

Diseño de una excursión interpretativa para el ecoparque "La Poma" en el municipio de Soacha - Cundinamarca.

Diego Alexander Aldana Rodríguez

Emily Julieth Rodríguez Pérez

Mariana Gil Ortiz

Universitaria Agustiniana

Facultad de Arte, Comunicación y Cultura

Programa de Hotelería y Turismo

Bogotá, D.C

2018

Diseño de una excursión interpretativa, para el ecoparque "La Poma" en el municipio de Soacha - Cundinamarca.

Diego Alexander Aldana Rodríguez

Emily Julieth Rodríguez Pérez

Mariana Gil Ortiz

Director

Mauricio León

Trabajo de grado para optar al título de Profesional en Hotelería y Turismo

Universitaria Agustiniana

Facultad de Arte, Comunicación y Cultura

Programa de Hotelería y Turismo

Bogotá, D.C

2018

Dedicatoria

Les dedico este trabajo de grado a mis padres William Rodríguez y Nubia Pérez quienes con su paciencia me brindaron sus conocimientos, tiempo y apoyo. A mi hermana Natalia Rodríguez quien siempre me escucho en momentos de felicidad y tristeza. A mi abuelita María Ballesteros quien con su experiencia de vida me dio sus más lindos consejos, me cuida y me desea lo mejor, y a mi compañero sentimental Yeisson Salinas por su disposición, apoyo, entrega y amor durante este proceso.

Emily Julieth Rodríguez Pérez

Dedico este proyecto de grado a mi mamá, Emilce, quien siempre es y será mi apoyo más grande en los momentos difíciles. A mi abuela Bárbara, por rezar por mí y por pensarme todos los días.

Mariana Gil Ortiz

Principalmente dedico este trabajo a las personas que siempre me apoyaron, durante mi periodo académico, mis padres Andrés y Amparo, que siempre estuvieron ahí cuando lo necesite, en las buenas y malas.

Diego Alexander Aldana Rodríguez

Agradecimientos

Quiero agradecer primordialmente a Dios por acoger mis suplicas y permitirme lograr llegar a este punto, a mi familia por apoyarme en todo lo que hago, a todos los docentes que pasaron por mi proceso en la Universidad, en especial a nuestro tutor de tesis Mauricio León y al profesor Alvelayis Nieto por compartir sus conocimientos y tener paciencia en nuestro proceso de culminación en la carrera.

Emily Julieth Rodríguez Pérez

Primeramente, doy gracias a Dios, por ponerme en este camino, a la Señora Juliana Fernández quien apoyó económicamente mi carrera, a cada docente del programa de Hotelería y Turismo de la Uniagustiniana que aportó a mi crecimiento integral como profesional y en el desarrollo del presente trabajo.

Mariana Gil Ortiz

Esencialmente, quiero agradecer a Dios por brindarme la oportunidad de tener unos padres que me apoyaran en mis decisiones de vida.

Diego Aldana Rodríguez

Resumen

El presente trabajo escrito tiene como finalidad diseñar una excursión ecológica interpretativa que servirá como herramienta para el guía, aplicada al Ecoparque "La Poma", en el municipio Soacha – Cundinamarca. Para efectuar este proyecto, se identificaron las potencialidades de los recursos naturales turísticos del lugar, a través de la realización de la taxonomía de especies de flora y fauna. Después, se procedió a hacer la matriz DOFA ponderada, en la que se mostraron los siguientes puntos preponderantes: debilidades como, falta de innovación en sus actividades y guías no lo suficientemente preparados; fortalezas como, gran diversidad de flora y fauna, y su basto atractivo paisajístico; amenazas de un incendio o aparición de especies parasitarias, además oportunidades como el aumento del turismo en Soacha. Después, se tomó el modelo de producto de Philip Kotler, para identificar los diferentes componentes del parque La Poma y cómo aprovecharlos con la ecoexcursión. Para realizar el guion, se seleccionó la interpretación planificada mixta, en la que se tienen en cuenta oportunidades formales e informales de interpretación, después se eligieron las técnicas interpretativas adecuándolas a la educación ambiental y a lo que el parque puede ofrecer, así mismo se establecieron recomendaciones para el guía y el visitante, y a partir del mapeo e identificación de paradas, se desarrolló el guion interpretativo con características recreativas.

Palabras clave: Ecoexcursión, interpretación turística, ecoparque, recreación, educación ambiental.

Abstract

The purpose of this written work is to design an interpretive ecological excursion that will serve as a tool for the guide, applied to the "La Poma" Ecopark, in the Soacha - Cundinamarca municipality. To carry out this project, the potentials of the natural tourist resources of the place were identified, through the realization of the taxonomy of flora and fauna species. Afterwards, we proceeded to make the weighted DOFA matrix, in which the following preponderant points were shown: weaknesses such as, lack of innovation in their activities and guides not sufficiently prepared; strengths such as, great diversity of flora and fauna, and its vast landscape appeal; threats of a fire or appearance of parasitic species, as well as opportunities such as the increase in tourism in Soacha. Then, the product model of Philip Kotler was taken to identify the different components of La Poma park and how to take advantage of them with ecoexcursion. To perform the script, the mixed planned interpretation was selected, in which formal and informal interpretation opportunities are taken into account, then the interpretive techniques were chosen adapting them to environmental education and what the park can offer, as well as recommendations were established for the guide and the visitor, and from the mapping and identification of stops, the interpretive script with recreational features was developed.

Keywords: Ecoexcursion, tourist interpretation, ecopark, recreation, environmental education.

