

**Centro de integración urbano-rural “intercambio de saberes”**

**San Cayetano – El Zulia, Norte de Santander**

Melany Tatiana Tangarife Sánchez

Cristian Camilo Castro Ruiz

Universitaria Agustiniana

Facultad de Arte, Comunicación y Cultura

Programa de Arquitectura

Bogotá D.C

2019

**Centro de integración urbano-rural “intercambio de saberes”**

**San Cayetano – El Zulia, Norte de Santander**

Melany Tatiana Tangarife Sánchez

Cristian Camilo Castro Ruiz

Director

González Juan Carlos

Trabajo de grado para optar al título de Arquitecto

Universitaria Uniagustiniana

Facultad de Arte, Comunicación y Cultura

Programa de Arquitectura

Bogotá D.C

2019

## **Dedicatoria**

*Este trabajo de grado lo dedicamos a cada persona que estuvo para nosotros, que tuvo un consejo o una palabra de aliento para hacernos levantar y seguir adelante, a nuestros padres que siempre estuvieron para apoyarnos tanto económicamente como emocionalmente, no alcanzan las palabras de agradecimiento para cada uno de ellos, para nuestro director de tesis, Juan Carlos González, que nunca nos dejó solos en este largo proceso, siempre veía el proyecto como algo positivo y nunca dudo de nuestras habilidades como profesionales, pero principalmente le dedicamos este trabajo a Dios, que nos dio salud y fuerza para cumplir esta meta tan importante y culminar nuestro proceso universitario.*

## **Resumen**

El objetivo principal del proyecto es diseñar un equipamiento cultural y social promoviendo una integración del campo y la ciudad, y a la vez fortalecer el saber tradicional que tienen de su territorio y de las dinámicas productivas. Compartiendo los saberes tradicionales, conocimientos formales y habilidades que tengan para que tengan la oportunidad de aprender el uno del otro y además integrándose socialmente en espacios de recreación e intercambio.

El equipamiento se ubica estratégicamente para que tenga una relación con el río, y una relación directamente con la vía principal que conecta con Cúcuta y los municipios aledaños, ubicándolo en una zona que está destinada para la cultura y recreación, y manteniéndose al margen de las áreas protegidas del lugar, esto facilita el acceso al equipamiento y complementándolo con una alameda sobre las vías principales y sugiriendo el uso de la bicicleta pensando ecológicamente.

El proyecto busca generar una integración mediante el concepto de la naturaleza y la ruralidad, dándole significado al campo y articulándolo con las dinámicas de la ciudad. Teniendo como base tres conceptos el recibimiento, la integración y el intercambio de saberes.

*Palabras clave:* Integración, campo, ciudad, ruralidad, intercambio de saberes, saber tradicional y conocimiento formal

## Tabla de contenido

<b>1. Introducción.....</b>	<b>7</b>
1.1 Titulo .....	7
1.2 Tema .....	8
1.3 Problema.....	8
1.4 Pregunta.....	8
1.5 Enunciado .....	8
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>8</b>
2.1 Objetivo general .....	8
2.2 Objetivos específicos.....	8
<b>3. Alcance .....</b>	<b>9</b>
<b>4. Justificación .....</b>	<b>9</b>
4.1 Justificación conceptual .....	9
4.2 Justificación del lugar.....	10
<b>5. Marco teórico.....</b>	<b>11</b>
<b>6. Marco conceptual .....</b>	<b>15</b>
<b>7. Análisis referente.....</b>	<b>17</b>
<b>8. Antecedentes generales .....</b>	<b>19</b>
8.1 Localización .....	19

8.2 Determinantes geofísicas.....	20
8.3 Determinantes normativas.....	21
8.4 Determinantes socio – culturales y económicas.....	23
8.5 Determinantes viales y ambientales .....	25
<b>9. Propuesta general.....</b>	<b>27</b>
9.1 Propuesta urbana .....	27
9.2 Propuesta arquitectónica.....	31
<b>10. Conclusión.....</b>	<b>40</b>
<b>11. Referencias.....</b>	<b>41</b>

## **1. Introducción**

La presente investigación se refiere al tema del "intercambio de saberes" entre la población rural y urbana, que se puede definir como una estrategia de integración para estas comunidades mediante el saber y el aprendizaje.

La característica principal del intercambio de saberes es generar una relación urbano-rural mediante diferentes componentes como lo son el saber, la economía y el trabajo, el cual se ve interrumpido debido a que las dinámicas del campo y la ciudad no se encuentran conectadas. Esto se debe a que cada vez la ciudad toma más protagonismo en el desarrollo de las sociedades, sin tener en cuenta el gran potencial que tiene el campo y sus habitantes

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de dejar en evidencia la importancia del saber particular que tienen los habitantes del área rural y que puede ayudar al desarrollo de una sociedad permitiendo un intercambio de saberes con la población urbana, mejorando su economía y su estilo de vida, teniendo nuevas oportunidades en cuanto al trabajo y además teniendo la oportunidad de transmitir sus conocimientos referentes al campo y la ciudad.

El propósito del proyecto arquitectónico es generar un lugar común en donde se puedan integrar las diferentes comunidades, desarrollando ideas innovadoras que se vean beneficiadas las dos partes, teniendo como objetivo principal el diseño de los diferentes espacios de aprendizaje en donde se pueda desarrollar el intercambio de saberes.

## **1.1 Título**

Centro de integración urbano-rural “intercambio de saberes” San Cayetano – El Zulia, Norte de Santander

## **1.2 Tema**

En la sociedad global las estructuras urbanas y el ámbito rural permanecen desconectados. Entre los campesinos y los habitantes urbanos se pierde la posibilidad de un intercambio de saberes, debido a que el componente urbano cada vez toma más importancia desfavoreciendo las dinámicas rurales y el bienestar social de sus habitantes, sin tener en cuenta el potencial que tienen sus habitantes en cuanto a sus saberes, los cuales aportarían en gran medida al desarrollo del territorio. Esto también impacta negativamente su cultura e identidad y la estabilidad económica, que son pilares fundamentales para un desarrollo sostenible.

## **1.3 Problema**

Tanto los campesinos como los habitantes urbanos tienen un saber particular. En la medida en que la ciudad y el campo se desconectan se desperdicia la posibilidad de potenciar dichos saberes, desfavoreciendo las múltiples posibilidades económicas asociadas a la integración del campo con la ciudad.

## **1.4 Pregunta**

¿Cómo la arquitectura puede fortalecer tanto el saber tradicional como el conocimiento formal y potenciar el intercambio de saberes?

## **1.5 Enunciado**

Un equipamiento cultural y social puede promover la integración de los campesinos con los habitantes urbanos, fortaleciendo el saber tradicional que tienen de su territorio y de las dinámicas productivas, además potenciando el conocimiento formal. Este espacio ayuda a reforzar la relación con el entorno, es un punto de encuentro para ellos, de tal modo que tengan un lugar donde puedan aprender y a la vez tengan un espacio de esparcimiento donde mejorar las condiciones de vida social. En este equipamiento los campesinos y los habitantes urbanos comparten saberes tradicionales, conocimientos formales y habilidades que tengan, aprendiendo el uno del otro, generando además integración social en espacios de recreación e intercambio.



## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Diseñar un equipamiento que potencie la integración y el intercambio de saberes (saber tradicional y conocimiento formal), en los municipios San Cayetano y El Zulia de Norte de Santander.

### **2.2 Objetivos específicos**

1. Desarrollar la conexión de los tres cascos urbanos de San Cayetano y el casco urbano de El Zulia.
2. Generar un lugar común que suministre una mejor vida social de la población.
3. Proponer espacios con diferentes actividades que promuevan el intercambio de saberes en el equipamiento centro de integración.
4. Plantear espacios de ocio creativo para activar el tiempo libre y la creatividad de los habitantes.

### **3. Alcance**

Diseño de un equipamiento de escala regional que permita la integración de los campesinos con los habitantes urbanos mediante el intercambio de saberes en función del desarrollo sostenible complementándose recíprocamente con el diseño urbano que desarrolle la conexión de los cuatro cascos urbanos de El Zulia y San Cayetano.

## **4. Justificación**

### **4.1 Justificación conceptual**

En el ámbito de la relación del campo con la ciudad se identifica la superioridad que existe globalmente de la ciudad, desfavoreciendo el campo en todos sus aspectos naturales, sociales, económicos y culturales.

La desigualdad del trabajo campesino empieza a generar una brecha económica que afecta las condiciones de vida de los campesinos y, lo que ocurre es el abandono total del campo debido a que no se implementan estrategias que lo fortalezcan, llevándolos a sentirse inconformes quedándose en su entorno. Además, de alguna manera los jóvenes se ven atraídos por dinámicas de la ciudad que el campo no puede ofrecerle, debido a esto se pierde el interés por mantener el saber tradicional que tienen del campo, ya que no tienen fácil acceso a unos recursos comunicativos que son tan importantes en el mundo global y contemporáneo. Adicionalmente, no se tiene en cuenta que el campo y la ciudad dependen uno del otro, el campo proporciona el alimento esencial para la supervivencia de los residentes urbanos, y sin la ciudad no se podrían generar estos intercambios que son los que le dan la economía al campo, esto produce un ciclo de dependencia mutua.

El conocimiento científico es comprobado en pruebas formales, observaciones o experimentos controlados. Es algo sistemático, por tanto, los conceptos deben formar un todo coherente, estructurado y ordenado lógicamente, donde se relacionen íntimamente unos conceptos con otros. Este es a la vez es metódico, pues se logra a partir de un método específico que obedece a una cuidada planeación, donde se planea lo que se persigue y cómo obtenerlo. Se obtiene a través de la investigación de los principios y de las causas de los fenómenos, en general se fundamenta en la observación y en la experiencia.

El conocimiento cotidiano se apoya en el sentido común, es asistemático pues sus conceptos y proposiciones no forman un todo coherente. Es algo que no requiere de un método determinado, ni un plan específico para lograrlo, no exige la investigación a fondo de los hechos. Se obtiene a través de investigaciones personales realizadas o del saber del otro y de las tradiciones. En general recurre a un sentido común.

### **4.2 Justificación del lugar**

El municipio San Cayetano es uno de los mayores exportadores de productos agrícolas (minería, café, arroz, frutas y caña de azúcar, entre otros) del área metropolitana de Cúcuta, sus índices de

producción son del 50% comparados con el de la región, como se menciona en (Plan de Desarrollo Municipal de San Cayetano [PDM], 2012):

Cuenta con un eje principal que establece la conectividad con la capital departamental, tejiendo un fuerte vínculo para la provisión de empleo y a su vez, el municipio realiza suministros de alimentos a través de la central de abastos que se encuentra en Cúcuta, además de Cúcuta, ejerce fuertes lazos de intercambio comercial con el municipio el Zulia. El centro poblado de cornejo está localizado sobre el eje vial que comunica a Cúcuta con los municipios del occidente, aprovecha su ubicación estableciendo el desarrollo de actividades comerciales y de servicios. (Plan de Desarrollo Municipal de San Cayetano, 2012)

Este municipio tiene una extensión de 1520,84. Además cuenta con otro centro poblado llamado Urimaco con extensión de 281,28, que está localizado en un punto estratégico, el cual le permite contar con una vía que comunica al casco urbano de San Cayetano con el municipio de San José de Cúcuta y a la vez, conectarse con la vía departamental que comunica los municipios del occidente con la capital departamental, según cifras y datos del EOT de San Cayetano (2017).

