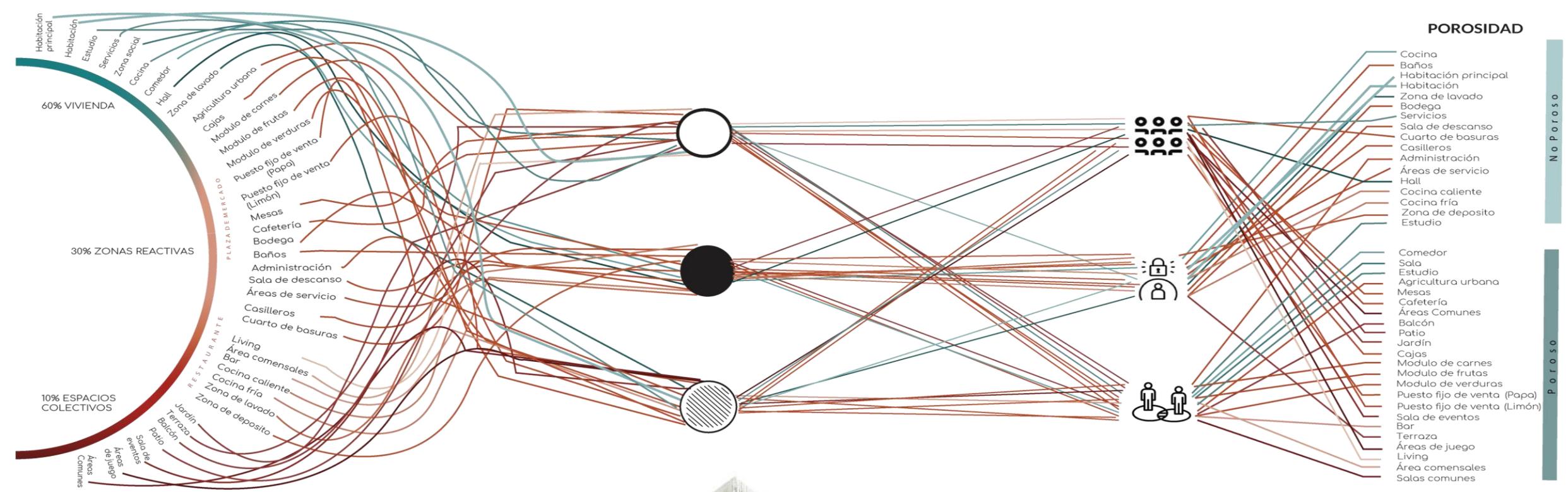


PROGRAMA DE VIVIENDA



IMAGINARIO

Lo que se busca expresar mediante el imaginario aproximado a la propuesta es involucrar el humedal dentro de la misma, con el fin de que las plantas libres se relacionen directamente al humedal y abran su visual, permitiendo tener a ese nivel comercio y actividades abiertas que crean conexiones mas profundas de manera directa e indirecta a través de las pasarelas.

NO POROSO

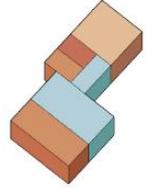
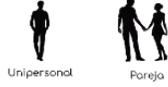
POROSO

TIPOLOGIAS

Tipología A

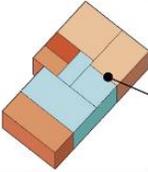
55 m²

Tipo de familia



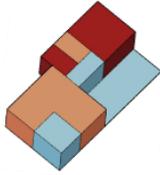
- SERVICIOS: Baño, cocina y c.l
- Zona Social
- Espacio de almacenamiento
- Habitación

Adaptación

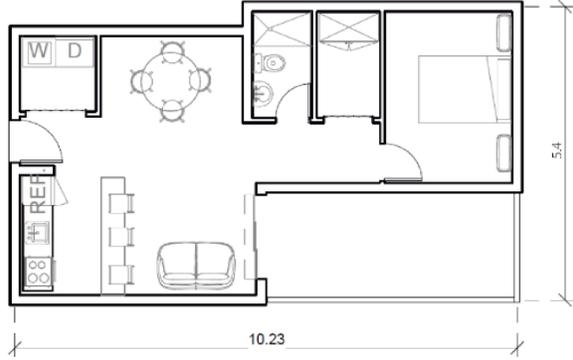


Estudio, segunda habitación o ampliación del área social

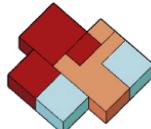
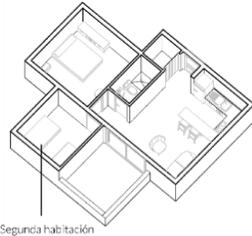
TIPO INICIAL



- Público
- Privado
- Confinado



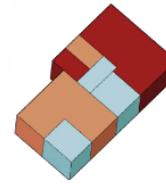
Transformación



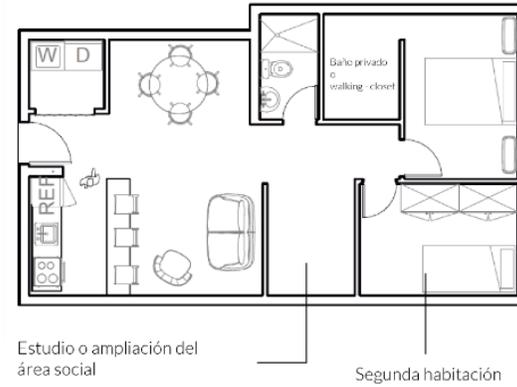
- Público
- Privado
- Confinado



Transformación



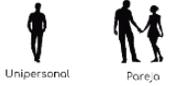
- Público
- Privado
- Confinado



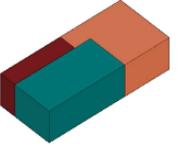
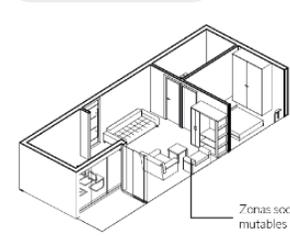
Tipología C