Tabla de contenidos

Introducción	11
Marcos de referencia	13
Marco teórico.....	13
Marco conceptual.....	14
Excursión.	14
Parque ecológico.	14
Interpretación ambiental orientada al turismo.	14
Educación ambiental	14
Recreación	15
Marco geográfico	15
Marco normativo y legal	16
Planteamiento del problema.....	19
Delimitación	19
Descripción del problema	19
Formulación del problema	19
Justificación	20
Objetivos	22
Objetivo general.....	22
Objetivos específicos.....	22
Metodología	23
Capítulo 1. Reconocimiento del potencial natural turístico y de la audiencia.....	24
Descripción general.....	24
Taxonomía de especies	24
Taxonomía de árboles y plantas.....	24
Taxonomía de flores y hongos.....	37
Taxonomía de Aves silvestres.....	38
Taxonomía de mamíferos.....	40
Muestreo	41
Análisis de encuestas.....	42
Análisis general de las encuestas	51
FODA ponderada	52
Análisis de la matriz FODA.....	53

Debilidades y fortalezas	53
Oportunidades y amenazas.....	54
DOFA.....	54
Modelo de producto	56
Capítulo.o 2. Interpretación y técnicas	61
Interpretación en programas ecoturísticos.....	61
Interpretación de aprendizaje ambiental	61
Técnicas de interpretación seleccionadas.....	61
Capítulo 3. Guion de interpretación ambiental	64
Interpretación planificada mixta	64
Oportunidades interpretativas.....	64
Propuesta	65
Guion interpretativo ambiental	66
Parada 0. Bienvenida a la Poma, Introducción del Parque La Poma.....	67
Parada 1. De lo pequeño a lo grande.	69
Parada 2. Primer acercamiento a los ecosistemas pequeños.....	70
Parada 3. Reunión verde.	71
Parada 4. Dentro del paisaje.	73
Parada 5. Acercamiento a ecosistema.	73
Parada 6. Entrada al Bosque Sobremaduro.	74
Parada 7. Conexión ancestral.....	75
Parada 8. Meditación con la leona.....	76
Parada 9. Despedida.....	77
Conclusiones.....	78
Recomendaciones	79
Referencias.....	80
Anexos	84
Anexo 1. Encuesta para visitantes.....	84

Lista de tablas

Tabla. 1 <i>Leyes, normas y políticas.</i>	16
Tabla. 2 <i>Generalidades del recurso natural del Parque La Poma</i>	24
Tabla. 3 <i>Taxonomía de árboles y plantas</i>	25
Tabla. 4 <i>Taxonomía de flores y hongos</i>	37
Tabla. 5 <i>Taxonomía de Aves silvestres</i>	38
Tabla. 6 <i>Taxonomía de insectos</i>	39
Tabla. 7 <i>Taxonomía de mamíferos</i>	40
Tabla. 8 <i>Organización de datos</i>	50
Tabla. 9 <i>Matriz FODA Ponderada de oportunidades y amenazas</i>	52
Tabla. 10 <i>Matriz FODA ponderada de fortalezas y debilidades</i>	53
Tabla. 11 <i>Estrategias DOFA</i>	54
Tabla. 12 <i>Técnicas de Interpretación</i>	61
Tabla. 13 <i>Recomendaciones para el guía</i>	65
Tabla. 14 <i>Recomendaciones para el visitante</i>	65
Tabla. 15 <i>Selección de paradas</i>	66
Tabla. 16 <i>Estiramiento previo. Fuente propia</i>	68
Tabla. 17 <i>Conexión con la naturaleza. Fuente propia</i>	71

Lista de figuras

Figura 1. Mapa Poma. Naturalesvida. (2016).....	15
Figura 2. Ecuación Muestreo. Nota. Fuente propia.....	41
Figura 3. Análisis encuestas: Residencia actual. Nota. Fuente propia.	42
Figura 4. Análisis encuestas: Estrato. Nota. Fuente propia.	42
Figura 5. Análisis de encuestas: Género. Nota. Fuente propia.....	43
Figura 6. Análisis de encuestas: Edad. Nota. Fuente propia.	43
Figura 7. Análisis de encuestas: Ingresos. Nota. Fuente propia.....	44
Figura 8. Análisis de encuestas: Nivel educativo. Nota. Fuente propia.	44
Figura 9. Análisis de encuestas: Visitantes nuevos. Nota. Fuente propia.	45
Figura 10. Análisis de encuestas: N° Visitas al parque. Nota. Fuente propia.	45
Figura 11. Análisis de encuestas: Asistido por guía. Nota. Fuente propia.	46
Figura 12. Análisis de encuestas: Presupuesto guía. Nota. Fuente propia.	46
Figura 13. Análisis de encuestas: Razón visita. Nota. Fuente propia.....	47
Figura 14. Análisis de encuestas: Referencia parque. Nota. Fuente propia.	47
Figura 15. Análisis de encuestas: Acompañantes en la visita. Nota. Fuente propia.....	48
Figura 16. Análisis de encuestas: N° de acompañantes. Nota. Fuente propia.....	48
Figura 17. Análisis de encuestas: Medio de transporte. Nota. Fuente propia.	49
Figura 18. Análisis de encuestas: Actividades en la visita. Nota. Fuente propia.	49
Figura 19. Análisis de encuestas: Visita al parque de nuevo. Nota. Fuente propia.....	50
Figura 20. Niveles del producto (Chicago:American Marketing Association, 1987), p. 83.....	59
Figura 21. Sendero escogido. Fuente propia.	66
Figura 22. Meditación en Poma. Nota. Fuente propia.....	77

