



RECORRIENDO HISTORIA ENTRE



REALIZADO POR
BRYAN PARRA
ANGIE ROBAYO
MARCELA SACHICA



MUSEOS

PROLOGO

Con esta cartilla se resalta la forma divertida y didáctica en la que se puede aprender de una forma lúdica, aplicándolo en el ámbito museológico; en muchas ocasiones estos museos expresan tipologías que los diferencian. Los autores de esta cartilla la elaboran con el propósito de que las generaciones actuales y futuras tengan un conocimiento de las historias que pueden encontrar en estos sitios culturales generando una culturización, ya que muchas veces cuando se les preguntan a los estudiantes algo con relación a la cultura o la historia que se encuentran en los museos, muchos de ellos dudan o no saben que responder, por lo tanto se busca generar conocimientos básicos para que conozcan de los acontecimientos que han sucedido a través del tiempo y que han marcado la historia Colombiana.

Esta es una cartilla diferente, fuera de lo común, para aquellos estudiantes que probablemente no presenten interés o no han encontrado alguna forma más entretenida de reconocer y apropiarse de la historia que poseen los museos históricos, en el contenido de esta cartilla se tomara en juego la memoria y rapidez de cada uno de los estudiantes para el desarrollo y comprensión del contenido por medio de las actividades que se propone a realizar fuera de los museos o en el interior de la institución, junto con el afianzamiento de la información.

RESUMEN

La presente cartilla didáctica pretende hacer que los estudiantes y docentes de colegios distritales afiancen diferentes términos y habilidades en el ámbito educativo. Se plasmarán 10 museos históricos ubicados en el centro histórico de Bogotá, en la zona de la Candelaria, aplicando diferentes métodos para la mayor comprensión del contenido por medio de actividades y atreves de los recorridos de cada uno de ellos, junto con la historia que se muestra en la cartilla y algunos datos curioso.



APOORTE

Será el aprendizaje activo, colaborativo, que desarrolle la iniciativa en los alumnos en la realización de actividades las cuales están plasmadas en la cartilla que permitan enriquecer los procesos.

Para este tercer capítulo la cartilla será utilizada para la “concientización” de lo que se tiene y con lo que contamos en cada uno de los museos históricos para el aprendizaje y no lo aprovechamos. Desde nuestro enfoque, nuestro mayor desafío no es “generar conciencia” si no generar la necesidad, atención y apropiación de los diferentes espacios y de los contenidos que se plasman en el interior de cada museo. Con la cartilla la finalidad es desarrollar procesos y acción para transmitir información importante sobre la historia de Bogotá, al igual que elementos o conocimientos que se pueden utilizar dentro de un aula de clase, a través de diferentes actividades didácticas.

CONGLOMERACION DE HISTORIA 1. MUSEO NACIONAL



ACTIVIDAD

➤ Kahoot:

Por parejas o grupos de tres utilizarán un celular que cuente con acceso a internet, para poder utilizar la plataforma lúdica de evaluación denominada kahoot, consiste en que el docente encargado del grupo estudiantil basándose en el recorrido y lo visto en el museo, determine una serie de preguntas que los grupos a conformar deben resolver. El kahoot requiere de un registro previo, tanto del docente como de los educandos para que la plataforma realice la calificación y el conteo de puntos correctos de cada grupo.

- ✓ En el año 1874 era conocido como la penitenciaría central de Cundinamarca, construida por el arquitecto Thomas Reed, esta funcionó por 74 años como centro carcelario.
- ✓ En 1948 se cierra el penal y los reos son trasladados a la nueva prisión denominada La Picota.
- ✓ Este edificio fue modificado por los arquitectos Manuel de Vengoechea y Hernando Vargas Rubiano y se pronosticó la inauguración como museo para el día 9 de abril de 1948 pero debido al Bogotazo se trasladó al día 2 de mayo del mismo año.

SABIAS QUE

- En el museo algunos días dan conciertos de piano.
- Hay una sala que es un mini cine.
- Es uno de los museos más antiguos del mundo.
- Las salas son muy interactivas.

DATO TURISTICO, está cerca del planetario de Colombia, que está ubicado en el parque de la independencia.



