel Pos convencional o de principios.	27
Teoría o filosofía Agustiniana	28
Tipo de investigación	34
Diseño de la investigación	34
Definición de variables e indicadores	34
Población y muestra	35
Método de trabajo	35
Técnica de análisis de datos	35
Resultados	37
Entrevista docentes	37
Análisis de resultado	66

	X
Entrevistas docentes	66
Instructivo del Material Pedagógico	76
Video “Agustín y Tú”	76
Introducción	76
Primer recuadro.	77
Segundo recuadro.	77
Tercer recuadro.	77
Cuarto recuadro.	78
Quinto recuadro.	78
Sexto recuadro.	78
Octavo recuadro.	79
Conclusiones	81
Referencias	82
Lista de figuras	84

Introducción

Vivir en sociedad es un desafío para niños y adultos. Las buenas costumbres no son el tema central que las familias escogen, dado que se encuentran expuestas a múltiples antivalores, por esta razón se presenta esta propuesta que está orientada a formar, a los niños de grado Transición, en valores.

La formación en valores es una posibilidad de educar a los niños, para que aporten a la comunidad donde se encuentran inmersos (hogar, barrio, ciudad, colegio, ruta, etc), sintiéndose capaces de promover el buen trato y la sana convivencia.

En esta propuesta se presenta una serie de actividades que intencionalmente buscan motivar en los niños las buenas conductas hacia sus semejantes y para ello se hace una reflexión desde los valores y los antivalores, para poder definir aquellas actitudes que deben ser modificadas y mejoradas en pro de la convivencia pacífica.

Este estudio va orientado a todos los padres de familia, docentes y profesionales que intervienen en la formación de niños con edades entre los 4 y 5 años.

En el Colegio Agustiniانو Norte, se realiza un proceso de admisión que incluye una entrevista con los padres de familia y los niños aspirantes, en ese proceso manifiestan que uno de los grandes motivos para escoger el colegio, tiene que ver con la formación en valores que se ofrece así como la formación en la fe católica.

El porqué del presente proyecto se basa en la importancia del ser sobre el tener sin que sea contrapuesto, donde se logre un equilibrio entre la razón y el corazón, donde a pesar de vivir de una manera apresurada, se vea necesario optar por ser mejor persona; por tanto los docentes tenemos la obligación de enseñar a nuestros estudiantes a tener conciencia de sus actos y en el caso de los niños de preescolar, enseñarles a crecer en valores y en virtudes.

Si bien es cierto el primer aprendizaje, es aquel que reciben de sus padres, es la parte más esencial para nuestros niños, sin embargo y junto con este, también el que obtienen en nuestras instituciones educativas y particularmente en el Colegio Agustiniانو Norte. En él existe el proyecto del subproceso de Convivencia, que en sus lineamientos más importantes está: “La Convivencia, clave del éxito”, donde se busca fomentar la práctica de los principios y valores cristianos y agustinianos como instrumentos de formación integral de personas partícipes de una sana convivencia.

Para poder hacer despliegue del proyecto, todos los días los estudiantes y docentes realizan una oración comunitaria en cada cambio de clase y en el espacio diario, denominado Dirección de Grupo de 7:00 a 7:30 a.m., en los grados de jardín a 5° se lleva a cabo una reflexión semanal sobre un valor o principio católico-agustiniano con el ánimo de inculcar en los estudiantes las actitudes y comportamientos que favorezcan la sana convivencia y el buen trato.

Actualmente el Ministerio de Educación presenta un documento sobre cómo podemos implementar la Cátedra de la Paz en la educación escolar y menciona tres estrategias para una cultura de paz en el preescolar. En respuesta a ello, tratando de encontrar vías para el bienestar y el desarrollo humano integral, se proponen tres estrategias escolares para promover la paz en la educación preescolar. Estrategias que estructuralmente deben construir una cultura de paz que configure los pilares que se proyecten hacia la educación básica y prospectivamente a la vida adulta de los niños y niñas de educación inicial, a saber.

- Currículo para la paz en la primera infancia

Díaz-Barriga (2012) en su reflexión sobre los estilos didácticos analiza la dinámica de los modelos educativos centrados en el contenido. Al respecto anota que en esa perspectiva el estudiante avanza en la medida que trata una información dada, mientras el maestro induce los aprendizajes priorizando el recuerdo y la comprensión conceptual (p. 30). Visto así, el deber ser de las organizaciones escolares es entregar información que los estudiantes deben asimilar, adaptar y reproducir. Si bien los currículos basados en contenidos pueden ser útiles para aprender algunos aspectos conceptuales del pensamiento matemático y del lenguaje, entre otros saberes, en la construcción de una cultura de paz en el nivel preescolar son inconvenientes. De una parte porque la construcción de una cultura de paz no está centrada en nodos de información, sino en la estructuración de creencias, reacciones emocionales y respuestas verbales y comportamentales en procura del bienestar personal y social.

De otra parte, porque atendiendo a los estudios del desarrollo moral de Piaget (1983), profundizados por Kohlberg (1992), los niños y niñas de la etapa preescolar son capaces de representar las reglas sociales (por medio de su lenguaje) sobre un hecho dado y expresar

sus comportamientos futuros. Sin embargo, las razones le son externas, están sujetas a la aceptación o rechazo de los adultos y se les dificulta comprender las implicaciones sociales: lo importante es intentar satisfacer a los adultos. Por tanto, un currículo que asuma, por ejemplo, la verdad como un contenido valorativo, estará intentando mediar un saber abstracto que quizás no generará marcos de introspección y acción en los pequeños.

En la misma línea Rest, J. (1986), discípulo de Kohlberg, investigó y postuló que los niños y niñas tienen la capacidad moral de: a. Explorar las situaciones; b. Establecer los efectos que tienen las acciones en quien las ejecuta; c. Determinar la reacción que genera el comportamiento en los demás; d. Imaginar qué se podría hacer para generar una respuesta diferente en los otros; e. Y, finalmente, actuar de manera que se promueva el bienestar social para sí mismos y los demás. Es decir, los niños y las niñas son conscientes de los efectos que generan sus comportamientos y emociones en los demás así no comprendan a plenitud las razones. Su interpretación sobre los principios ciudadanos está sujeta al hecho mismo y al efecto directo que observan. Puesto en el currículo, implica que los diseños curriculares del nivel inicial se orienten a explorar cuáles son los fines sociales de las acciones que tienden hacia la construcción de la cultura de paz.

Aunque son ciudadanos desde la cuna, los niños y niñas necesitan autorreconocerse como tales y ser conscientes de las implicaciones de esto en su vida (MEN, 2014). Siguiendo a Piaget J. (1965), la lógica inicial de los infantes es por naturaleza egocéntrica y por ello establecen la verdad desde sí mismos incluso en contraposición con la realidad. Pero a medida que avanza el pensamiento, los pequeños se adaptan al entorno y transitan hacia la dimensión social. En ese tránsito se debe integrar en el pensamiento dirigido los modos de atribución y acción propios de un ciudadano activo y responsable con la sociedad. Es indispensable que las primeras experiencias ayuden al infante a reconocerse, a reconocer al otro y construir un nosotros (Skliar, C. 2007). Por lo tanto, la formación ciudadana debería cultivar: los recursos socio-afectivos; lograr que los infantes exploren su entorno social; también llevarlos a adquirir habilidades sociales básicas y superiores (Caballo, V. 1993); y finalmente, apropiarse de algunas habilidades para la vida (OMS, 2001) que ayuden a transitar desde el yo hacia la humanización. Cultivar, porque no se debería enseñar la ciudadanía como un saber, sino propiciar experiencias de aprendizajes que inviten a vivir asertivamente como ciudadanos de la era planetaria (Morín, E. 1999).

Ubicados conceptualmente, es momento de proponer las cuatro estrategias para cultivar la ciudadanía: 1. Contar con un currículo que cultive la ciudadanía. 2. Jugar, construir y aprender desde las situaciones del contexto. 3. Disponer una pedagogía de ambiente que refuerce, controle y promueva. 4. Asumir este principio: ¡nada educa más que el ejemplo!

- Didáctica para avivar la cultura de paz

Para construir la cultura de paz en el nivel preescolar se requieren estrategias didácticas coherentes y pertinentes con los requerimientos afectivos, el fortalecimiento de los sistemas de creencia y la promoción de comportamientos orientados al bienestar personal y comunitario. Sin embargo, como en cualquier orientación didáctica, es preciso anotar que son directrices para orientar las decisiones y acciones educativas de los maestros y, por tanto, no se deben tomar como procedimientos.

Se necesita mediar el aprendizaje desde las situaciones reales y el contexto en el cual interactúan los niños y las niñas (Rest, 1986). Es necesario que los adultos relevantes tomen hechos de la cotidianidad o creen simulaciones que capturen la atención de los pequeños.

- Comunidades que viven en paz

De nada sirven el currículo y las estrategias pedagógicas anteriores si los adultos próximos y el ambiente educativo en el que viven y se desarrollan los pequeños son inadecuados. Si bien cada ser humano tiene la potencialidad de reinventarse, durante el periodo crítico del desarrollo los niños y niñas perfilarán aspectos de su personalidad que terminarán convirtiéndose en potencialidades o en riesgos sociales prospectivamente. El impacto de la violencia en el mundo adulto es desproporcionado. Así que la inversión social y las exigencias para construir una cultura de paz alrededor de los pequeños y las demandas que tienen que asumir los adultos relevantes para que actúen como modelos adecuados, son una nimiedad frente a los problemas sanitarios, las repercusiones económicas, los costos para las democracias y el malestar emocional que deviene de la falta de una cultura de paz.

Hoy en día con todos los medios de comunicación se evidencian agresiones de toda índole hacia los niños. Los que estamos a su alrededor empezamos a buscar las formas de procurarles espacios y ambientes que permitan fortalecer en ellos los valores innatos del autocuidado y la autoestima, la toma de conciencia de los educadores y padres de familia permitirá que los niños afiancen en su dimensión socioafectiva, valores como la amistad, el respeto, la fraternidad los cuales permiten que cada niño gane seguridad y autoconfianza en su proceder.

Los docentes de grado preescolar estamos obligados a mantener una actitud de investigación y análisis sobre el ciudadano que vamos a formar en cada niño, orientándolo hacia la asertividad, la conciencia, el valor de ser en sí mismo como individuo importante de la sociedad.

Por eso la formación en valores en los niños de grado transición, basada en la filosofía de San Agustín, será el soporte sobre el cual los padres de familia y docentes de grado preescolar podrán cimentar acciones que fortalezcan la convivencia pacífica en los niños.

Cada ser humano tiene una concepción distinta de lo que son los valores morales, lo que, para algunos es moral para otros puede ser inmoral. Los valores se conciben de acuerdo con los parámetros y necesidades de cada sociedad es decir que no hay una definición objetiva al respecto, sino que todo es relativo. Sin embargo, siempre lo relacionamos con el lado bueno, perfecto y valioso. La moral y la ética son inherentes al ser humano. Los seres humanos vamos interiorizando los valores morales desde el núcleo familiar, generalmente con el ejemplo. A medida que maduramos y crecemos como personas nos vamos familiarizando con otro tipo de valores, entonces comenzamos a interiorizar los valores sociales.

Sin embargo, a medida que avanzamos de generación en generación vemos como los valores han perdido valor dentro de las sociedades. Vemos como los jóvenes van perdiendo el respeto a sus mayores y como le dan valor a temas tan superfluos como la moda, la vanidad, la superioridad. Perdiendo así, el sentido de cooperación con sus semejantes. Todo esto juega un papel protagónico en la crisis social por la que atraviesa el mundo entero y en especial nuestro país. Debido a los altos índices de delincuencia, embarazos precoces, niños en situación de calle, tráfico de drogas y prostitución, entre otros tantos males que nos agobian.

Formulación del problema

¿Cómo formar en valores a los niños de grado Transición del colegio Agustiniانو Norte, desde la filosofía Agustiniانو?

Justificación del problema

En 1.924, la sociedad de naciones (SDN), aprobó la declaración de Ginebra, en la que por primera vez se reconocía y afirmaba la existencia de los derechos de los niños, así como la responsabilidad de los adultos hacia ellos. El 20 de noviembre de 1.959, se aprobó la declaración de los derechos del niño, considerando nuevamente la noción de que “la humanidad le debe al niño, lo mejor que puede darle y ofrecerle” (1). El niño es reconocido universalmente como un ser humano que debe ser capaz de desarrollarse física, mental, social, moral y espiritualmente con libertad y dignidad.

En Colombia, desde la parte legal, en el artículo 11 de la ley 115 de 1.994, se menciona que el preescolar, constituye uno de los niveles de educación formal, y es por esto que en el decreto 2247 de septiembre 11 de 1.997, se reglamentan las disposiciones del servicio educativo del nivel preescolar, donde se mencionan la organización general, las orientaciones curriculares y las disposiciones finales, para dar unas directrices claras sobre la educación de los niños entre los 3 y los 5 años. (2)

En 1.998, en Colombia el entonces ministro de Educación Jaime Niño Díez hizo gran énfasis, en la importancia de hacer cambios profundos, hacia nuevas realidades, en donde la imaginación de nuevos modelos de sociedad estimulen entre nosotros un hombre nuevo, con una actitud mental nueva, consciente de que no hay realidades por imitar sino un futuro por construir y en el cual las mejores condiciones de vida que se vayan alcanzando, exigirán no tanto tener más sino ser más, pues ésta es la verdadera condición del progreso humano. (3)

(1) Declaración de los Derechos del Niño de 1.959

(2) Decreto 2247 de septiembre 11 de 1.997

(3) Serie Lineamientos Curriculares 1.998

La Educación en Valores cuestiona los cambios significativos que se están dando a nivel personal y social. Presupone que, si los valores económicos priman y devalúan los valores psicológicos y afectivos que nos ayudan a ser personas con criterios de autorreflexión, hacia nosotros mismos y el mundo que nos rodea, a ser capaces de poder comprender al otro como si de nosotros mismos se tratara, puede ser que, en un futuro quizás no muy lejano, viviremos en una sociedad despersonalizada y egoísta.

Los valores son propios de las personas y están por todas partes, es decir, todas nuestras acciones y pensamientos están llenos de valores. Como docentes inmersos en la realidad de un colegio católico como lo es el Agustiniense preguntamos ¿Qué está pasando? ¿Por qué es urgente educar en valores? ¿Tendrá razón Lyotard? (4) cuando dice que la crisis de los grandes relatos ha dejado a la persona sin historias comunes? Puede ser. Quizás esta necesidad de fomentar la Educación en Valores es debido a los cambios sociales, culturales y educativos. La evolución de las tecnologías es, hoy por hoy, un triunfo del hombre, pero, quizás, este triunfo, que nos aporta un bienestar económico y cultural, hace que dejemos de lado sin pensar demasiado, la dimensión humana de la persona.

Lyotard intenta explicar el paso de la modernidad a la postmodernidad caracterizando esta última como la pérdida de la fe en los meta-relatos abriendo el camino hacia los pequeños relatos, es decir, esas formas de conocimiento local que son internas a las comunidades dentro de las que pasan. Es la modernidad la que reconoce la incertidumbre, la complejidad, la diversidad, la subjetividad, etc. Se da cuenta que los dualismos que dominan el pensamiento son inadecuados para comprender el mundo que nos rodea, es decir, un mundo con muchas causas y efectos que interactúan de maneras complejas y que nos da diversas realidades. Por esta razón podemos decir que el mundo y el conocimiento son construidos socialmente, todas las personas nos podemos considerar como participantes activos en este proceso. Por esta razón y como educadores que somos hemos de ser conscientes de nuestro rol y de la manera como ayudamos a nuestros alumnos a construirse también socialmente. Es por esta razón que consideramos la educación moral como una construcción en la cual la escuela, la familia, los iguales, tienen un papel muy importante. (5) Lyotard, J.F. (1984). La condición posmoderna. Madrid: Cátedra.