Introducción

El parque ecológico La Poma en el municipio de Soacha ha pasado por un proceso de reforestación desde 1997 por La Corporación Ambiental Empresarial, la cual es una filial de la Cámara de Comercio de Bogotá. En este proceso ambiental se desarrolló un programa llamado Hojas Verdes, este obsequiaba árboles a personas que querían conmemorar un momento especial o significativo en sus vidas. A partir de lo anterior, se empezaron a adecuar senderos y miradores naturales, servicio de alimentación, parqueadero, el ofrecimiento de eucaristías y de guanzas. Desde ahí, el parque no ha innovado en sus actividades, aún le falta señalización en algunos senderos, y no todos los guías están lo suficientemente capacitados para realizar procesos de interpretación. Debido a lo anterior, se ha desarrollado este proyecto, que sirve como herramienta para el guía, en el que se propone una Excursión Ecológica Interpretativa, donde el tema principal es la conexión del ser humano con la naturaleza; la cual tendrá como objetivos: Lograr que las personas vean su estrecha relación con el mundo natural, mostrar la importancia del parque La Poma para la comunidad y seleccionar actividades de educación ambiental para brindarle al visitante la sensación de que tiene el poder de contribuir a la conservación y cuidado del Bosque Andino. La ecoexcursión es una oportunidad innovadora para el parque, con la que se pretende contribuir a una mejor manera de aprovecharlo en términos turísticos, es una alternativa educativa para todas las edades y permite, de alguna forma, mejorar los servicios de interpretación que actualmente se están ofreciendo.

Esta investigación es de enfoque mixto, de carácter descriptivo, donde en el primer capítulo, se identifican las potencialidades de los recursos naturales (flora y fauna) que posee La Poma, a través de una lista taxonómica, donde se registran las especies principales de árboles que han sido plantados para la regulación del ecosistema, así como el reconocimiento de algunas especies curiosas de hongos y flores. Además, se ejecutan encuestas estructuradas para poder conocer el perfil del visitante.

En el segundo capítulo, se identifican y seleccionan las técnicas de interpretación adecuadas para programas de ecoturismo y de aprendizaje ambiental, entre ellas, para la ecoexcursión se han seleccionado: estimulación, provocación, uso de analogías y humor, antropomorfismo y persuasión. Estas técnicas han sido tomadas de la autora Sam H, quien ha escrito varias guías de interpretación ambiental. Por último, en el tercer capítulo, se habla de la interpretación planificada

mixta, en la que se reconocen las oportunidades interpretativas formales e informales, en esta parte, se especifica la propuesta dada con su temática principal, junto con las recomendaciones que el guía debería seguir para que la ecoexcursión sea exitosa, así mismo se especifica lo que el visitante debe tener en cuenta para estar cómodo y no afectar el entorno natural. Finalizando, se realiza el guion con sus respectivos objetivos y paradas, en las que se tiene un recurso, una actividad y un discurso didáctico por parte del guía.

Marcos de referencia

Marco teórico

El presente trabajo aborda las bases de lo que requiere una excursión de interpretación ecológica, en este caso se aplicará en el Parque Ecológico “La Poma” en Soacha, Cundinamarca, el cual estaba en proceso de reforestación.

Esto conduce a la investigación de los diferentes componentes que podría tener una excursión ecoturística, como lo son la interpretación, educación ambiental y recreación; estos contribuyen a que el visitante sea actor de las actividades, aprenda y socialice con los demás participantes, sin olvidar el elemento del goce y el placer por involucrarse en su práctica. Aguilar & Incarbone (2010)

Hoy en día, el parque cuenta con senderos interpretativos desarrollados dentro del Proyecto Hojas Verdes, el cual tuvo la iniciativa de asociarse con funerarias, para que las personas sembraran una semilla en nombre de algún familiar fallecido o también para recordar algún evento personal importante, como matrimonios o grados. Esto ha hecho que al parque lleguen más visitantes y crezcan más árboles que atraen a diferentes tipos de aves e insectos. Sin embargo, de acuerdo con las visitas realizadas, se evidenció que las actividades de guianza dentro de los senderos ya establecidos no son creativas, ni cuentan con las dos variables anteriormente mencionadas (recreación y educación ambiental). Además, según las investigaciones elaboradas, en los diferentes parques ecológicos o metropolitanos aledaños a Bogotá, se encontró que no hay trabajos de grado enfocados en este mismo tema, lo más cercano que se pudo encontrar, fueron trabajos de rutas de interpretación, las cuales sirven como referencia para la realización de la ecoexcursión.

En Colombia se han logrado proyectos en esta materia, pero han sido realmente pocos, como, por ejemplo; el plan de interpretación ambiental en el Santuario de flora y fauna “Los Flamencos”, ubicado en la Guajira, este se caracterizó por la inclusión de la población local indígena y afroguajiros, a través de programas de educación ambiental. También está el Sendero de Interpretación ambiental, en Marengo, Neiva, el cual recibe turistas extranjeros y lleva implementándose desde abril del 2014. Un último ejemplo, es el sendero ecológico de la quebrada de Roosevelt (en Bogotá), el cual empezó con actividades de limpieza de la zona y actividades recreativas de educación ambiental.

Todos estos datos adquiridos, confirman que una excursión de interpretación es un servicio novedoso característico del turismo contemporáneo, fácilmente adaptable al entorno, que va más

allá de lo que actualmente se está realizando en Cundinamarca, debido a que las personas también quieren involucrarse y aprender de ecología, porque sienten que aportan a la conservación de los recursos naturales, el mantenimiento de los ecosistemas y la preservación del patrimonio. Zamorano (2002)

Dentro de un mar de información, se encontró que se deben tener en cuenta técnicas de interpretación, en estas se consideran aspectos de entretenimiento, la provocación y propuestas de temática, en el que las oportunidades interpretativas son el resultado entre el conocimiento del recurso y conocimiento de la audiencia, en el primer término, preponderan los atractivos, los senderos existentes y el tiempo; en el conocimiento de la audiencia, se refiere a la aplicación de encuestas a visitantes, posteriormente, la implementación de un guion interpretativo que llevará un mensaje, que ha sido el resultado entre los recursos naturales seleccionados e ideas.