El municipio cuenta con dos instituciones educativas, una de ellas está en el corregimiento el cornejo y la otra en el centro de San Cayetano, las dos hasta media academia y de carácter público, como lo menciona “la población de San Cayetano es de 5.753 el 24,27% de esta población no tiene ningún grado de formación, el 43, 56% ha cursado hasta primaria, y el 30,32% tiene un nivel educativo de secundaria” (Ministerio de Trabajo - Programa de las naciones unidas para el desarrollo (PNUD), 2013)

El municipio del Zulia esta comunicado directamente con la capital, Cúcuta, y por el otro lado con San Cayetano, este municipio tiene altos índices de producción de minería, café, arroz y caña de azúcar, entre otros, también es uno de los mayores exportadores del área metropolitana de Cúcuta y el principal productor de arroz, como se menciona (Plan de Desarrollo Municipal de El Zulia [PDM], 2012):

Proximidad al Río o simplemente por ser paso obligado hacia múltiples lugares como Salazar, Ocaña y el Catatumbo. Y, dos, la presencia de excelentes tierras para la agricultura en las vegas de Río, lo cual hizo posible el establecimiento de importantes núcleos agro ganaderos como el de Las Tapias, originario del actual

asentamiento urbano de El Zulia. (Plan de Desarrollo Municipal de El Zulia, 2012)

El área rural en el Zulia es de 47.733 hectáreas y la urbana es de 170 hectáreas esto equivale a que lo rural tiene un porcentaje de 99,64% aquí hay 9.234 habitantes y lo urbano es del 0,35% con 14.154 habitantes con un total de área de 47.903 hectáreas con 23.388 habitantes. En el municipio San Cayetano pasa algo similar el área rural es de 14.150 hectáreas y la urbana de 48 hectáreas que equivale a 99,66% lo rural con 3.454 habitantes y lo urbano a 0,33% con 2.195 habitantes con un total de área 14.198 hectáreas y 5.649 habitantes, según cifras y datos del EOT de El Zulia (2017).

## 5. Marco teórico

**Título.** Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso cultural y sustentabilidad: economía ambiental y economía ecológica.

**Autor.** Mara Rosas

Palabras clave: sector rural, encadenamientos urbanos – rurales, empleo rural no agrícola, territorio rural, integración, diálogo de saberes, nueva ruralidad.

Idea principal: Como lo menciona (Rosas, 2013) la nueva ruralidad en la perspectiva latinoamericana ubica aspectos de cambio en el territorio rural como encadenamientos urbano – rurales, el empleo rural no agrícola, la provisión de servicios ambientales, las certificaciones agroambientales, los pueblos como centros de servicios, el papel activo. Sin embargo, como dice el mismo autor.

“La economía ecológica como contraposición a la economía ambiental, enfatiza el hecho de que los mercados no pueden asignar valores a los recursos naturales y afirma que los sistemas productivos campesinos son energéticamente más eficientes y generan un menor impacto”, esta economía plantea que la dirección de las comunidades rurales en la búsqueda de soluciones a sus conflictos sociales y ambientales se acompañe de un dialogo de saberes por parte de universidades y centros de investigación. (p.2).

La visión sociológica de la ruralidad que surge en Europa y tiene un desarrollo más acabado en estados unidos a mediados del siglo xx, resalta la relación directa entre lo rural y lo agrícola y por otro lado ubica lo rural como una categoría residual en los albores de la industrialización, la nueva ruralidad propone estudiar en el territorio rural los efectos socioeconómicos de la emigración en las comunidades, la pobreza, las estrategias productivas, la diversificación, la gestión sustentable de recursos naturales y la adquisición de capacidades para la colocación de productos al mercado y movimientos sociales cuyo principal reclamo es la autonomía. (pp.2-3)

Idea secundaria

- La interpretación de esos fenómenos marca una línea que separa a los teóricos de la nueva ruralidad. (Rosas, 2013):

El punto de partida de ambas perspectivas es que la noción de lo rural ya no tiene valor explicativo. Las actividades en las sociedades rurales son mucho más complejas que las visiones que la producción agropecuaria, bajo el marco de la globalización del capital. La vida rural, tradicionalmente asociada con la actividad agropecuaria, abriga ahora una diversidad de actividades y relaciones sociales que vinculan estrechamente las aldeas campesinas con los centros urbanos y la actividad industrial. (p.3)

Postura crítica: Estamos de acuerdo con la teoría de la nueva ruralidad ya que consideramos que el territorio rural debería tener un progreso orientado hacia la sustentabilidad y la cultura de los habitantes, permitiendo relaciones directas con el componente urbano, además generando una integración mediante el diálogo de saberes entre universidades y centros de investigación, planteando estudiar y formarse en el territorio rural mejorando su economía sin tener que emigrar hacia otro lugar, aportando todos estos elementos y conceptos al proyecto propuesto ya que se basa en el intercambio de saberes entre la población rural y urbana, ya que todos tienen un saber particular que puede compartirse y aportar al desarrollo del territorio generando una equidad y una mejor calidad de vida de los campesinos permitiendo nuevas relaciones sociales con los centros urbanos y permitiendo una diversidad de actividades.

**Título.** Nueva ruralidad visión del territorio en américa latina y el caribe.

**Autor.** Rafael Echeverri y María Ribero

Palabras clave: desarrollo rural, integralidad del desarrollo, ordenamiento territorial, Territorialidad rural.

Idea principal: Como lo dicen en el libro Nueva Ruralidad visión del territorio en américa latina y el caribe, la esencia del desarrollo rural, como territorio, “se encuentra ligado a una forma que reivindica el ordenamiento territorial como esencia de la propuesta de visión renovada de la ruralidad, la reflexión geográfica, demográfica, económica, social, ambiental y política incorporada, constituye un cuerpo integral de ordenamiento territorial” (Ribero & Echeverri, 2002):

Las primeras definiciones del ámbito rural lo establecen como las áreas de asentamientos humanos dispersos o de baja concentración poblacional, distintas fuentes difieren, pero se ha generalizado la consideración de lo rural como los espacios con población dispersa. Las acepciones de orden productivo definen lo

rural a partir de la base económica, estableciendo lo rural como los espacios que dependen de actividades primarias y sus encadenamientos subsectoriales directos. El factor diferenciador de lo rural radica en el papel determinante de la oferta de recursos naturales que determina patrones de apropiación y permanencia en el territorio, en procesos históricos, esta definición de lo rural incorpora una visión de base económica. Construcción de sociedad: esta definición resta significación a la diferenciación demográfica de urbano y lo rural permitiendo. pensar que un territorio rural puede contener centros urbanos mayores, cuya existencia y funcionalidad territorial o regional está definida por las actividades de uso de los recursos naturales sobre los cuales se ubica. (Ribero & Echeverri, 2002)

Idea secundaria

- Reconociendo la importancia que el sector rural tiene frente a las necesidades de redefinir el patrón de desarrollo, considerándolo en forma estratégica y revaluando el tradicional papel marginal y residual que se le ha asignado hasta el momento, la visión territorial rural incorpora sus dimensiones económica, ambiental, social, cultural, histórica y política, en ella se encuentran los fundamentos para repensar el tipo de desarrollo rural y aportar cambios positivos a la concepción de un modelo general de desarrollo. (Ribero & Echeverri, 2002)

**Título.** El triunfo de las ciudades

**Autor.** Edward Glaser

Palabras clave: áreas metropolitanas, ciudades, innovación, ciudadanos, experiencias.

Idea principal: (Glaser, 2011) lo dice en su libro El Triunfo de las Ciudades

Pese a que en la actualidad sea más barato recorrer grandes distancias cada vez más gente vive en las grandes áreas metropolitanas, cada mes acuden a las ciudades de los países en vías de desarrollo cinco millones de personas más, y en el 2011 más de la mitad de la población en el mundo es urbana. (p.1)

Idea secundaria

- Sin embargo, dice (Glaser, 2011) en los países más ricos de occidente, las ciudades han sobrevivido al tumultuoso fin de la era industrial y ahora son más prósperas, más saludables y más atractivas que nunca. En las áreas más pobres del mundo, las ciudades están



creciendo a un ritmo enorme porque la densidad urbana ofrece el camino más corto para pasar de la miseria a la prosperidad. A pesar de los avances tecnológicos que han suprimido las distancias.

Postura crítica. es importante para nuestro proyecto reconocer la importancia del ámbito urbano y poder aplicarlo de cierta forma al área rural debido a que el éxito de las ciudades se basa en las experiencias de los ciudadanos, en trabajar en equipo y la demanda de contacto físico y las relaciones sociales.

## **6. Marco conceptual**

### **Desarrollo sostenible.**

La definición dada por Gisbert Glaser, el principal asesor del consejo internacional para la ciencia, en un artículo de opinión del boletín del programa internacional Geosfera biosfera (IGBP): “el desarrollo sostenible es un objetivo no estático. Representa un esfuerzo continuo por equilibrar e integrar tres pilares —el bienestar social, la prosperidad económica y la protección del medio ambiente— en beneficio de las generaciones presentes y futuras” (Lovelock, 2000)

Postura crítica: el concepto desarrollo sostenible lo aplicamos al proyecto ya que mediante el equipamiento queremos promover una integración mediante tres pilares fundamentales como lo son el bienestar social, la economía y el medio ambiente, siempre pensando en las diferentes generaciones y que todos se vean beneficiados.

En el tercer capítulo del libro el desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa de María Novo, señala que:

Desde los orígenes del concepto de desarrollo sostenible como la orientación hacia un cambio necesario. Introduce a lo que ella denomina “pautas para la sostenibilidad” que serían el enfoque sistémico, la viabilidad ecológica, la equidad, la visión global, la endogeneidad y la integración de los procesos de desarrollo y concluye el capítulo recordando la necesidad de un cambio de mirada que nos lleve a entender “el desarrollo sostenible no es una meta a la que llegar sino una forma de viajar”. (Novo, 2006)

También hace referencia en su libro a la importancia que tiene la educación frente a la gran problemática que presenta la humanidad y menciona “la educación puede ser parte de las soluciones si favorece tres cuestiones básicas: la actitud crítica sobre los valores del pasado y del

presente, las capacidades científicas, éticas y creativas para ayudar a que el mundo sea cada día algo mejor y la prospectiva que nos orienta hacia un futuro con equidad intergeneracional y armonía con la naturaleza”.

Postura crítica: nos parece de vital importancia la postura que hace María Novo en cuanto al desarrollo sostenible, reconoce dos elementos importantes la dimensión ambiental y educativa. Como las problemáticas se pueden solucionar mediante la educación, permitiendo una equidad en la población, ya que es lo que queremos promover con el equipamiento mediante el intercambio de saberes.

### **Vida social.**

Marc Auge menciona en el libro los no lugares – espacios del anonimato “todas las formas institucionales por las que se debe pasar hoy para comprender la vida social (el trabajo asalariado, la empresa, el deporte – espectáculo, los medios masivos de comunicación) desempeñan en todos los continentes un papel cada día más importante”.