La formación en valores es una misión urgente, debido a las transformaciones sociales que se están dando en nuestro país, con temas tan importantes como la inclusión, la inserción y la convivencia en paz.

Es importante tener claro que, debido a las exigencias profesionales y laborales de los padres de familia, la responsabilidad de formar en valores, recae en las instituciones donde son llevados y donde se espera puedan alternar con sus pares y puedan recibir las orientaciones adecuadas para poder convivir desde el respeto, la tolerancia, la solidaridad, entre muchos otros valores.

Objetivos

Objetivo general

Formar en valores a los niños de edad preescolar con una pedagogía basada en el amor y la alegría desde la filosofía agustiniana.

Objetivos específicos

- Involucrar a las docentes y a los padres de familia en las implicaciones que tiene educar desde la filosofía Agustiniana.
- Generar actividades que faciliten la formación en valores, en los niños en edad preescolar.

Marco teórico

Considerando a Jean Piaget, pionero en el desarrollo moral de los niños en edad preescolar, y continuando con Lawrence Kohlberg, (psicólogo estadounidense, quien presentó su tesis acerca del desarrollo del juicio moral), se exponen las dos teorías que sirven de marco al presente proyecto.

Teoría de Jean Piaget

Jean Piaget realizó una serie de investigaciones psicogenéticas para determinar las etapas de desarrollo de la niñez y encontrar, cómo y cuándo se adquieren ciertos sentimientos, intenciones, moral y cuáles son las reacciones sociales que en general asume el niño ante esto. Basado en la Psicogenética, Piaget parte de que cada ser humano es un individuo biológico, al vivir en sociedad, aprende elementos que lo integran socialmente y en esa interacción, se desarrolla, socializa y adquiere una moral, entendida como una manera de comportarse y observar la vida de acuerdo con la idea, saber y experiencia del grupo de individuos al que pertenece.

Piaget y sus seguidores desde su enfoque psicogenético muestran diferentes momentos en el desarrollo moral hacia la edad preescolar. El primer momento lo llama heteronomía moral, en la cual la presión adulta ejerce una presión determinante, llevando al niño a cumplir obligaciones, a tener una obediencia acrítica, a cumplir normas y reglas creadas por el adulto, no como una realidad elaborada conscientemente, sino dada e impuesta por el adulto.

Ante el cumplimiento de las normas o no, el adulto premia o reprende al niño, y el niño presenta una conducta de evasión, conformismo y rebelión

Este psicólogo propone que hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que permite a los otros dos actuar.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar de moral propiamente dicha.

Primer estadio: moral de presión adulta.

De los dos a los seis años los niños son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les permite recordar sus acciones y relatar sus intenciones para el futuro. Sin embargo, no pueden aún realizar razonamientos abstractos, por lo que no pueden comprender el significado de las normas generales. Esto hace que las vean como cosas concretas imposibles de variar que se han de cumplir en su sentido literal. Estas normas son, además, exteriores a los niños, impuestas por los adultos, por lo tanto, la moral se caracteriza en esta fase de desarrollo por la heteronomía.

Segundo estadio: moral de solidaridad entre iguales.

De los siete a los once años, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con los objetos que tienen delante. No pueden aún hacer generalizaciones abstractas, pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos y de las posibilidades del pensamiento para detectar relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta y exterior -los adultos- y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia. El respeto a las normas se deriva del respeto al grupo y la necesidad de un cierto orden en el mismo para el mantenimiento del juego, sin embargo, la aplicación de estas normas y de los conceptos y sentimientos morales es poco flexible. Las normas no son ya cosas, pero siguen estando ligadas a las cosas y situaciones concretas, probablemente porque la capacidad intelectual de los niños no ha llegado aún al desarrollo del pensamiento abstracto y de la generalización.

Tercer estadio: moral de equidad.

De los doce años en adelante los niños sufren cambios biológicos y psicológicos radicales. Se produce la maduración sexual, pero también una maduración biológica general que potencia el desarrollo intelectual y moral. Los niños, en esta etapa, se convierten en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten ya las generalizaciones y la

realización de operaciones mentales abstractas. Los conceptos se integran en sistemas de proposiciones y se aprende a pasar de lo particular a lo general y de lo general a lo particular.

En esta etapa surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta del otro, como un caso particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estadio anterior, desaparece, completándose el paso de la presión adulta al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas se realiza de un modo personal.

Es así como Piaget concluye que existen dos tipos de moral: la moral heterónoma en que la regla se impone, aunque sea mal comprendida, mal asumida y mal observada, y la moral autónoma en que la regla se construye o reconstruye, y por lo tanto es mejor asimilada y seguida con mayor claridad.

La Moral Heterónoma va aproximadamente de los cinco a los ocho años, y aún en caso de prolongarse difícilmente supera la primera adolescencia. Durante esta etapa se considera que las consecuencias físicas que desencadena o puede desencadenar la acción determinan su bondad o maldad (acción moral), con independencia del significado o valor humano que tales consecuencias puedan tener.

La Moral Autónoma puede comenzar entre los ocho y los doce años, aunque en ocasiones la verdadera moral autónoma se da hasta la adolescencia. Durante esta etapa se considera que las consecuencias psicosociales que experimenta desencadenan una acción de agrado o desagrado (acción sentimental), con interdependencia del significado o valor humano que tales consecuencias puedan tener.

En la educación informal, la familia, los parientes y amistades son quienes dan las pautas que orientan una moral (heterónoma) que suele ser acompañada de falta de explicación e incluso aplicada por medio de la violencia. Los padres suelen “no explicar” a sus hijos el porqué de las cosas y de su actuar, entonces se produce una confusión sobre sus sentimientos e intenciones. La comunicación entre hijos y padres da como resultado una incomprensión sobre lo que es agradable o desagradable, bueno o perjudicial en esta relación de tipo vertical.

En la educación formal, la escuela y los profesores, formadores, cuidadores y animadores del ámbito educativo, tienen por objetivo modificar en sus alumnos (los hijos de los padres), su conducta social. Deberán hacer entender a sus alumnos sobre lo que es bueno o malo para ellos (moral) y el comportamiento adecuado o inadecuado que deben llevar a cabo en la sociedad. La tarea de “Educar” es una tarea moral y social al mismo tiempo, y debe ser intencional, pues con base en una planificación de la educación, con el interés y la necesidad de que se facilite al alumno el averiguar, más allá de lo moral y social, lo benéfico y perjudicial que resulta el educarse para sí mismo.

La teoría psicopedagógica de la educación en valores psicosociales, plantea cinco enfoques: clarificación valoral; razonamiento moral y desarrollo del conocimiento moral; análisis conceptual de los valores; aprendizaje por la acción; e inculcación de valores. Cada uno posee sus propios objetivos basados en la ayuda del profesor hacia el alumno en identificar, entender y desarrollar los valores que se les enseñan. Por su parte, cada uno posee cierto método o técnica para enseñar en valores.

A continuación, la investigación pedagógica de Piaget arroja la siguiente información sobre los Enfoques Psicosociales de la Educación Formal:

Clarificación valoral.

- Ayudar a los alumnos a identificar y hacerse conscientes de sus valores y de los demás.
- Ayudar a los alumnos a comunicarse abierta y sinceramente con otros acerca de sus valores.
- Ayudar a los alumnos a utilizar tanto el pensamiento racional como la consciencia emocional para examinar sus sentimientos, valores y modelos de conducta personales.

Simulaciones.

- Estudio de situaciones conflictivas reales e hipotéticas orientadas a los valores.
- Ejercicios profundos de autoanálisis.
- Actividades de sensibilización.
- Discusión en pequeños grupos.
- Actividades fuera del aula.

Razonamiento moral y desarrollo del conocimiento moral.

- Ayudar a los alumnos a desarrollar modelos de pensamiento más complejos y basados en un conjunto superior de valores.
- Estimular a los alumnos a discutir las razones de sus posturas y elecciones de valores para compartirlos con los demás y para progresar en la escala de sus valores.

Análisis conceptual los valores.

- Ayudar a los alumnos a poner en juego el pensamiento lógico y la investigación científica para decidir sobre temas y cuestiones acerca de los valores.
- Ayudar a los alumnos a utilizar procesos racionales y analíticos en la tarea de interrelacionar y conceptualizar sus valores.

Aprendizaje por la acción.

- Proporcionar a los alumnos oportunidades para realizar una acción personal y social basada en sus valores.
- Estimular a los alumnos a verse a sí mismo como seres interactuantes personal y socialmente como miembros de una comunidad o sistema social.

Inculcación de valores.

- Provocar o internalizar en los alumnos determinados valores que se consideran deseables.
- Cambiar los valores de los alumnos de manera que éstos se adhieran a otros.

En este análisis se puede constatar, que, en el aprendizaje por acción, la moral heterónoma, es donde el niño asume la norma sin total conciencia y la moral autónoma es donde la regla se construye y se reconstruye, de allí que sea mejor asimilada y cumplida con rigurosidad.

Teniendo en cuenta la teoría psicogenética, el desarrollo se concibe como la evolución progresiva de las estructuras de un organismo, y de las funciones por ellas realizadas, hacia conductas de mayor complejidad, consideradas superiores, se ocupa del desarrollo moral desde una perspectiva constructivista; esto es, de la consideración de que la moral se adquiere a través de la construcción de las estructuras de reglas y normas mediante la interacción social del niño. El proceso de construcción y desarrollo psicosocial y cognitivo en el niño, se realiza a través de los siguientes periodos-estadios:

Etapa sensoriomotora.

La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

- a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.
- b) Estadio de las reacciones circulares primarias.
- c) Estadio de las reacciones circulares secundarias.
- d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.
- e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.
- f) Estadio de las nuevas representaciones mentales.

Teoría de Lawrence Kohlberg

Desarrollo moral según Kohlberg. Kohlberg aplica el concepto piagetiano de desarrollo en estadios del desarrollo cognitivo al estudio del juicio moral. Cada etapa refleja un método de razonamiento frente al planteamiento de dilemas morales.

El método de Lawrence Kohlberg, valiéndose de la técnica de los dilemas morales, establece una secuencia en el desarrollo moral de 3 niveles y 6 estadios (2 por cada nivel) en la evolución moral de la persona, desde la infancia hasta la edad adulta.

Los niveles definen las perspectivas de razonamiento que la persona puede adoptar con relación a las normas morales de la sociedad.

Los estadios expresan los criterios mediante los cuales la persona emite su juicio moral, lo cual muestra la evolución seguida dentro de cada nivel:

1. Nivel pre convencional.

Etapa 1.- Moral: Evitar violar reglas sustentadas por el castigo; obediencia por la obediencia misma; evitar el daño físico a personas y bienes. Evitar el castigo y el poder superior de las autoridades.

Etapa 2.- Individualismo, Propósito Instrumental e Intercambio: seguir las reglas sólo cuando es para el interés inmediato de uno; actuar para satisfacer los propios intereses y necesidades y permitir que otros hagan lo mismo. Correcto es lo que es justo, un intercambio equitativo, un trato, un acuerdo. Servir los propios intereses y necesidades en un mundo donde se debe reconocer que otras personas también tienen sus intereses.

2. Nivel convencional.

Etapa 3.- Relaciones interpersonales mutuas y conformidad interpersonal: Estar a la altura de lo que espera la gente que está cerca de uno o lo que la gente espera en general de nosotros, en el rol de hijo, hermano, amigo, etc. “Ser bueno” es importante y significa tener buenos motivos, demostrar preocupación por los otros. También significa mantener relaciones mutuas, como confianza, lealtad, respeto y gratitud. La necesidad de ser una buena persona a los propios ojos y a los de los demás.

Etapa 4.- Sistema Social y Conciencia: Cumplir los deberes efectivos que uno ha aceptado. Se deben sostener las leyes salvo en casos extremos en que entran en conflicto con otras obligaciones sociales fijas. Lo correcto es contribuir a la sociedad, el grupo o la institución. Mantener la institución en funcionamiento en su conjunto, evitar el colapso del sistema “Si todos lo hicieran”, o el imperativo de la conciencia de cumplir las obligaciones definidas y la autoridad de la etapa 3.

3. Nivel pos convencional o de principios.

Etapa 5.- Contrato o Utilidad Social y Derechos Individuales: Tener conciencia de que la gente posee una variedad de valores y opiniones, que la mayoría de valores y reglas son relativos al propio grupo. Pero esas reglas relativas en general deben ser sostenidas en el interés de la imparcialidad y porque son del contrato social. Sin embargo, algunos valores y

derechos no relativos como vida y libertad deben ser sostenidos en toda sociedad y con independencia de la opinión de la mayoría. Un sentido de obligación hacia la ley debido al contrato social de hacer y respetar las leyes para el bienestar de todos y para la protección del derecho de toda la gente. Un sentido de compromiso contractual, contraído libremente, con la familia, la amistad, la confianza y la obligación de trabajar.

Etapa 6.- Principios Éticos Universales: Seguir principios éticos elegidos por uno. Las leyes o los acuerdos sociales particulares suelen ser válidos porque se basan en tales principios. Cuando las leyes violan esos principios, uno actúa de acuerdo con el principio. Los principios son principios universales de justicia: La igualdad de los derechos humanos y el respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales.

Se debe entender como valor, la idea que se tenga del hombre y que le ayuda a ser más persona. Es sencillamente la convicción razonada de que algo es bueno o malo para llegar a ser más humanos. También podemos decir que el valor es la apreciación positiva que se hace de las cosas, conceptos, ideas o personas en relación con la propia cultura.

El concepto de valor ha sido tomado en diversos sentidos: para designar valor económico como precio de un objeto; para evaluar las ideas o personas, así un objeto tiene un gran valor estético y una persona un gran valor moral.

Cuando juzgamos un acto o una conducta, lo que hacemos es valorarlos de acuerdo con algún criterio establecido. Si el acto se acomoda al criterio, lo denominamos bueno; si no; es malo.

Teoría o filosofía Agustiniana

Otro soporte importante, y con esto se hace referencia a poner en escena la filosofía agustiniana, es la Opera Magna de Agustín de Hipona y su legado. Hablamos de valores y cómo estos se desarrollan en el niño desde su más tierna infancia, pues bien, el Obispo de Hipona, autor que fuese y sea el referente de muchos otros autores en la historia del pensamiento, nos permite un acercamiento al desarrollo psicológico, moral, cognitivo y de lenguaje que se presenta en la formación del niño, más exactamente la manera como este es enseñado por el maestro interior que habita en él, de manera gradual, no siendo el dato experiencial el más evidente o la formación de los maestros externos la más adecuada,

aunque no la menos experta. Es por esto que se tomaran, para iluminar el desarrollo de los maestros Piaget y Kohlberg anteriormente citados, tres de las obras del Obispo de Hipona a saber: *De Magistro* o *El Maestro*, *Confessionum libri tredecim* o *Confesiones* y *De Catechizandis rudibus liber unus* o *catequesis para principiantes*.