50-60 m²

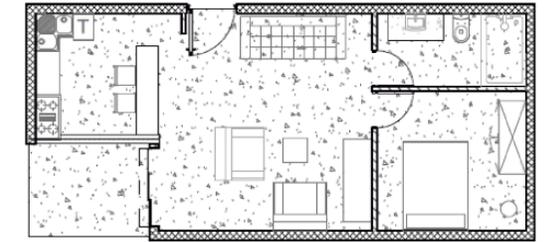
Tipo de familia



TIPO INICIAL

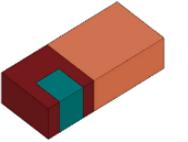
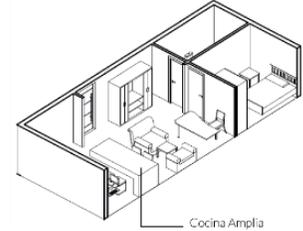


- Público
- Privado
- Colectivo

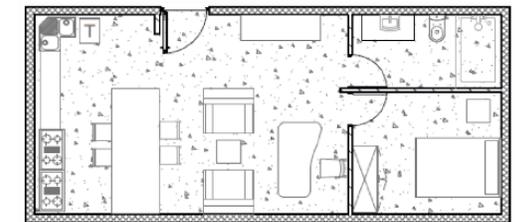


Transformación

A



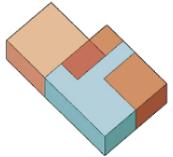
- Público
- Privado
- Colectivo



Tipología B

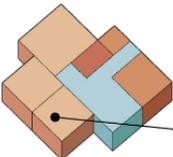
64 m²

Tipo de familia

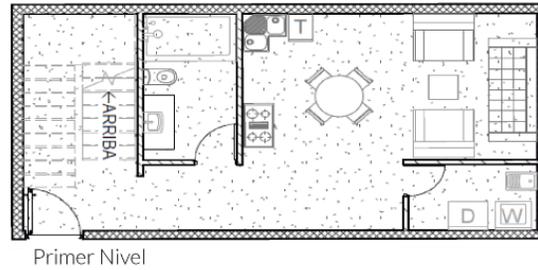


- SERVICIOS; Cocina y cuarto de lavado.
- Zona Social
- Baño
- Habitación

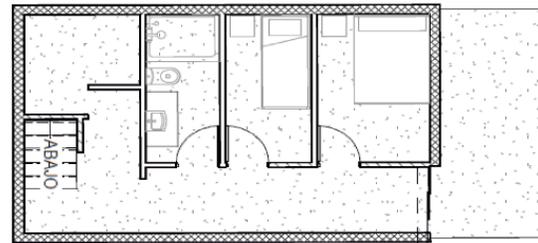
Adaptación



Estudio, terraza o ampliación del área social



Primer Nivel



Segundo Nivel

Tipología D

62-65 m²

Tipo de familia

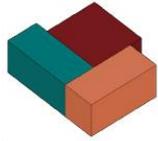
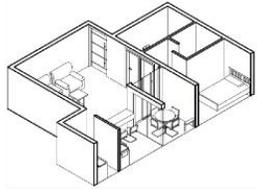


Parejas



Familia tipo 1

TIPO INICIAL

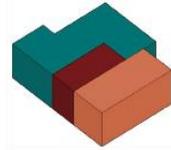
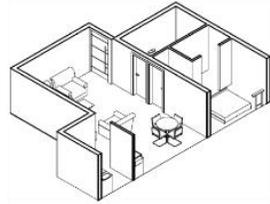


■ Público
■ Privado
■ Colectivo

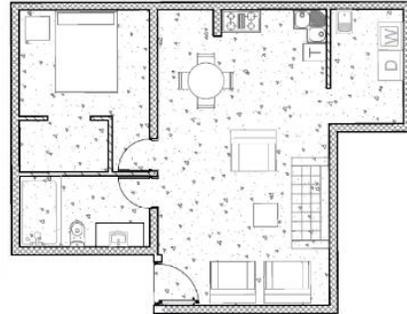


Transformación

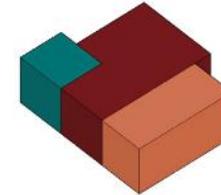
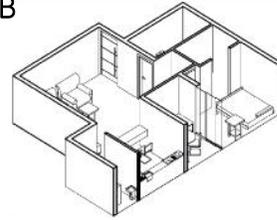
A



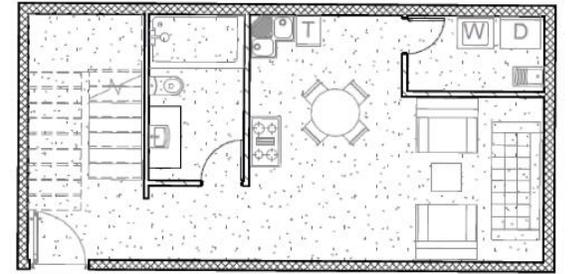
■ Público
■ Privado
■ Colectivo



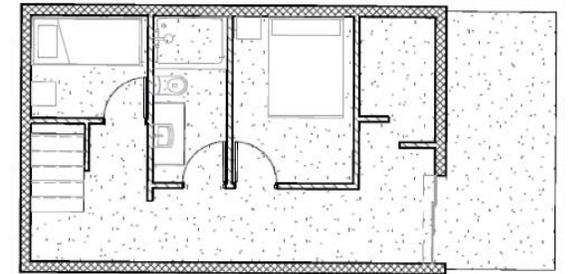
B



■ Público
■ Privado
■ Colectivo



Primer Nivel



Segundo Nivel

Tipología E

75-105 m²

Tipo de familia

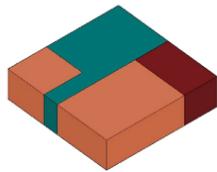
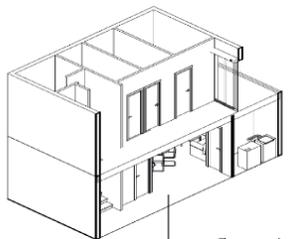