Postura crítica: según el concepto de vida social del libro los no lugares, nos aporta mucho al proyecto ya que se pretende promover una vida social mediante diferentes elementos y actividades como lo son el trabajo asalariado, la empresa, el deporte y la recreación mediante los diferentes espacios propuestos que permitan la integración de los habitantes mediante estas actividades mejorando su calidad de vida.

### **Aulas abiertas.**

En el artículo “Aulas abiertas”: una gran iniciativa para potenciar el desarrollo profesional Londoño, señala que:

Abrieron las puertas de sus salas de clase y de esta forma han permitido que los profesores participen de otras clases observando e incluso aportando de forma colaborativa y enriquecedora. ¿Qué han descubierto con esto? Lo primero es que las visitas de otros profesores son energizantes y lo segundo, es que no solo aprenden de sus colegas, también aprenden de los estudiantes. (Londoño, 2018)

Como lo menciona (Londoño, 2018) algunos profesores tuvieron la idea de gestionar visitas de docentes más nuevos y hacerlo, permitió que ellos se acercaran a las aulas de los más veteranos. Esta iniciativa demostró que, sin importar la experiencia, siempre hay nuevos trucos por aprender.

En el artículo “Aulas abiertas”: una gran iniciativa para potenciar el desarrollo profesional Londoño, menciona lo mejor de las aulas abiertas:

Además del entusiasmo de los docentes, algo relevante en iniciativas como esta es el impacto que genera en los estudiantes, quienes también se sienten intrigados por la iniciativa. “Cuando uno de nuestros maestros le dijo a sus alumnos que estábamos aprendiendo unos de otros, uno de ellos respondió: ‘¡Eso es genial!’”. Un alumno le dijo a otra maestra: ‘Ojalá pudiéramos hacer eso’”, cuenta el docente en Edutopia. ¿Qué significa esto? Que además de ser una herramienta de mejora profesional, abrir las salas de clase permite tener una visión de cómo están aprendiendo los estudiantes y modelar comportamientos de aprendizaje reflexivos y responsables (Londoño, 2018)

### **Ocio creativo.**

En la publicación “El auge del ‘ocio creativo’ se menciona:

“Si en los años sesenta se quiso volver a la naturaleza, en este desaforado siglo veintiuno son muchos los que desean volver a las costumbres antiguas y ésta es una manera de empezar. Algo parecido al llamado “movimiento neo-rural” que quiere decir sencillamente que muchos jóvenes, hartos del cemento de las grandes urbes, eligen el campo. Y es que, desde siempre, en todas las civilizaciones, se ha valorado la función pedagógica del trabajo manual. Estas tareas, hechas con las propias manos, tienen además un efecto terapéutico, ayudan a concentrarse y elevan la autoestima. Algo muy necesario a personas que se pasan el día entre computadoras, teléfonos, ruido y stress. Hay quien argumenta que además ha conseguido sacar la parte de “artista que todos llevamos dentro”. Lo que es seguro es que a menudo les hacen sentir más personas y más humanos (Gil, 2011)

El concepto técnico de moda es, por si lo escuchas, “ocio creativo” y se define como: el conjunto de actividades orientadas a una ocupación activa del tiempo libre mediante acciones que fomentan el desarrollo de la creatividad individual y fomentan la interacción social. (Gil, 2011)

En el artículo el autor explica la organización del salón según las carencias de nuestra sociedad:

La sociedad actual está regida por un elevado ritmo de vida, donde la tecnología avanza vertiginosamente, cada día se tiende a buscar el mejorar la calidad de vida y a optimizar el

bienestar personal...” - ¡Parece que vayamos a seguir hablando de libros o de clases de taichí, pero no, hablamos de artesanías! - “...la tendencia a ocupar el tiempo libre desde el punto de vista educativo y a fomentar la autoestima y el desarrollo personal está en constante crecimiento. Mucha gente descubre que su vida discurre por una rutina insatisfactoria y ni siquiera conoce sus límites, sus posibilidades de crecimiento, ni sabe cuáles son sus deseos...” – Nos admiramos de la filosofía práctica de este movimiento, cuya información prosigue así: “¿Te imaginas la enorme satisfacción que significa desarrollar tu imaginación y crear con tus propias manos una pieza única?”. (Gil, 2011)

### **Ocio creativo.**

En universidades.cr blog se explica el concepto de “Ocio creativo”:

“El ocio creativo se refiere a utilizar tu tiempo libre para explorar tu creatividad y hacer cosas por vos mismo. Con esto nos referimos a que sos vos el creador de lo que querás. Ya no tenés que comprar esa blusa que tanto te gusta o buscar a alguien para que decore tu cuarto; ahora sos vos el que dejará volar tu imaginación y se atreverá a construir, coser, pintar, recortar, armar y dibujar todo aquello que venga a la mente” (universidades.cr blog, 2016)

Se exponen los pros del ocio creativo como lo son: liberar el estrés, mejorar la autoestima, aprender y ahorrar.

## 7. Análisis referente

Lo que se busca es articular la parte del desierto con la parte de la ciudad generando una integración en la población y además teniendo como espacio central el centro de reuniones o de diálogos.

Los habitantes pidieron: 1. Una sala de reuniones para sostener reuniones comunales y fiestas locales; 2. Una tienda para vender los productos naturales de la Asociación Flor del Desierto; 3. Un centro de internet y biblioteca; 4. Salas de talleres; y 5. Un jardín.

-  SALÓN DE PRODUCCIÓN Y COCINA
-  SALÓN DE PROYECTOS
-  TIENDA Y RECEPCIÓN
-  BIBLIOTECA Y LUDOTECA
-  SALÓN EJIDAL
-  CENTRO DE DIALOGOS
-  BAÑO
-  JARDIN Y AREA DE JUEGOS
-  RELACIÓN CON EL AREA RURAL



**Figura 1.** Referente proyecto. Fuente Plataforma Arquitectura (2014).

## 8. Antecedentes generales

### 8.1 Localización

San Cayetano y El Zulia área metropolitana de Cúcuta – Norte de Santander.



Figura 2. Localización. Fuente propia (2019).

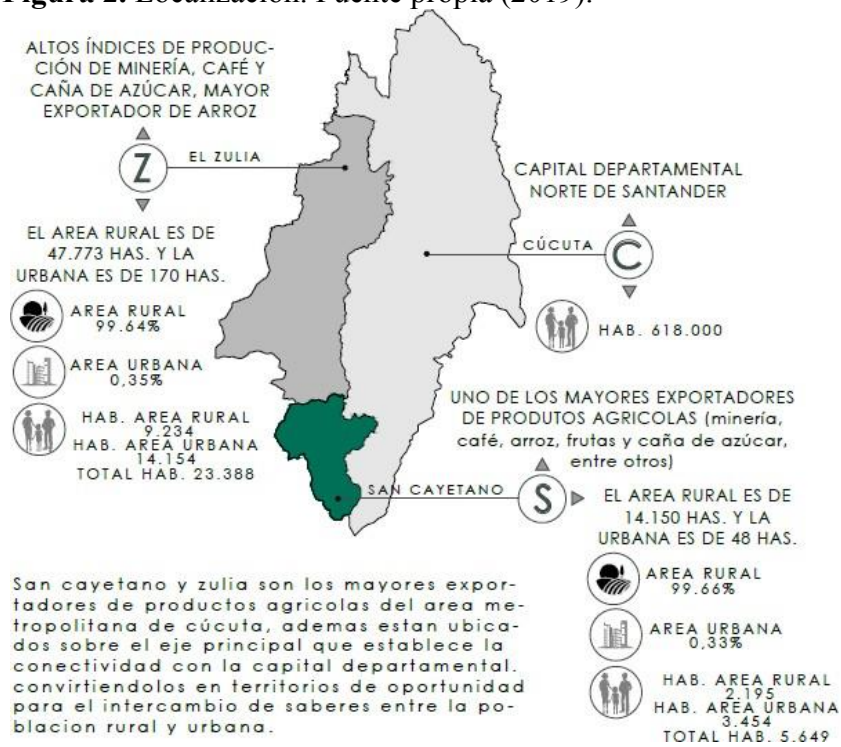


Figura 3. Localización. Fuente propia (2019).

### 8.2 Determinantes geofísicas

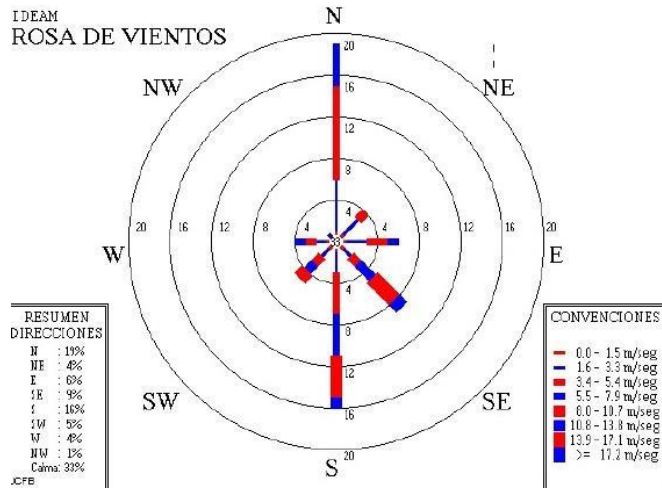


Figura 4. Localización. Fuente Calameo (2015).

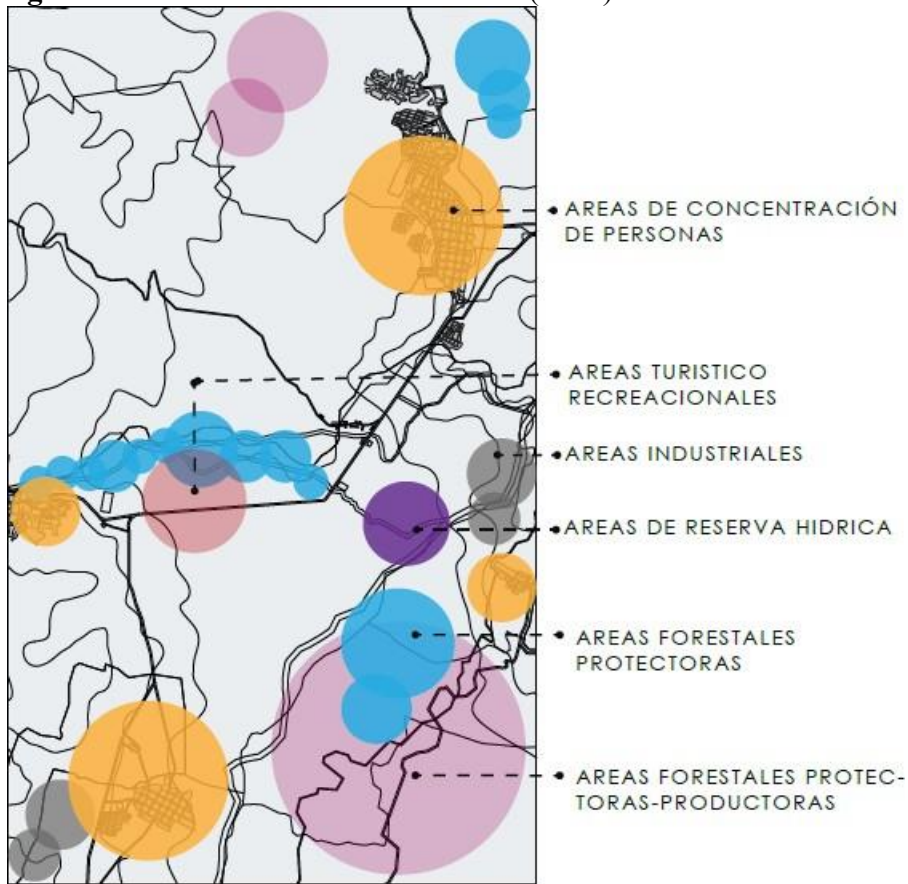
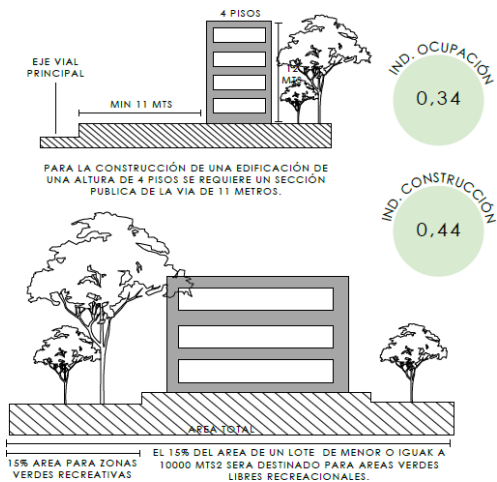


Figura 5. Geofísicas. Fuente propia (2019).