PERSONAJES REPRESENTATIVOS

2. MUSEO ARQUEOLOGICO CASA DEL MARQUES DE SAN JORGE - MUSA

- ✓ Esta casa fue construida en el siglo XVII, donde el señor Jorge Miguel Lozano de Peralta vivió por 48 años.
- ✓ Para el año de 1787 el señor Jorge Miguel recibió el título del Marqués de San Jorge que fue otorgado por la corona española.
- ✓ Tras la huida del Marqués de Santafé, la casa paso por varios propietarios, pero fue en 1943 cuando la familia Restrepo Sáenz donó la casa a las religiosas Adoratrices.
- ✓ Las religiosas luego de 27 años decidieron vender la casa al Banco



SABIAS QUE

- Cada Sala del museo cuenta con videos explicativos.
- Se encuentra cerca del museo Militar de Colombia, donde se muestran las fuerzas militares que se encontraban en la independencia, y los elementos que ellos usaban.
- **BATO TURISTICO** se encuentra cerca a el santuario de nuestra Señora del Carmen, el cual cuenta con un aspecto poco inusual por su arquitectura.

3. MUSEO DE BOGOTA CASA DEL VIRREY JUAN SAMANO



(Bogotá, 2018)

- ✓ Juan Sámano único virrey que ha gobernado la Nueva Granada.
- ✓ El 9 de agosto de 1819, al finalizar la batalla de Boyacá un militar se dirigió a la casa del virrey a comunicarle que los indígenas, los mestizos y criollos y los negros se dirigían a la Nueva Granada ya que él fue quien organizo las tropas para evitar la liberación de esta.
- ✓ El Virrey decidió huir hacia Honda con sus criados, abandonando su casa y sus pertenencias, objetos que con el tiempo fueron saqueados.

SABIAS QUE

- ✓ Queda a una cuadra de la biblioteca Luis Ángel Arango y el museo de arte Miguel Urrutia –MAMU–.
- ✓ **BATO TURISTICO** se encuentra a una cuadra de Bacatá Artesanal donde se podrá comprar artículos de recordatorio entre otras cosas.
- ✓ Cuenta con dos sedes una de ellas en proceso de mejoramiento, y en la otra sede se encuentra una sala de cine histórico.

4. CASA MUSEO FRANCISCO JOSE DE CALDAS.

- ✓ Esta casa fue construida en el siglo XVII, un registro del año 1689 informa que esta casa fue de la señora Ana de Villalobos y luego de su muerte perteneció a Fray Diego de la Ascensión un religioso agustino.
- ✓ En 1810 fue habitada por Francisco José de Caldas junto con su esposa María Manuela Barahona y sus hijos, gracias a que era cerca al observatorio donde el Sabio Caldas trabajaba.
- ✓ Para 1812 había una guerra entre federalistas y centralistas, batalla que ganó Antonio Nariño y por tal motivo Francisco José tuvo que abandonar su casa y su familia por un tiempo.
- ✓ En 1815 se le concedió el privilegio de crear una academia de inteligencia militar para la reconstrucción de la Nueva Granada.
- ✓ En 1816 el sabio Caldas fue fusilado y posteriormente su familia se fue dejando en abandono la casa.
- ✓ Para el año de 1881 su hija Juliana Caldas regresa, y el gobierno le pide la ubicación exacta de la casa para poner una placa conmemorativa para los ciudadanos.



SABIAS QUE

- Se venden llaveros en forma de granadas, pistolas y otras armas.
- En el museo se encuentra una réplica del armamento que se utilizó en el siglo XVII.
- Se encuentra cerca del templo de San Agustín de Hipona, donde se muestran los diferentes estilos decorativos que se realizaba en 1606, uno de los estilos que se usaba era laminación de oro en los balcones, los cuadros y esculturas de madera que allí se encuentran son de la época.

ACTIVIDAD

- Obra de teatro:

Los estudiantes eligen uno de los tres museos incluidos en la categoría de personajes representativos; en grupos de 4 personas, deben representar uno de los sucesos o de los acontecimientos que se pudieron observar en el museo, haciendo referencia a un representante del hecho ocurrido, lo que sucedió y cuál fue la enseñanza, moraleja o finalidad de ese proceso. También, como método de aprendizaje, los estudiantes deben tomar evidencias fotográficas, para luego del recorrido, crear un folleto gráfico del museo.

SUCESOS IMPORTANTES

Para esta categoría, se encuentran 3 museos los cuales representan o hacen referencia a sucesos que marcaron y que son importantes en la historia.