Del primero, *De Magistro* o *El Maestro*, se retomará la teoría referente a la existencia del Maestro interior que enseña al niño desde dentro, y cómo el reconocimiento de este debe ser posibilitado desde fuera por los maestros exteriores quienes, ayudándole a descubrirlo, le disponen a encontrarlo en sí.

Desde el segundo, *Confessionum libri tredecim* o *Confesiones*, se retomará la formación del lenguaje y sus posibilidades en la vida del niño y la manera como este lo aprehende por el ejemplo y la imitación de quienes ya han alcanzado una madurez en él, los adultos.

Y para finalizar, en la tercera obra *De Catechizandis rudibus liber unus* o *catequesis para principiantes*, entraremos a mirar la propuesta agustiniana sobre el cómo o la manera desde la cual deben ser educados quienes han de ser instruidos en lo moral, lo axiológico y lo religioso. Quede claro que miraremos el desarrollo del “cómo” en cuanto a la disposición de las herramientas a utilizar tanto de lenguaje, como de extensión, como de persuasión, y la actitud frente al no alcanzar los resultados propuestos con el fin de entender, en este trabajo, que aun cuando no todo se dé se está dando, por el hecho de no ser el maestro el dueño de las posibilidades del niño sino solo el mediador.

Como primer elemento abordemos los términos o, porque no decirlo mejor, realidades que interactúan en toda escena educativa y que son miradas desde el santo de Hipona: El papel del educador, el papel de la educación y el rol del alumno.

En cuanto a la primera, el papel del educador, es contemplado desde algunos presupuestos, que son: (1) Debe comprenderse como un mediador del Maestro Interior que habla en lo más íntimo del niño y lo lleva a reconocer, en las realidades externas, las huellas de verdad que hay en ellas, dado que, «...su labor es la manifestación más vehemente del único maestro que enseña, Cristo (...) que resulta ser el fundamento o la posibilidad sobre la que se basa el conocer humano.» (Galende, 2002, pág. 10); (2) No debe desconfiar (CS 36,2,11) de sus estudiantes porque su tarea es amarlos profundamente, ya que no son de su propiedad sino discípulos de su enseñanza; (3) debe sentir lo que comunica o enseña con pasión y generosidad, atendiendo a las dificultades del saber que

ellos siendo paciente y atento; (4) debe apasionarse por estimular y guiar a cada uno (teniendo equilibrio entre el dialogo y la autoridad, la disciplina y la libertad, la exigencia y la adaptación) a reconocer en sí mismos su hombre interior dándose cuenta que son protagonistas de sus propias vidas e historias; (5) debe entender que su misión en el aula no es saturar de contenidos al estudiantes sino ayudarle a desarrollar sus potencialidades ocultas suscitando su originalidad y creatividad, porque el maestro no se puede limitar a presentar conclusiones sino a plantear preguntas que le inspiren una actitud de búsqueda activa porque «Nadie enseña a nadie, ya que cada cual aprende de su propia luz interior, que le permite descubrir y comprender.» (2002, pág. 9); (6) pero sobre todo debe educar desde su testimonio, desde lo que es, porque solamente así será consiente que desde su labor se apaga o se alumbrá las posibilidades de la existencia de aquellos que se encuentran frente a él, en orden a su plena realización como seres humanos.

En cuanto al segundo elemento, o el papel de la educación, encontramos que está asentada en una antropología, porque debe ser muy humana hasta el punto de creer en la capacidad de quienes se acogen a ella para llegar a crecer desde sí mismos. Para san Agustín, sin haber conocido dicha clasificación y arriesgándonos a darle nombre, la pedagogía que debe ser usada es no-directiva, no como abandono a la espontaneidad u orfandad absoluta, sino como expresión sublime del acontecer propio de cada estudiante, dejando ver todo lo que de bueno y propositivo hay en él. Para esto la educación debe ser gradual respetando y valorando los ritmos y procesos de cada uno; porque solo así, el estudiante, se sentirá reconocido como persona, aquella que está inmersa en enclaves propios como la familia, la clase, el grupo... en fin, en sus propias circunstancias. Aquí es donde radica la centralidad de la educación que no puede ser otra que la plena humanización de acuerdo con el proyecto de Dios, siendo en sí misma un proceso que no tiene fin, ya que se contempla como formación permanente, aquella que nos hace darnos cuenta que nunca estamos formados del todo porque no dejamos nunca de aprender. En comunión con lo anterior la educación debe salvaguardarse de caer en una masificación, debe huir de ella, porque su objetivo será siempre atender a la singularidad, aquella que pueda ser no tanto efectiva sino afectiva donde se muestre curiosidad por los intereses de los alumnos entendiendo que LA CLAVE ES EL AMOR, uno que entrañe ALEGRÍA ya que «cuanto más alegre sea, tanto más alegre será, su enseñanza» (Catequesis a

principiantes 2,3). No olvidemos que la meta de la educación nunca será hacer copias de quienes enseñan sino no crear dependencias ni sentirnos imprescindibles abogando siempre por la libertad del alumno en la Verdad que es Cristo.

Como tercera y última característica está el rol del estudiante, que en pocas palabras es el principal. Dicho lo anterior debemos dejar claro que en la teoría Agustiniiana el estudiante «es el sujeto y autor de la educación» (Galende, 2002, pág. 9) porque debe aprender de su propia luz interior, ya que solo así podrá descubrir en él la presencia del *maestro interior*. Al estar dotado de conciencia interrogativa se descubre a sí mismo como responsable de su propia vida y es aquí, y solo aquí, donde comienza la verdadera autoeducación, aprendiendo que la vida es una «largo viaje, un ejercicio de crecimiento hacia una plenitud inacabada» (2002, pág. 14) en donde es él el protagonista: «La acción educadora, por tanto, gravita sobre el alumno y se ha de ajustar a su perfil y a sus necesidades concretas» (Mata, 2002, pág. 4)

En resumen, es necesario tener en cuenta que, en el acto educativo, además de los tres momentos maestro-educación-alumno, existen dos elementos que son fundamentales en la filosofía Agustiniiana y sobre los cuales propende en mayor parte esta investigación: la educación en valores es muy importante y el hecho de saber cuáles son estos también, pero lo que está por encima de ello y sin lo cual lo anterior carecería de valor para Agustín son dos elementos: el amor y la alegría.

Alguno podría decir que son una falacia, basado en una mirada desesperanzadora de la realidad educativa, aduciendo que la vida que cada uno de los estudiantes experimenta tiene quiebres y podría quedarse como una mera utopía. Sin embargo, esto no es una mirada que refiera al rol del estudiante de manera directa, aunque sí participativa dado que es este un engranaje fundamental.

Agustín quiere crear conciencia con estos dos principios en quien realiza de manera directa el arte de acompañar el acto educativo, esto quiere decir al maestro en particular, porque no entiende la enseñanza sin amor, aquel que sea capaz de acoger sin pretensiones, no de juzgar ni mutilar las conciencias amparada en un ideal de sociedad manipulado, que reconozca lo más especial que hay en cada uno de sus estudiantes, su creatividad, su ingenio, apostando por cada uno de ellos; y, finalmente, una enseñanza con alegría, ya que, no existe mayor fortuna que un maestro que sea testimonio de aquello que por él es

enseñado, nunca pretenda aquel que enseña que sus estudiantes aprendan solo por el contenido sino por la vida.

«Los valores educados por vía institucional no son una enseñanza, sino un clima. Están presentes y circulan por el centro escolar, se viven como un anhelo o una necesidad, se respiran... y poco a poco nos van modelando.» (Zurbano, 2002)

Metodología del proyecto

El proyecto se llevará a cabo en el colegio Agustiniانو Norte, ubicado en la ciudad de Bogotá D.C, en la localidad de Suba, Carrera 70C #116^a-12 barrio San Nicolás.

La población está conformada por los estudiantes del curso de Transición A, quienes al igual que los estudiantes de los otros tres grupos de transición han participado de las Direcciones de grupo, donde se han realizado actividades centradas en el juego cooperativo y colaborativo, buscando así avanzar de la etapa egocéntrica a la comunitaria y grupal y simultáneamente, a través de las actividades de coordinación de Pastoral, avanzar también en el conocimiento de la filosofía agustiniana.

Todos los estudiantes de grado transición han participado de las dinámicas de las Direcciones de grupo (Ver anexo), pero con el curso de transición A, se va a implementar un juego, haciendo uso de la tecnología en el aula, para que los niños conozcan más sobre la filosofía agustiniana y concretamente sobre los valores de la alegría y la amistad. Actualmente en el colegio Agustiniانو Norte se ha aplicado con éxito la estrategia del Aprendizaje por proyectos en grado preescolar, el cual nace de la reflexión del equipo docente y la coordinación académica, con la participación de los estudiantes, en torno a un tema de interés desde el que se realizan actividades programadas desde cada una de las áreas, donde se genera el interrogante sobre el cual trabajarán docentes y estudiantes en el transcurso del período.

El estudio de los medios audiovisuales como radio, prensa, televisión, video y las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) se justifica como tendencia mundial de la globalización. La apropiación de dichos medios regula el progreso y el avance en la educación de los estudiantes. Por ello se creará un video donde los estudiantes conocerán la vida de San Agustín y las actitudes que los identificarán como estudiantes agustinianos.

El medio audiovisual, permite trabajar en las clases de manera muy diversa porque se pueden articular con material escrito y con actividades orales. Se quiere impactar de manera positiva el interés en los niños por el conocimiento de la vida de san Agustín y los valores que fundamentan su filosofía.

La característica más significativa de las TIC es la interactividad. Gracias al concepto de “pedagogía comunicativa” y teniendo en cuenta el modelo de interacción múltiple

pedagógico-comunicativa introducida por Kaplún (1.993)(Conocer es comunicar)- en el cual se establece la relación entre comunicación y pedagogía- se puede validar la introducción y el uso de los medios tecnológicos en el aula, originando un proceso de enorme interés, por los cambios que implica tanto en las metodologías de la enseñanza como de las opciones de aprendizaje.

Tipo de investigación

Se realizará con base en el método lógico inductivo, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones.

Se realizará una inducción completa, donde la conclusión es sacada del estudio de todos los elementos que forman el objeto de investigación, es decir que solo es posible si se conoce con exactitud el número de elementos que forman el objeto de estudio y además, cuando se sabe que el conocimiento generalizado pertenece a cada uno de los elementos del objeto de investigación.

Diseño de la investigación

Teniendo en cuenta el proyecto del subproceso de convivencia del colegio Agustiniانو Norte “Convivencia, clave del éxito”, se realizarán las direcciones de Grupo de grado Preescolar, enfocadas a actividades donde se promueva el juego cooperativo y el juego colaborativo, programadas en el cronograma de Direcciones de grupo del año 2.017, se realizarán todos los días en el espacio de 7:00 a 7:30 a.m. bajo la dirección de la profesora titular.

Definición de variables e indicadores

Se tendrá como variable el resultado del indicador de convivencia “Convivencia de los estudiantes” en donde se debe evidenciar un aumento en el porcentaje de estudiantes en desempeño Superior, siendo la valoración cualitativa, para el caso de preescolar, la que indique el porcentaje de los estudiantes en este rango.

Población y muestra

El grado Preescolar del colegio Agustiniانو Norte, cuenta con 87 estudiantes.

Para el presente proyecto, se hizo el seguimiento al curso de Transición A, con 19 des estudiantes que recibieron las direcciones de grupo centradas en el juego colaborativo y cooperativo.

Para el presente proyecto solamente se tomó el curso de Transición A, conformado por 19 niños en edades que oscilan entre los 5 y 5 ½ años de edad.

Método de trabajo

Al inicio del año, la profesora Titular conoce un Cronograma de direcciones de grupo basado en las características particulares de los estudiantes de grado preescolar, cada inicio de semana la docente recibe el taller que se realizará día por día, en un espacio de media hora al inicio de la jornada.

El taller tiene un objetivo principal y aparece la actividad con fecha, explicación y reflexión de la docente y los estudiantes.

Cuando se presenta una dificultad la docente se remite al taller que se está trabajando para que los estudiantes descubran que el buen trato, la convivencia pacífica nos permiten vivir los valores de la amistad y de la alegría.

Al concluir el período se revisa en la plataforma Academics los seguimientos que hayan realizado las docentes y desde ese referente se asigna la valoración de convivencia en términos cualitativos: S: Superior A: Alto B: Básico y Bj: Bajo.

Los estudiantes son formados en la filosofía de San Agustín y en el presente proyecto se propone presentar un video, donde se les explique la vida de San Agustín partiendo desde su nacimiento hasta su realización como Santo de la Iglesia Católica.

Técnica de análisis de datos

-Se realizarán entrevistas con docentes de grado preescolar, con el ánimo de evaluar el impacto, la pertinencia y la claridad del video.

-Se hará el seguimiento del desempeño de los estudiantes del curso Transición A desde el primer hasta el cuarto período.

Resultados

Dentro de la dinámica llevada a cabo, teniendo en cuenta nuestra metodología (cualitativo – descriptivo), presentamos como resultados toda las encuestas y trabajos llevados a cabo en la Institución, para luego realizar el análisis de los mismos punto a punto.

Entrevista docentes

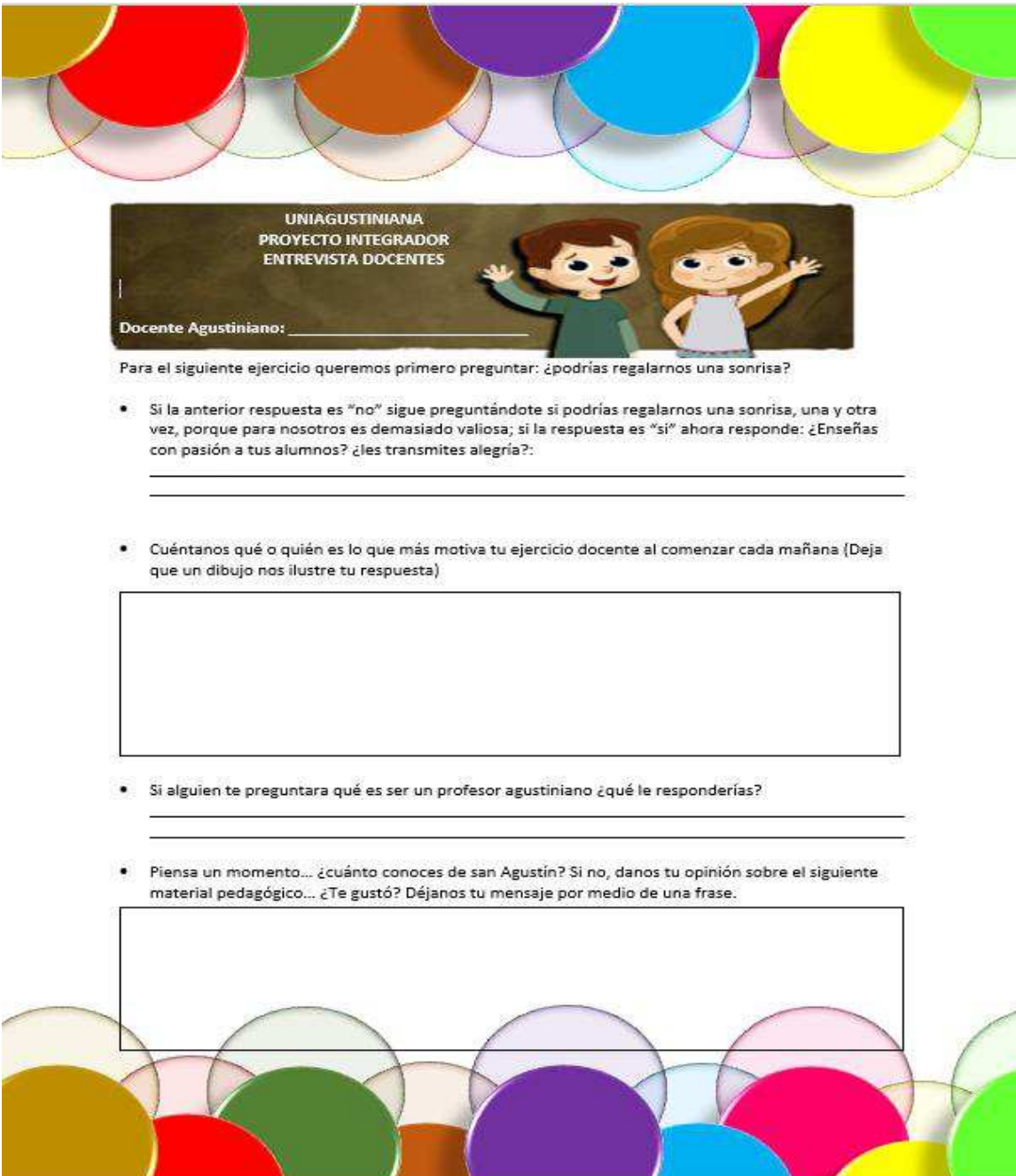
Durante la puesta en común del trabajo a realizar, se vio necesaria la construcción de un instrumento mediante el cual fuera posible saber cuáles eran los presupuestos con los que las maestras de preescolar contaban en el conocimiento de los valores Agustínianos y, en gran medida, de san Agustín. Es así que se consolidó el instrumento «entrevista» basado, no solo en el conocimiento en san Agustín, sino aún más, partiendo de la realidad humana que cada una pudiese experimentar en el ambiente escolar, al momento de responder la entrevista.