### 8.3 Determinantes normativas



**Figura 6.** Normativa. Fuente propia (2019).

### **Marco normativo San Cayetano.**

En el documento EOT de San Cayetano se menciona la siguiente normativa para el lote del equipamiento ubicado en San Cayetano Norte de Santander.

Los objetivos y estrategias territoriales de largo y mediano plano articulado a los aspectos.

- Acciones sobre el territorio enfocadas a posibilitar la organización y adecuación para el aprovechamiento de sus ventajas comparativas y su mayor competitividad.
- Políticas de largo plazo para la ocupación, aprovechamiento y manejo del suelo y del conjunto de los recursos naturales.
- Política de Gestión del Riesgo que permitan garantizar la ocupación y habitabilidad de espacios seguros y que se logre la reducción y mitigación de las amenazas.
- Las áreas de reserva y medidas para la protección del medio ambiente, conservación de los recursos naturales y defensa del paisaje, así como las áreas de conservación y protección de patrimonio histórico, cultural y arquitectónico.
- Las áreas con condición de riesgo y con condición de amenazas identificadas en los estudios básicos y su priorización para la elaboración de los estudios



detallados en el corto, mediano y largo plazo,

- La determinación de las zonas que presenten riesgo Mitigable o No mitigable para la localización de asentamientos humanos, como resultado de los estudios detallados.
- La determinación de los suelos de protección que tienen restringida la posibilidad de urbanizarse.
- Los equipamientos básicos, infraestructuras y actividades que permitan garantizar adecuadas relaciones funcionales entre asentamiento y zonas urbanas y rurales.
- La clasificación del territorio en suelo urbano, rural y de expansión urbana.
- El Contenido estructural que articula la estructura urbana – rural e interurbana a largo plazo, bajo los aspectos

#### ASPECTOS RURALES

1. La delimitación de las áreas de conservación y protección de los recursos naturales, paisajístico de los recursos naturales, paisajísticos, geográficos y ambientales, incluyendo las áreas de amenazas y riesgos.

2. La identificación de condiciones de protección, conservación y mejoramiento de las zonas de producción agropecuaria, forestal o minera. (Alcaldía Municipal de San Cayetano Norte de Santander, 2000)

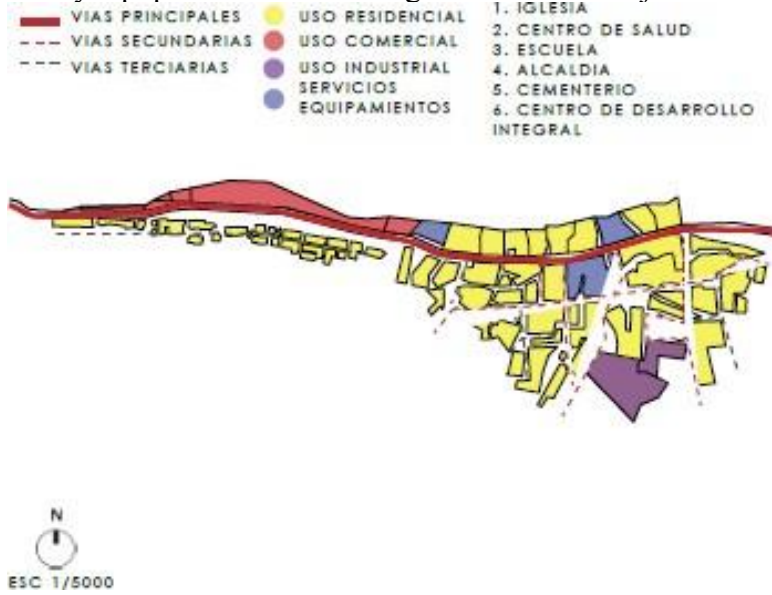
### 8.4 Determinantes socio – culturales y económicas

Usos y equipamientos del casco urbano de San Cayetano



**Figura 7.** Usos y equipamientos. Fuente propia (2019).

Usos y equipamientos del corregimiento El Cornejo – San Cayetano



**Figura 8.** Usos y equipamientos. Fuente propia (2019).

Usos y equipamientos del corregimiento Urimaco – San Cayetano



**Figura 9.** Usos y equipamientos. Fuente propia (2019).

Usos y equipamientos de El Zulia



**Figura 10.** Usos y equipamientos. Fuente propia (2019).

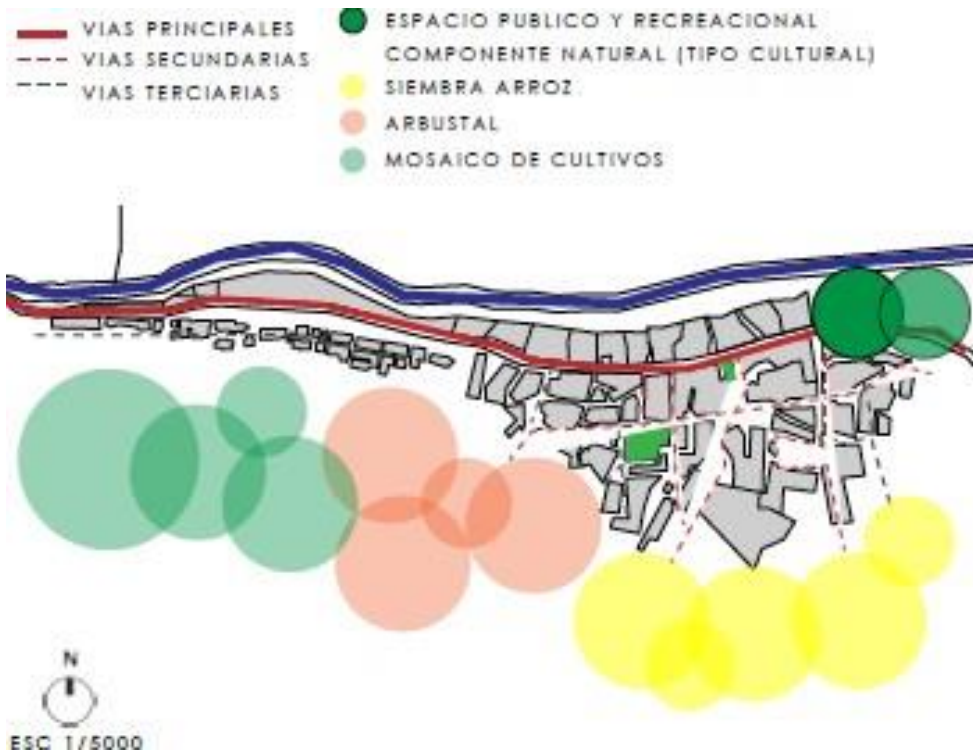
### 8.5 Determinantes viales y ambientales

Sistema vial y ambiental de San Cayetano



**Figura 11.** Sistema vial y ambiental. Fuente propia (2019).

Sistema vial y ambiental del corregimiento el Cornejo – San Cayetano



**Figura 12.** Sistema vial y ambiental. Fuente propia (2019).

Sistema vial y ambiental del corregimiento Urimaco – San Cayetano



**Figura 13.** Sistema vial y ambiental. Fuente propia (2019).

Sistema vial y ambiental de El Zulia



**Figura 14.** Sistema vial y ambiental. Fuente propia (2019).

## 9. Propuesta general

### 9.1 Propuesta urbana

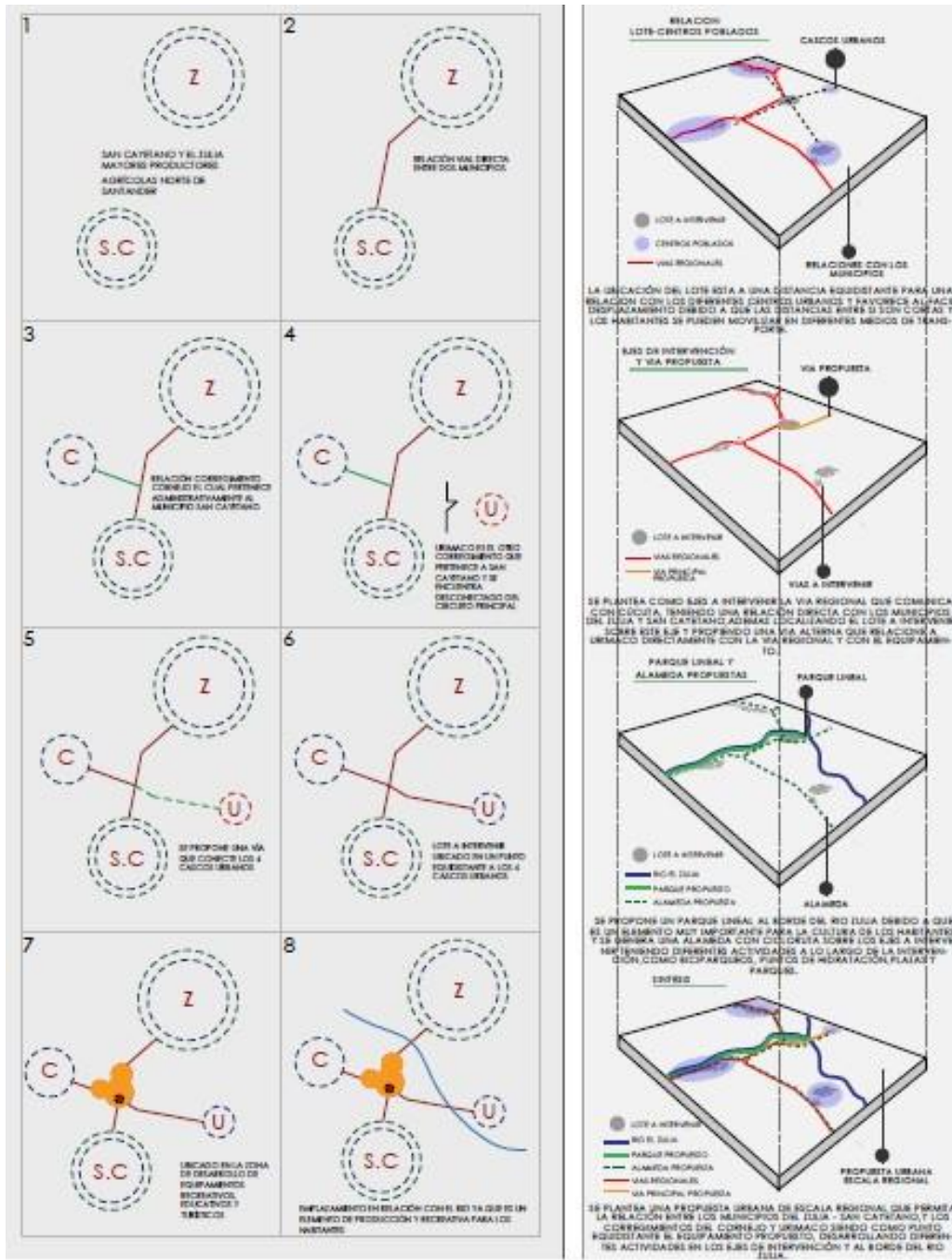


Figura 15. Propuesta urbana general estrategias. Fuente propia (2019).