5. MUSEO DE LA INDEPENDENCIA - CASA DEL FLORERO



- ✓ La casa fue construida en el siglo XVI, este lugar fue importante dado que aquí se realizó el cabildo y se expidió el acta de revolución.
- ✓ Francisco José de Caldas en compañía de los criollos planeaban atentar contra la integridad y el nombre de José Gonzáles Llorente.
- ✓ El 20 de Julio de 1810 la plaza de Bolívar se encontraba llena de indígenas y diferentes personalidades quienes destruyeron todo lo que pertenecía a José Gonzáles Llorente, rompiendo a su paso el tan famoso Jarrón.
- ✓ Fue para el año de 1960 que se inauguro esta casa como museo en conmemoración de los 150 años de la independencia de Colombia.

SABIAS QUE

- Donde se encuentra la tienda del museo fue donde ocurrió la discusión y se rompió el florero.
- Hay una pequeña parte del florero restaurada.
- En una de sus salas esta una simulación del acta de independencia que es la misma acta de la revolución.
- El museo cuenta con un espacio de juegos como los parques.
- Se encuentra cerca a La Puerta Falsa, uno de los restaurantes que se destaca por sus platos gastronómicos.
- Se encuentra cerca de la plaza de Bolívar donde se puede observar la catedral primada, el capitolio nacional y la alcaldía mayor de Bogotá.

6. CASA MUSEO QUINTA DE BOLIVAR.



- En el año de 1670 don Pedro Valenzuela realizó una donación de 100 tierras de zonas despobladas, una de ellas la actual Quinta de Bolívar.
- Ya en 1800 estas tierras pertenecían a José Antonio Portocarrero quien las explotó con la siembra de tabaco.
- Después de un tiempo el nuevo dueño construyó una quinta campestre para festejar el cumpleaños a la esposa del virrey Antonio Amar y Borbón.

- El 16 de junio de 1820 la Nueva Granada decide regalarle la casa quinta al Libertador.
- Simón Bolívar tuvo esta casa por aproximadamente 10 años, de los cuales 423 días es decir un año y dos meses se encontraba en la casa.
- La primera instancia del libertador en su nueva casa fue en 1821 cuando estaba pasando la independencia de Venezuela.
- La segunda parada fue en octubre de 1821 cuando estaba sucediendo la campaña libertadora.
- En 1826 cuando Simón Bolívar fue nombrado como presidente, se quedó en su casa quinta, pero esta fue adecuada por Manuelita Sáenz quien era una patriota ecuatoriana y convirtió la casa en un lugar de fiestas y cenas, para alejar todo el estrés de la política.
- En el año 1830, cedió a su mejor amigo José Ignacio París la propiedad el 28 de enero.

SABIAS QUE

- En la Casa Museo Quinta de Bolívar se encuentran elementos propios del libertador.
- Entre los elementos del libertador está un reloj que trajo de Europa.
- Manuelita Sáenz creó dos fiestas importantes en la casa quinta, una de las fiestas era para celebrar el cumpleaños del libertador que no se encontraba en ese momento en Santafé con el fin de emborrachar a todas las personas y saber en qué concepto tenían a Bolívar.
- Francisco José de Paula Santander mandó a asesinar al libertador, pero Manuelita Sáenz le ayudó a escapar.
- **DATO TURISTICO** cerca del museo se encuentra el Santuario de Monserrate, una de los lugares religiosos más visitados.
- Se encontraron gran parte de los platos y pocillos en la que hoy es el poso de deseos dentro del museo.



7. MUSEO COLONIAL

- Este museo se encuentra en el claustro de las aulas de un colegio llamado Máximo de la compañía de Jesús a comienzos del siglo XVII por la creación de Joan Baptista.
- después de la expulsión del colegio, en 1767 este edificio sirvió para reuniones del Congreso de la República al igual que en sus primeros años sirvió para cuartel militar.
- A mediados del siglo XVIII se estableció como Pontificio de la Universidad Javeriana.
- Fue la sede del museo Nacional de Colombia, más adelante de la biblioteca nacional.
- 6 de agosto de 1942 finalmente se quedó como Museo de Arte Colonial.