Familia tipo 3



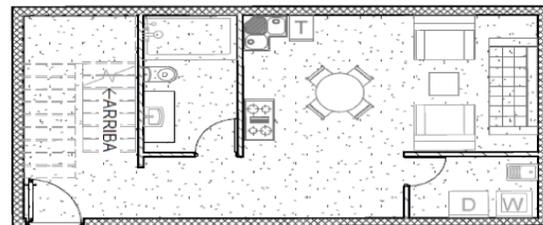
Familia tipo 4

TIPO INICIAL

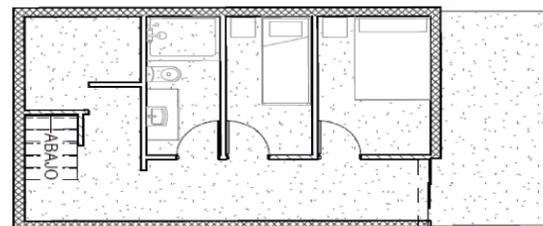


■ Público
■ Privado
■ Colectivo

Zonas sociales mutables

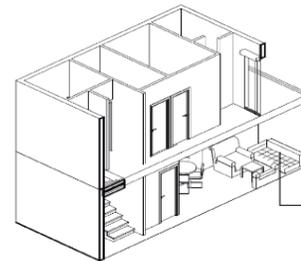


Primer Nivel

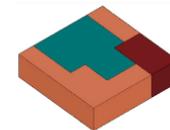


Segundo Nivel

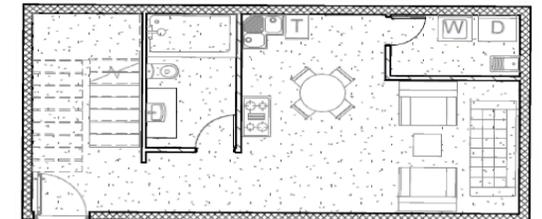
Transformación



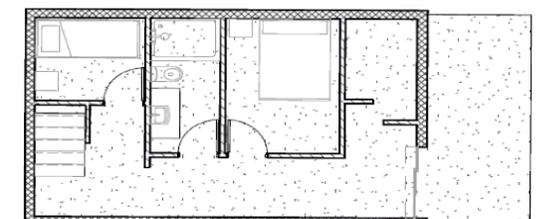
Nuevas áreas de complementarias a la habitación



■ Público
■ Privado
■ Colectivo



Primer Nivel



Segundo Nivel



MEDIO AMBIENTE 60 %

- **Arborización:** : Cantidad de arboles $(-5 /0- +10/1- \text{ entre estos } /0.5) = 93$. **1 punto**
- **Contaminación Auditiva:** Distanciamiento en metros del paramento principal sobre la AV. Cali $(-5 \text{ m}/0- +10\text{m}/1- \text{ entre estos } /0.5) = 10$ metros de retroceso. **1 punto**
- **Zonas Verdes:** AT lote y AT zonas verdes $(-15\% /0- +20\%/1- \text{ entre estos } /0.5) = 25.3\%$. **1 punto**
- **Espacios con luz natural:** : m2 de fachada total y m2 de vacíos, vanos o fachadas traslucida , fachada del humedal $(-5\% /0- +10\%/1- \text{ entre estos } /0.5) = 51\%$. **1 punto**

ECONOMICO 30%

- **Comercio:** m2 totales de construcción , Contar TN , y m2 de espacios de comercio en todo el proyecto $(-5\% /0- +10\%/1- \text{ entre estos } /0.5) = \text{volumen 1: } 19\%, \text{ volumen 2: } 12\%$. **1 punto**
- **Parqueaderos:** Parqueadero por apartamento $(1*8 /0- 1*5/1- \text{ entre estos } /0.5) = 1$ parqueadero * cada 5 apartamentos. **1 punto**
- **Apartamentos:** $(-15 \text{ APT}/0- +22\text{APT}/1- \text{ entre estos } /0.5) = 170$ apartamentos , 20 APTO * 1000m2. **0.5 puntos**
- **Consumo Económico :** $(-300 \text{ P}/0- +600 \text{ P}/1- \text{ entre estos } /0.5) = 4$ personas * APTO* 170 APTO = 680 Personas. **1 punto**

CALIDAD DE VIDA 10%

- **Inclusión social:** AT lote y AT accesible par personas con movilidad reducida $(-80\% /0- +90\%/1- \text{ entre estos } /0.5) = 82\%$. **0.5 puntos**
- **Área Social:** : AT Lote y AT espacio privado primer nivel $(-20\% /0- +40\%/1- \text{ entre estos } /0.5) = 83 \%$. **1 punto**
- **Tamaño de la vivienda :** m2 por persona en cada una de las tipologías $(-20\text{m}^2/0- +20\text{m}^2/1- \text{ entre estos } /0.5) = \text{T1: } 26.1\text{m}^2, \text{ T2: } 21.3 \text{ m}^2, \text{ T3: } 21 \text{ m}^2, \text{ T4: } 23.9\text{m}^2$. **1 punto.**