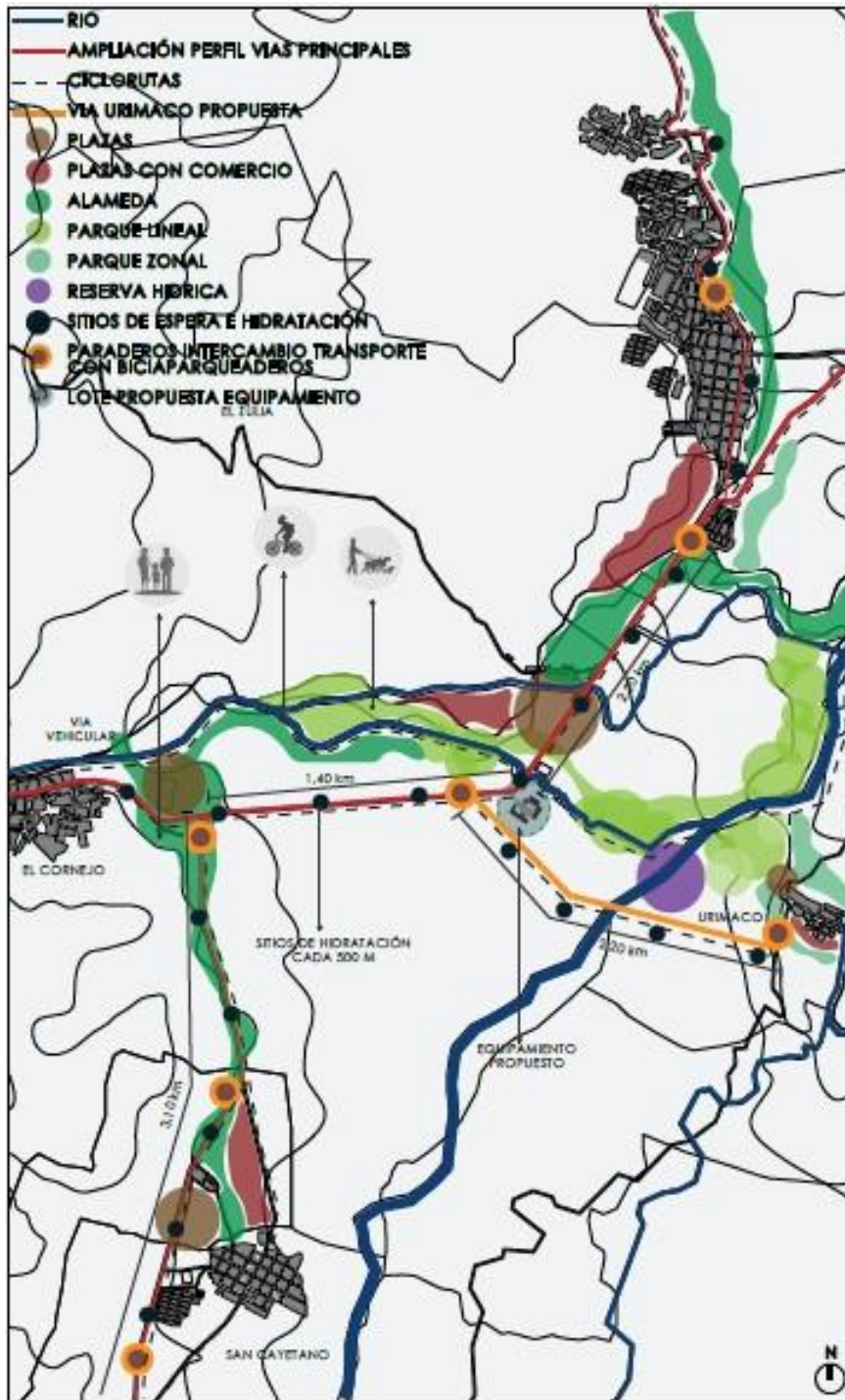
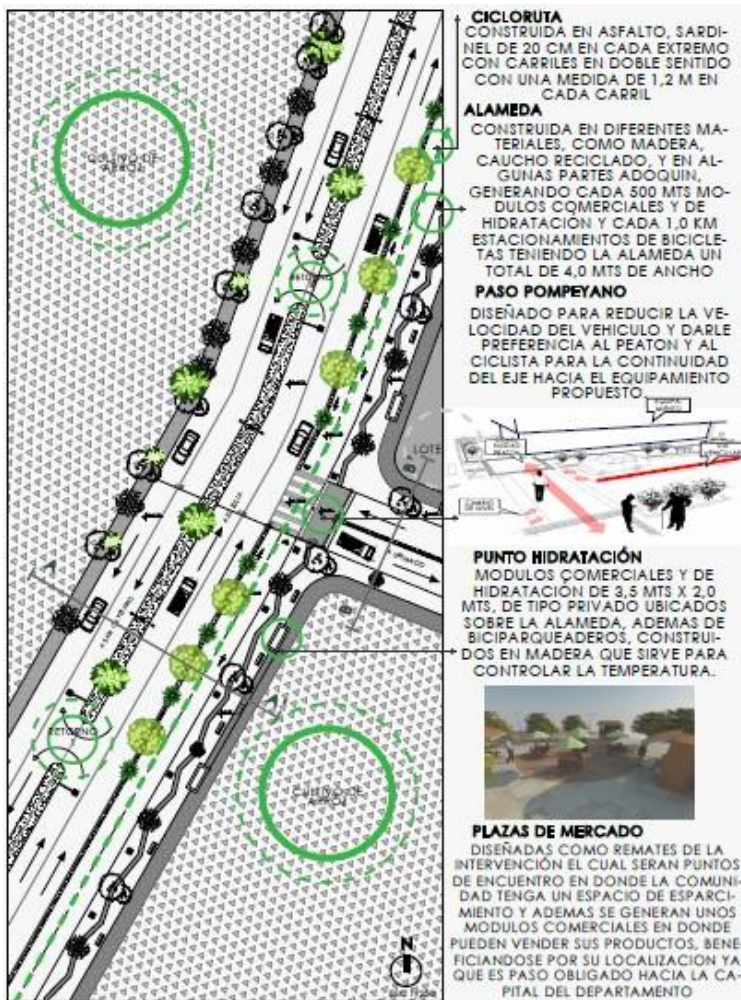


Figura 16. Propuesta urbana general. Fuente propia (2019).



**Figura 17.** Propuesta urbana vía principal. Fuente propia (2019).

El lote a intervenir fue seleccionado por su relación con el río, ya que este elemento natural es muy importante para la comunidad debido a que hace parte de su cultura y lo identifican como elemento de producción, pero además de recreación. Adicionalmente tiene relación directa con la vía principal que conecta con Cúcuta y los demás municipios de la parte occidental del departamento y, está ubicado en área destinada para la cultura y recreación, sin afectar ninguna área protegida del área rural. Se propone una alameda sobre las vías principales, la cual tendrá permanencias, ciclo rutas, bici parqueaderos, módulos de intercambio de transporte y puntos de hidratación cada 500 metros.



## ARBORIZACIÓN



**MATARRATÓN:** USADO COMO BARRERA NATURAL ENTRE LA SEPARACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO, DEBIDO A SU GRAN FOLLAJE



**URAPO:** USADO COMO SEPARADOR ENTRE LA CICLOVIA Y LA VÍA VEHICULAR DEBIDO A QUE SU FOLLAJE ES PERMEABLE Y PERMITE LA VISIBILIDAD DEL CICLISTA Y ADEMÁS GENERA SOMBRA



**GUAYACÁN AMARILLO:** ÁRBOL NATIVO USADO PARA EL DISEÑO URBANO DE LA ALAMEDA PROPUESTA, DEBIDO A SU BELLEZA Y A SU PERMEABILIDAD PERMITE VISIBILIDAD A LO LARGO DE LA PROPUESTA



PLAZAS CON COMERCIO

DISEÑADAS COMO REMATES DE LA INTERVENCIÓN EL CUAL SERÁN PUNTOS DE ENCUENTRO EN DONDE LA COMUNIDAD TENGA UN ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y ADEMÁS SE GENERAN UNOS MÓDULOS COMERCIALES EN DONDE PUEDEN VENDER SUS PRODUCTOS, BENEFICIÁNDOSE POR SU LOCALIZACIÓN YA QUE ES PASO OBLIGADO HACIA LA CAPITAL DEL DEPARTAMENTO

## ● CICLORUTA

CICLOVIA CONSTRUIDA EN ASFALTO, SARDINEL DE 20 CM EN CADA EXTREMO CON CARRILES EN DOBLE SENTIDO CON UNA MEDIDA DE 1,2 M EN CADA CARRIL

## ALAMEDA

CONSTRUIDA EN DIFERENTES MATERIALES, COMO MADERA, CAUCHO RECICLADO, Y EN ALGUNAS PARTES ADOQUIN, GENERANDO CADA 500 MTS MÓDULOS COMERCIALES Y DE HIDRATACIÓN Y CADA 1,0 KM ESTACIONAMIENTOS DE BICICLETAS TENIENDO LA ALAMEDA UN TOTAL DE 4,0 MTS DE ANCHO

## ● PUNTO HIDRATACIÓN

MÓDULOS COMERCIALES Y DE HIDRATACIÓN DE 3,5 MTS X 2,0 MTS, DE TIPO PRIVADO UBICADOS SOBRE LA ALAMEDA, ADEMÁS DE BICIPARQUEADEROS, CONSTRUÍDOS EN MADERA QUE SIRVE PARA CONTROLAR LA TEMPERATURA.

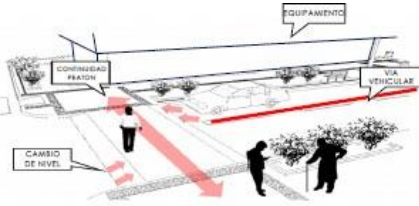


PUNTO DE COMERCIO E HIDRATACIÓN

Figura 18. Propuesta urbana. Fuente propia (2019).