Marco conceptual

Excursión.

Según Vujaklija (1970), citado por Štetić (2003), significa viaje, travesía corta, por diversión, está conectado al concepto de un grupo de personas viajando, donde el propósito del viaje es educacional o de ocio.

Parque ecológico.

Es un área protegida o de reserva, destinada al cuidado del medio ambiente y de ciertas especies propias de dicho lugar, y que se encarga también de brindar un espacio de enseñanza y de reflexión social. s.n (2011)

Interpretación ambiental orientada al turismo.

Proceso de comunicación diseñado para revelar significados e interrelaciones del patrimonio natural y cultural, motivando al turista, viajero o pasajero a participar en experiencias con el fin de sensibilizarlo y generar en él comprensión hacia el recurso que es interpretado. Normas técnicas sectoriales, NTS (2004)

Educación ambiental

Dirección de Educación Ambiental, DEA (s.f) Es un proceso de formación que permite la toma de conciencia de la importancia del medio ambiente, promueve en la ciudadanía el desarrollo de valores y nuevas actitudes que contribuyan al uso racional de los recursos naturales y a la solución de los problemas ambientales.

La educación ambiental es una filosofía de vida que conlleva el respeto de las demás formas de vida y de los derechos humanos. Además, promovemos principios de igualdad y respeto a la diversidad de género, sexual, de grupo cultural y comunitario. Dirección de Educación Ambiental, DEA (2012)

Recreación

Es una manera útil y placentera de aprovechar el tiempo libre, enseñar, aprender y desarrollar algo que se gusta hacer para romper con la rutina, divertirse y relajarse, ya sea de forma individual o grupal. Es una manera de jugar en forma organizada. Ziperovich (2004)

Marco geográfico

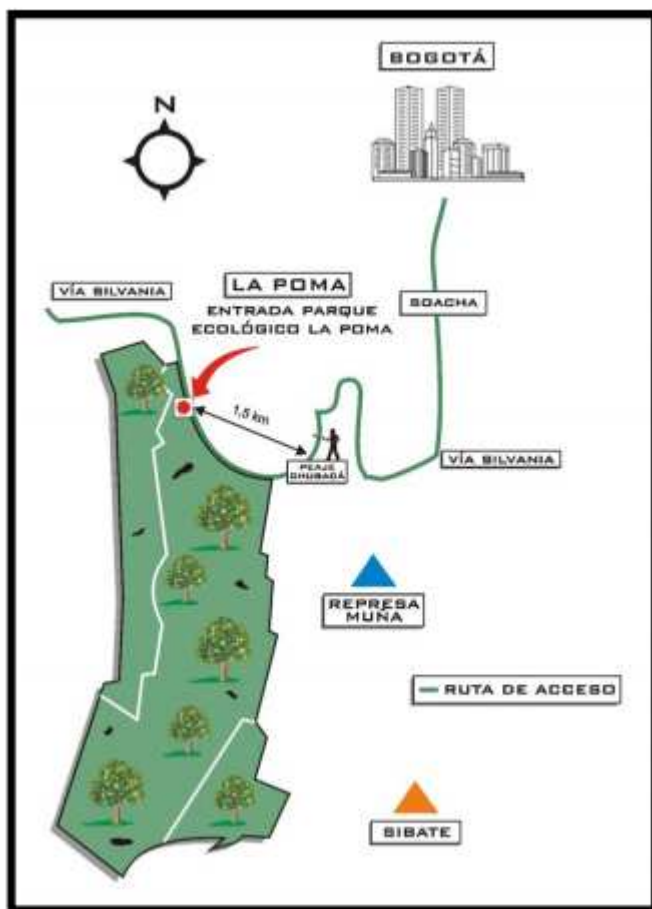


Figura 1. Mapa Poma. Naturalesvida. (2016).

El parque ecológico La Poma se encuentra ubicado a 1.500 metros adelante del peaje de Chusacá, en el costado oriental vía Silvania, el cual forma parte de la sabana de Bogotá, limitando con Sibaté, y con la cuenca media del Río Bogotá, haciendo parte del ecosistema andino

Corporación Ambiental Empresarial (2015). Este es de gran importancia por su valor ecológico, biodiversidad de fauna y flora. Su temperatura está entre 4 – 12 °C, y dentro de él, se pueden encontrar 3 tipos de ecosistemas, como el ecosistema pradera, bosque de robles y bosque sobremaduro, los cuales hacen parte de 101 hectáreas de restauración ecológica de las 140 en total. En sus periodos de mayor precipitación están: marzo, abril, mayo, octubre y noviembre, donde se podrá disfrutar de la formación vegetal característica que es tipo bosque seco montañoso bajo. Dentro del parque se encuentran 35 especies nativas del bosque andino, así como también 24 especies de aves residentes, Corporación Ambiental Empresarial (2012).

En el parque se encuentran, los bosques que se dividen en empresariales y bosques memoriales. También están los abrigos rocosos, que son cuevas naturales con poca profundidad y por último están los bosques nativos, donde se encuentran especies del área andina y son objeto de investigación.

El parque es administrado por la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB) y la Corporación Ambiental Empresarial (CAEM). Actualmente el parque cuenta con infraestructura como: Baños, señalización, 18 kilómetros en senderos establecidos con su señalización correspondiente, miradores estratégicos naturales, zona de lombricultivo, un espacio para la realización de las eucaristías, zona de parqueadero y servicio de alimentación.