FACHADAS



FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL IZQUIERDO

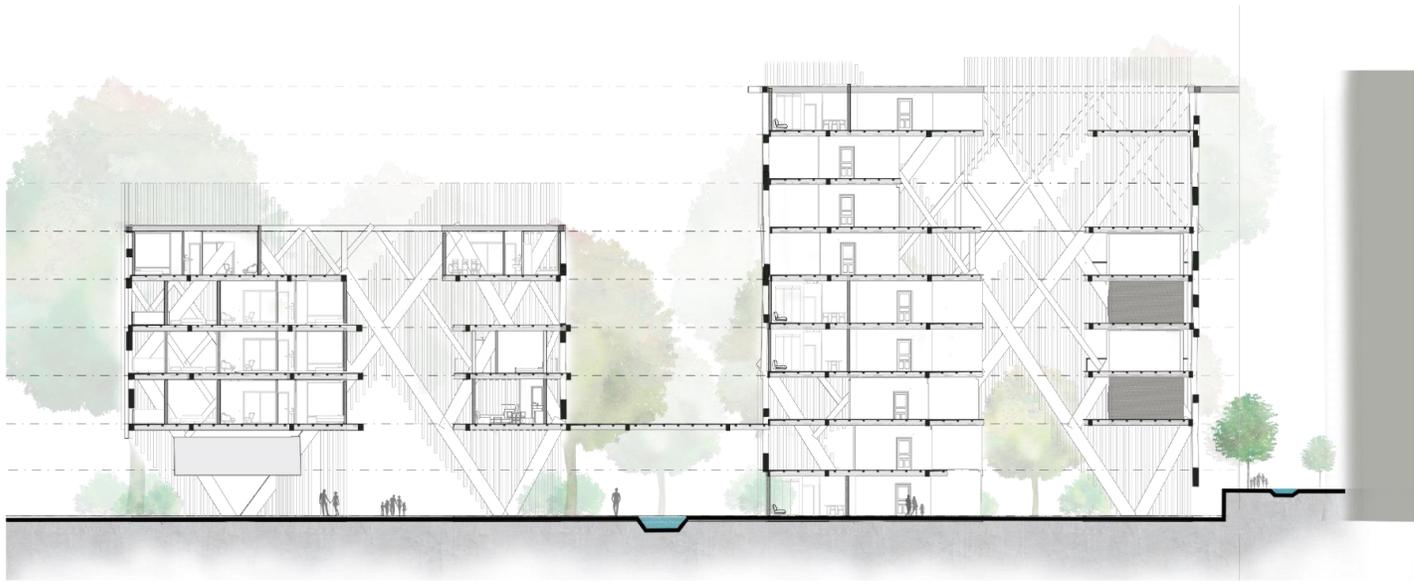


FACHADA POSTERIOR

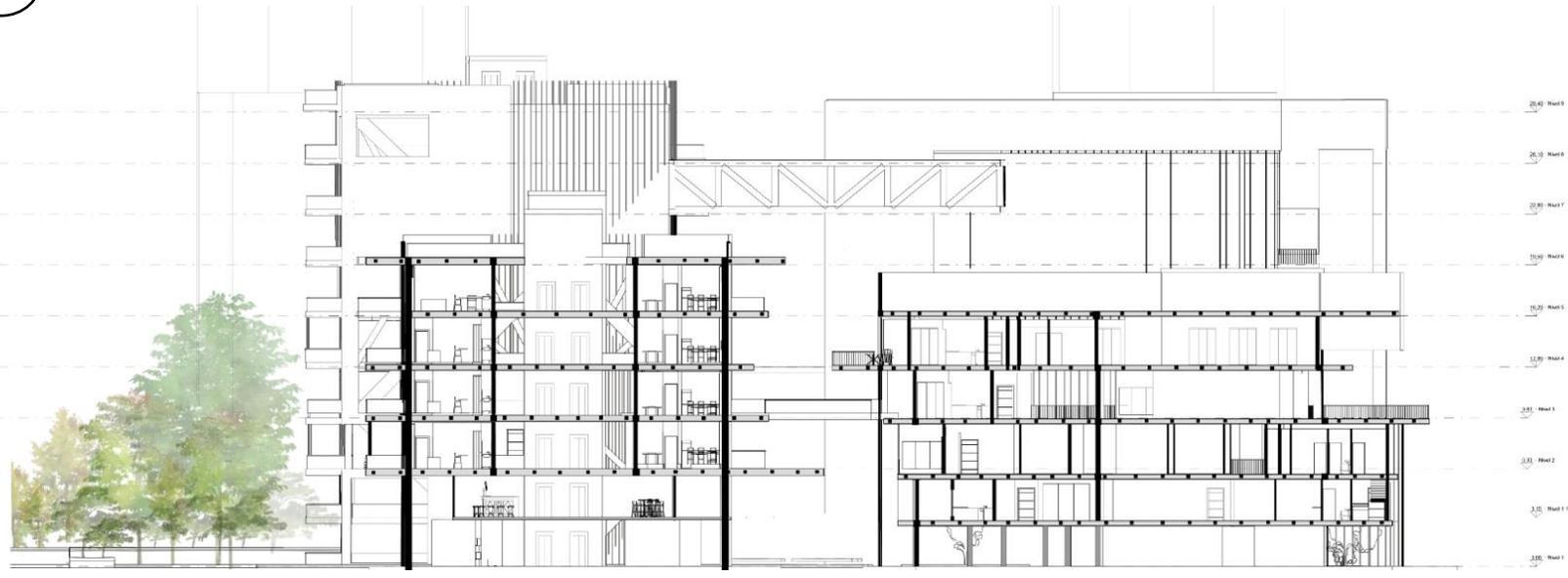


FACHADA LATERAL DERECHA

CORTES



CORTE LONGITUNIDINAL



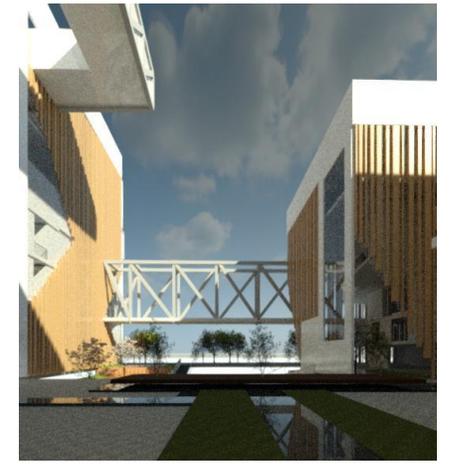
CORTE TRANSVERSAL



IMAGEN GENERAL



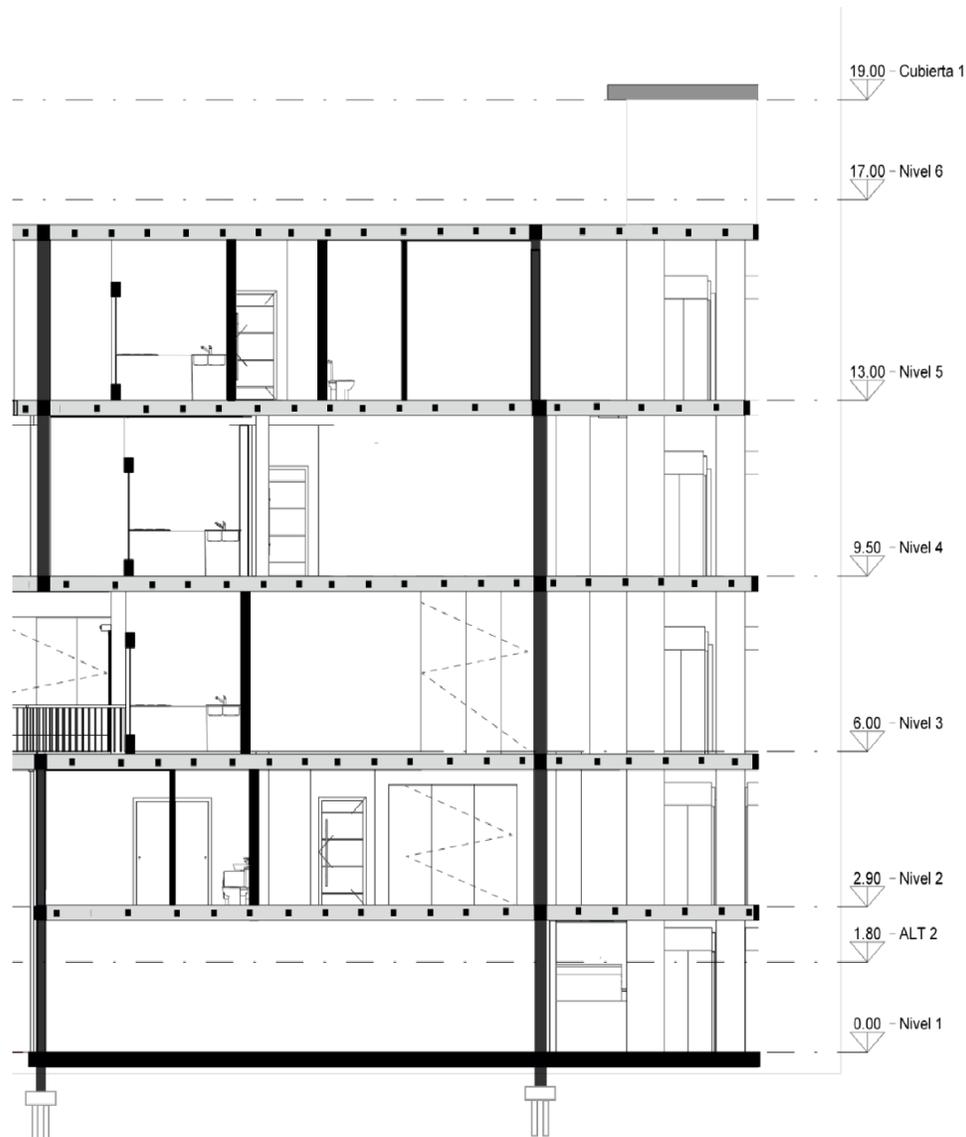
ESPACIO PÚBLICO - DOBLE ALTURA



ESPACIO PÚBLICO

TORRE 1

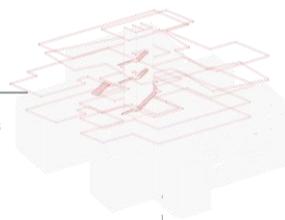
DETALLE POR FACHADA



CAPAS LEUPEN

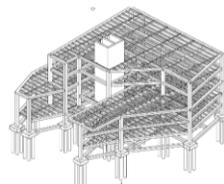
ACCESOS

Los accesos se determinan, a través de escaleras y rampas dentro y fuera del volumen.



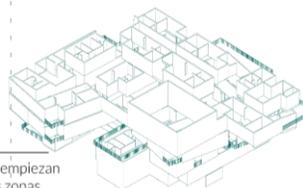
ESTRUCTURA

Estructura alterada, con apoyo en núcleo rígido, dando riqueza espacial y ordenadora en su planta libre.



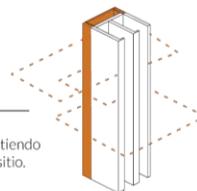
ESCENOGRAFÍA

Muestra de tipologías, que empiezan a ordenar internamente las zonas colectivas y privadas.



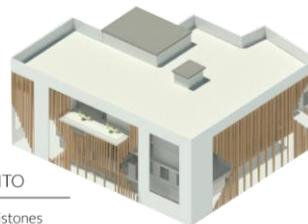
SERVICIOS

A través del núcleo rígido se disponen los ductos, permitiendo encontrar todo en un mismo sitio.