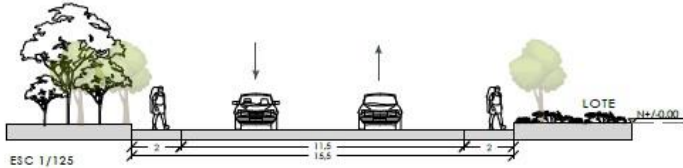
■ PASO POMPEYANO

DISEÑADO PARA REDUCIR LA VELOCIDAD DEL VEHICULO Y DARLE PREFERENCIA AL PEATON Y AL CICLISTA PARA LA CONTINUIDAD DEL EJE HACIA EL EQUIPAMIENTO PROPUESTO.



PERFIL A-A

ANTES



DESPUES

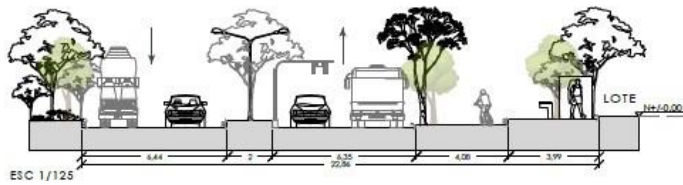
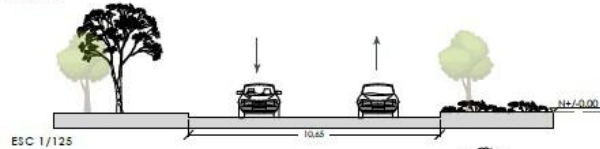


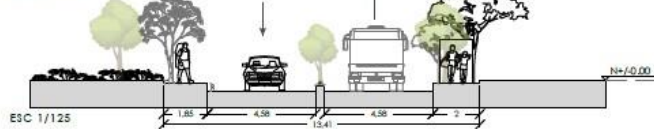
Figura 19. Perfiles A-A. Fuente propia (2019).

PERFIL B-B

ANTES



DESPUES



CORTE LONGITUDINAL  
AMPLIACIÓN VIA



Figura 20. Perfil B-B. Fuente propia (2019).

## 9.2 Propuesta arquitectónica

El proyecto busca generar una integración mediante el concepto de la naturaleza y la ruralidad, dándole significado al campo y articulándolo con las dinámicas de la ciudad. Teniendo como base

tres conceptos el recibimiento, la integración y el intercambio de saberes.

### Memoria arquitectónica.

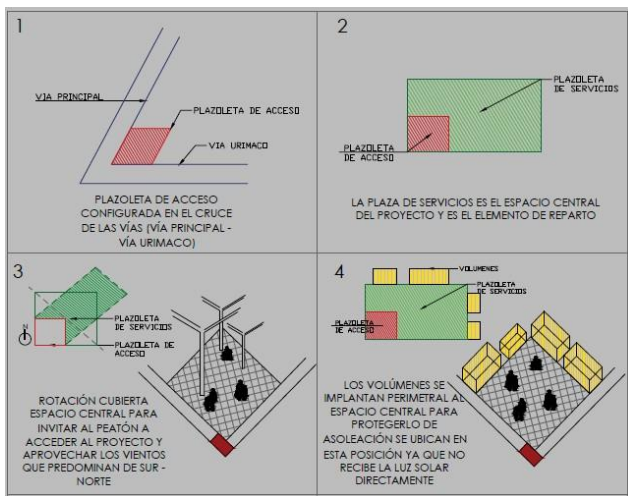


Figura 21. Memoria arquitectónica 1. Fuente propia (2019).

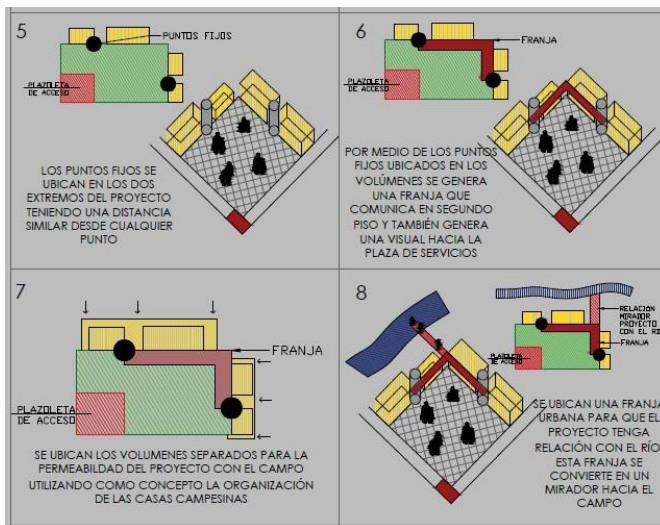


Figura 22. Memoria arquitectónica 2. Fuente propia (2019).

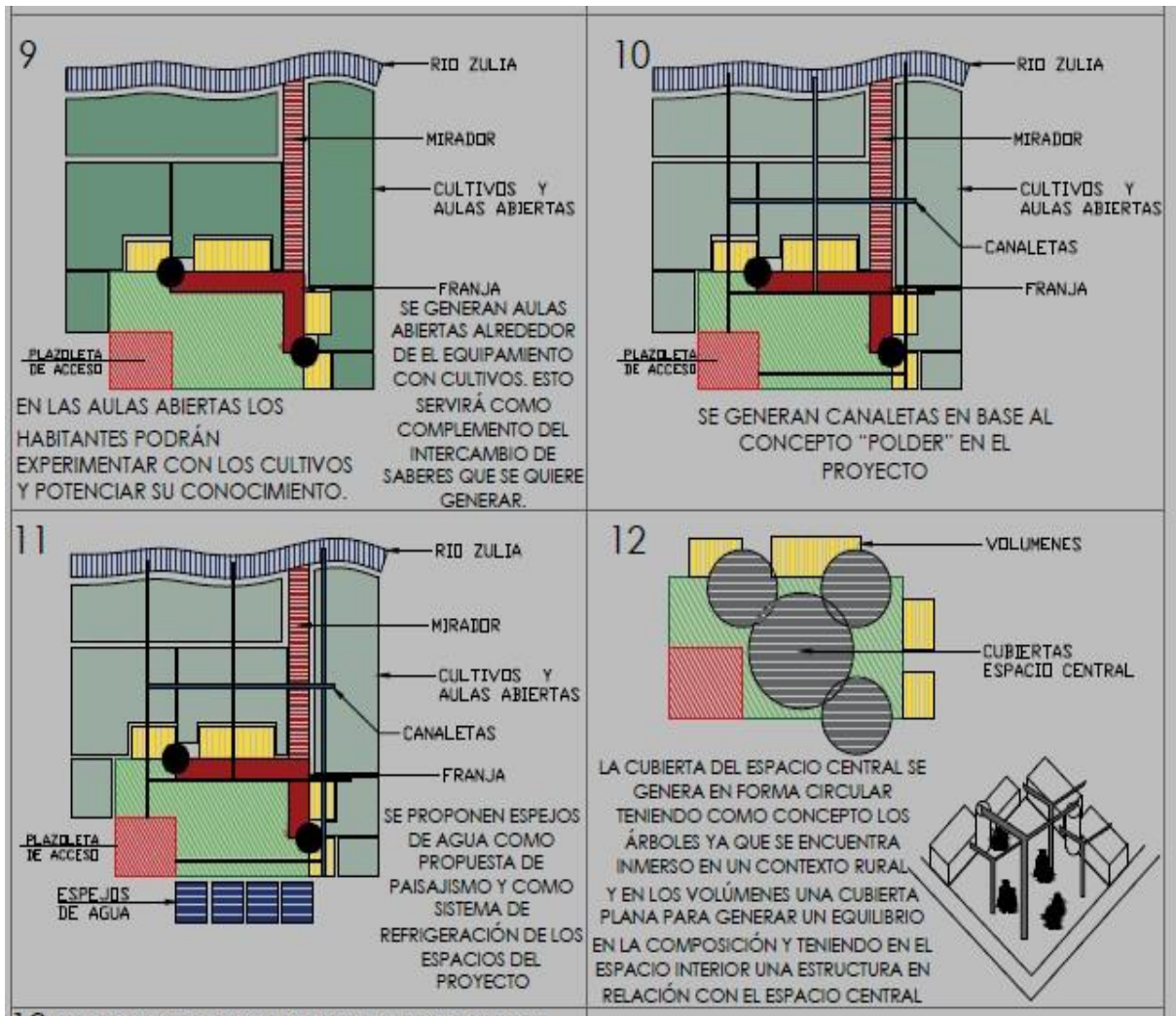


Figura 23. Memoria arquitectónica 3. Fuente propia (2019).

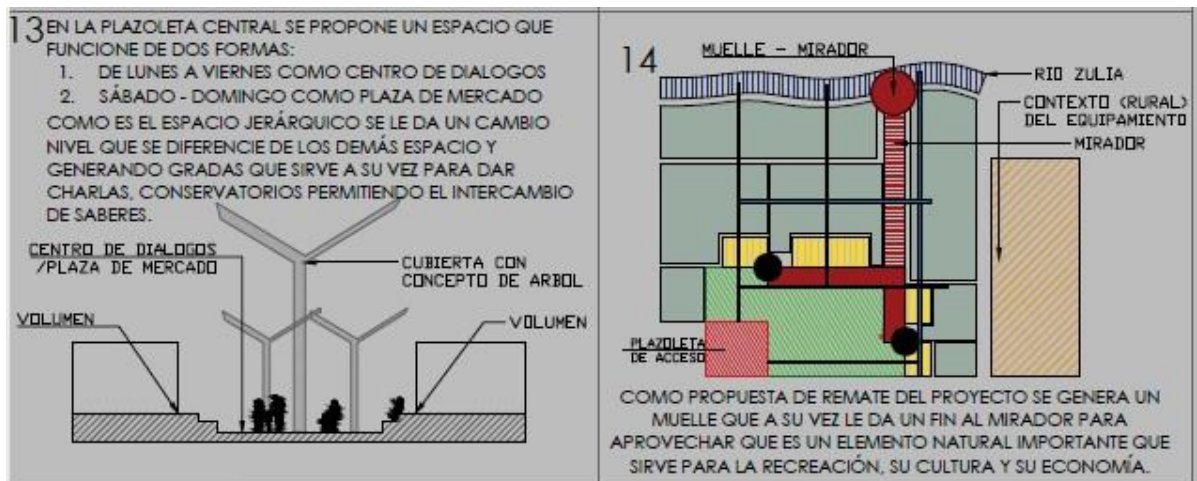


Figura 24. Memoria arquitectónica 4. Fuente propia (2019).