Su estructura posee cinco puntos que parten desde las disposiciones internas a los conocimientos adquiridos. En cuanto al diseño, sus colores y dinámica al preguntar, está pensado para generar, en quien desarrolla el instrumento, un cambio de contexto, algo más cercano a la alegría necesaria para desarrollarlo, teniendo en cuenta que es dirigida al trabajo que las maestras tienen con sus niños y niñas.

A continuación, se referenciarán los nombres de las docentes que aplicaron:

1. Nancy Molina A
2. Yendalfa Bocanegra
3. Patricia Porras
4. Claudia Patricia T
5. Susan Rodríguez
6. Diana Avellaneda
7. Diana Avellaneda
8. Sandra Paola
9. Jannette Beltrán
10. Lucia Morales

Considerando lo anterior, se presenta primero el instrumento diseñado y, segundo, cada una de las entrevistas que las docentes desarrollaron, siendo estas el resultado de las mismas



**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**

Docente Agustiniانو: _____

Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?:

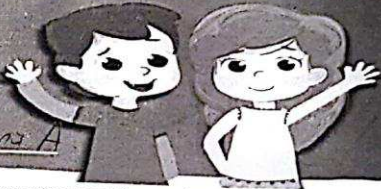
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)
- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?

- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

Figura 1. Modelo de encuesta realizada a las docentes de transición. Nota: Autoría propia.

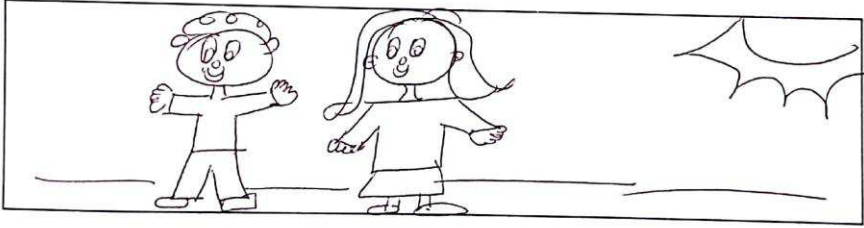
**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**

Docente Agustiniano: Nancy Molina A



Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?:
Sí, en todo momento pero la alegría hace parte de esta comunidad
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)



- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?
Es el maestro que sabe escuchar, ama su vocación y se entrega cada día en su labor
- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

Un gran pensador, que hace historia y construye comunidad.

Figura 2. Encuesta a la docente Nancy Molina. Nota: Autoría propia.

**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**

Docente Agustiniانو: Yendalfa Bocanegra

Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?:

Si cada instante que comparto con los niños es una experiencia de vida y lo hago con gusto y alegría.

- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)

Dios mueve mi vida desde que abro los ojos me pongo en sus manos y me levanto a cumplir su voluntad.

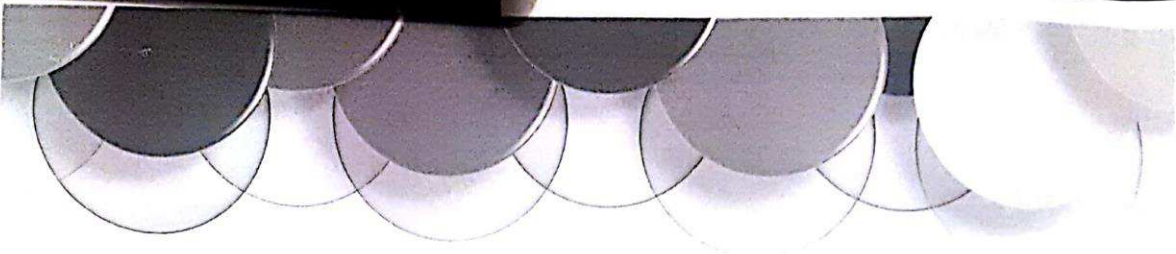
- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?

Es un ser íntegro, alegre, dispuesto a dar todo y servir sin medida y con amor.

- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.


Un Excelente trabajo que sirve como herramienta dinámica y creativa para abordar el tema de San Agustín. Felicitaciones!

Figura 3. Encuesta a la docente Yendalfa Bocanegra. Nota: Autoría propia.



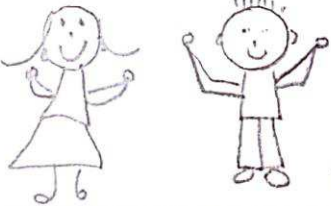
**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**

Docente Agustiniiano: Patricia Porras R



Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es “no” sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es “sí” ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?
Si, es mi vocación ser maestra y trato de proyectar lo a mis estudiantes.
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)



Mis estudiantes

- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?
Un profesor integro, con ejemplo de vida, practicante y transmitir de valores, que escucha y procura atender dificultades
- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

“Lo que ves , escuchas y aprendes es lo que dejas como huella a los que te rodean”

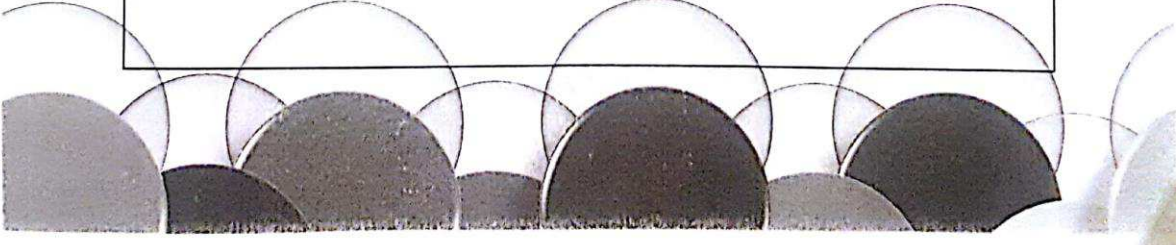
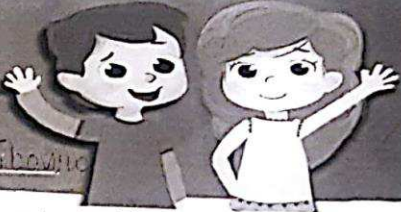


Figura 4. Encuesta a la docente Patricia Porras. Nota: Autoría propia.

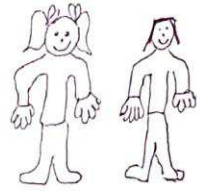
**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**



Docente Agustiniense: Claudia Patricia Tibonino

Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?:
Para ser docente e impregnar a tus alumnos de energía positiva hoy que ser alegre. Trato al máximo de dar alegría a mis alumnos.
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)



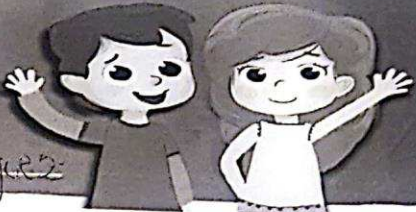
Los niños

- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?
Un profesor cálido, responsable, entregado a su vocación y en búsqueda de ser mejor cada día!
- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

El video es pertinente para los niños, motivante y significativo.

Figura 5. Encuesta a la docente Claudia Patricia. Nota: Autoría propia.

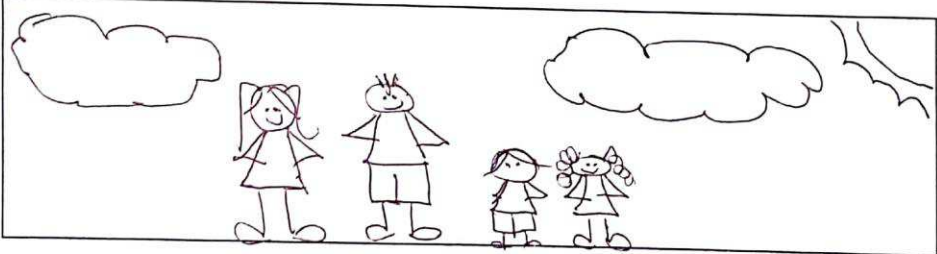
**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**



Docente Agustiniiano: Susan Rodriguez

Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

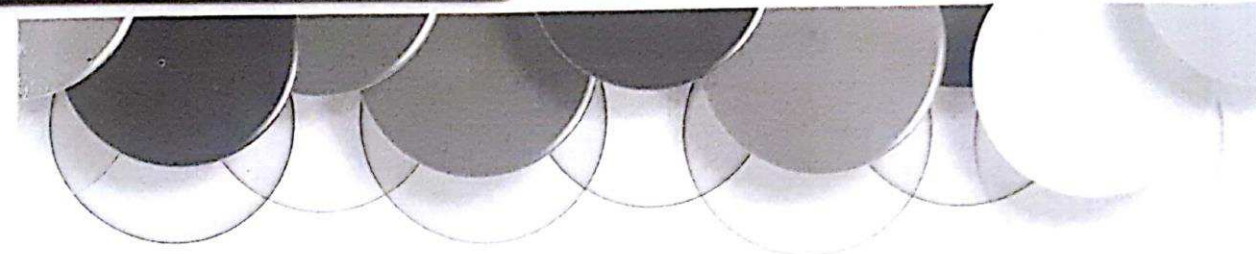
- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?
Si cada día deben sentir amor y alegría en cada actividad que realizan.
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)



- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?
Es un maestro que orienta con amor, que guía y llena de luz con su amor
- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

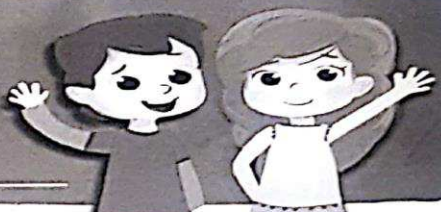
Es una buena propuesta que va a permitir a los niños acercarse a San Agustín y su filosofía.

Figura 6. Encuesta a la docente Susan Rodríguez. Nota: Autoría propia.




**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**

Docente Agustiniiano: Diana Avellaneda



Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?
Sí, por qué enseño experiencias que he costavido, para sembrar en tus estudiantes con buenos valores.
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)



- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?
Es una persona que guía con amor y ciencia, con valores y respeto.
- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

Me parece que el material está acorde a las edades de los niños. Cumpliendo el objetivo de explicar quien fue San Agustín.

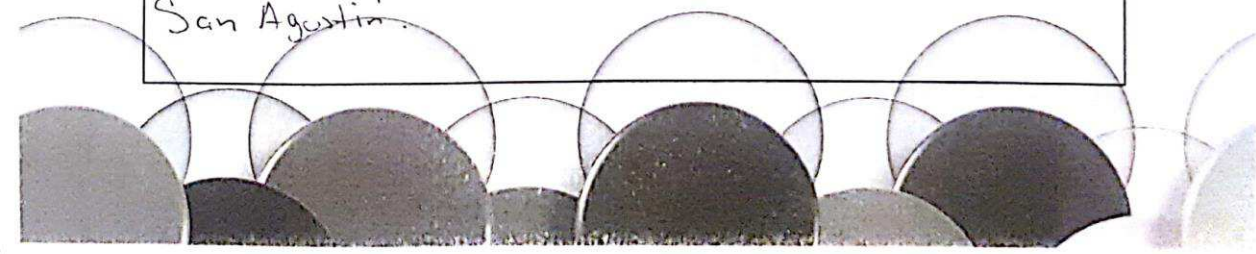
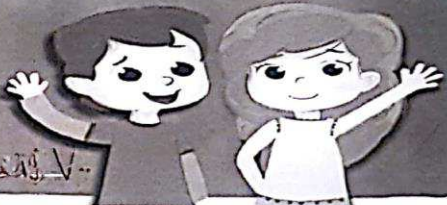


Figura 7. Encuesta a la docente Diana Avellaneda. Nota: Autoría propia.

**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**



Docente Agustiniense: Sandra Paola Lag V.

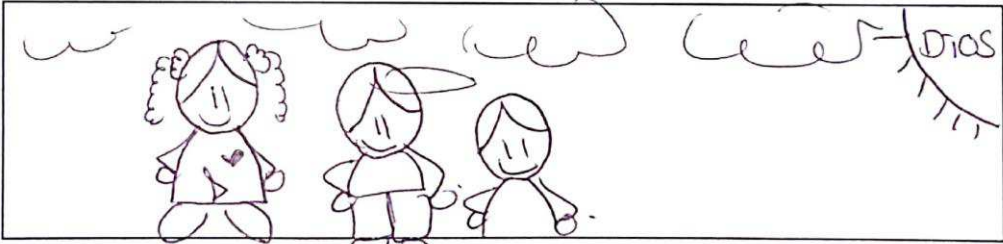
Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?:

Sí porque hago lo que me gusta con mucha pasión.

- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)

Días



- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?

Enseñar con amor y pasión.

- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

Es pertinente para preescolar, me gustó mucho porque es preciso y da información importante sobre San Agustín. El diseño del video es llamativo, lo cual permite agrado al visualizarlo.

Figura 8. Encuesta a la docente Sandra Paola. Nota: Autoría propia.

**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**

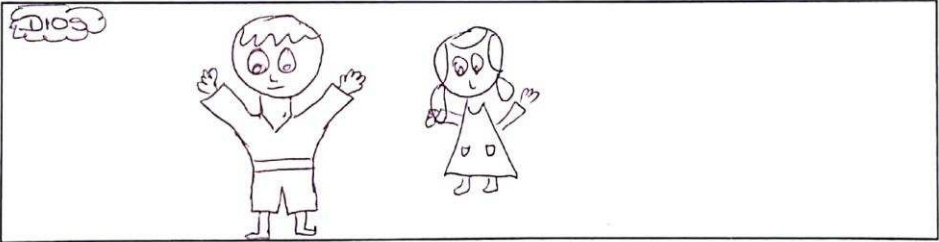
Docente Agustiniano: Jannette Beltrán

Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "sí" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?