Marco normativo y legal

Soacha en su plan de desarrollo territorial no menciona actividades turísticas además de las planteadas por la ley 99 de 1993.

Tabla. 1

Leyes, normas y políticas.

Norma	Emitido por	Tema
Ley 300	Congreso Nacional	Dentro del artículo 26, se define el Ecoturismo como aquella forma de turismo especializado y dirigido, que se desarrolla en áreas con un atractivo natural especial y se enmarca en los parámetros del desarrollo humano sostenible.
Artículo 79 de la Constitución Política de Colombia	Presidencia	Introduce el concepto de desarrollo sostenible al consagrar la obligación del 30 Estado de planificar el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y prevenir los factores que ocasionen riesgos a su conservación o conduzcan a su deterioro.

<p>Ley 99 Artículo 1, número 2.</p>	<p>Presidencia</p>	<p>La biodiversidad del país, por ser patrimonio nacional y de interés de la humanidad, deberá ser protegida prioritariamente y aprovechada en forma sostenible y en su artículo 3 especifica: —Se entiende por desarrollo sostenible el que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades.</p>
<p>Norma de competencia laboral GT005, conducción de grupos en recorridos ecoturísticos</p>	<p>Fontur</p>	<p>Esta norma proporciona los parámetros que deben seguirse para prestar el servicio de guianza en recorridos ecoturísticos, de forma que brinden al usuario los medios para interactuar con el entorno.</p>
<p>Artículo 3, naturaleza jurídica.</p>	<p>Ministerio de ambiente vivienda y desarrollo territorial.</p>	<p>La Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR), es un ente corporativo de carácter público, creado por la Ley 3ª de 1961 y modificado por las Leyes 62 de 1984 y 99 de 1993, dotado de personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, patrimonio propio e independiente de las entidades que la constituyen, encargado por la ley de administrar dentro del área de su jurisdicción, el medio ambiente y los recursos naturales renovables y propender por su desarrollo sostenible, de conformidad con las disposiciones legales y las políticas del Ministerio del Medio Ambiente.</p>
<p>Norma ISO 14001</p>	<p>Organización Internacional de Normalización</p>	<p>La norma facilita los requisitos necesarios para poder implantar un sistema de gestión ambiental. La certificación es sobre el propio Sistema de Gestión Ambiental y no sobre la actuación ambiental de la organización.</p>
<p>Política para el desarrollo del ecoturismo</p>	<p>Viceministerio de comercio, industria y turismo.</p>	<p>Colombia ha venido trabajando en los últimos años en procesos de descentralización turística y de afianzamiento de la competitividad de los productos y de los destinos turísticos. Estas dos grandes variables se encuentran en los diversos documentos de política pública turística, especialmente a partir de la Constitución Política de 1991. Las diversas regiones han explorado y, de acuerdo con su potencial, han priorizado los productos en los cuales se están especializando.</p>

Ley 788	Por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo – Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial	Exención en renta por 20 años a partir del 1 de enero del 2003.La exención en renta por servicios de ecoturismo es producto del esfuerzo del Gobierno Nacional por incentivar el ecoturismo en el país como alternativa económica e instrumento de conservación.
----------------	--	--

Nota. Autoría propia.

Planteamiento del problema

Delimitación

En este trabajo se realizará una ecoexcursión que servirá como herramienta para el guía, en la que se hará un reconocimiento del lugar (infraestructura y sus dimensiones geográficas), inventario de las potencialidades turísticas de recursos de fauna y flora, determinación de la temática junto con un guion interpretativo y la confección del itinerario.

Descripción del problema

Ya existe, en todo el mundo, la necesidad de entender el medio en el que se encuentra el ser humano es por esto que a través de la interpretación y educación ambiental se busca que la comunidad entienda los problemas ecológicos que ha sufrido la sabana, su relación con el ecosistema y el increíble desarrollo que se ha producido en el parque ecológico La Poma, dando como resultado el aprovechamiento de la zona.

Se han identificado tres problemas relevantes en el parque; con la implementación de la excursión ecológica se aportará a la solución de estos: a) Falta de capacitación en temas de interpretación ambiental a guías. b) El parque no ha hecho innovaciones de sus actividades. c) El parque corre el riesgo de dejar de ser visitado, por las personas debido a que pierden la importancia del árbol conmemorativo.

Formulación del problema

¿Cómo diseñar una excursión interpretativa, para el Ecoparque La Poma, en el municipio de Soacha – Cundinamarca?

Justificación

El Parque La Poma, es un recurso relevante en términos ecológicos debido a toda la transformación que ha tenido desde hace más de 20 años. Aquí están implementados 3 senderos interpretativos que se orientan totalmente al reconocimiento del parque, los grupos se manejan de 15 personas mínimo y van acompañados por un guía:

1. Sendero Interpretativo I “Restauración Ecológica”, Se observan los procesos de restauración ecológica en el bosque andino, y se enseña la biodiversidad en bromelias, orquídeas, especies de árboles nativos, de igual manera la distinción de rocas gigantes con pintura rupestre, alrededor de ellas se podrán escuchar historias que acercarán al público al pasado ancestral. La agenda en tiempo que se maneja es de tres horas y media en el recorrido.
2. Sendero Interpretativo II “Aprender Jugando”, Es una carrera de observación en la cual los participantes deben encontrar diferentes pistas con variada información del parque, su biodiversidad, las especies de árboles nativos que están y sus usos. Cuando se finaliza la carrera se realiza una retroalimentación donde los integrantes de cada equipo interactúan sobre las pistas e información encontrada, y finalmente se premia al equipo ganador. La agenda en tiempo que se maneja es de dos horas y media, y hay treinta minutos extra para la retroalimentación y la premiación.
3. Sendero Interpretativo III “Investigación en Bosque Andino”: Se visitan las parcelas que han sido trabajo de la facultad de Ingeniería Forestal de la Universidad del Tolima, estas han sido implementadas para monitorear el comportamiento del bosque Andino y allí se informan los resultados obtenidos y se interactúa con los participantes del grupo. La agenda de tiempo para este sendero es de cinco horas y media.