## Sistemas espacio público.

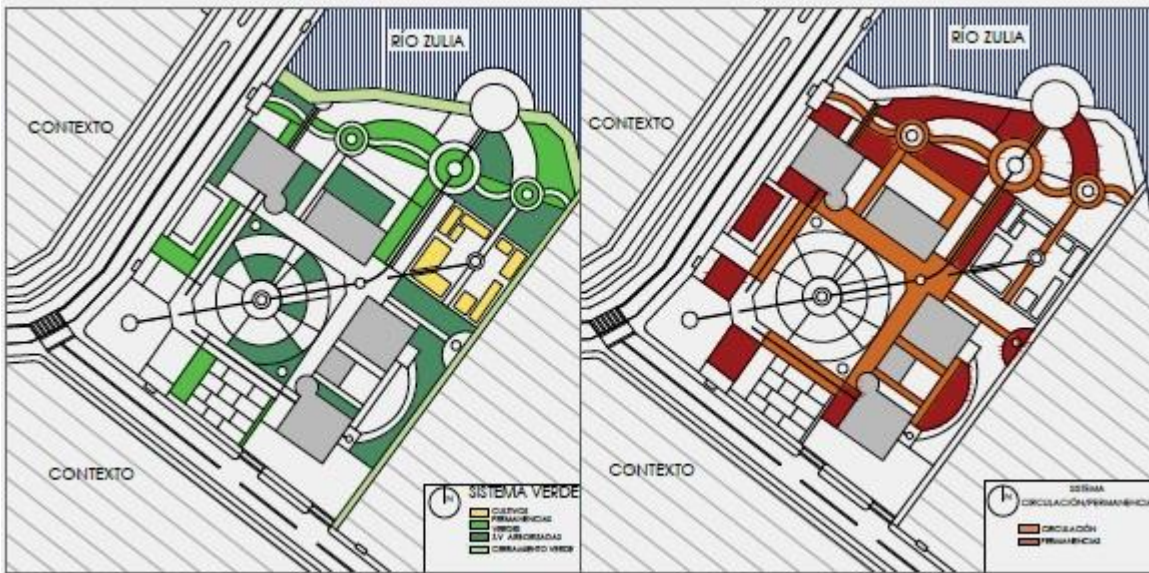


Figura 25. Sistemas espacio público 1. Fuente propia (2019).

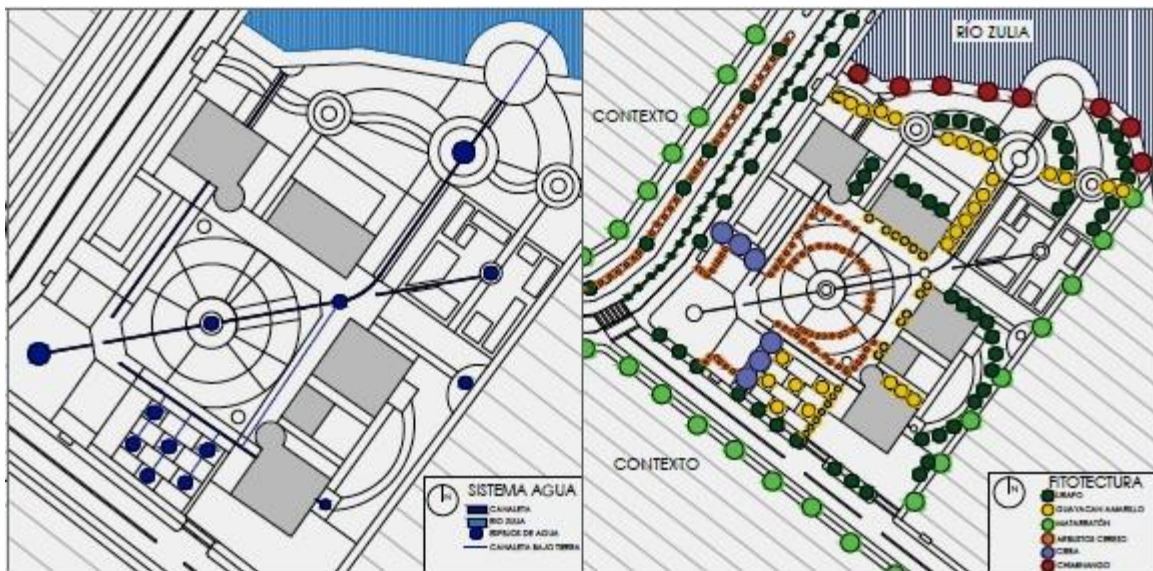


Figura 26. Sistemas espacio público 2. Fuente propia (2019).

## Programa arquitectónico.

ZONA DE LA RECREACIÓN	CANTIDAD	AREA	TOTAL
AULA MULTIPLE	1	80	80
SALÓN DE MUSICA	1	52	52
SALA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL	1	231	231
SALÓN DE DANZA	1	68	68
SALÓN DE TEATRO	1	86	86
SALÓN DE JUEGOS	1	25	25
SALA DE DESCANSO	1	166	166
SALÓN DE PINTURA	1	71	71

ZONA ADMINISTRATIVA	CANTIDAD	AREA	TOTAL
OFICINA DE ARCHIVO	1	12	12
OFICINA ADMINISTRATIVA	1	12	12
MODULOS DE INFORMACIÓN	4	9	36

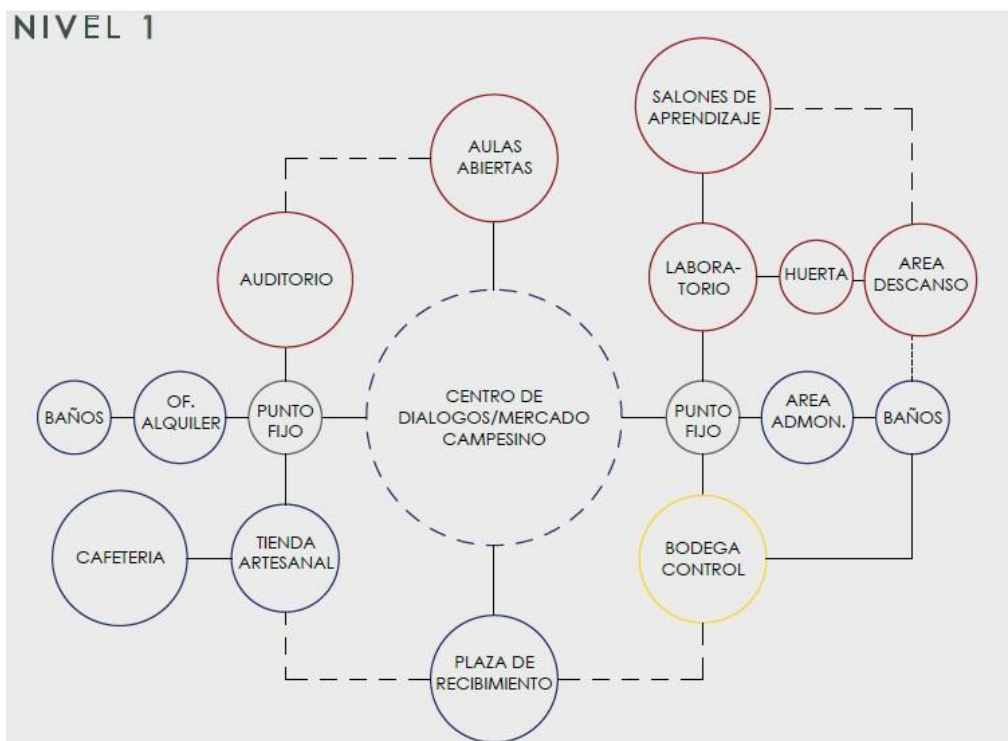
ZONA DE SERVICIOS	CANTIDAD	AREA	TOTAL
PLAZOLETA DE ACCESO	1	511	511
BAÑOS	8	16	128
PLAZOLETA DE MERCADO	1	1072	1072
BODEGA ALIMENTOS	1	77	77
CAFETERIA	1	43	43
TIENDA ARTESANAL	1	17	17

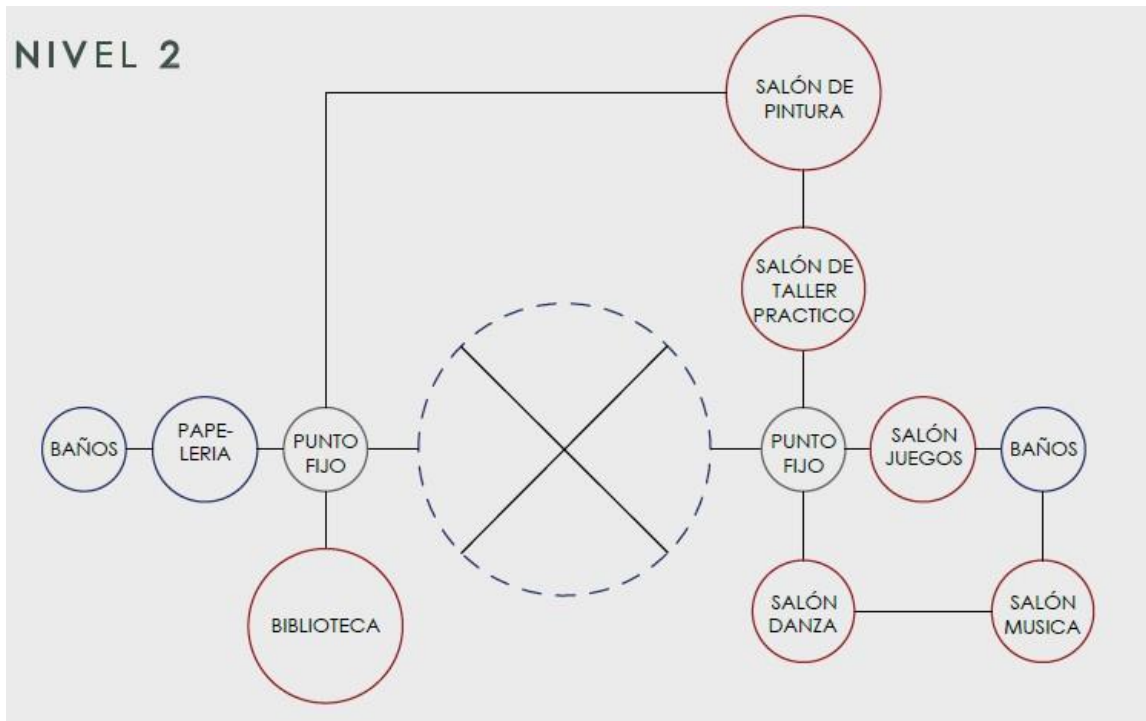
ZONA DEL SABER	CANTIDAD	AREA	TOTAL
LABORATORIO	1	82	82
AULAS ABIERTAS	3	348	1044
HUERTA DE ESTUDIO	1	264	264
BIBLIOTECA	1	168	168
SALONES DE APRENDIZAJE	12	35	420
SALÓN DE DIALOGOS	1	100	100

**Figura 27.** Organigrama primer nivel. Fuente propia (2019).

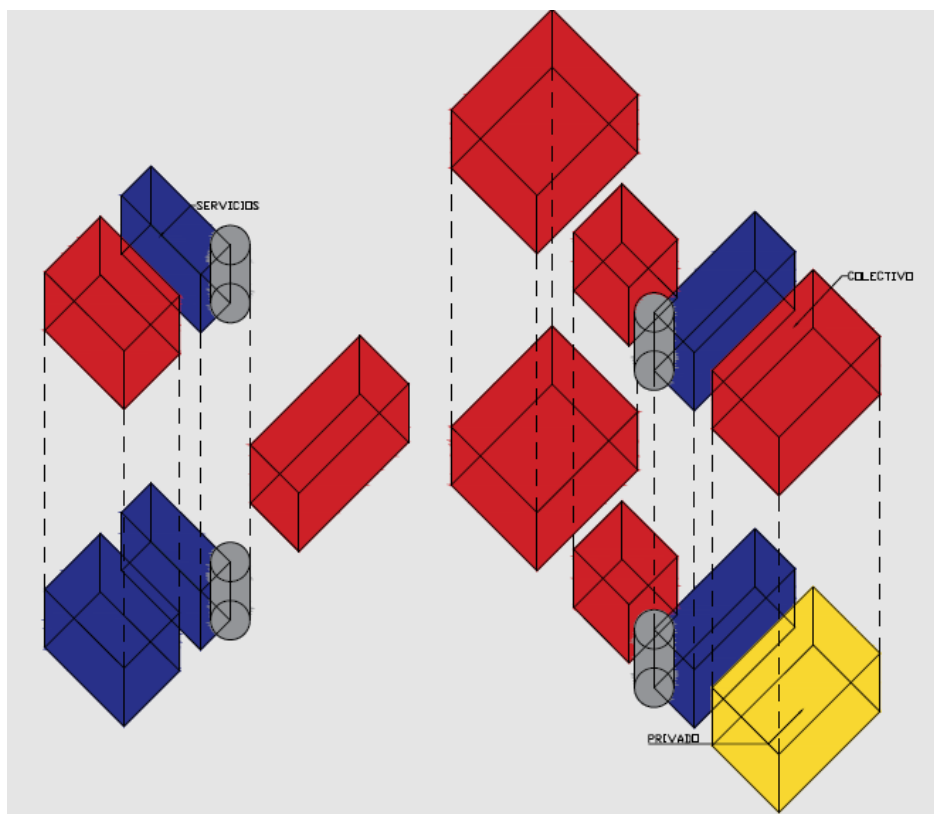
### Organigramas.