SABIAS QUE

- Cuenta con una pantalla dinámica con juegos e instrucciones.
- Se encuentra cerca del museo de trajes regionales.
- Cerca del museo está el teatro Colon que su interior es de estilo neoclásico, muy atractivo para los turistas.
- Se encuentra cerca de lo que era el palacio de San Carlos en donde Simón Bolívar saltó por una ventana para salvar su vida.
- Se encuentra el Centro Cultural Gabriel García Márquez donde se puede observar la parte cultural del país, incluso es uno de sus espacios fuera de la instalación cuentan con un punto de información turística.

ACTIVIDAD

- Atención y retentiva.

El docente encargado del grupo debe realizar un informe del orden en que se presentan las obras, historias o piezas; con ello, se debe realizar por salas evidencias fotográficas, con el fin de que, en la alú de clases, los estudiantes tendrán que colocar estas fotografías en orden, con respecto al recorrió del museo, y al finalizar la colocación de estas imágenes deberán retroalimentar la información histórica que posee el artículo o la sala en general.

MUSEOS METALICOS

En esta sección se encuentran 3 museos los cuales representan o hacen referencia a piezas hechas o elaboradas en metal u otro tipo de material.

8. MUSEO DEL ORO



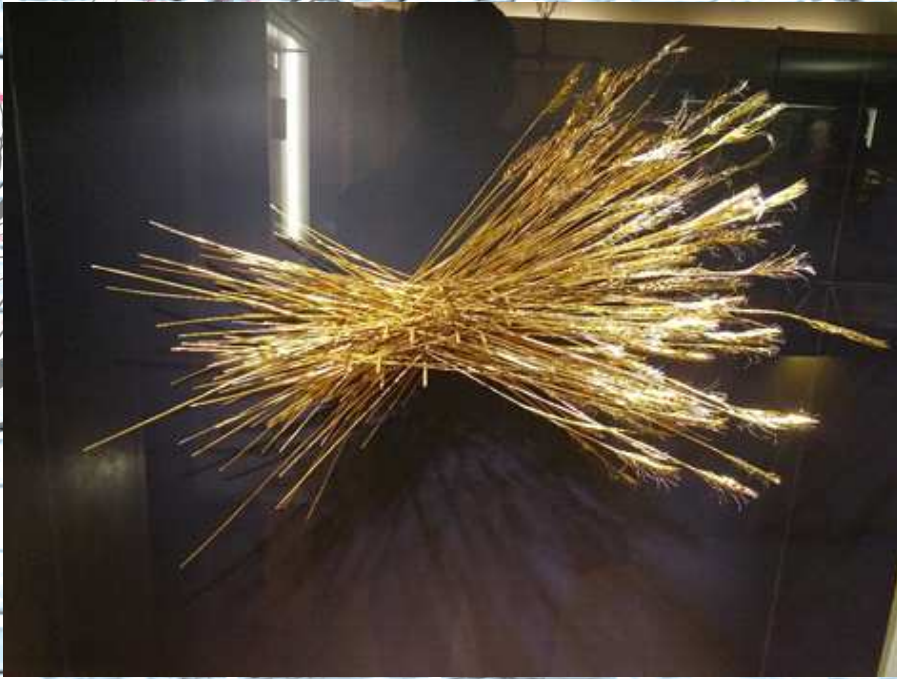
- En 1920 se prohíbe sacar piezas fabricadas en cualquier tipo de metal, gracias a la ley 48, que mencionaba que todo objeto histórico creado por metales preciosos y la orfebrería no se podían arreglar, romper, fundir sin consentimiento del gobierno.

- Pedro A. López realizó una junta en 1820 en la sala del banco de la república para dar inicio al museo del oro, ya que él poseía un máximo de dos mil piezas.
- La pieza más importante del museo es el poporo que fue adquirida por el Banco de la República el 22 de diciembre de 1939, con esta pieza se dio inicio al Museo del Oro.
- En los años 1944 y 1959 se abrió las puertas del museo a personas destacadas como jefes de estado, invitados del país e incluso a personas extranjeras de un rango elevado.
- En 1987 obtuvo otra gran colección de objetos únicos que se encontraban en buen estado de conservación y con una alta importancia patrimonial e histórica.
- En el año de 1968 se creó el edificio del museo del Oro tal como se conoce hoy en día.