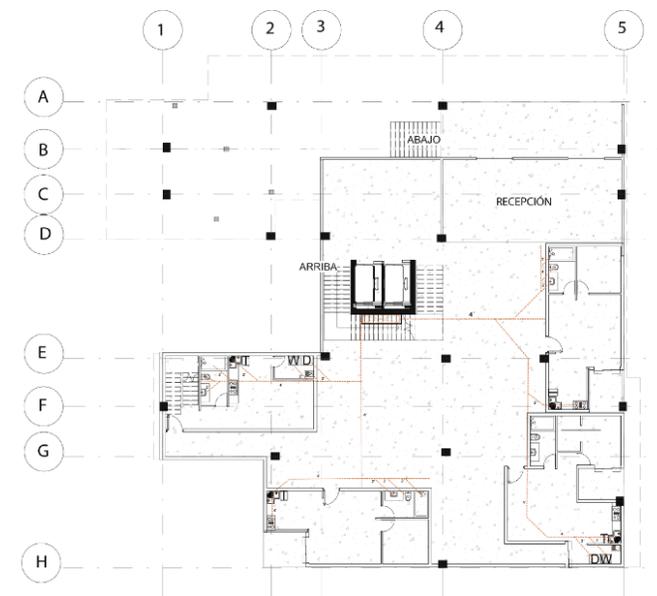


REVESTIMIENTO

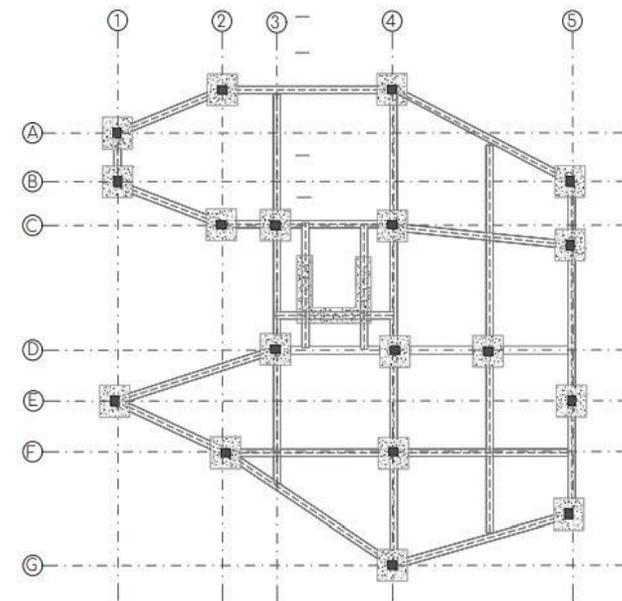
Se dispone a partir de listones de madera, los cuales cuentan con diferentes tamaños explorando la porosidad.



DUCTOS A PRIMER NIVEL

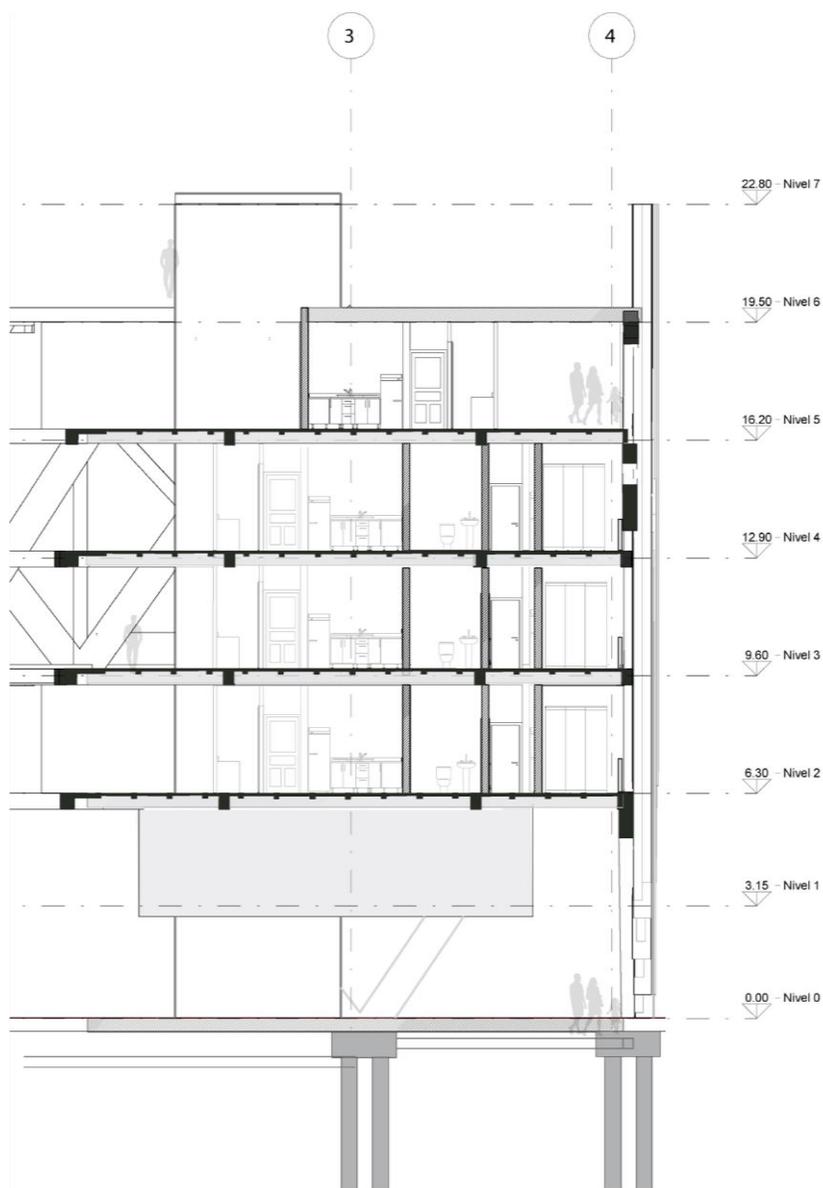


PLANO DE CIMENTACIÓN



TORRE 2

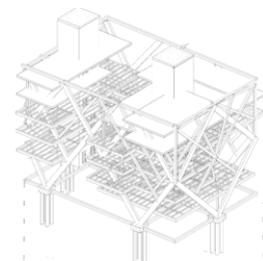
DETALLE POR FACHADA



CAPAS LEUPEN

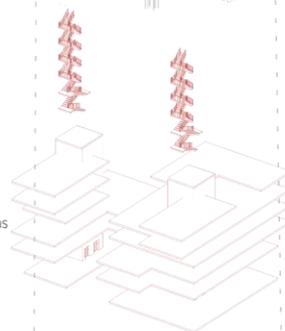
ESTRUCTURA

Estructura en vector activo, con apoyo en núcleo rígido, cimentación con pilotes a profundidad de 12 m.



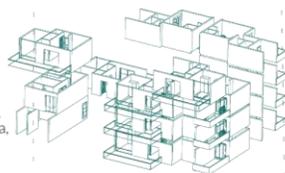
ACCESOS

Circulaciones verticales mediante ascensores y escaleras, posicionadas en un núcleo rígido.



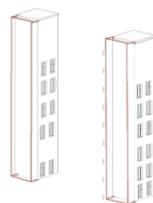
ESCENOGRAFÍA

Espacios de luz, sombra y penumbra, en tipologías y vacíos en espacios colectivos.