Si enseño con pasión a mis alumnos y les transmito alegría todos los días.
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)

DIOS


- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?

Es una persona íntegra - feliz - positiva que quiere amar por su quehacer docente - solidaria - comprometida y que permite que Dios este presente todos los días en su vida.
- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

LA CONVERSIÓN ES UN CAMBIO
QUE NOS ACERCA MÁS A DIOS.

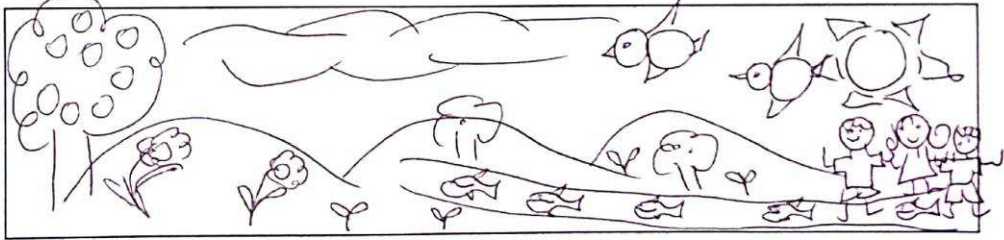
Figura 9. Encuesta a la docente Jannette Beltrán. Nota: Autoría propia.

**UNIAGUSTINIANA
PROYECTO INTEGRADOR
ENTREVISTA DOCENTES**

Docente Agustiniiano: Lucia Morales

Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrías regalarnos una sonrisa?

- Si la anterior respuesta es "no" sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es "si" ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?
Si desde mi lo que hay en experiencia de vida dando testimonio del amor de Dios Padre
- Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)



- Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿qué le responderías?
es ser persona con todos los valores es ser profesional con todos los saberes
- Piensa un momento... ¿cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿Te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.
Si mucho motiva a nuestros estudiantes a buscar o profundizar más sobre S. Agustín como ser humano como filósofo, como Doctor de la ley.
¡Averigua otros detalles de la vida de San Agustín!

Figura 10. Encuesta a la docente Lucia Morales. Nota: Autoría propia.

Trabajo con los niños (anterior al producto final)

Este punto trata sobre el trabajo realizado con los niños del grado Transición A, quienes fueron la población de muestra. Es bueno aclarar que este estudio fue realizado en conjunto con el Colegio Agustiniانو Norte por medio de la «evaluación del Proyecto de convivencia» el cual fue denominado «convivencia clave del éxito». La razón del trabajo con la institución, solo en este grado, permitió que, al ser en valores tendientes a la convivencia escolar, se lograra ver, no solo la comprensión de los niños, sino aún más, el papel o rol que cumple la maestra en este aspecto. No obstante, aun cuando los niños ejecuten el trabajo, es necesario tener en cuenta que a su edad una comprensión total u/o un trabajo autónomo deseado no es tan objetivo, ya que tiene mucho que ver el acompañamiento del tutor en el aula.

Su estructura posee solo un punto de análisis. En cuanto al diseño, hay dos grupos de imágenes: en el primero antivalores y en el segundo valores. El enunciado que está como directriz para la actividad es el siguiente: «Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marca con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas».

A continuación, se referenciarán los nombres de estudiantes que la aplicaron:

1. Juan Pablo
2. Santiago Arango León
3. Juan David Melo
4. Samuel Alfonso
5. Sami Forero
6. Manuela
7. Thomas
8. Emmanuel Ávila
9. Gabriela Daza
10. María José Cardona
11. Juan Diego Guzmán
12. En blanco

13. Santiago Alberto
14. Juan Manuel Becerra
15. Danna
16. Ana María González

Considerando lo anterior, se presenta una de las entrevistas que los niños y niñas desarrollaron.

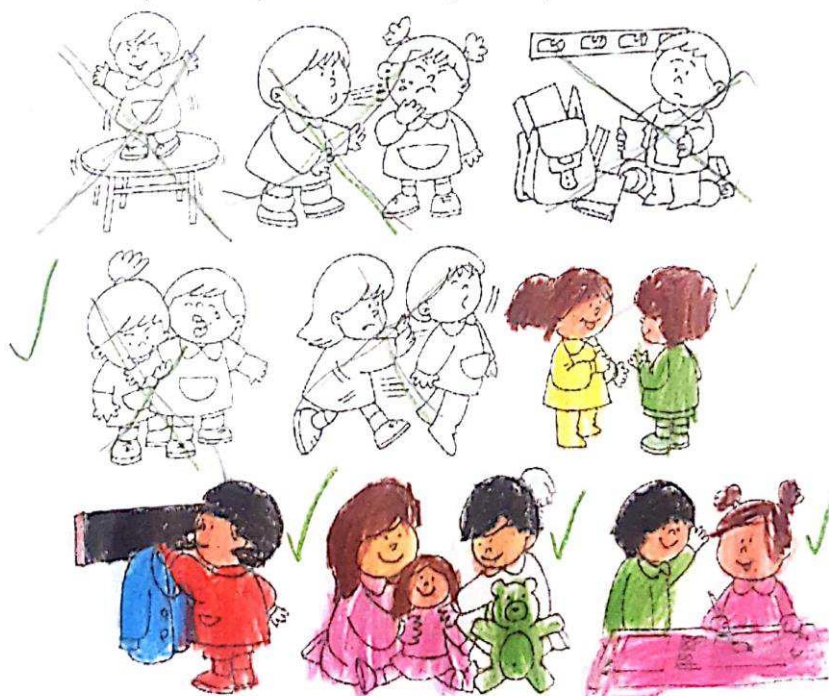


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE:

Juan pablo

CURSO:

TA

Figura 11. Encuesta al estudiante Juan Pablo. Nota: Autoría propia.



COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: Santi Arango León
CURSO: TA

Figura 12. Encuesta al estudiante Santiago Arango León. Nota: Autoría propia.

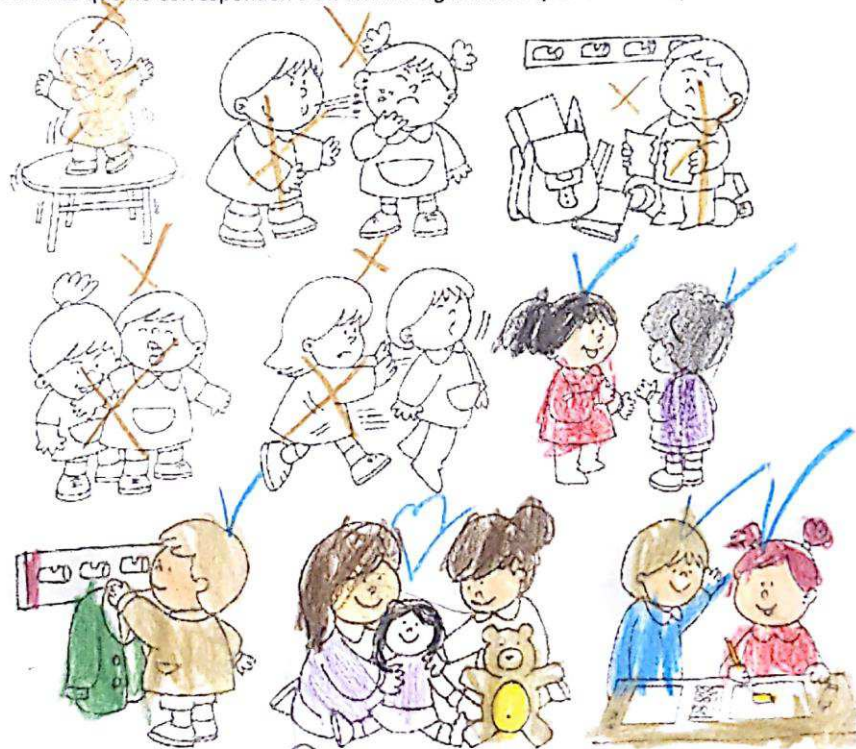


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: Juan David Melo
CURSO: TA

Figura 13. Encuesta al estudiante Juan David Melo. Nota: Autoría propia.

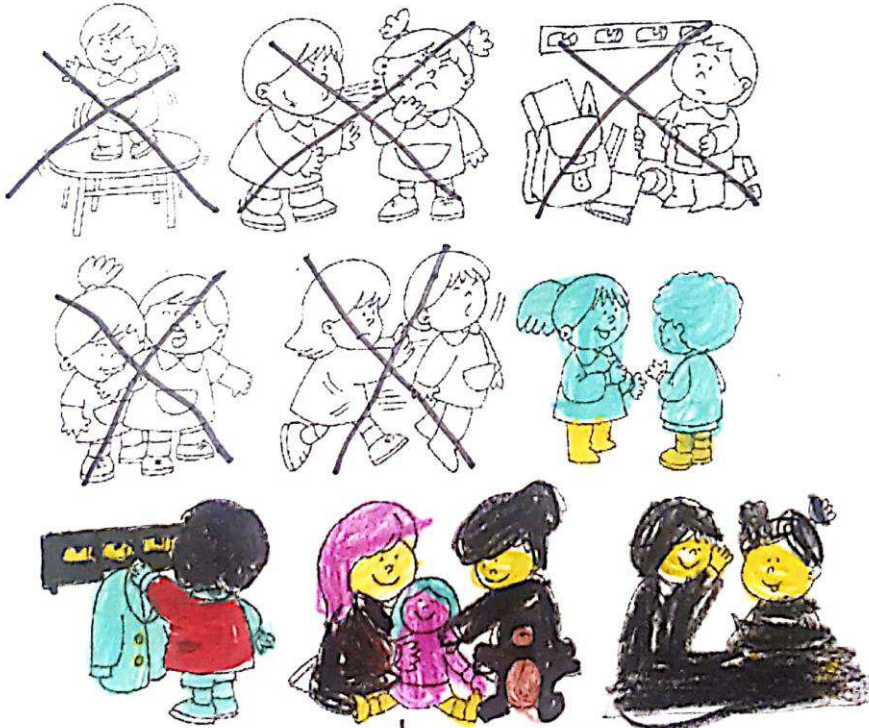


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: Samuel Alfonso
CURSO: ka

Figura 14. Encuesta al estudiante Samuel Alfonso. Nota: Autoría propia.



COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: sami forero
CURSO: K.A

Figura 15. Encuesta al estudiante Sami Forero. Nota: Autoría propia.

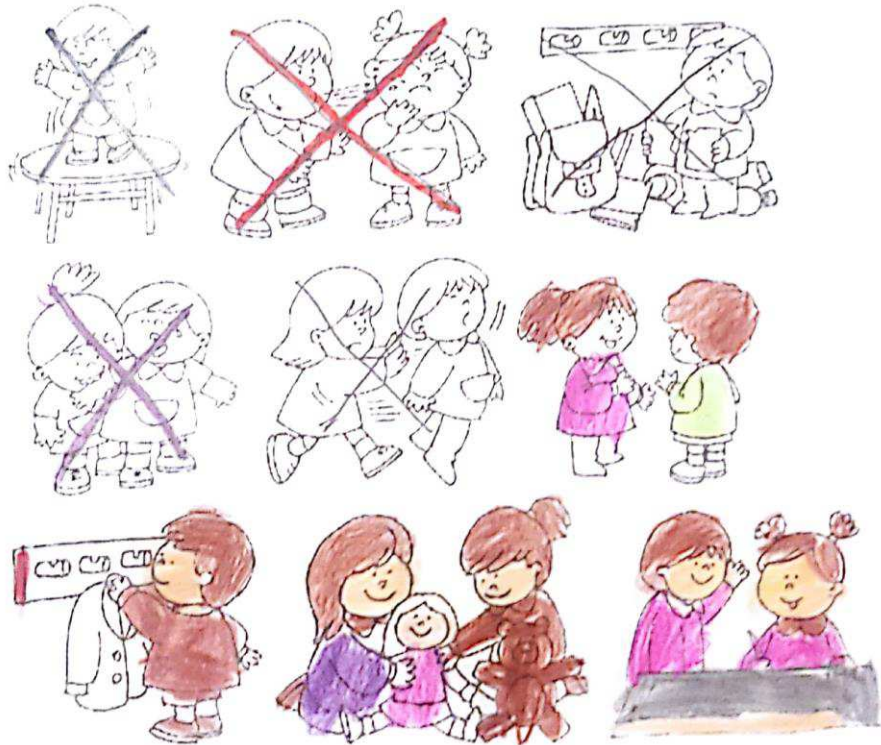


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: MANUELA

CURSO: K.A

Figura 16. Encuesta a la estudiante Manuela. Nota: Autoría propia.

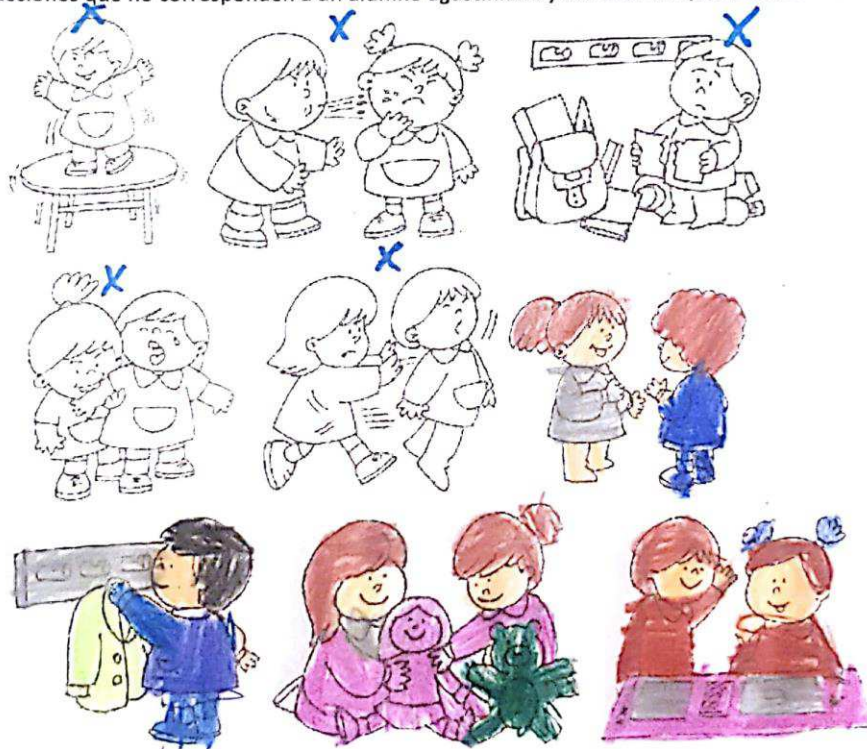


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE:

Thomas

CURSO:

J.A

Figura 17. Encuesta al estudiante Thomas. Nota: Autoría propia.