SABIAS QUE

- El Poporo servía para contener el polvo de cal que se necesitaba para masticar la hoja de coca, y la coca la usaban para mantenerse despiertos.
- Con la será de abejas realizaban los moldes para crear las narigueras u orejeras cada uno totalmente diferentes porque tenían que romper el molde.
- El oro representaba el poder del sol por eso los caciques lo usaban, por este motivo se muestran diferentes artículos hechos en oro como las narigueras, orejeras, diademas entre otros objetos.
- El Banco de la república tiene la mejor colección prehispánica del mundo.
- Los indígenas enterraban a sus muertos junto con grandes cantidades de oro.
- En el museo del Oro una de sus salas cuenta con una pieza en forma de caracol, y su caparazón fue envuelto con láminas de oro.

9. MUSEO DE LA MONEDA



- Unos siglos más tarde la casa de la moneda funcionaba, pero la fabricación de monedas se trasladó a Ibagué.
- La casa después del desuso era propiedad de la nación y se usaba principalmente como hacienda y como dependencia del ministerio.
- En 1942 se realizó un contrato con el banco de la república para que administrara este lugar.
- En 1993 el banco compro en su totalidad la casa y se estableció como la conocemos hoy en día un gran museo.

SABIAS QUE

- En el museo te dan una moneda por la visita y como atención del museo por realizar el recorrido.
- Hay maquinas que funcionan de forma manual para la creación de las monedas de regalo.
- Cuenta con salas de arte.
- **BAJO TURISTICO** conecta con el museo de Botero, el cual es uno de los más relevantes por sus pinturas y esculturas con volumen.

- En 1620 llega un español llamado Alonso Turrillo de Yebra quien rentaría una casa y sería la primera donde se encontraría una máquina para la fabricación de monedas ubicada en la Candelaria.
- Como ya no era común el trueque se decidió fabricar monedas artesanales en esta tierra, teniendo en cuenta que las monedas que se manejaban para este momento eran españolas llamadas doblones.
- Durante la conquista de Fernando VI a mediados de 1753, la casa tuvo nuevas modificaciones para la introducción de máquinas que fabricaban monedas circulares y con mejor factura.
- Unos siglos más tarde la casa de la moneda funcionaba, pero la fabricación de monedas se trasladó a Ibagué.



10. MUSEO DE LA POLICIA NACIONAL

- Este lugar fue creado a raíz del aumento de la población y con ella los problemas y como la mayoría de los militares se encontraban fuera por motivos de guerra, no tenían personal para los problemas internos.
- En el siglo XVIII un grupo de vendedores constituyen el origen de la policía.
- En 1890 el gobierno realizó un contrato al señor Gilberto con el fin de realizar un grupo de policías fuera de los que se encontraban en el ejército.
- La construcción del edificio que ocupa el Museo se inició en 1923 y finalizó en 1926 bajo el mandato de Pedro Nel Ospina.
- Al momento de crear la policía nacional de Colombia este edificio fue destruido gracias al Bogotazo el 9 de abril de 1948.
- Ya en los años 80 se reunieron artículos de los años 50 quien por el capitán Fernández Castro y el capitán Londoño recolectaron estas piezas, ellos no encontraron un sitio para ubicar estas piezas históricas, pero con el palacio en el que está el museo en este momento estaba abandonado por la dirección general que se trasladó al CAN, lo cual tomaron este lugar y empezaron a traer todos los vestigios encontrados para ubicarlos en el museo de la policía.



SABIAS QUE

- Los bomberos nacieron de la policía para resolver en la antigüedad el mal manejo de las velas y faroles para la iluminación de las casas.
- En 1823 murió el primer policía Julio Martín por una revuelta de artesanos.
- Mencionan en el museo que hay 182.000 policías entre hombres y mujeres según el Dane.
- Se encuentra una sala donde conmemoran la muerte de los soldados que atraparon a Pablo Escobar.
- Hay una moto que le pertenecía al cartel de Medellín, y esta fue traída del extranjero.
- Uno de los segundos de Pablo Escobar creó un libro de insultos a toda la ciudad.
- Las mujeres en la antigüedad las llamaban aguada ya que ellas tenían que llevar la caneca de agua a las diferentes puertas.



ACTIVIDAD

Manualidad:

Los estudiantes, eligen uno de los 3 museos en esta clasificación, para que con respecto al recorrido y a lo visto en él, se realice una representación artística, a través de algún material moldeable, de alguna escultura o pieza que más les haya llamado la atención explicando por qué se escogió, cuál es su uso y que paso con ella.

GLOSARIO

Academia: Institución que se encarga de realizar diferentes actividades con relación a las letras, el arte o las ciencias.