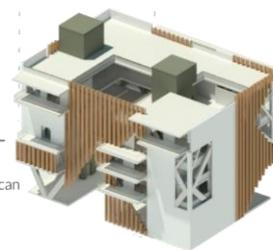
SERVICIOS

Asensores e instalaciones cerca a el núcleo rígido.

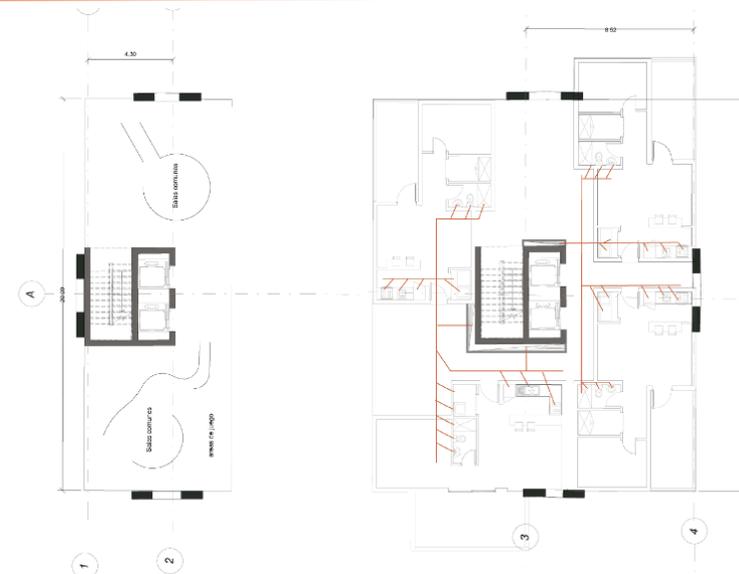


REVESTIMIENTO

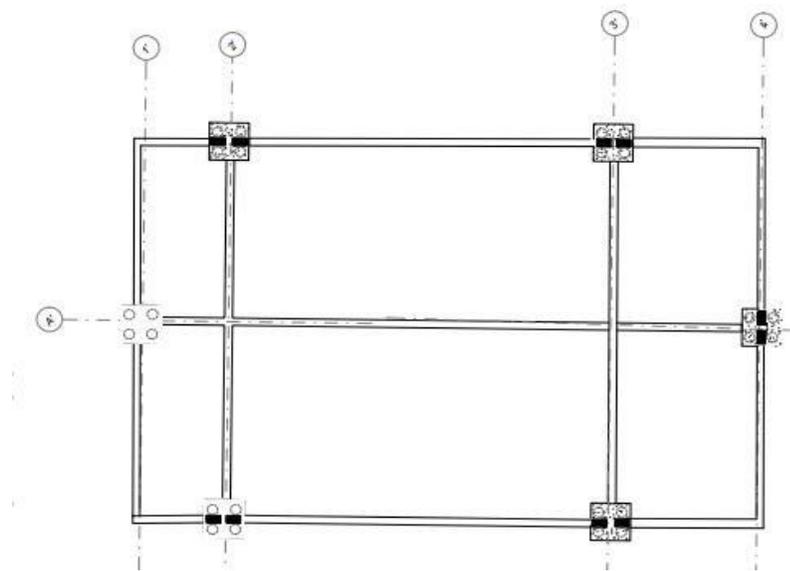
Sistema apergolado en listones de madera, con aberturas que enmarcan el vector y salida de balcones.