Lo dicho anteriormente, da paso a brindarles un espacio más lúdico y cercano, tanto a bogotanos como a cundinamarqueses en el parque La Poma, a través de la ecoexcursión. Es decir, que el presente trabajo abre las puertas para que el parque sea considerado como turístico, ya que en principio su enfoque es hacia la restauración y educación ambiental. Por lo tanto, la propuesta de una excursión, brinda otra manera de disfrute y aprovechamiento del parque a través de actividades recreativas, de animación sociocultural e identificación de oportunidades interpretativas. Es por esto, que el ecoparque ha sido seleccionado para el proyecto académico, debido a que cuenta con un atractivo natural bastante amplio, con infraestructura suficiente para garantizar la seguridad del visitante y no ha sido trabajado completamente, es decir; es aprovechable.

De acuerdo con temas de superestructura, La Alcaldía Municipal de Soacha, no tiene como factor importante el turismo dentro de su plan de desarrollo, los diferentes parques y reservas naturales de Soacha cuentan con un gran potencial turístico y algunos han sido apoyados en infraestructura por entidades como el Ministerio de Ambiente y Cultura, La CAR e Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt; hasta el punto de contar con servicios de alojamiento, y en contraste, se encuentran lugares con potencial en los que no se ha desarrollado proyectos de impacto, como en el caso del Parque Canoas.

Como tendencias encontramos que cerca de La Poma hay tres productos turísticos muy famosos, que se pueden tomar como referencia, ya que son visitados por locales, por población bogotana y soachuna, estos son el Parque Natural Chicaque, el Salto del Tequendama y el Parque Arqueológico Boquemonte, estos brindan una experiencia diferente a lo que se podría encontrar en la Poma. El Salto del Tequendama es visitado debido al morbo que produce por historias relacionadas con los suicidios, así mismo, ofrecen caminatas a los alrededores y se incluye la visita a la casa museo que fue renovada en el 2015. Por último, se destaca que Boquemonte es considerado como el mejor parque de Cundinamarca, este ofrece senderismo, área de camping y Picnic, así como granja interactiva y equinoterapia, también hay un restaurante de montaña BBQ, y un gran plus, es la organización de eventos sociales.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una excursión interpretativa aplicada al Ecoparque "La Poma" en el municipio Soacha – Cundinamarca.

Objetivos específicos

- Identificar las potencialidades turísticas de los recursos naturales que posee la Poma.
- Seleccionar las técnicas de interpretación ambiental, facilitando los procesos de educación ecológica en el parque.
- Elaborar el guion acorde con las técnicas de interpretación y actividades recreativas, teniendo en cuenta la educación ambiental.

Metodología

La investigación realizada es de enfoque mixto, de carácter descriptivo, donde se utilizaron técnicas de interpretación ambiental.

- Para identificar las potencialidades de los recursos naturales que posee la poma se usó un instrumento, el cual será una lista taxonómica para identificar las especies animales y vegetales.
- Para reconocer el perfil del visitante, se realizan encuestas estructuradas.
- Para establecer las técnicas de interpretación ambiental se necesita una matriz para la evaluación del potencial de cada recurso.
- Para la elaboración del guion se usa un mapa descriptivo de las paradas necesarias.

Capítulo 1. Reconocimiento del potencial natural turístico y de la audiencia

Descripción general

Como se ha mencionado anteriormente, el parque La Poma, cuenta con un amplio patrimonio natural, el cual se resumen en:

Tabla. 2.

Generalidades del recurso natural del Parque La Poma

Parámetro	Valor
Precipitación	568,4 mm/Año
Temperatura	4-12°C
% Humedad	83%
A.S.N.M	2548-2737
Formación vegetal	Bosque seco montañoso bajo
Piso térmico	Frío-seco
<ul style="list-style-type: none"> a. 35 especies nativas del Bosque Andino. b. 24 especies de aves como habitantes residentes. c. 95.988 árboles de especies nativas sembrados en memoria de seres queridos. d. 3 ecosistemas importantes: ecosistema pradera, bosque de robles, bosque sobremaduro. e. 22 especies de orquídeas y 7 de bromelias. f. Dos miradores naturales y 18 Km de senderos ya establecidos. 	

Taxonomía de especies

La lista descriptiva de la taxonomía de las especies es un instrumento utilizado como punto de partida de la investigación, debido a que permite la identificación de forma organizada, de cada una de las especies claves para la eco-excursión, con su correspondiente imagen para identificarlas fácilmente.



Taxonomía de árboles y plantas

Se puede identificar especies nativas como: el Arrayán, Roble, Mano de oso, Tibar, Hayuelo, Trompeto, Aliso, Gaque, Nogal, entre otros; todos ellos son de la clase Magnoliopsida, la cual incluye a todas las plantas con flores. Son plantas vasculares generalmente con raíces, tallos y hojas, el cilindro central del tallo con haces vasculares dispersos. Rockafeller, (s.f)

Gracias a la restauración ecológica que empezó desde 1997 se han rescatado varias especies que estaban en vía de extinción, esto permitió que se mejorara el entorno paisajístico, la regulación de microclimas y la restauración del ecosistema andino.




Tabla. 3.