Acta: Documento en el que se debe plasmar un acuerdo, evidenciando lo sucedido bien sea en una junta o en una reunión.

Adoratriz: Religiosas del instituto esclavas del Santísimo Sacramento.

Aduana: Oficina representativa del estado en donde se deben registrar los mercados de importación tanto de exportación.

Aglomerar: Reunir o unir una gran cantidad de gente, actividades y objetos en un mismo lugar.

Artículo: Parte de un documento, trabajo o escrito de manera organizada.

Atentado: Agresión o afectación de la vida. Física o moral de cualquier persona.

Balsas: Artefacto que funciona para la recolección de agua.

Bogotazo: Suceso histórico el 9 de abril/1948 en el que fue asesinado el político Jorge Eliécer Gaitán.

Cabildo: Sacerdotes pertenecientes a una comunidad religiosa.

Cacique: Persona al mando de una comunidad indígena.

Can: Comunidad andina para mejorar la calidad de vida

Capitolio: Lugar de altura monumental utilizado para eventos del parlamento o para uso administrativo de la nación.

Catedral: Iglesia en grandes dimensiones.

Centralistas: Movimiento político que se encarga de llevar a cabo cada actividad sustentadas por el estado.

Claustro: Establecimiento caracterizado por tener a la vista un jardín o patio en su interior.

Congreso: Reunión que dura más de un día, se lleva a cabo en un lugar donde se puedan reunir empresarios o personas con el mismo interés.

Conmemorar: Recordar u homenajear un acontecimiento importante o una persona representativa.

Conservar: Cuando una persona tiene un sumo cuidado o pretende mantener en buen estado algún objeto.

Conversión: Transformación o cambio.

Criados: Personas encargadas de realizar principalmente las labores domésticas.

Criollos: Persona descendiente de los países de habla hispana.

Despoblado: Cuando un lugar queda sin personas o sin vida silvestre.

Dinámico: Cuando una actividad es productiva o necesita de la generación de movimiento.

Doblón: Antigua moneda española.

Donación: Acción de regalar o de dar un soporte material, económico o personal.

Enfrentar: Acción en la que dos personas esta una frente a la otro y se quiere generar una oposición.

Expedir: Poner por escrito un documento de carácter legal para hacerlo público.

Explotar: Cuando se hace uso excesivo del poder sobre una persona.

Extranjero: Persona que tiene un idioma diferente y sea proveniente de otro país.

Federalistas: Movimiento político que defiende las organizaciones pertenecientes al estado.

Fundir: Derretir algún material o pasar un elemento solido a líquido.

Fusilamiento: asesinato o acción en la que se mata a una persona

disparándole con un arma llamada fusil.

Gastronomía: Referente a la relación con los alimentos y a la historia y cambio de alguna receta o alimento.

Gobierno: Organismo que lideran la parte política y administrativa de una ciudad, municipio o departamento.

Guerra: encuentro de personas o de naciones por diferencias políticas, sociales o personales.

Huida: Alejarse de una situación por peligro o por miedo.

Inaugurar: Abrir o dar comienzo a una ceremonia de manera solemne.

Independencia: Pensamiento o acción propia y autónoma.

Instancia: acción de reconocer o de resolver asuntos.

Integridad: Inclusión física o moral.

Kahoot: Servicio en línea para realizar tests de cualquier tema.

Marques: persona perteneciente a la jerarquía de la nobleza.

Mestizos: Persona que procede de padres de diferentes razas.

Moderno: Referente al tiempo actual.

Mulatos: Persona morena, hijo una persona de raza blanca y otro de raza negra.

Museo: institución que se dedica al cuidado y a la conservación de diferentes piezas, esculturas u obras representativas.

Narigueras: anillo para la nariz utilizado principalmente por los indígenas.

Observatorio: Institución en donde se investiga o donde se realizan eventos de presencia natural, social o para visualizar eventos de astronomía.

Orfebrería: Objetos artísticos principalmente de oro, plata u otros materiales preciosos.

Patrimonio: Bienes, instituciones o actividades importantes que representan un pueblo o un país.

Patriota: Persona apasionada por la patria y capaz de hacerla propia.

Picota: estructura en la que se plasman o se encuentran sucesos de vergüenza y degradación para un pueblo en la historia.

Pontificio: Relacionado al culto de la religión, principalmente referente al papa.

Poporo: Pieza de arte precolombino Quimbaya.