**Figura 28.** Organigrama primer nivel. Fuente propia (2019).



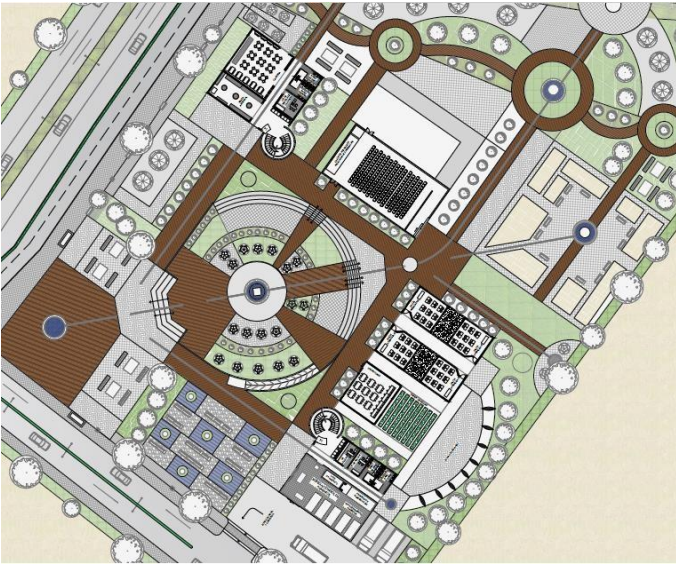
**Figura 29.** Organigrama segundo nivel. Fuente propia (2019).



**Figura 30.** Zonificación. Fuente propia (2019).

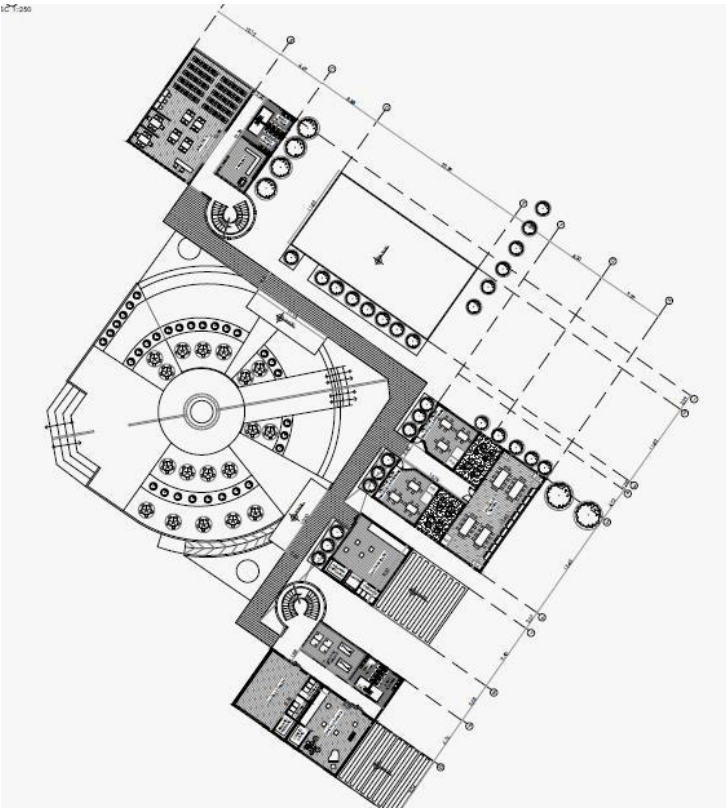
## Implantación arquitectónica

### Planta nivel 1.



**Figura 31.** Planta nivel 1. Fuente propia (2019).

### Planta nivel 2.



**Figura 32.** Planta nivel 2. Fuente propia (2019).



## Fachadas.

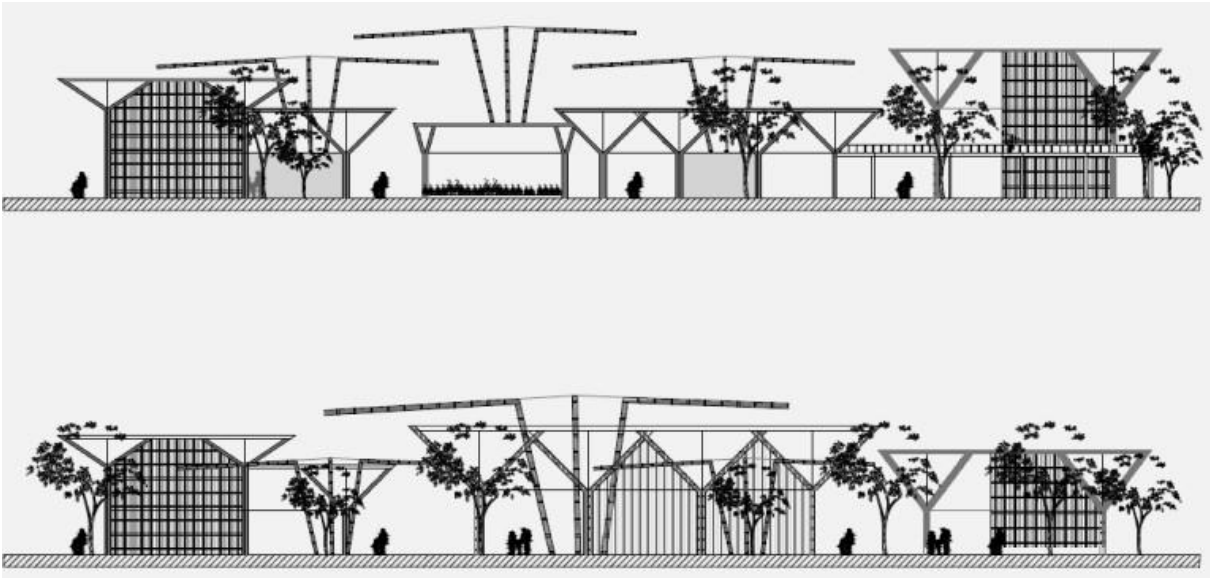


Figura 33. Fachadas arquitectónicas. Fuente propia (2019).

## Cortes.

### CORTE A-A'



### CORTE B-B'



Figura 34. Cortes arquitectónicos. Fuente propia (2019).

## Renders.



**Figura 35.** Aproximación al proyecto. Fuente propia (2019).



**Figura 36.** Perspectivas. Fuente propia (2019).

## **10. Conclusiones**

La población rural tiene conocimientos tradicionales de gran importancia para la ciudad.

El saber tradicional y el conocimiento formal se pueden integrar por medio de espacios recreativos, educativos y de intercambio.

El conocimiento formal se puede fortalecer complementándolo con el saber tradicional e intercambiando las habilidades de los dos tipos de habitantes que se estudian en el proyecto. G

Los espacios recreativos, educativos y de intercambio son necesarios para mejorar los índices de calidad de vida de los habitantes rurales.

## 11. Referencias

- Alcaldía Municipal de San Cayetano Norte de Santander. (2000). *Sistema de documentación e información municipal*. Obtenido de Esquema de Ordenamiento Territorial San Cayetano Norte de Santander 2000: [http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/componente\\_urbano\\_san\\_cayetano\\_\(88\\_pag\\_196\\_kb\).pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/componente_urbano_san_cayetano_(88_pag_196_kb).pdf)
- Gil, H. (enero de 2011). *Revista Esfinge*. Obtenido de Revista Esfinge: <https://www.revistaesfinge.com/filosofia/corrientes-de-pensamiento/item/725-24el-auge-del-ocio-creativo>
- Glaser, E. (2011). El triunfo de las ciudades. En E. Glaser, *El Triunfo de las ciudades* (págs. 1-6). Taurus.
- Londoño, C. (15 de marzo de 2018). “*Aulas abiertas*”: una gran iniciativa para potenciar el desarrollo profesional. Obtenido de eligeeducar: <https://eligeeducar.cl/aulas-abiertas-una-gran-iniciativa-potenciar-desarrollo-profesional>
- Lovelock, J. (2000). La venganza de la tierra. En J. Lovelock, *La venganza de la tierra* (págs. 19-21). Barcelona: Planeta.
- Ministerio de Trabajo - Programa de las naciones unidas para el desarrollo (PNUD). (2013). *Ministerio de Trabajo*. Obtenido de Ministerio de Trabajo: [mintrabajo.gov.co](http://mintrabajo.gov.co)
- Novo, M. (2006). *Desarrollo sostenible: Su dimensión ambiental y educativa*. Obtenido de UNESCO: <http://130.206.160.21/rid=1NQMTQMVF-JDC9WGR9/Desarrollo%20sostenible.pdf>
- Plan de Desarrollo Municipal de San Cayetano [PDM]. (2012). *Documentos Alcaldía San Cayetano*. Obtenido de San Cayetano: <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/sancayetanonortedesantanderpd20122015.pdf>
- Plan de Desarrollo Municipal de El Zulia [PDM]. (2012). *Documentos alcaldía El Zulia*. Obtenido de El Zulia: [www.elzulia-nortedesantander.gov.co](http://www.elzulia-nortedesantander.gov.co)

Plan de Desarrollo Municipal de El Zulia. (2012). *Documentos alcaldía El Zulia*.  
Obtenido de Documentos alcaldía El Zulia.

Plan de Desarrollo Municipal de San Cayetano. (2012). *Documentos alcaldía de San  
Cayetano*. Obtenido de San  
Cayetano:

[http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/sancayetanonortede  
santander pd20122015.pdf](http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/sancayetanonortede<br/>santander pd20122015.pdf)

Ribero, M., & Echeverri, R. (2002). *Nueva ruralidad visión del territorio en américa  
latina y el caribe*. Instituto Interamericano de Cooperación para la agricultura,  
IICA.

Rosas, M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y  
sustentabilidad: Economía Ambiental y economía ecológica. (C. d. (CISPO),  
Ed.) *Polis revista latinoamericana*, 2-7.

Universidades.cr blog. (16 de mayo de 2016). Obtenido de universidades.cr blog:  
<https://www.universidadescr.com/blog/ocio-creativo/>