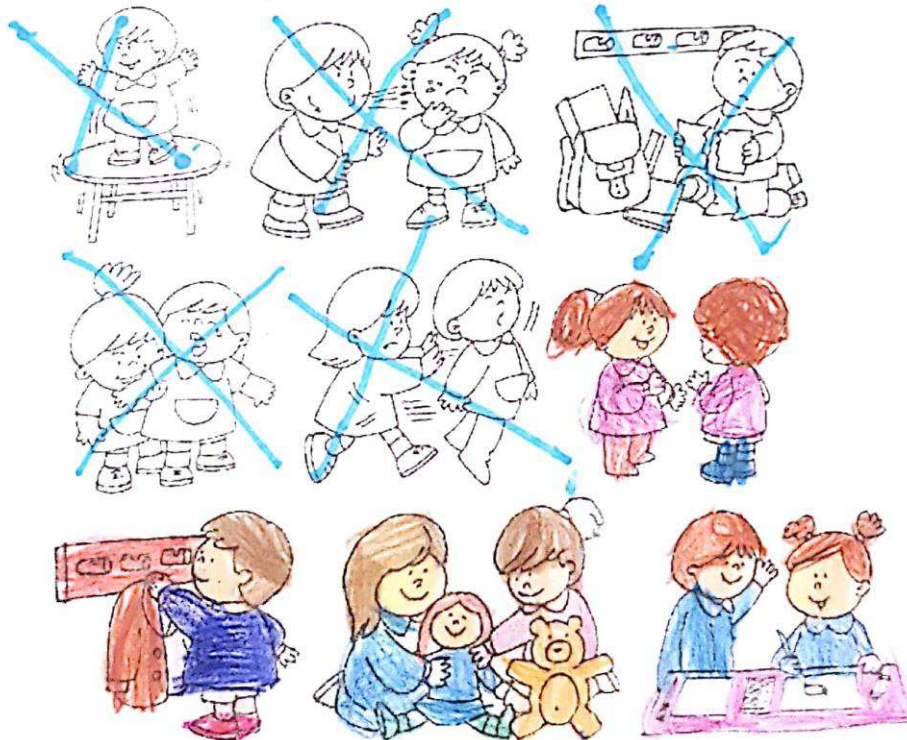
TRA
19

COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: Emmanuel Avila

CURSO: T & A

Figura 18. Encuesta al estudiante Emmanuel Ávila. Nota: Autoría propia.

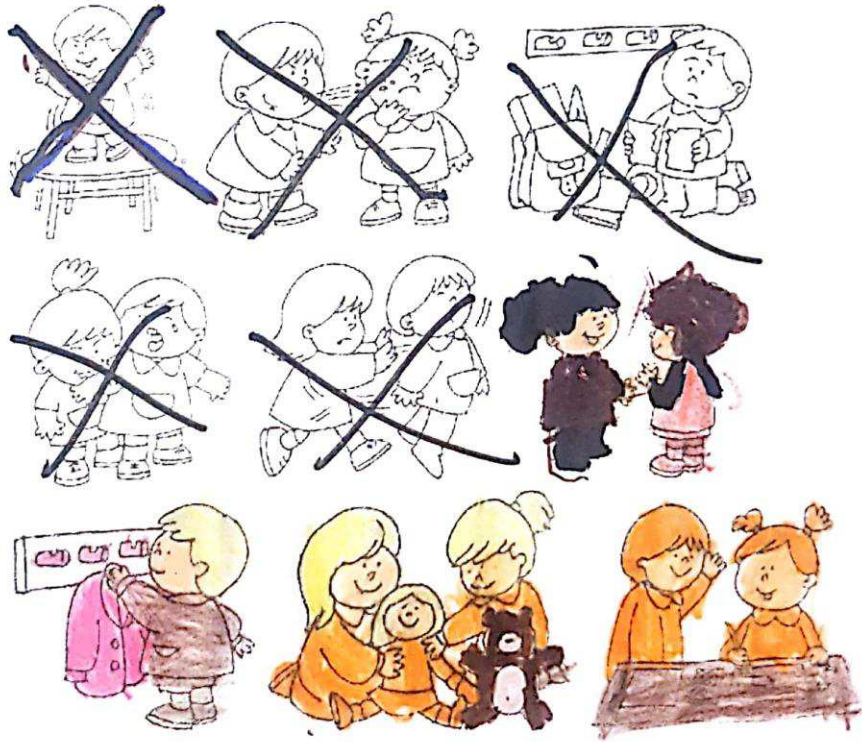


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: Gabriela Daza

CURSO: ta

Figura 19. Encuesta a la estudiante Gabriela Daza. Nota: Autoría propia.

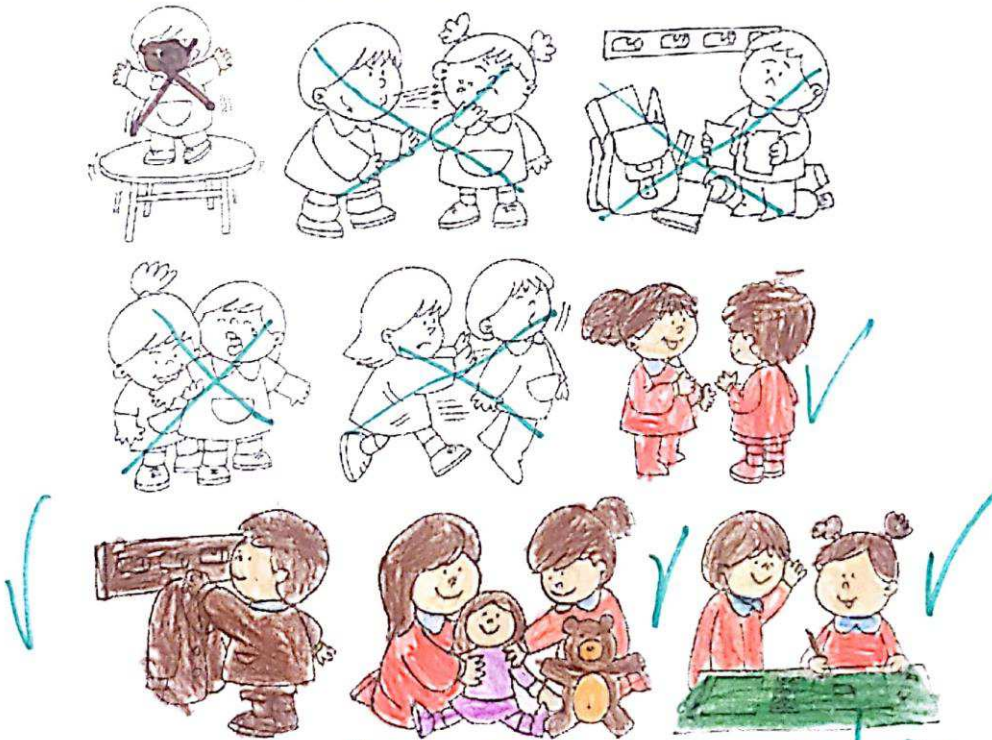


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE:

maría jose cardona

CURSO:

K-4

Figura 20. Encuesta a la estudiante María José Cardona. Nota: Autoría propia.

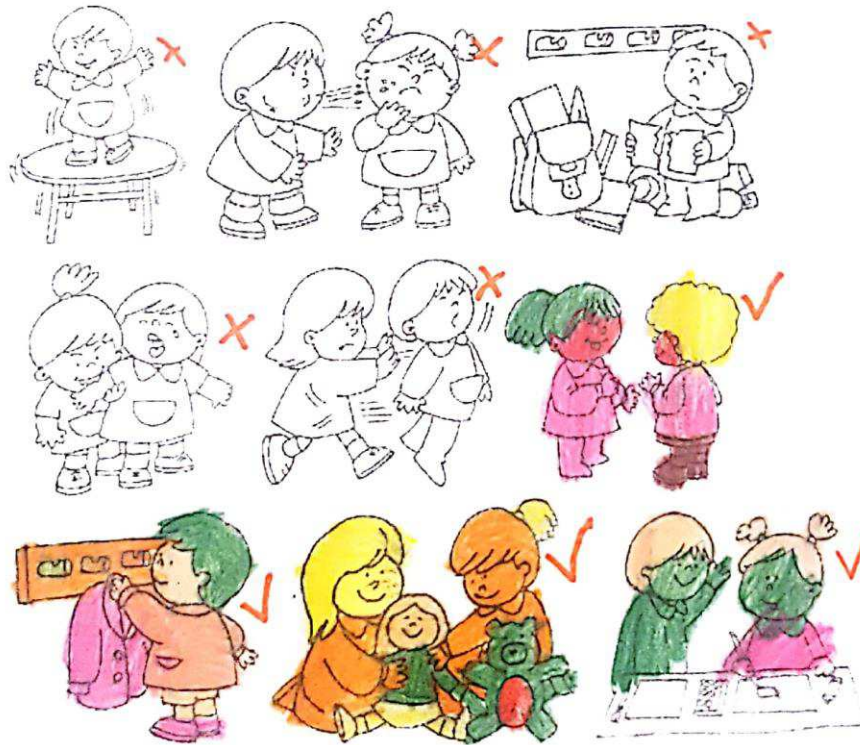


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: GUZMAN JUAN DIEGO
CURSO: IA

Figura 21. Encuesta al estudiante Juan Diego Guzmán. Nota: Autoría propia.

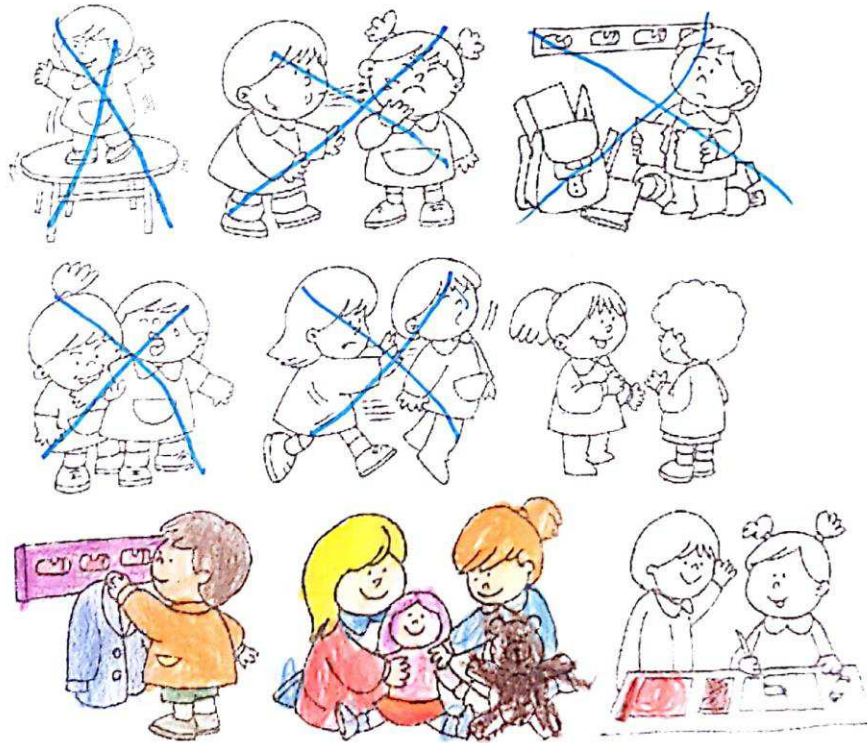


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: _____

CURSO: _____

Figura 22. Encuesta al estudiante: no registra. Nota: Autoría propia.



COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE:

CURSO:

Santiago Alberto
F & A

Figura 23. Encuesta al estudiante Santiago Alberto. Nota: Autoría propia.

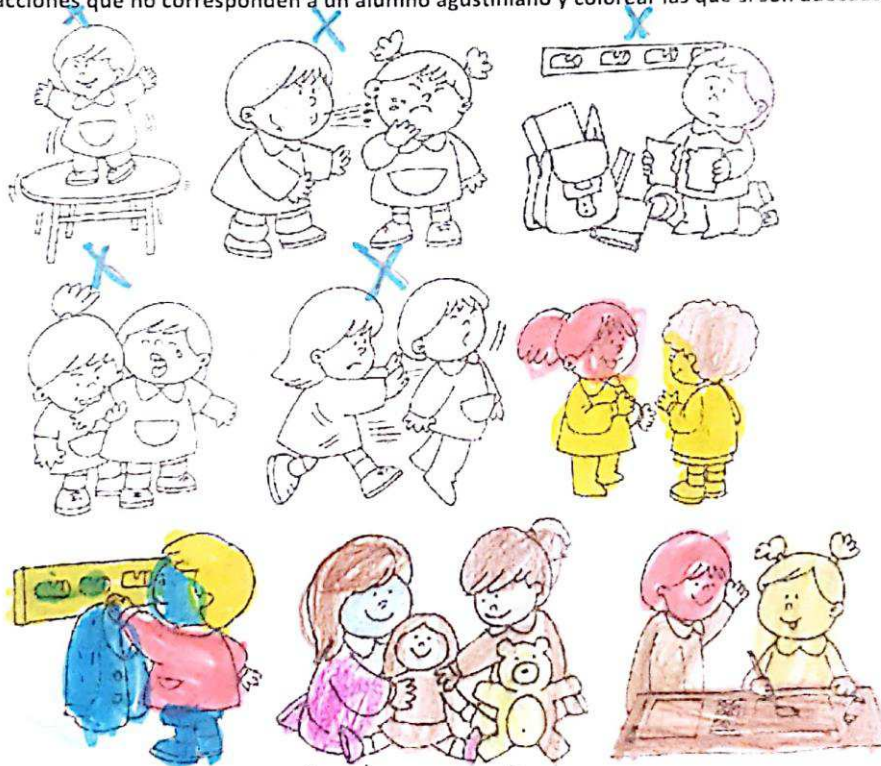


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE:

Juan Manuel Becerra

CURSO:

T. A

Figura 24. Encuesta al estudiante Juan Manuel Becerra. Nota: Autoría propia.

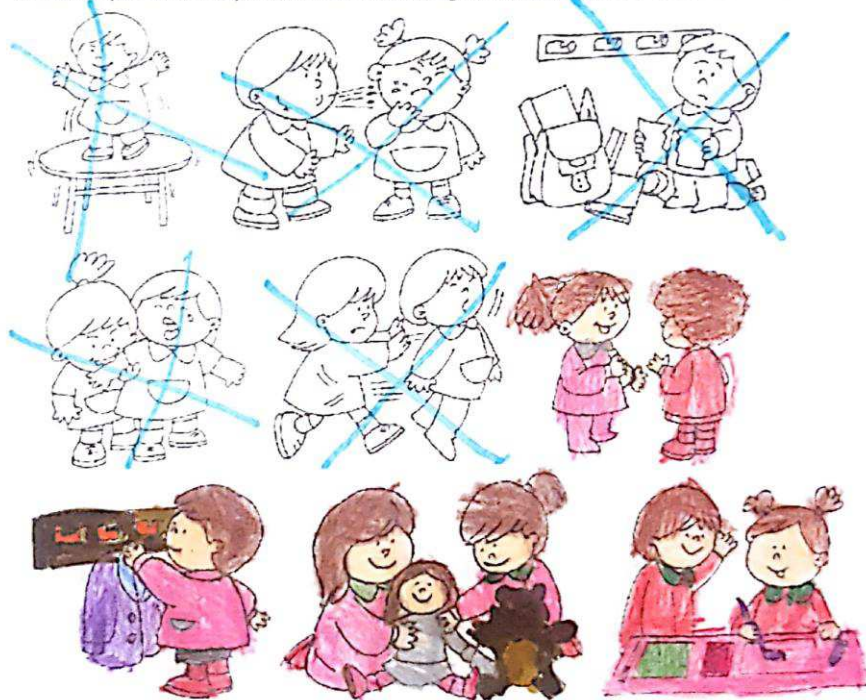


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: Danna
CURSO: T.A.