Prehispánico: Periodos antes de la conquista de los españoles.

Quimbaya: Cultura indígena representada por la producción de piezas en oro.

Religión: Creencias, normas, oraciones y sacrificios propios sobre una relación divina.

Resguardo: Proteger un objeto o a una persona de un daño.

Restauro: Arreglo de un objeto o d un edificio o lugar.

Retentiva: Capacidad de retener información o de generar memoria.

Revolución: Cambio definitivo y drástico en las políticas de una sociedad.

Revuelta: Cambio por una alteración que aglomera personas.

Trueque: Cambiar un objeto o productos que representen valor por otro igual.

Virrey: Persona que se encargaba de realizar las mismas acciones que un rey cuando este no se encontraba.

BIBLIOGRAFIA

Banco de la republica. (s.f de s.f de s.f). Publicaciones banrepcultural. Obtenido de Boletin y cultura bibliografica.: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/975/984Bernal, N. J. (23 de 06 de 2018). HCTMRUSSI. Obtenido de HCTMRUSSI: [http://www.quintadebolivar.gov.co/quienes-somos/Paginas/Historia.aspx](https://hctmrussi.wordpress.com/2018/06/23/museo-historico-de-la-policia-nacional-nicole-juliana-mikly-bernal/Casa - Museo Quinta de Bolívar. (s.f de s.f de s.f). Casa - Museo Quinta de Bolívar. Obtenido de Casa - Museo Quinta de Bolívar: <a href=)Casa museo quinta de Bolívar. (s.f de s.f de s.f). Casa museo quinta de Bolívar,. Obtenido de historia : <http://www.quintadebolivar.gov.co/quienes-somos/Paginas/Historia.aspx>Clara, M. S. (s.f de s.f de s.f). Museo Santa Clara. Obtenido de Museo Colonial: <http://www.museocolonial.gov.co/institucion/historia/Paginas/default.aspx>Cruz, J. P., & Yarleys Pulgarín. (s.f de s.f de s.f). Herencia MIA. Obtenido de Herencia MIA: <http://www.herenciamia.org/bogota/items/show/39>Guía todo. (s.f de s.f de s.f). La casa de la moneda. Obtenido de La casa de la moneda: http://www.guiatodo.com.co/Sitio/bogota/la_casa_de_la_monedadearte, A. (s.f). Historia de bogota. Villegas.Macias, M. (s.f de s.f de s.f). MUSA - Museo Arqueológico Casa del Marqués de San Jorge. Obtenido de quira medios : [<http://www.museonacional.gov.co/el-museo/historia/Paginas/Historia.aspx>Peña, M. C. \(24 de 09 de 2008\). EL ESPECTADOR. Recuperado el 05 de 04 de 2019, de La casa Sámano: <https://www.elespectador.com/impreso/bogota/articuloimpreso-casa-samano>Policia de Colombia. \(05 de 11 de 2009\). Museo de la Policía Nacional aniversario N° 50 - policiadecolombia \[Archivo de vídeo\]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fmFrcjpKXlRyuyin> Ovi. \(14 de 06 de 2009\). Panóptico de Cárcel a Museo \[Archivo de vídeo\]. Recuperado el 06 de 05 de 2019, de <https://www.youtube.com/watch?v=nWhLuvyE4cQ>TodaColombia. \(07 de 08 de 2010\). TodaColombia la cara amable de Colombia. Recuperado el 10 de 04 de 2019, de 20 de Julio de 1810 - Grito de independencia de Colombia: <https://www.todacolombia.com/historia-de-colombia/20-de-julio-de-1810.html>Varona, D. C., & Iván Felipe Suárez Lozano. \(11 de 03 de 2016\). youtube. Recuperado el 14 de 04 de 2019, de El Museo Casa Francisco José de Caldas: <https://www.youtube.com/watch?v=gHADedyVaug>Bogotá, M. d. \(11 de 07 de 2018\). Revista DC. Obtenido de Revista DC: <http://revistadc.com/cultura/museos/el-museo-de-bogota-esta-de-aniversario>](https://www.quira-medios.com/musa-museo-arqueol%C3%B3gico-casa-del-marqu%C3%A9s-de-san-jorge/Museo Nacional de Colombia. (24 de 05 de 2013). Museo Nacional de Colombia. Obtenido de Museo Nacional de Colombia:</p></div><div data-bbox=)