Taxonomía de árboles y plantas




Nombre	Descripción	Imagen
<p>Alcaparro doble <i>(Senna viarum)</i></p>	<p>Árbol de corteza suave y delicada, con abundante ramificación. Flores amarillas. Frutos cafés.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Fabales.</p> <p>Familia: Fabaceae.</p> <p>Género: Senna.</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Aliso <i>(Alnus acuminata)</i></p>	<p>Altura máxima de 25 metros, nativo de suramérica, frutos verdes en forma de pina.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Fagales.</p> <p>Familia: Betulaceae.</p> <p>Género: Alnus.</p>	 <p>Autoría propia</p>




<p>Arboloco (<i>Smallanthus pyramidalis</i>)</p>	<p>Árbol que alcanza los 10m, tronco recto, de copa piramidal, frutos redondeados. Presente en las zonas húmedas.</p> <p>Clase: Magnoliopsida Orden: Asterales. Familia: Asteraceae Género: Smallanthus</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Arrayán (<i>Myrcia popayanensis</i>)</p>	<p>Altura máxima de 17 metros. Especia endémica de Antioquia. Hojas de color rojizo y flor de color amarillo.</p> <p>Clase: Magnoliopsida. Orden: Myrtales. Familia: Myrtaceae Género: Myrcia.</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Arrayán de Castilla (<i>Myrcianthes leucoxyla</i>)</p>	<p>Altura máxima de 4 metros, fruto comestible, tallo color rojizo, hojas lisas, anchas y aromáticas, flores de color blanco.</p> <p>Sus hojas masticadas alivian el dolor de muela.</p> <p>Clase: Magnoliopsida. Orden: Myrtales. Familia: Myrtaceae. Género: Myrcianthes.</p>	 <p>Fuente: Simona (2008)</p>

<p>Caucho sabanero (<i>Ficus soatensis</i>)</p>	<p>Altura máxima de 20 metros, exuda látex de su corteza lisa, follaje de color verde oscuro, frutos de color rojizo</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Rosales.</p> <p>Familia: Moraceae.</p> <p>Género: Ficus.</p>	 <p>Fuente: Nickrent (2012)</p>
<p>Cedro (<i>Cedrela montana</i>)</p>	<p>Cedro de tierra fría, altura máxima de 25 metros, fruto: cápsula, flores blancas.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Sapindales.</p> <p>Familia: Meliaceae.</p> <p>Género: Cedrela.</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Chicalá (<i>Tecoma stans</i>)</p>	<p>Altura máxima de 15 metros, flores aromáticas en racimo de color amarillo.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Lamiales.</p> <p>Familia: Bignoniaceae.</p> <p>Género: Tecoma.</p>	 <p>Fuente: Saunders (2010)</p>
<p>Chilco (<i>Baccharis latifolia</i>)</p>	<p>Arbusto de hasta 5m, corteza escamosa de color café oscuro, abundante ramificación, follaje verde oscuro, semillas pequeñas de color crema de dispersión por el viento.</p>	





	<p>Clase: Magnoliopsida</p> <p>Orden: Asterales</p> <p>Familia: Asteraceae</p> <p>Género: Baccharis</p>	 <p>Fuente: Kecan (2017)</p>
<p>Chusque</p> <p>(<i>Chusquea quila</i>)</p>	<p>Planta invasiva, compuesta por tallos sólidos, también llamado el Bambú Andino. Importante para el ecosistema, es hogar de roedores y aves, así como controla la erosión de la tierra.</p> <p>Clase: Liliopsida</p> <p>Orden: Poales</p> <p>Familia: Poaceae</p> <p>Género: Chusquea</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Ciro</p> <p>(<i>Baccharis macrantha</i>)</p>	<p>Arbusto de 2.0 metros de altura, tallos con tintes rojizos.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Asterales.</p> <p>Familia: Asteraceae.</p> <p>Género: Baccharis.</p>	 <p>Autoría propia</p>




<p>Corono (<i>Xylosma spiculifera</i>)</p>	<p>Arbusto de 20 m de altura. Brotes jóvenes color violeta oscuro, flores de color verde.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Malpighiales.</p> <p>Familia: Salicaceae.</p> <p>Género: <i>Xylosma</i>.</p>	 <p>Fuente: Simona (2008)</p>
<p>Cotula (<i>Cotula coronopifolia</i>)</p>	<p>Planta herbácea, puede medir hasta 30cm de altura, flores amarillas, se propaga por semillas o de forma vegetativa. Es una especie modificadora del hábitat.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Asterales</p> <p>Familia: Asteraceae</p> <p>Género: <i>Cotula</i></p>	 <p>Fuente: Jymm (2009)</p>
<p>Curubo (<i>Passiflora tripartita</i>)</p>	<p>Enredadera con tallo redondo de color verde oscuro, con vellocidad amarilla, flor rosada en tubo. Frutos blandos, de color amarillo al madurar de aprox. 5cm.</p> <p>Clase: Magnoliopsida</p> <p>Orden: Malpighiales</p> <p>Familia: Passifloraceae</p> <p>Género: <i>Passiflora</i></p>	 <p>Autoría propia</p>