Figura 25. Encuesta a la estudiante Danna. Nota: Autoría propia.

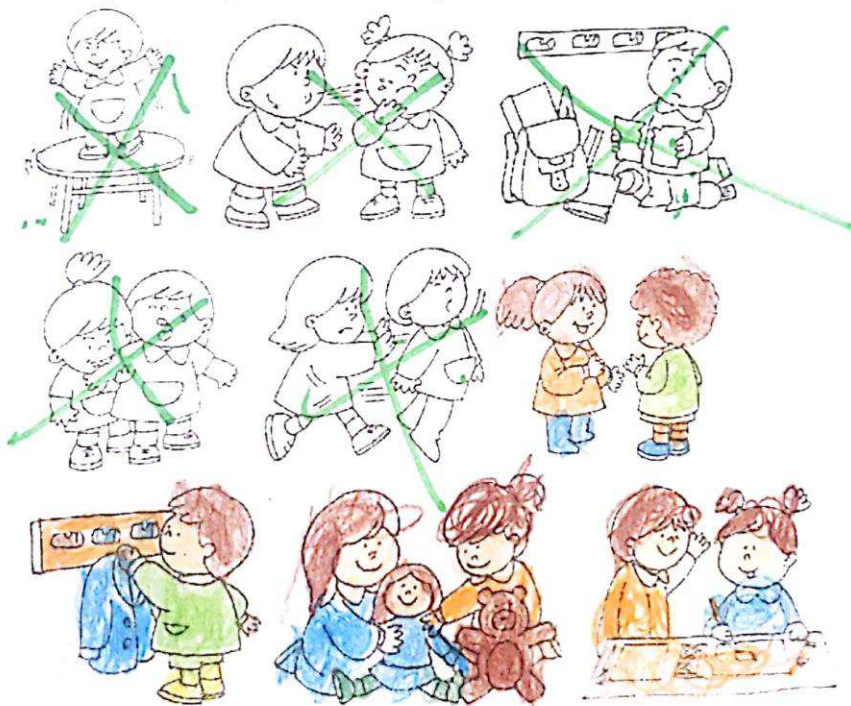


COLEGIO AGUSTINIANO NORTE
EVALUACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA
"CONVIVENCIA CLAVE DEL ÉXITO"
GRADO PREESCOLAR

Bogotá, noviembre 17 de 2.017

Objetivo:

Reflexionar con los estudiantes, sobre el despliegue del Proyecto de Convivencia, teniendo en cuenta las actividades realizadas en la franja de Dirección de Grupo y marcar con una X las acciones que no corresponden a un alumno agustiniano y colorear las que sí son adecuadas.



NOMBRE: ANAMARÍA GONZÁLEZ

CURSO: 1

Figura 26. Encuesta a la estudiante Anna María González. Nota: Autoría propia.

Análisis de resultado

Entrevistas docentes

- Pregunta 1. Para el siguiente ejercicio queremos primero preguntar: ¿podrás regalarnos una sonrisa?
- Pregunta 2. Si la anterior respuesta es “no” sigue preguntándote si podrías regalarnos una sonrisa, una y otra vez, porque para nosotros es demasiado valiosa; si la respuesta es “sí” ahora responde: ¿Enseñas con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?

1. Categoría #1: Pasión.

- a. Jannette Beltrán

Si enseño con pasión a mis alumnos y les transmito alegría todos los días.

- b. Sandra Paola Luis

Sí porque hago lo que me gusta con mucha pasión.

2. Categoría #2: Testimonio.

- a. Lucía Morales

con pasión a tus alumnos? ¿les transmites alegría?:

Sí desde mi lo que hay en el experiencia de vida dando testimonio del amor de Dios Padre

- b. Yendalfa Bocanegra (experiencia de vida)

Sí cada instante que comparto con los niños es una experiencia de vida y lo hago con gusto y alegría.

- c. Diana Avellaneda (Experiencias)

Sí, porque enseño experiencias que he costado, para sembrar en tus estudiantes con buenos valores.

3. Categoría #3: Alegría.

a. Nancy Molina

Con pasión a tus alumnos ¿es transmites alegría?:

Si en todo momento pero la alegría hace parte de esta comunidad

b. Claudia Patricia

Con pasión a tus alumnos ¿es transmites alegría?:

Para ser docente e impregnar a tus alumnos de energía positiva hay que ser alegre. Trato al máximo de dar alegría a mis alumnos.

c. Susan Rodríguez:

Con pasión a tus alumnos ¿es transmites alegría?:

Si, cada día deben sentir amor y alegría en cada actividad que realizan.

4. Categoría #4: Vocación.

a. Patricia Porras

Si, es mi vocación ser maestra y trato de proyectar lo a mis estudiantes.

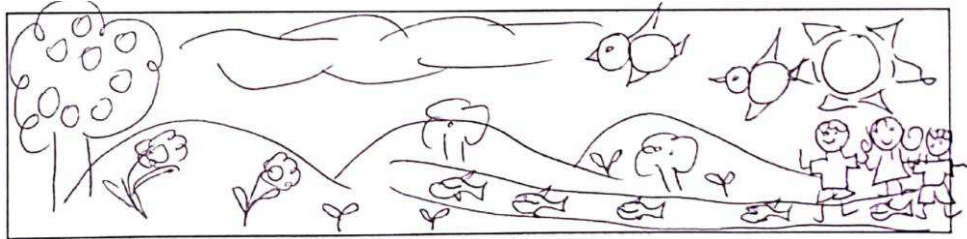
ANÁLISIS #2

Acorde con las respuestas, se determinó que las categorías a elegir, tendrían en cuenta, los términos que lograsen reunir lo que es común entre ellas. Es por esto que, como se evidencia en la división anterior, se fijaron cuatro, las cuales son: Pasión, Testimonio, Alegría y vocación. En cuanto a la primera de ellas, pasión, el maestro agustiniano «debe intentar servir como el Señor sirvió y mando servir: Con amor» (Isaías Díez del Río, 2002, pág. 11); de la segunda, el testimonio, permite que «el educador debe ser aprendiz de la Verdad porque que también él es discípulo del Maestro y, por tanto, condiscípulo de sus propios educandos en la conquista y el aprendizaje de la Verdad: Enseñar-aprendiendo» (2002, pág. 7); de la tercera categoría, la alegría, se deja claro que también el docente debe enseñar «con alegría. La tristeza ensombrece el ambiente y marchita el frescor de las palabras» (La Catequesis a principiantes 10,14); y, por último, en la cuarta categoría, la vocación, entendemos que «para que pueda darse una acción educadora en plenitud, se requiere que vayan unidas en el educador vocación y profesión». Esto es algo significativo, ya que no están lejos, en su quehacer docente, estas maestras en lo que en el día a día viven y movilizan en el aula. Es bueno recordar que las categorías intervenidas han sido confrontadas con las características que la FAE enuncia sobre un maestro agustiniano.

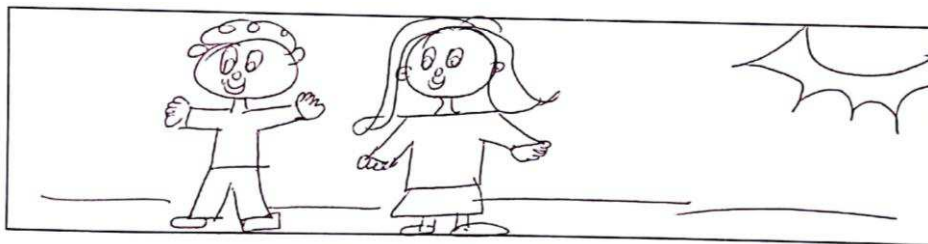
- Pregunta 3. Cuéntanos qué o quién es lo que más motiva tu ejercicio docente al comenzar cada mañana (Deja que un dibujo nos ilustre tu respuesta)

1. Categoría #1: niños.

a. Lucía Morales.



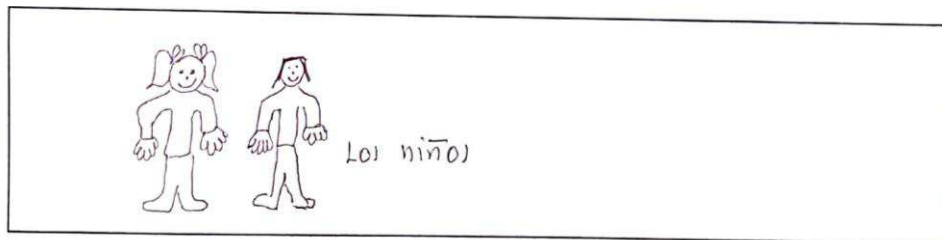
b. Nancy Molina



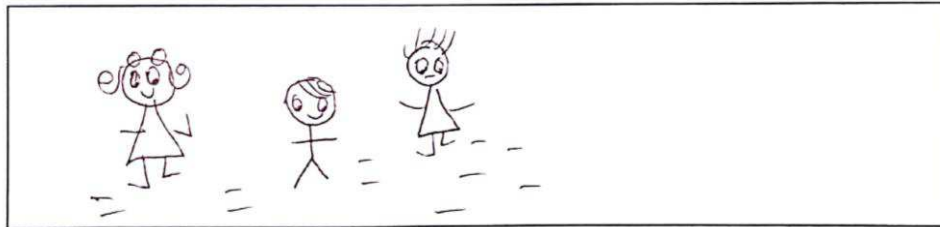
c. Patricia Porras.



d. Claudia Patricia T.

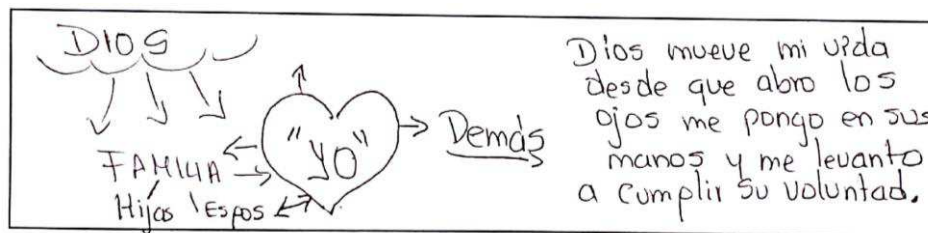


e. Diana Avellaneda.

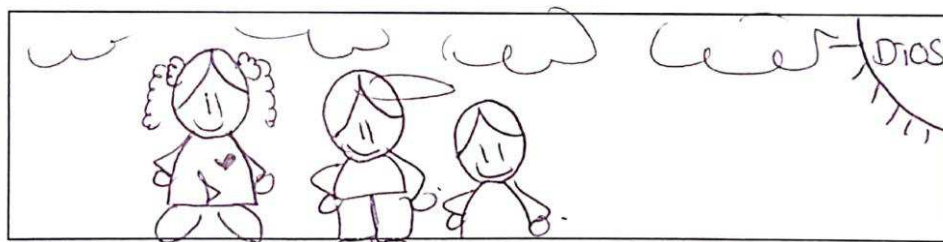


2. Categoría #2: Dios.

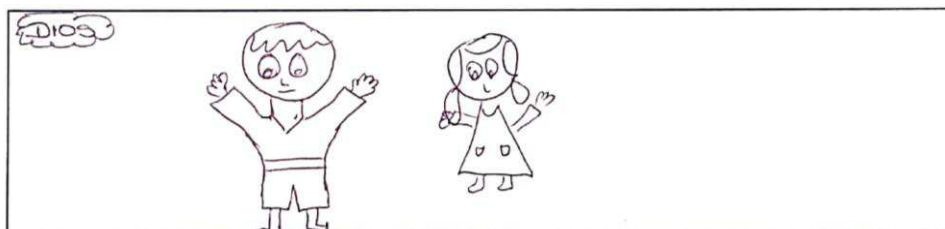
a. Yendalfa Bocanegra



b. Sandra Paola Luis

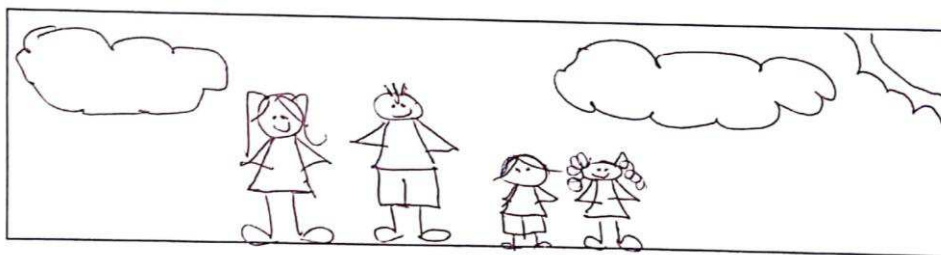


c. Jannette Beltrán



3. Categoría #3: Familia.

a. Susan Rodríguez.



ANÁLISIS #3

Siguiendo con el análisis anterior, en el que se dividieron por categorías las respuestas según se relacionaban entre ellas, se realizará el mismo procedimiento retomando los parámetros que en la pedagogía agustiniana se contemplan en cuando al rol del maestro. Las categorías extraídas, luego de la lectura atenta de cada una de las respuestas, son: Niños, Dios y familia. Cabe resaltar que en esta pregunta se pidieron respuestas relacionadas con imágenes, con la finalidad de alcanzar mayores detalles que pudiesen dar razón de lo que cada una de las maestras pensaba al respecto. En la primera categoría, niños, tenemos que comprender que como maestras «deben estimular y guiar al estudiante a que reconozca su hombre interior para así ser protagonista de su propia historia. Para esto debe tener un equilibrio entre: diálogo y autoridad (el arte del acompañamiento), disciplina y libertad, exigencia y adaptación.»; en la segunda categoría, Dios, dejar claro que también «deben ser conscientes que su labor es la manifestación más vehemente del único maestro que enseña, Cristo», y, por último, la categoría familia en la que podríamos decir que, con su pericia, deben «reconocer al alumno como persona, localizado en sus enclaves de familia, de clase, de grupo... el hombre y sus circunstancias». De lo anterior se hace necesario hacer la salvedad que cada categoría no es más que las otras, sino que su papel es ser el complemento de las mismas como un andamiaje que permea la labor y el sentir docente en el día a día.

- Pregunta 4. Si alguien te preguntara qué es ser un profesor agustiniano ¿Qué le responderías?

1. Nancy Molina

Es el maestro que sabe escuchar, ama su vocación y se entrega cada día en su labor

2. Yendalfa Bocanegra

Es un ser íntegro, alegre, dispuesto a dar todo y
siempre sin medida y con Amor.

3. Patricia Porras

Un profesor íntegro, con ejemplo de vida, practicante y
transmisor de valores, que enfrenta y procura atender dificultades.

4. Claudia Patricia

Un profesor cálido, responsable, entregado a su vocación
y en búsqueda de ser mejor cada día.

5. Susan Rodríguez

Es un maestro que orienta con amor, que guía
y llena de luz con su amor.

6. Diana Avellaneda

Es una persona que guía con amor y ciencia. Con valores y
respeto.

7. Sandra Paola

Enseñar con amor y pasión.

8. Jannette Beltrán

Es una persona íntegra - feliz - positiva que irradia amor
por su que hacer docente - Solidaria - comprometida y que permite
que Dios este presente todos los días en su vida.

9. Lucía Morales

Es ser persona → con todos los valores
es ser profesional con todos los saberes.

