



PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Taller de construcción de historias a través del análisis cinematográfico para los alumnos de grado 11° del colegio de la Contraloría

PRESENTACIÓN

El desarrollo de este taller de construcción de historia a través del análisis cinematográfico investiga la capacidad de los estudiantes para comprender las piezas audiovisuales que aquí se presentan y a partir de dicha comprensión realizar una actividad.

Este instrumento nos ayudara a medir y comprobar la capacidad crítica y comprensiva de los estudiantes respecto al discurso final de una pieza audiovisual y como pueden expresar dichas.

Cortometraje: El empleo

INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:

Edad:

Curso:

CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA

1. ¿Considera usted que la situación presentada en esta pieza audiovisual tiene alguna relación con la vida cotidiana?

SI

NO

Justifique su respuesta:

2. Esta pieza audiovisual nos presenta:

- a. Un relato real que puede ser real y parte de un hecho histórico del pasado.
- b. Una crítica social sobre que pretende crear impacto.
- c. Una historia de un personaje que resuelve un problema y se convierte en héroe.
- d. Una proyección de cómo sería nuestro mundo en el futuro.
- e. Una historia de ficción totalmente irreal e imaginaria.

Justifique su respuesta:

3. ¿Cuál es el conflicto que presenta la pieza audiovisual?

- a. Como la tecnología ha deshumanizado al individuo y presenta el principio del fin para la raza humana.
- b. Los problemas de empatía y humanidad de la vida moderna.
- c. La monotonía del diario vivir.
- d. El conflicto apunta al valor que la vida moderna les da a nuestras vidas como individuos.
- e. Las dificultades de conseguir un empleo hoy en día

Justifique su respuesta:

4. ¿Cuál es la lección que quiere dar el director de esta pieza audiovisual según su criterio?

5. De acuerdo al orden cronológico ponga números del 1 al 3 en las casillas para organizar el relato , siendo 1 el primer acto, 2 el intermedio y 3 el acto final:

- a. Inicio.
- b. Nudo.
- c. Desenlace.

6. ¿Cuál es el objetivo del personaje?

- a. Conservar el orden de la vida.
- b. Sobrevivir.
- c. Cambiar su entorno.
- d. Protegerse o proteger a alguien.
- e. Encontrar una motivación.

Justifique su respuesta:

7. Si usted fuera el director de la película ¿cuál sería su final?