DUCTOS A PRIMER NIVEL

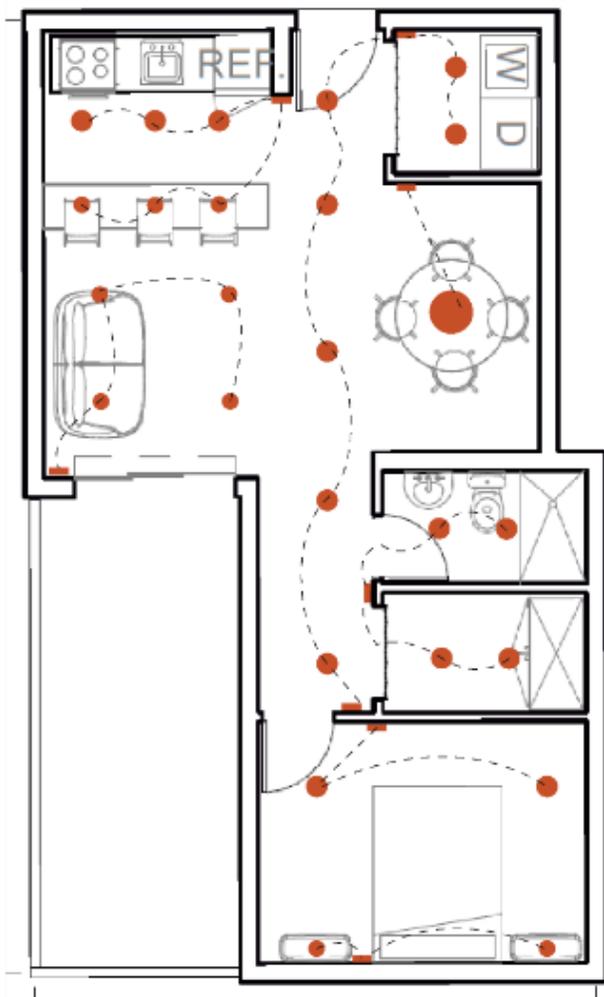


PLANO DE CIMENTACIÓN

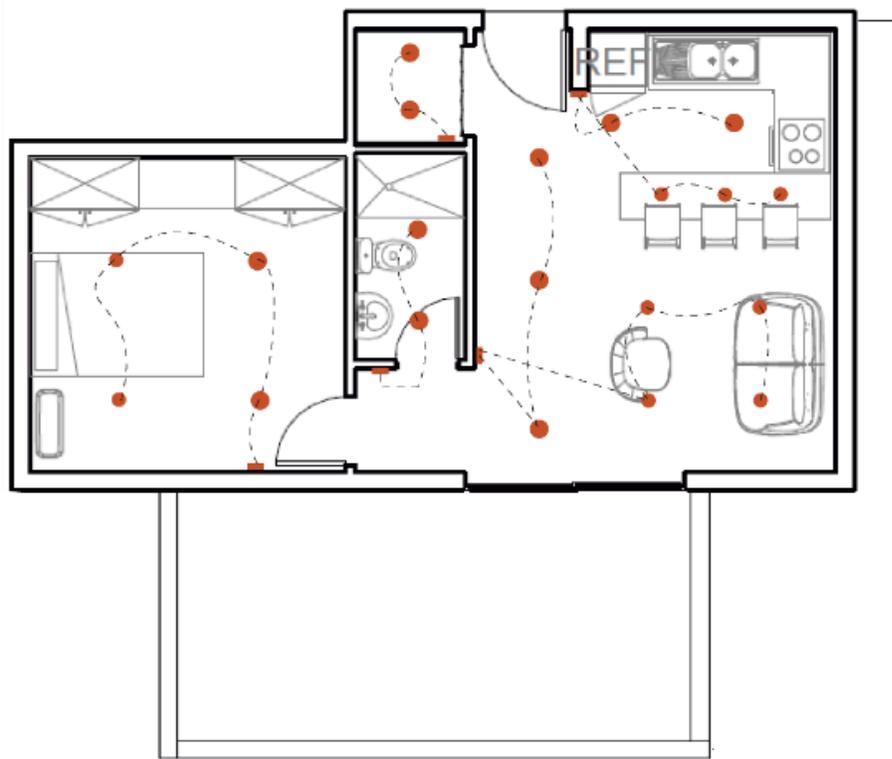


DISEÑO DE ILUMINACIÓN POR TIPOLOGIA

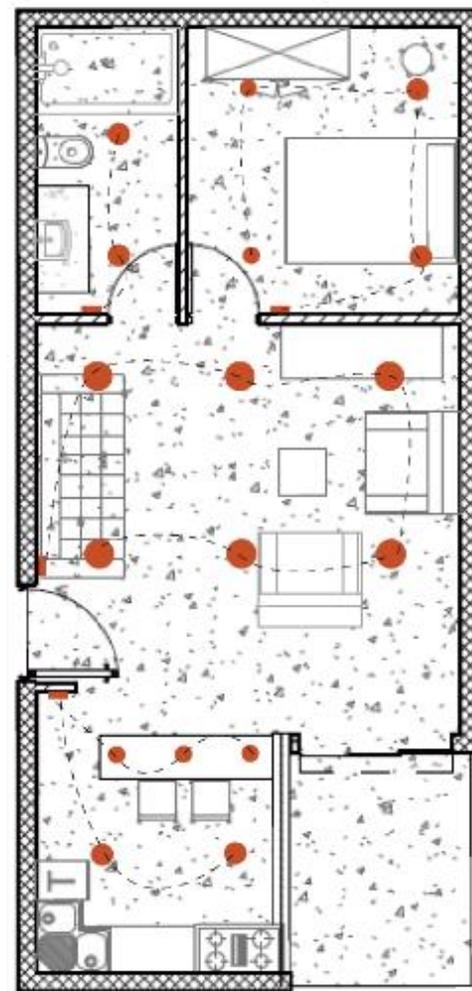
Tipología A



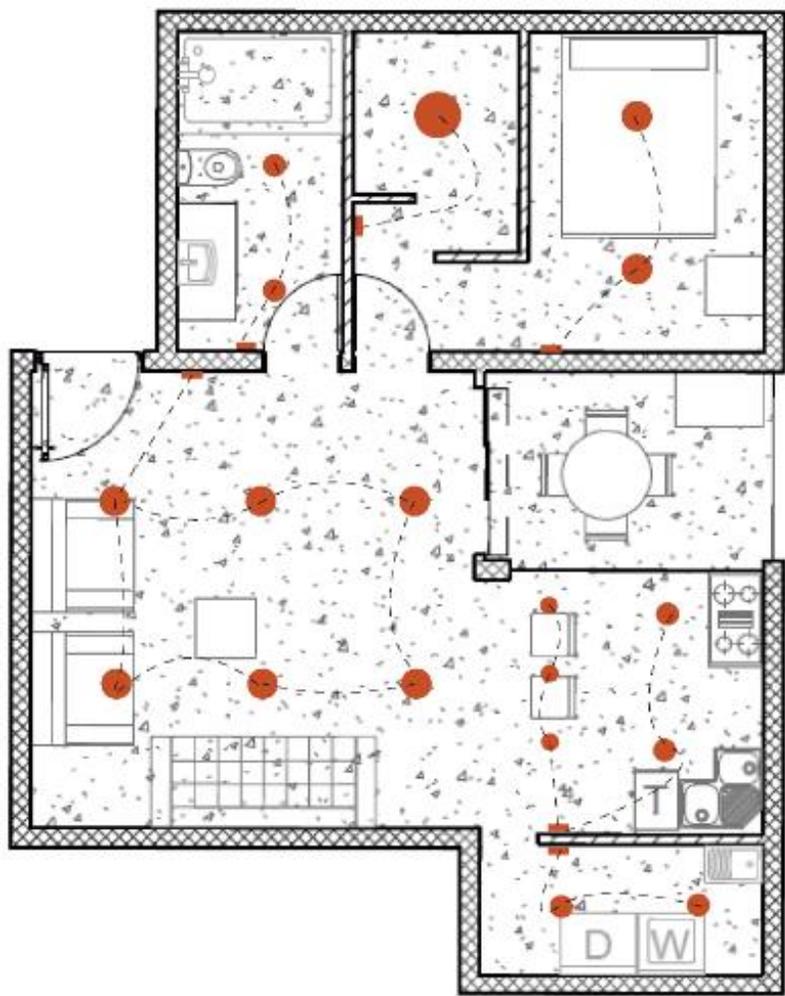
Tipología B



Tipología C



Tipología D



Tipología E