ANÁLISIS # 4

Para analizar este punto primero retomaremos las características que, según las maestras entrevistadas, tiene, o debe tener, el maestro o maestra agustiniano.

1. **Nancy Molina:** Sabe escuchar, ama su vocación y se entrega en su labor
2. **Yendalfa Bocanegra:** Ser íntegro, alegre, dispuesto a dar todo, servir sin medida y con amor
3. **Patricia Porras:** Un profesor íntegro, con ejemplo de vida, transmisor de valores, que escucha y procura atender dificultades
4. **Claudia Patricia:** Un profesor cálido, responsable, entregado a su vocación y en búsqueda de ser mejor cada día
5. **Susan Rodríguez:** Orienta por amor, guía y llena de luz con su amor
6. **Diana Avellaneda:** Guía con amor y ciencia, valores y respeto
7. **Sandra Paola:** Enseñar con amor y pasión
8. **Jannette Beltrán:** Persona íntegra, feliz, positiva, que irradia amor por su quehacer docente, solidaria, comprometida y que permite que Dios esté presente todos los días de su vida
9. **Lucía Morales:** Ser persona con todos los valores, es ser profesional con todos los saberes.

Ahora se enumeraran las veces que aparecen cada una de las características, las cuales, en el momento anterior, fueron diferenciadas por colores. Además, luego de realizar el paso anterior, se reunirán bajo categorías que las definan:

1. Dimensión Humana:
 - a. Entrega en su labor
 - b. Dispuesto a dar todo
 - c. Servir sin medida
 - d. Con ejemplo de vida
 - e. Transmisor de valores
 - f. Procura atender dificultades
 - g. Cálido
 - h. Responsable
 - i. En búsqueda de ser mejor cada día
 - j. Pasión
 - k. Solidario
 - l. Comprometido
 - m. Íntegro: enunciado durante tres veces.
 - n. Alegre o feliz
 - o. Ser persona
2. Dimensión cristiana: que permite que Dios esté presente todos los días de su vida.
3. Dimensión Educativa:

- a. Amor: expresado durante seis veces, diciendo una de ellas que el maestro «irradia amor por su quehacer docente»
- b. Vocación, entregado a su vocación

Pregunta 5. Piensa un momento... ¿Cuánto conoces de san Agustín? Si no, danos tu opinión sobre el siguiente material pedagógico... ¿te gustó? Déjanos tu mensaje por medio de una frase.

1. Nancy Molina

Un gran pensador, que hace historia y construye comunidad.

2. Yendalfa Bocanegra

Un Excelente trabajo que sirve como herramienta dinámica y creativa para abordar el tema de San Agustín. Felicitaciones!

3. Patricia Porras

"Lo que ves, escuchas y aprendes es lo que dejas como huella a los que te rodean"

4. Claudia Patricia

El video es pertinente para los niños, motivante y significativo.

5. Susan Rodríguez

Es una buena propuesta que va a permitir a los niños acercarse a San Agustín y su filosofía.

6. Diana Avellaneda

Me parece que el material está acorde a las edades de los niños. Cumpliendo el objetivo de explicar quien fue San Agustín.

7. Sandra Paola Luis

Es pertinente para preescolares, me gustó mucho porque es preciso y da información importante sobre San Agustín. El diseño del video es llamativo, lo cual permite atraer al niño.

8. Jannette Beltrán

LA CONVERSIÓN ES UN CAMBIO
QUE NOS ACERCA MÁS A DIOS.

9. Lucia Morales

Si mucho, motiva a nuestros estudiantes a conocer
o profundizar más sobre S. Agustín como ser humano
como filósofo, como Doctor de la ley.
¡Averigua otros detalles de la vida de
San Agustín!

Instructivo del Material Pedagógico

Video “Agustín y Tú”

«...la marca distintiva de un buen maestro es amar la verdad por encima de todo y las palabras en función de la verdad»

(San Agustín. La Doctrina Cristiana 4,11,26)

Introducción

En el presente instructivo se describe cada uno de los momentos que en la herramienta pedagógica «Agustín y tu» se trabajarán. En cada uno de ellos, las maestras que intervienen, se les sugiere que al ver todo lo correspondiente a la vida de Agustín, contemplen, al mismo tiempo, la vida de los niños y niñas que están a su cargo. Los recuadros o escenas tienen que ver con un momento de las etapas de desarrollo infantil y, por tal motivo, son sus estudiantes el centro del trabajo a realizar. En cada una de ellas se presenta pasajes generales de la vida de Agustín de Hipona hasta hacerse Santo. Es importante proponer más, que, con sus ideas, alimenten más y más trabajo interesado en promover y lograr identificara nuestros estudiantes con la identidad agustiniana.

Se invita al docente a mantener la alegría y la pasión (amor) con la que debe experimentar la filosofía agustiniana. Se les recuerda que «al educar valores, [el maestro] recordará que éstos [sus estudiantes] se educan fundamentalmente «por contagio», y por el ejemplo, comunicando con alegría la propia ilusión, compartiendo con todos, y siempre, su sensibilidad por todo lo relacionado con los valores de la Escuela Agustiniana» (Zurbano, 2010, pág. 20) por esto vean reflejados en esta herramienta a cada uno de sus niños y niñas y que la historia que pueda contarse de ahora en adelante sea la de cada uno de ellos, fundados en la identidad agustiniana.

Se requiere que la docente observe y se apropie del video antes de darlo a conocer a los estudiantes.

Primer recuadro.

Elementos:

- Mapa de África
- Leyenda: Nací el 13 de noviembre del año 354, en Tagaste, al norte de África.
- Agustín Niño

Instrucción N° 1: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: la vida; la naturaleza; los sentimientos y las emociones que se dan en una familia con el nacimiento de un hijo; Valores como: los biológicos, la gratitud, todos aquellos que refieran al amor.

Segundo recuadro.

Elementos:

- Mapa de África
- Leyenda: Aunque nacido de una madre cristiana no fue bautizado inmediatamente, la costumbre era celebrarlo en una edad más avanzada, sin embargo, Mónica su mamá, lo inscribió entre los catecúmenos.

Instrucción N° 2: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: valores como la dignidad de la persona; la autoestima; el crecimiento; la infancia.

Tercer recuadro.

Elementos:

- Leyenda: Mi familia estaba compuesta por mis padres (Patricio y Mónica) y por mis hermanos (Navigio y Perpetua).
- Agustín, Patricio, Mónica, Navigio, Perpetua

Instrucción N° 3: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: Todo lo relacionado con la familia, el rol de cada uno de los integrantes, la relación amor entre ellos; valores como la tolerancia, el respeto, el dialogo, el perdón.

Cuarto recuadro.

Elementos:

- Leyenda: Mi padre era de carácter generoso e impulsivo, un modesto propietario de tierras y miembro del concejo municipal. Y mi madre era cristiana y rica en cualidades humanas, una mujer educada en el pudor y en la sobriedad.
- Patricio y Mónica

Instrucción N° 4: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: la profesión de sus padres y cada una de las cualidades que cada uno de los posee; es bueno que ellos puedan fortalecer, con una posible reunión con sus padres, el reconocimiento hacia ellos, ya sea con un detalle hecho por ellos o por un gesto, con el cual se logren consolidar los lazos familiares. Este tema podría ser cercano al día de la familia que todas las instituciones agustinianas llevan a cabo.

Quinto recuadro.

Elementos:

- Leyenda: En casa todos hablábamos la lengua latina.
- Familia de Agustín

Instrucción N° 5: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: mi país; mi continente; mi ciudad; mi idioma; todos aquellos temas que tenga que ver con el sentido de pertenencia por su país. Puede ser una actividad de mural donde se trabaje con pinturas o colores, con los que ellos puedan reforzar lo que pintan con aquello que está allí para pintar.

Sexto recuadro.

Elementos:

- Agustín
- Leyenda: Me costaba mucho trabajo estudiar, a pesar de ser muy inteligente, prefería el juego de la calle, los fraudes, las mentiras, a estar sentado en los bancos de la escuela.

- Agustín
- Leyenda: En Tagaste realicé mis estudios elementales y luego en Madaura a estudiar gramática y elocuencia; fui amante del orden y de la amistad hasta desear ansioso encontrar la verdad. Al terminar allí me fui para Cartago donde me inscribí en la escuela de retórica.

Instrucción N° 6: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: su colegio; sus compañeros de curso; su uniforme; sus maestros; sus logros. Proponemos que el trabajo que incluya algunas de las estancias del colegio pueda hacerse una actividad de excursión por estos lugares para que sea dinámico y ellos puedan ejercer su papel de exploradores, esto hará que al ser más experiencial sea más significativo.

Séptimo recuadro.

Elementos:

- Conversión de san Agustín (Tolle et Lege) “Toma y Lee”
- Leyenda: Con la lectura de san Pablo, me encontré con Cristo, hasta entregar completamente mi vida a Dios, dando a conocer su fe a todo el mundo.

Instrucción N° 7: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: la fe; los sacramentos; la vida cristiana; el amor y la relación con Dios; el valor del perdón a los demás; el valor que tiene la oración para su vida y la de su familia; Inquietud, búsqueda, silencio y reflexión. Sería bueno realizar el acercamiento de estos temas en lugares como la capilla y con la asistencia de nuestro coordinador de pastoral, siempre con actividades lúdicas o de trabajo artístico como dibujos, pinturas o pegatinas.

Octavo recuadro.

Elementos:

- Agustín Obispo

- Leyenda: Fui ante todo un Santo y un místico dedicado a Dios. Con la lectura de la Biblia, con ayunos, oración, buenas obras, meditando día y noche la Divina Ley. Gracias a mi doctrina existen los Colegios Agustínianos, donde todo se hace por el Amor y la Ciencia, educando la mente y el corazón.
- Agustín Niño

Instrucción N° 8: Para este momento, el docente podrá incluir temas como: valores: fraternidad, Inquietud, búsqueda, apertura, justicia.

Finalmente queremos darles nuestra más sincera gratitud por todo lo que ustedes con su labor harán. Confiamos en sus manos nuestro deseo de comprender la educación en valores agustinianos como algo posible, que nos permita y movilice, no solo a crecer como institución, sino aún más, a que nuestros estudiantes tengan una verdadera identidad agustiniana.

Conclusiones y recomendaciones

Al hacer la revisión de la forma cómo se quiere formar en valores, a los niños de transición del colegio Agustiniانو Norte, se puede concluir lo siguiente:

1. Se debe mantener el espacio de Dirección de Grupo, porque tanto los estudiantes como las docentes tienen el tiempo para poder conocer la filosofía de San Agustín, como una posibilidad para identificarse con Agustín de Hipona, como un individuo que fue niño, tuvo una familia y luego se convierte en un obispo y luego en santo.
2. La reflexión con los niños de transición, permite que se expresen con seguridad y aprendan a escuchar y ser escuchados.
3. Valores como la alegría y la verdad se empiezan a generar en estos grados desde las actividades con normas sencillas, les facilitan ir superando su etapa egocéntrica.
4. La filosofía de san Agustín, presentada como un hecho real y cercano, permitirá que los niños empiecen a identificarse y a generar sentido de pertenencia hacia el colegio.
5. Las docentes, pueden encontrar en la propuesta, una herramienta más para poder afianzar el conocimiento de la doctrina de San Agustín, valiéndose de la tecnología, que resulta atractiva y motivante para los niños de grado transición.

Referencias

- Agudelo C, Humberto Arturo. *Educación en Valores*. Ediciones Paulinas, Bogotá. 2.009
- Caballo, V. . *La multidimensionalidad conductual de las habilidades sociales: propiedades psicométricas de una medida de autoinforme, la Emes-M*. *Psicología conductual*, 1(2), 221 - 231. Siglo xx1 editores. 1.993
- Cerro Sebastián, José Manuel Mañú. *Educación en Valores y Actitudes CCS*. Editorial ediciones de la U, Bogotá. 2.017
- Díaz Barriga, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill Interamericana. México 1.998
- Kohlberg, Lawrence. *Psicología del Desarrollo Moral*. Editorial Desclee de Brouwer. Bilbao 1.992
- Niño R. Víctor Miguel. *Los medios audiovisuales y las TIC en la enseñanza*. Ecoe ediciones, Bogotá 2.016
- Rest, J. *Moral development in the professions: psychology and applied ethics*. Publication Type, Book. Hillsdale, N 1.994
- Rosseau, Jean Jacques. *Emilio o de la Educación*. Alianza editorial. Madrid 1.990
- Colección Juegos de Paz. Soy especial, Formación ciudadana para preescolar. Editorial Magisterio. Bogotá. 2.015
- Skliar, C., *La pronunciación de la diferencia entre lo filosófico, lo pedagógico y lo literario*. <http://dx.doi.org/10.1590/0103-7307201507605>
- Vaccarini, Franco. *Los Valores de los Pequeños. Actitudes para la Convivencia*. Arquetipo Editorial Montevideo. 2007
- Vidal, F. *Piaget antes de ser Piaget*. Ediciones Morata. Madrid. 1.998
- Zamora. *Programa para el Desarrollo de la Inteligencia emocional*. Zamora Editores. Bogotá. 2.005
- Palomo, G. Ana., Lawrence Kohlberg: *Teoría y Práctica del desarrollo moral en la escuela*. Universidad de Castilla-La Mancha. 1.989)
- Galende, F. (2002). *Perfil de una Pedagogía Agustiniiana*. (F. A. Española, Ed.) *Testigos en la Escuela*, 9.
- Mata, M. P. (2002). *El alumno, centro y protagonista del acto educativo*. (F. A. Española, Ed.) *Testigos en la escuela*, 4.

Zurbano, J. L. (2002). *Educación y valores: la propuesta agustiniana*. (F. A. Española, Ed.)
Testigos en la escuela, 11.

Lista de figuras

Figura 1. Modelo de encuesta realizada a las docentes de transición.	38
Figura 2. Encuesta a la docente Nancy Molina.	39
Figura 3. Encuesta a la docente Yendalfa Bocanegra.	40
Figura 4. Encuesta a la docente Patricia Porras.	41
Figura 5. Encuesta a la docente Claudia Patricia.	42
Figura 6. Encuesta a la docente Susan Rodríguez.	43
Figura 7. Encuesta a la docente Diana Avellaneda.	44
Figura 8. Encuesta a la docente Sandra Paola.	45
Figura 9. Encuesta a la docente Jannette Beltrán.	46
Figura 10. Encuesta a la docente Lucia Morales.	47
Figura 11. Encuesta al estudiante Juan Pablo.	50
Figura 12. Encuesta al estudiante Santiago Arango León.	51
Figura 13. Encuesta al estudiante Juan David Melo.	52
Figura 14. Encuesta al estudiante Samuel Alfonso.	53
Figura 15. Encuesta al estudiante Sami Forero.	54
Figura 16. Encuesta a la estudiante Manuela.	55
Figura 17. Encuesta al estudiante Thomas.	56
Figura 18. Encuesta al estudiante Emmanuel Ávila.	57
Figura 19. Encuesta a la estudiante Gabriela Daza.	58
Figura 20. Encuesta a la estudiante María José Cardona.	59
Figura 21. Encuesta al estudiante Juan Diego Guzmán.	60
Figura 22. Encuesta al estudiante: no registra.	61
Figura 23. Encuesta al estudiante Santiago Alberto.	62
Figura 24. Encuesta al estudiante Juan Manuel Becerra.	63
Figura 25. Encuesta a la estudiante Danna.	64
Figura 26. Encuesta a la estudiante Anna María González.	65