<p>Durasnillo (<i>Abatia Parviflora</i>)</p>	<p>Árbol de altura máxima de 20 metros, con racimos de flores amarillas, también conocido como “árbol de las velitas”.</p> <p>Clase: Magnolipsida.</p> <p>Orden: Malpiguiales.</p> <p>Familia: Salicaceae.</p> <p>Género: <i>Abatia</i>.</p>	 <p>Fuente: Escobar (2012)</p>
<p>Encenillo (<i>Weinmannia tomentosa</i>)</p>	<p>Árbol de clima frío, de mediano tamaño. Tronco de color gris, hojas pequeñas, simples; flores amarillas.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Oxalidales.</p> <p>Familia: Cunoniaceae.</p> <p>Género: <i>Weinmannia</i>.</p>	 <p>Fuente: s,n (2011)</p>
<p>Espino garbanzo (<i>Duranta mutisii</i>)</p>	<p>Árbol que alcanza los 5m de altura, de tronco espinoso y color amarillento, de ramificación abundante y espinosa, flores de color azul de forma tubular agrupadas en racimos. Frutos de color amarillo.</p> <p>Clase: Magnoliopsida</p> <p>Orden: Lamiales</p> <p>Familia: Verbenaceae</p> <p>Género: <i>Duranta</i></p>	 <p>Fuente: Simona (2008)</p>
<p>Feijobo (<i>Acca sellowiana</i>)</p>	<p>Árbol de corteza gris pálido, de follaje persistente, hojas de color verde oscuro, flores con pétalos blancos y estambres de color rojo y amarillo. Su fruto es una baya</p>	

	<p>de hasta 5cm, verde oscuro, de pulpa blancuzca carnosa.</p> <p>Clase: Magnoliopsida</p> <p>Orden: Myrtales</p> <p>Familia: Myrtaceae</p> <p>Género: <i>Acca</i></p>	 <p>Fuente: Consulta plantas (s,f)</p>
<p>Fique (<i>Furcraea hexapetala</i>)</p>	<p>Planta de hojas gruesas y alargadas, fibrosas de color verde claro, del centro nacen sus flores que pueden medir hasta 5m, estas son de color blanco.</p> <p>Clase: Liliopsida</p> <p>Orden: Asparagales</p> <p>Familia: Asparagaceae</p> <p>Género: <i>Furcraea</i></p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Gaque (<i>Clusia multiflora</i>)</p>	<p>Árbol con 13 metros máximo de altura, corteza lisa, sus hojas jóvenes tienen borde rojizo, flores con pétalos blancos.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Malpiguiales.</p> <p>Familia: Clusiaceae.</p> <p>Género: <i>Clusia</i>.</p>	 <p>Fuente: Hernández (2014)</p>

<p>Guayacán (<i>Lafoensia acuminata</i>)</p>	<p>Altura máxima: 20 metros.</p> <p>Densidad de follaje: media.</p> <p>Flores grandes, blancas, en forma de campana.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Myrtales.</p> <p>Familia: Lythraceae.</p> <p>Género: Lafoensia.</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Gurrubo (<i>Solanum lycioides</i>)</p>	<p>Árbol que alcanza los 4 m de altura, follaje de color verde claro, flores vistosas de color morado, con estambres de color amarillo, su fruto es una baya redonda.</p> <p>Clase: Magnoliopsida</p> <p>Orden: Solanales</p> <p>Familia: Solanaceae</p> <p>Género: Solanum</p>	 <p>Fuente: s,n (2008)</p>
<p>Hayuelo (<i>Dodonaea viscosa</i>)</p>	<p>Arbusto con altura máxima de 7 metros, soporta sequías. Flor de color naranja, fruto rojizo.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Sapindales.</p> <p>Familia: Sapindaceae.</p> <p>Género: Dodonaea.</p>	 <p>Autoría propia</p>

<p>Laurel de cera (<i>Morella parvifolia</i>)</p>	<p>No tolera sequías prolongadas, ni alta contaminación, resistente a heladas. Altura máxima de 15 metros, flores verdes y amarillas.</p> <p>Clase: Magnoliosida.</p> <p>Orden: Fagales.</p> <p>Familia: Myricaceae.</p> <p>Género: Morella.</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Laurel, falso Laurel (<i>Ficus benjamina</i>)</p>	<p>Altura máxima de 25 metros, introducida desde Asia, forma de copa globosa.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Rosales.</p> <p>Familia: Moraceae.</p> <p>Género: Ficus.</p>	 <p>Fuente: Plantopedia (2017)</p>
<p>Mano de oso (<i>Oreopanax floribundum</i>)</p>	<p>Altura máxima de 15 metros, tronco recto de color gris escamoso, ramas en ramillete, hojas de color amarillo con flores abundantes de color crema.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Apiales.</p> <p>Familia: Araliaceae.</p> <p>Género: Oreopanax.</p>	 <p>Autoría propia</p>
<p>Mortiño (<i>Hesperomeles goudotiana</i>)</p>	<p>Árbol de frutos verdes, puede medir más de 10 metros, hojas simples, frutos rojizos y espinas terminales.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Rosales.</p>	

	<p>Familia: Rosaceae.</p> <p>Género: Hesperomeles.</p>	<p>Fuente: Leal (2012)</p>
<p>Nogal (<i>Juglans neotrópica diels</i>)</p>	<p>Cedro negro, con altura máxima de 30 metros, de frutos y flores de color verde.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Fagales.</p> <p>Familia: Juglandaceae.</p> <p>Género: Juglans</p>	 <p>Fuente: Cranshaw (s.f)</p>
<p>Raque (<i>Vallea stipularis</i>)</p>	<p>Flores de color rosa, hojas jóvenes rosadas, tronco torcido de color grisáceo, con altura máxima de 15 metros.</p> <p>Clase: Magnoliopsida.</p> <p>Orden: Oxalidales.</p> <p>Familia: Elaeocarpaceae.</p> <p>Género: Vallea.</p>	 <p>Fuente: Garín (2015)</p>
<p>Roble (<i>Quercus humboldtii</i>)</p>	<p>Roble de tierra fría, de corteza rugosa, follaje denso, de ramas delgadas, de flores amarillas, con frutos redondos de color blanquecino.</p> <p>Altura máxima: 25 metros.</p> <p>Clase: Magnoliosida.</p> <p>Orden: Fagales.</p> <p>Familia: Fagaceae.</p> <p>Género: Quercus</p>	 <p>Autoría propia</p>